

النشاط التجارى في ليبيا منذ القرن الرابع حتى مطلع القرن التاسع الهجرى (10 ــ 15م)

2020

دكتوراه

قســـــــم التـــــــــاريخ

مصطفى فرج حسين ابوحلالة

اشراف : الاستاذ الدكتور مراد آغار

النشاط التجارى في ليبيا منذ القرن الرابع حتى مطلع القرن التاسع الهجرى (10 ــ 15م)

مصطفى فرج حسين ابوحلالة

اشراف : الاستاذ الدكتور مراد آغار

جامعة كرابوك

معهد برامج الدراسات العليا

قسم التاريخ

أعدت كـ
درجة الدكتوراه

كرابوك
حزيران 2020

قائمة المحتويات

الصفحة

TEZ ONAY SAYFASI

Moustafa Faraj H. Abohlala tarafından hazırlanan "Libya'da Ticari Faaliyetler (10-15. Yüzyıllar Arası)" başlıklı bu tezin Doktora Tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

İmza Prof. Dr. Murat AĞARI

Tez Danışmanı, Tarih Anabilim Dalı

Bu çalışma, jürimiz tarafından Oy Birliğiile Tarih AnabilimdalındaDoktora tezi olarak kabul edilmiştir. Savunma sınavı tarihi 22/06/2020

İmzası **Ünvanı, Adı SOYADI (Kurumu)**

.... : Prof. Dr. Murat AĞARI (KBÜ) Başkan

: Prof. Dr. Seyfullah KARA (Bülent Ecevit Üniversitesi) Üye ....

: Prof. Dr.Mustafa HİZMETLİ (Bartın Üniversitesi) Üye ....

.... : Dr. Öğr. ÜyesiŞerife AĞARI (KBÜ) Üye

.... : Dr. Öğr. ÜyesiTahir BİLİRLİ (KBÜ) Üye

KBÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yönetim Kurulu, bu tez ile, Doktora Tezi derecesini onamıştır.

Prof. Dr. Hasan SOLMAZ

....

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

بيان الدقة

لقد كتبت هذه الدراسة ، التي قدمتها كرسالة دكتوراه ، دون استخدام أي طريقة تتعارض مع القيم والتقاليد الأخلاقية العلمية ، وأنا أعلم أي نوع من الاقتباسات سيتم احتسابه على أنه الانتحال ، ولا أضم أي قسم يمكن اعتباره بمثابة سرقة أدبية ، والأعمال التي أستخدمها مؤلفة من الأعمال المعروضة في المراجع. أعلن أنه تم الاستشهاد به بشكل صحيح.

أوافق على تحمل جميع الاستنتاجات الأخلاقية والقانونية التي ستنشأ إذا تم تحديد موقف يتعارض مع هذا البيان حول أطروحتي من قبل المعهد ، بغض النظر عن المهلة الزمنية.

الاسم واللقب : مصطفى فرج حسين ابوحلالة

التوقيع :

الإهداء

إلى روح إبنتى الغالية روان

أدعو الله أن يكون هذا العمل في ميزان حسناتها

إلى رفيقة دربى

زوجتى العزيزة

إلى زينة الحياة الدنيا أبنائى

محمد

عبدالمالك

عبدالملك

أهدى ثمرة وثواب هذا العمل

ÖZ

Libya’nın coğrafi konumu ve ekonomik potansiyellerin varlığı, iç ve dış ticaret faaliyetlerinde büyük ve önemli rol oynamıştır. Beni Hilal ve Beni Salim kabilelerinin göçleri, iç güvenliği iki farklı şekilde etkilemiştir; bir yandan iktidar otoritesinin de yararlandığı siyasi istikrarı sağlarken, öte yandan yine iktidar otoritesinin kontrol edemediği kaos veya kargaşaya neden olmuştur. Tarım ve hayvansal üretimin doğal kaynakları ve sanayisi, ticari faaliyetlerin hareketine mümkün olduğunca ayak uydurmaya çalışılmıştır.

İç ve dış deniz ve kara yolları ağları, ticari hareket veya faaliyetlerinin temel taşlarını oluşturdu. Çünkü üretim bölgeleri ile iç ve dış piyasalar arasındaki ticari iletişimi sağlamıştır. Tüm çeşitli piyasalar ekonomik ve sosyal misyonu gerçekleştirmiştir. Çünkü bir yandan alım satım merkezi olup ticari harekete katkı sağlarken, diğer yandan da kültürel ve sosyal buluşmalar veya yakınsamalara uygun bir zemin haline gelmiştir. Araştırma; ülkenin nakit sisteminin içeride ve dışarıda belirli ve nitelikli bir para birimine sahip olduğunu vurgulamıştır. Dış piyasalardaki Altın Dinarın seviyesi düşmedi ve yerini korumuş oldu. Libya limanlarının görmüş olduğu ticari hareket; Avrupa rekabeti, yerel yönetimle olan ticari ilişkileri, yapıları ve ticari kurumların desteklenmesine katkı sağlamıştır ve bu nedenle otel inşaat sayısı artmıştır. Bu da tüccarlar için ikamet yerleri, mal depoları ve alım satım faaliyetleri için ticari bir pazar görev gibi çeşitli görevleri yerine getirmiştir. Deniz ticaret ulaşım araçları (gemi ve tekneler) veya kara ticaret ulaşım araçları (Kafileler), tüccarların ticari gezilerinin güvenliğini sağlamak için takip etmesi gereken yöntem, teknik ve sistemlere sahipti.

Son olarak, Libya'daki ticari faaliyet, sadece şehirleri, köyleri ve arazileri düzeyinde değil, aynı zamanda tarım ve hayvansal ürünleri, el sanatları ve çeşitli sanayilerinin geniş yelpazesi sayesinde Afrika, Asya ve Avrupa'daki Arap ve uluslararası ticaret hareketi için hayati bir alan oluşturmuştur. Daha da önemlisi, kafileler ticareti alanında çöl ve kumlara meydan okuyarak geniş üne sahip dinamik bir hareket modeli ortaya koymuştur ve bu şekilde ticareti ile Afrika’nın orta ve

batısına ulaşmıştır. Böylece de Afrika ürünlerinin Libya'ya, Akdeniz ve Avrupa'nın ötesine, doğudan batıya ve tersi yönde taşınmasına katkıda bulunmuştur.

Anahtar kelimeler: Libya, ticaret faaliyeti, ticaret, İslam dönemi.

الملخص

لعب الموقع الجغرافى لليبيا إلى جانب توفر الإمكانات الإقتصادية دورا مهما وكبيرا في نشاط عملية التبادل التجارى على الصعيدين الداخلى والخارجى . لقد اثرت هجرة قبائل بنى هلال وبنى سليم على الجانب الأمنى الداخلى بشكل مزدوج ، فكانت من ناحية تشكل مصدر للاستقرار السياسى إذا ماأحسنت السلطة الحاكمة إستغلالها ، ومن ناحية أخرى مصدرا للفوضى إذا كانت السلطة غير قادرة على كبح جماحها . إن الموارد الطبيعية من زراعة وإنتاج حيوانى ، وصناعى حاولت أن تواكب حركة النشاط التجارى قدر المستطاع . لقد كونت شبكة الطرق الداخلية والخارجية البحرية منها والبرية البنية الأساسية للحركة التجارية لأنها ضمنت الاتصال بين مواطن الانتاج والأسواق الداخلية والخارجية .

لقد أدت الأسواق بجميع أنواعها مهمة إقتصادية وإجتماعية ، فعلاوة على أنها كانت مكان للبيع والشراء مما ساهم في حركة الرواج التجارى كانت أيضا عالما ملائما للتلاقى الثقافى والأجتماعى. أكدت الدراسة أن النظام النقدى كان قوامه عملة ذات خصائص ومواصفات مضبوطة بالداخل والخارج فلم ينحط الدينار الذهبى في الأسواق الخارجية ، وحافظ على مكانته. ساهم نشاط الحركة التجارية الذى شهدته المؤانى الليبية في جلب التنافس الأوربى وتدعيم علاقاتهم التجارية وهياكلهم ومؤسساتهم التجارية بالسلطة المحلية ، لذلك إزداد تأسيس الفنادق ، والتى أدت مهام متنوعة من مأوى للتجار ، ومخازن للسلع ، وسوق تجارية للبيع والشراء وغيرها. كان لوسائل النقل التجارى البحرى (السفن والمراكب) ، أو البرى (القوافل) أساليب وتقنيات ونظم وجب على التجار إتباعها لسلامة رحلاتهم التجارية. وأخيرا إن النشاط التجارى في ليبيا شكل مجالا حيويا لحركة تجارية ليس على مستوى مدنها وقراها وتضاريسها فحسب ، بل تعداه ليكسب صفة منطقة التجارة العربية والعالمية عبر القارات الثلاثة أفريقيا ، وآسيا ، وأوربا لشهرة منتجاتها الزراعية والحيوانية ، وحرفها وصناعاتها المختلفة ، والأهم من ذلك أنها صاغت حركة حيوية وشهرة واسعة في مجال تجارة القوافل البرية التى تحدت الصحراء والرمال الزاحفة لتصل بتجارتها إلى وسط أفريقيا وغربها ، وبالتالى تساهم في نقل منتجات أفريقيا إلى ليبيا ، وإلى ماوراء البحر الأبيض المتوسط وأوربا ، وكذا الحال من الشرق إلى الغرب والعكس .

الكلمات المفتاحية: ليبيا, النشاط التجارى , التجارة, العصر الاسلامي.

.

ABSTRACT

Libya's geographical location, along with the availability of economic potentials, played an important and significant role in the activity of the trade exchange process, both internally and externally. The migration of the Banu Hilal and Banu Salim tribes has affected the internal security aspect in a dual way, on the one hand it is a source of political stability if the ruling authority is well exploited, and on the other hand is a source of chaos if the authority is unable to restrain it. The natural resources of agriculture and animal production, and industrial attempted to keep pace with the movement of commercial activity as possible. The internal and external marine and road roads network has formed the infrastructure for the commercial movement because it has ensured the communication between the production areas and the internal and external markets.

The markets of all kinds performed an economic and social mission, in addition to being a place of sale and purchase, which contributed to the movement of commercial booms. It was also a suitable world for cultural and social convergence. The study confirmed that the monetary system consisted of a currency with adjusted characteristics and characteristics inside and outside, so the golden dinar did not decline in foreign markets, and it maintained its position. The activity of the commercial movement witnessed by the Libyan ports contributed to bringing European competition and strengthening their commercial relations and their structures and commercial institutions with the local authority. Therefore, the establishment of hotels increased, which performed various tasks such as a shelter for merchants, commodity stores, and a market for sale and purchase, among others. Maritime commercial means of transportation (ships and boats), or land (caravans) had methods, techniques, and systems that traders had to follow in order to ensure the safety of their commercial trips. Finally, the commercial activity in Libya constituted a vital field for a commercial movement not only at the level of its cities, villages and terrain, but also exceeded it to gain the status of the Arab and

international trade area across the three continents Africa, Asia, and Europe to the popularity of its agricultural and animal products, its crafts and various industries, and most importantly, it formulated a movement Vitality and wide popularity in the field of trade in wild caravans that defied the desert and creeping sands to reach its trade to central and western Africa, and thus contribute to transporting African products to Libya, and beyond the Mediterranean and Europe, as well as from east to west and vice versa.

Keywords: Libya, commercial activity, commerce, Islamic period.

ARŞİV KAYIT BİLGİLERİ

Tezin Adı	Dördüncü yüzyıldan dokuzuncu yüzyılın başına kadar Libya'da ticari faaliyet (MS 10-15)
Tezin Yazarı	Moustafa ABOHALALA
Tezin Danışmanı	Prof. Dr. Murat AGARI
Tezin Derecesi	Doktora
Tezin Tarihi	22/06/2020
Tezin Alanı	Tarih
Tezin Yeri	KBÜ/LEE
Sayfa sayısı	218
Anahtar Kelimele	Libya, ticaret faaliyeti, ticaret, İslam dönemi

أرشيف سجل المعلومات

عنوان الأطروحة	النشاط التجاري في ليبيا من القرن الرابع حتى بداية القرن التاسع الهجري (10-15 م)
مؤلف الأطروحة	مصطفى فرج حسين ابوحلالة
مشرف الأطروحة	الأستاذ الدكتور / مراد آغار
تاريخ المناقشة	2020/06/22م
حقل الأطروحة	التاريخ
مكان المناقشة	كارابوك
إجمالي عدد الصفحات	218
الكلمات المفتاحية	ليبيا, النشاط التجارى , التجارة, العصر الاسلامي

ARCHIVE RECORD INFORMATION

Title of the Thesis	Commercial activity in Libya from the fourth century to the beginning of the ninth century (10-15 AD)
Author of the Thesis	Moustafa ABOHALALA
Supervisor of the Thesis	Prof. Dr. Murat AGARI
Status of the Thesis	Ph.D.
Date of the Thesis	22/06/2020
Field of the Thesis	Tarih
Place of the Thesis	KBÜ/LEE
Total Page Number	218
Keywords	Libya, commercial activity, commerce, Islamic period

المقـدمـــــــــــــة

عرفـت ليبيـا خـلال فتـرة تاريخهـا الوسـيط نشـاطا اقتصـاديا هامـا ، نظـرا لأهميـة موقعهـا الجغرافـى الممتـاز الـذى سـاهم فـى بـروز حركـة تجاريـة سـريعة ونشـيطة أهمهـا يـد الانسـان والتبـادل التجـارى التـى كـان لهـا أثـر فـى تفعيل الحركـة التجاريـة بالمنطقـة بـين ليبيـا والـدول الاخـرى ، وتجسـد ذلـك مـن خـلال التعامـل التجـارى بـين المراكـز الليبيـة والمراكـز الاخـرى ، وذلـك ابتـداء مـن القـرن الثالـث والرابـع للهجـرة وماصـاحبهما مـن تطـورات وتغيـرات فـى الخمـس القـرون اللاحقـة ، حيـث بـرزت شـبكة مـن المسـالك والـدروب والطـرق الـبعض منهـا قـديم والآخـر جديـد، وعلـى الـرغم مـن هـذه الأهميـة التـي تميـزت بهـا ليبيـا فـي خريطـة العـالم الإسـلامي فـإن تاريخهـا لـم يحـظ بمـا يليـق بـه مـن مكانـة فـي الدراسـات الحديثـة ، ومـع اهتمـام بعـض هـذه الدراسـات بتـاريخ ليبيـا، إلا أن الـذي يسـتقرئ هـذه الدراسـات يلحـظ أنهـا عالجـت تـاريخ البلـد معالجـة عامـة، لا تأخـذ الطـابع التخصصـي لأوضـاعه الحضـارية المختلفـة، وخاصـة الاقتصـادية منهـا والاجتماعيـة، حيـث جـاءت بصـورة عرضـية فـي ثنايـا التـاريخ العـام لليبيـا أو مصـر أو المغـرب العربـي الإسـلامي عمومـاً، أو بشـكل طـولي عبـر دراسـات منفـردة شـغلت فتـرات زمنيـة متتاليـة تبـدأ بـالفتح الإسـلامي وتنتهـي فـي العصـور الحديثـة، وأيـاً كـان الأمـر فـإن أصـحاب هـذه الدراسـات اهتمـوا بالجانـــب السياســـي وأحداثـــه التـــي شـــهدتها ليبيـــا، ولـــم يلتفتـــو إلـــى الجوانـــب الاقتصـــادية والثقافيـــة والاجتماعيـة، معللـين ذلـك بحجـة قلـة المـادة التاريخيـة المتعلقـة بهـذه الجوانـب ، وهـذا ماجعـل موضـوع النشـاط التجـارى فـي ليبيـا زمـن الدراسـة يفتقـر إلـى دراسة متكاملـة ودقيقـة، وانطلاقـاً مـن هـذا جـاء اختيـار الباحـث لهـذه الدراسـة بهـدف المشـاركة مـع البـاحثين الآخـرين فـي الكشـف عـن التـاريخ التجـاري والحضـــاري لليبيـــا، وذلـــك مـــن خـــلال إعطـــاء صـــورة كليـــة عـــن المنظـــورين الجغرافـــي والتـــاريخي، وعناصر السكان، ودورهم في حركة النشاط والتبادل التجاري على الصعيدين الداخلي والخارجي

الصعوبات التي واجهت الباحث

واجهـت هـذه الدراسـة صـعوبات عـدة منهـا، نـدرة "المصـادر الجغرافيـة والتاريخيـة التـي تناولـت الصـحراء الليبيـة خـلال هـذه الفتـرة". فقـد تناولهـا المؤلفـون باختصـار شـديد. وحتـى مـا ورد لـديهم عـن ليبيـا علـى قلتـه تعـوزه الدقـة، وفـي بعـض الأحيـان الموضـوعية، خاصـة مـا كتبـه بعـض الرحالـة والجغـرافيين. فبعضـهم خضـع لأهوائـه وميولـه السياسـية أو لتعصـبه المـذهبي أو العرقـي، وكتـب آخـرون لخدمة أغراض معينة مثل الإدريسي الذي كان همه إرضاء روجر الثاني ملك

صقلية، وآخرون مثل العبدري الذي ما مر بأقوام أو بلاد إلا نال منهم ومنها بتعميمه الغريب والشاذ المستهجن فيهم وجعله السلوك الغالب والقاعدة المستقرة عندهم، وكال لهم الذم والقدح.

كذلك صعوبة إعادة دراسة وتركيب أنماط التجارة الدولية عامة لاسيما فيما يخص منطقة المغرب الأدنى، وهذا يشبه شخص يحاول جمع خريطة مرسومة على لوح من الزجاج المحطم، حيث فقد كثيراً من القطع، كما أن بعض القطع المتيسرة هي الأخرى مستعارة من أنماط مشابهة على ما يبدو.

ومن الصعوبات التي واجهت إعداد هذه الدراسة أيضاً امتداد الحيز الجغرافي للموضوع، فبالرغم من أن الحيز الجغرافي للبحث ينحصر في المناطق الليبية، إلا أن طبيعة موضوع البحث أرغمنا بالابتعاد عن ذلك الحيز لنجد أنفسنا نرحل بعيداً لنلقي الضوء على مناطق أخرى نتيجة طبيعة التجارة البرية التي لا ترتبط بحيز معين وطبيعة مصالح التجار التي لا تقف عند حدود معينة، كما أن طبيعة معاملات النشاط التجاري البري وتنوعه وتنوع جنسيات وأوطان العاملون به خاصة التجار، زاد من صعوبة الحصول على معلومة مصدرية عليها شبه اتفاق في تفسير الغامض أو كشف المجهول في هذا المجال، لاسيما أن هذا الوضع جعلنا نتعامل مع نوعية من المصادر والمراجع مختلفة في كل شيء سواء من حيث اللغة والأسلوب وحتى في سياق المواضيع المطروحة فيها. كما "أن الصحراء الليبية نفسها لا تمثل وحدة متماسكة، وتبدو دراستها غير منتظمة بسبب التناول الجزئي الذي فرضته طبيعتها"

منهج الدراسة

طرح الباحث هذه الدراسة من خلال منهج البحث التاريخي، واستخدم أدوات هذا المنهج مثل التحليل والاستنباط والقياس والاجتهاد، عاملاً على مقابلة المصادر والمراجع المختلفة بعضها البعض، للوصول إلى معلومة تاريخية واضحة، اعتماداً على أدلة يمكن الوثوق فيها. وقد تم تقسيم الدراسة إلي خمسة فصول بالإضافة إلى خاتمة:

الفصل الأول تناول فيه الباحث "التعريف الجغرافي والتاريخي لموقع ليبيا"، حيث تضمن عرضا للموقع الجغرافي، مثل الحدود الطبيعية و التضاريس كالسهول الساحلية والجبال والهضبة الداخلية والمناخ ، واثره على الحركة التجارية كما تم البحث فى التعريف التاريخي للمناطق الليبية، مثل تسمية ليبيا، واسم طرابلس ودلالته التاريخية واسم برقة ودلالته التاريخية ، إلى جانب الأوضاع السياسية والديمغرافية التي مرت بها ليبيا، مثل السياسة الفاطمية ونتائجها، وهجرة بني هلال وبني سليم إلى شمال أفريقيا، وكذلك سكان ليبيا قبيل هجرة بني هلال وبني سليم، والأثر الاقتصادي لبني هلال وبني سليم في ليبيا، حملة قراقوش على برقة والحدود الشرقية لدولة الموحدين

وعالج الفصل الثاني "مصادر النشاط التجاري في ليبيا"، منها المصادر الداخلية، متمثلة فى الزراعة والثروة الحيوانية، كالأغنام والماعز والأبقار والخيول والإبل ، وكذلك الصناعة والحرف الاخرى ، والمصادر الخارجية ، التى شملت السلع والبضائع الوافدة والذهب والرقيق

وخصص الفصل الثالث لطبيعة التعامل التجارى فى ليبيا ، متناولا عناصر السكان من عرب ، وبربر، وأهل الذمة (اليهود والنصارى) ، والتبو ، والطوارق والافارقة ، إضافة إلى إبراز دورهم فى شتى مناحى الحياة ، وبين الباحث مدى مشاركتهم فى الحراك التجارى الذى شهدته البلاد ، ثم عكف على إيضاح الآلية التى كان يتعامل بها السكان من عملة ونقود ومقايضة ، والنظم التجارية المتبعة لضبط المكاييل والموازين .

وأفرد الفصل الرابع للحديث عن مسالك ومراكز النشاط التجارى فى ليبيا ، متمثلا فى عوامل دعم الاتصال كالصحراء ، والمياه ، ووسائل النقل ، والقافلة ، والتجار ، ايضا تم التطرق إلى مسالك وطرق القوافل البرية والحج ، والخطوط البحرية التى ربطت المدن والمراكز التجارية الليبية بعضها ببعض ، وبينها وبين بلاد المشرق والمغرب الاسلاميين ، ودول وممالك السودان الغربى والاوسط ، وحوض البحر الابيض المتوسط .

أما الفصل الخامس والأخير المحطات التجارية ، فقد تناول أهم المنافذ والمحطات التجارية الليبية ومواقعها ، والاهمية التى صارت إليها ، ومدى مساهمتها فى الرخاء والنمو الاقتصادى الذى شهدته ليبيا تلك الفترة ، أيضا تم فى هذا الفصل دراسة المحطات التجارية الخارجية التى ارتبطت بعلاقات تجارية متميزة مع المراكز والمحطات الليبية .

وفي الخاتمة وصلت الدراسة لأهم النتائج عن وجود وأهمية النشاط التجارى فى ليبيا ، ثم ذيل البحث ببعض الملاحق التي تم الاعتماد عليها.

دراسة تحليلية لأهم مصادر الدراسة

اعتمد الباحث في دراسة هذا الموضوع على كل ما أمكن الحصول عليه من المصادر الأصلية ، سواء كانت وثائق بكافة أنواعها ، من مصادر جغرافية ورحلات ، ونوازل ومؤلفات فقهية ، وكتب النظم والتراجم والطبقات ، بالإضافة إلى المصنفات ، والمصادر التاريخية المعروفة ، وتلك المصادر كان بعضها معاصراً للأحداث والبعض الآخر متقدم عن الفترة التاريخية المدروسة(من أواسط القرن السادس إلى القرن التاسع الهجري) ، ولكنها على أية حال أعطتنا خلفية لا بأس بها عن الطبيعة الجغرافية للمنطقة. وخاصة فيما يتعلق بالطرق والمسالك التجارية هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كانت بمثابة المصدر الذي استقت منه المصادر المعاصرة لفترة البحث المعلومات التاريخية والجغرافية، ومن هنا تبدو أهميتها في الرسالة.

المصادر الجغرافية وكتب الرحلات

تعد هذه المجموعة من أهم المجموعات المصدرية التي استعنتُ بها في إعداد الدراسة ، فقد قدم الجغرافيين والرحالة المسلمين أوصافاً للمناطق الليبية ومناطق أخرى من العالم دخلت في نطاق بحثنا ، بما في ذلك تقارير تصف طرق التجارة ومناطق الإنتاج. وقد أثبتت كتبهم أهمية هذه

الدراسة وقيمتها، رغم تنوعها دقةً وأصالةً، وكان بعض الكتاب بما فيهم ابن حوقل وابن جبير وبنيامين التودلي قد عاشوا في الواقع في الأماكن التي وصفوها في أعمالهم.

بالمقابل بقي كثير من المؤلفين خلف مكاتبهم يقتبسون من الكتب العتيقة أو يسجلون ذكريات الرحالة المعاصرين. إلا أن هؤلاء الجغرافيين ليسوا بالضرورة أقل دقة من نظرائهم الأكثر حيوية. ورغم دمج أحد هؤلاء الجغرافيين المعلومات المستقاة من عهود مختلفة – كما هو حال الإدريسي الذي كتب في وسط القرن الحادي عشر الميلادي – إذ أدخل المواد الأقدم في عمله، إلا أن العديد من هذه المعلومات تؤرخ في زمن الكتابة.

وقد أمدتنا كتب الجغرافيا والرحلات بفائدة كبيرة في دراسة الطبيعة الجغرافية للمنطقة ووصف المدن والموانئ وذكر الطرق والمسالك، بالإضافة إلى المنتجات الزراعية والصناعية. وضمن التأليف الجغرافية البارزة – التي تخص الفترة التاريخية المعنية بالدراسة – نجد ظاهرة النقل عن السابقين، ولذلك رجعنا إلى المصادر الأم التي كان لها نصيب السبق في الحديث عن تلك الظاهرة. فقدم لنا ابن حوقل النصيبي (ت367هـ/977م) في كتابه صورة الأرض وصفاً للطرق ومسالكها في المغرب والصحراء؛ وتكمن أهمية الكتاب في كونه قد جمع مادته أثناء تجواله واشتغاله بالتجارة، فقد طاف ابن حوقل في بلاد المغرب حتى درعه ودخل الصحراء حتى أودغست. فكان بذلك أول جغرافي عربي يصل إلى بلاد السودان، ووقف على المعاملات التجارية بنفسه فجاءت معلوماته في كثير من المواضع دقيقة عن التجارة. وقد أفادني هذا المصدر الجغرافي أثناء الحديث عن طرق التجارة الخارجية، خاصة تلك التي ربطت بين البلاد الليبية وبلاد السودان ، بالاضافة إلى تطرقه للمنتجات والسلع المتبادلة بين المراكز الليبية والبلاد المجاورة .

وأورد أبو عبيد الله البكري (ت487هـ/ 1094م) في كتابه (المسالك والممالك) معلومات مهمة عن مدن ليبيا والتعريف بها وذكر مواقعها ومسالكها والمسافات بينها، ويتصف المصدر بالوصف الذي يتيح الحصول على معلومات اقتصادية مهمة، وقد أفدتُ من هذا الكتاب الجغرافي أثناء الحديث عن أهم المراكز التجارية في ليبيا ومحيطها الإقليمي والدولي، بالإضافة إلى أهم السلع المتبادلة بين تجار المنطقة والبلاد المجاورة.

كما يعد الإدريسي(ت560هـ/1164م) أول المتخصصين في علم الجغرافية، ويعتبر كتابه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) من المصادر الجغرافية المهمة فيما يتعلق بتاريخ المغرب والأندلس. وقد اتسم بالدقة في وصفه للمدن وللبلدان التي زارها. بالإضافة إلى تقدير المسافات بين المدن والأقاليم. وقد أولى الإدريسي أهمية خاصة إلى المسالك الإستراتيجية والتجارية والحياة الاقتصادية والموانئ البحرية وتضاريس السواحل. وتكمن أهمية كتابه كونه معاصراً لفترة الدراسة. وقد أفدتُ من هذا المصدر أثناء الكتابة عن أهم الطرق والمسالك الخارجية والداخلية، التي ربطت المناطق الليبية بالأقاليم المجاورة، أو تلك الرابطة بين المدن الداخلية، فقدرها الإدريسي تقديراً دقيقاً بالمراحل والأميال. بالإضافة إلى ذكره للأسواق والمتاجر وطرقها وأصنافها، الأمر الذي أفادني أيضاً عند الحديث عن الأسواق في المناطق الليبية وطرق المعاملات فيها.

ويحتوي كتاب (الاستبصار في عجائب الأمصار) لمؤلف مجهول يرجع الى عام (587هـ/1191م) على معلومات وتفاصيل وفيرة في وصف مدن ليبيا أوردها ضمن وصفه لبلاد المغرب بصفة عامة.

وقد أفدتُ منه في بيان الأحوال الاقتصادية في المنطقة، وخاصة فيما يخص التجارة، من خلال حديثه عن الطرق والمسالك سواء الداخلية أو الخارجية، بالإضافة إلى ذكره للأسواق والفنادق داخل المدن وطرق التعامل فيها.

وتكاد المعلومات الواردة في هذا الكتاب أن تكون شبيهة بما أورده الإدريسي في كتابه "نزهة المشتاق" إلا أنها احتوت بعض الإضافات التي يمكن أن توصف أنها أكثر تفصيلاً في بعض الأحيان.

ويعتبر كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي (ت626هـ/ 1229م) من أهم المعاجم الجغرافية لبلاد العالم الإسلامي، يمتاز باتساع مادته وغزارتها ويجمع بين المادة التاريخية والجغرافية، وتظهر فيه معرفة مؤلفه الواسعة للعالم الإسلامي من خلال تجارته وأسفاره في أنحائه، فقد زار مصر، والشام، والعراق، وفارس، وبلاد المغرب، وبلاد ما وراء النهر، بالإضافة إلى اعتماده على النقل من كتب التاريخ والجغرافية بأمانة تامة مسنداً كل ما ينقله في مادة جغرافية إلى مصادرها الأصلية.

كما يمتاز معجم البلدان بترتيبه على حروف الهجاء، مما يساعد على سهولة الانتفاع بمادته، ويمتاز أيضاً باتساع مادته وغزارتها وبالجمع بين المادة الجغرافية والتاريخية والأدبية، وقد أفدتُ من هذا المصدر في وصف مدن المناطق الليبية وبيان أهميتها الاقتصادية، من حيث المنتجات الزراعية والصناعية ونشاطها التجاري.

وقد أفدتُ من كتاب (رحلة ابن جبير) (ت614هـ/1217م) المعروفة باسم (تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الأسفار) فيما يخص العلاقات بين الموحدين وملك النورمان في صقلية، حيث زار ابن جبير صقلية ووصف حال المسلمين بهذه الجزيرة في أثناء الحكم النورماني، خاصة إذا علمنا أن المدن الليبية الشمالية قد أدت دوراً مهماً في توجيه تلك العلاقات بحكم أطماع النورمان الاقتصادية في المنطقة. بالإضافة إلى وصفه للسفن المستخدمة للرحلات في البحر المتوسط وأخطار تلك الرحلات.

ويعتبر ابن بطوطة (ت770هـ/1368م) من الرحالة العرب المشاهير في طواف آفاق الأرض، وقد تميز في كتابه (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) المعروف بـ (رحلة ابن بطوطة) بسرد تفصيلات مشاهداته التي قام بها ومراعاة تسجيل ملاحظاته الخاصة بالأحوال الاقتصادية والاجتماعية للبلاد التي زارها.

كما يعد ابن بطوطة أول رحالة جاب الآفاق المجهولة في الصحراء الكبرى، وكتب عن مشاهداته فيها، كما كتب عن أفريقيا جنوب الصحراء كثيراً واصفاً عادات أهلها، وأحوالهم، ومعاملاتهم الاقتصادية، وكان ابن بطوطة لماحاً حساساً، فقد ذكر ما استحسنه من أعمال السودان، وما استقبحه منها. وقد أفدتُ من هذا المصدر في أثناء الحديث عن علاقات المناطق الليبية مع بلاد

السودان، وفي ذكر الطرق والمسالك والمعاملات التجارية بين الطرفين ، ولكن مما يؤخذ على ابن بطوطة تقربه ومداراته لذوي الجاه والسلطان، ربما طمعاً في مكاسب مادية، الأمر الذي يخرجه في كثير من الأحيان عن الحياد والصدق والكتابة الموضوعية في وصف البلاد والأقاليم.

وتعتبر رحلة التجاني (ت أوائل القرن الثامن الهجري) من المصادر المهمة التي تخص فترة الحكم الحفصي، فقد سجل التجاني في رحلته مشاهداته في البلاد الإفريقية ودون انطباعاته بأسلوب سلس، وقد زار التجاني الساحل التونسي ومر بصفاقس ثم اتجه جنوباً إلى قابس وجزيرة جربة ووصفها وصفاً جميلاً، وذكر عادات أهلها ومذهبهم ثم وصل الى طرابلس. واقام بها فترة من الوقت اتصل خلالها بعلماء المدينة وأولى الفضل من أهلها، ثم عاد إلى وطنه واصفاً ما مر به في طريقه حتى وصل إلى تونس ثانيةً.

وقد افدتُ كثيراً من رحلة التجاني خاصةً انه كان شاهد عيان في وصفه لبعض المدن الليبية وذكر أحوالها الاقتصادية وعلاقاتها التجارية مع البلاد المجاورة، بالإضافة إلى ذكره للحالة السياسية والفتن والثورات التي اشتعلت في المنطقة، والتي كان لها تأثيرها الواضح على اضطراب الأمن وأثرت على سير النشاط التجاري.

ويعتبر كتاب الحميري(ت866هـ/ 1461م) (الروض المعطار في خبر الأقطار) مصدراً جغرافياً، وتاريخياً هاماً لمدن المغرب، وعلى الرغم من أن الحميري من جغرافي القرن التاسع الهجري، إلا أنه مصنفه يعتبر ركيزة مهمة للباحثين في تاريخ المغرب ، وترجع أهمية كتابه في أنه إلى جانب كونه معجماً جغرافياً مرتباً على الحروف كأحسن ما تكون المعاجم الجغرافية، يتضمن معلومات تاريخية قيمة، والكتاب يحتوي بهذا المعنى على قسمين مختلفين أحدهما ذكر الأقطار والمدن وما احتوته من طرق ومسالك ونعوت جغرافية مختلفة. وثانيهما الأخبار والوقائع المختلفة بها ، ويعيب الحميري أنه استقى مادة كتابه من مصادر عديدة قد سبقته، ولكنه أغفل الإشارة إليها مثل المسالك والممالك للبكري ونزهة المشتاق للإدريسي، والاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مغربي مجهول من أهل القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي ، ومع ذلك فقد احتوى هذا المصدر الجغرافي على معلومات وإشارات مهمة، أفادتني والحق يقال في كثير من مواضع البحث. لاسيما في ذكر كثير من مدن ليبيا ودورها الاقتصادي وخاصة التجاري، وبيان موقع الكثير من المدن البحرية وأهميتها كموانئ ومراكز تجارية أدت دوراً مهماً في عملية النشاط التجاري مع بقية المدن والأقاليم المجاورة.

ويعتبر كتاب (وصف إفريقيا) للحسن الوزان المعروف بجان ليو الإفريقي (ت957هـ/ 1550م) مصنف تاريخي جغرافي مهماً اعتمد الحسن الوزان في تدوينه على ما شاهده بعينه وسمعه بنفسه، بالإضافة إلى المعلومات التاريخية والجغرافية التي قدمها هذا الكتاب. قدم أيضاً معلوماتٍ اقتصادية عن كثير من المدن والبلدان، ورغم تأخر الفترة التي صاغ فيها الحسن الوزان كتابه فإن أغلب ملاحظاته بخصوص أقاليم إفريقية والمناطق الليبية التي كانت تحت حكم الأسبان تعتبر شهادة صالحة قبل ذلك بعشرين عاماً، وترجع أهمية هذا الكتاب بالنسبة للبحث في أن مؤلفه عاصر حكم الدولة الحفصية، فجاءت معلوماته دقيقة في كثير من المواضع عن عملية التبادل

التجـاري بـين منـاطق ليبيـا وافريقيـة وبقيـة الـدول المجـاورة. كمـا تضـمن الكتـاب وصـفاً جغرافيـاً واقتصـادياً لكثيـر مـن مـدن الـبلاد الليبيـةا، ممـا أفـاد البحـث فائـدة كبيـرة فـي ذكـر الطـرق والمسـالك التجاريـة سـواء الداخليـة أو الخارجيـة. وذكـر السـلع التجاريـة سـواء الـواردة أو الصـادرة بـين بعـض المدن الليبية والدول المجاورة.

ولا تخلـو الأهميـة مـن كتـاب (مسـالك الأبصـار فـي ممالـك الأمصـار) لابـن فضـل الله العمـري(ت749هـ/1349م) الـذي يعتبـر مصـنفه موسـوعة تاريخيـة وجغرافيـة مهمـة، وكتـاب الرحالـة أبـو عبـد الله العبـدري(ت688هـ/1290م) الـذي قـدم معلومـات غزيـرة عـن إقلـيم طـرابلس الغـرب، رغـم تحاملـه الكبيـر علـى هـذا الإقلـيم ونعـت أهلـه نعوتـاً سـيئة، إلا أن معلوماتـه عـن الحيـاة الاقتصـادية جـد كثيرة الأهمية.

المصادر التاريخية

يمكـن تقسـيم مصـادر تلـك المجموعـة لقسـمين رئيسـيين مغربيـة ومشـرقية، وقـد احتـوت علـى معلومـات اقتصـادية متنـاثرة صـبت فـي مصـلحة البحـث، بالإضـافة إلـى معلومـات عـن أحـوال الكيانـات السياسـية والتجمعـات الحضـارية التـي عاصـرت البحـث، مـع إشـارات ضـئيلة للعلاقـة بـين تلـك العناصـر والنشاط التجاري.

وينسـب لهـذه المجموعـة أيضـاً كتـاب (المعجـب فـي تلخـيص أخبـار المغـرب) لأبـى محمـد عبـد الواحـد بـن علـى المراكشـي (ألفـه عـام621هـ/1224م). وقـد صـنف كتابـه بالمشـرق ممـا يسـر لـه قـدراً كبيـر مـن الحيـاد فـي رواياتـه ونقـدها. وهنـا تكمـن أهميـة كتابـه لأنـه لـم يقـع تحـت تـأثير النفـوذ الموحـدي، لذلك اتسمت روايته بالحيادية وجاءت بعيدة عن المحاباة والمجاملة.

ويتميـز الكتـاب بسـرد الحـوادث التاريخيـة دون التقيـد بالسـنين، وقـد أفـدتُ منـه فـي ذكـر بعـض الأحـداث السياسـية التـي مـرت بهـا بـلاد إفريقيـة فـي أثنـاء الحكـم الموحـدي. فضـلاً عـن التعريـف بمـدن إفريقية وطرابلس الغرب، وذكر خصائصها الجغرافية والاقتصادية من زراعة ومعادن وصناعات.

ويـأتي فـي هـذا السـياق كتـاب (البيـان المغـرب فـي أخبـار الأنـدلس والمغـرب) لأبـي عبـد الله محمـد بـن عـذارى المراكشـي المتـوفى فـي أواخـر القـرن السـابع الهجري/الثالـث عشـر المـيلادي. وأرخ ابـن عـذاري تـاريخ المغـرب مـن الفـتح الإسـلامي إلـى عـام 667 هـ/1269م. وقـد اعتمـد ابـن عـذارى كثيـراً علـى الروايـات المعاصـرة للأحـداث، وأكثـر مـن النقـل عـن ابـن صـاحب الصـلاة ويوسـف بـن عمـر، وأورد عـدداً مـن الرسـائل الرسـمية التـي احتـوت علـى مجموعـة مـن الأوامـر والنصـائح لعمـال الحكـام المغاربـة فـي الولايـات. كمـا ترجـع أهميـة هـذا المصـدر لـذكره العديـد مـن العوامـل الطبيعيـة التـي أثرت في النشاط التجاري.

وقـد ألمـح ابـن عـذاري الـى الوضـع الاقتصـادي فـي افريقيـة زمـن الحكـم الموحـدي واتبـع ابـن عـذاري فـي مؤلفـه المـنهج الحـولي مـع التـزام الموضـوعية. ويتميـز كتـاب البيـان أن مؤلفـه قـد اعتمـد علـى أصول تاريخية أولية مفقودة في الوقت الحاضر.

ويدخل تحت هذا الصنف أيضاً من المصادر كتاب (العبر وديوان المبتدأ والخبر) لأبى زيد عبد الرحمن بن خلدون (ت808 هـ /1406م) وهو يتألف من سبعة أجزاء وجزء ثامن للفهارس؛ الجزء الأول منه هو المقدمة المشهورة والتي حصلت عليها من طبعة مستقلة بذاتها عن الكتاب الأصلي، وبقيت الأجزاء الأخرى يتناول فيها المؤلف تاريخ العرب وأجيالهم ودولهم ومن عاصرهم من الدول منذ بدء الخليقة إلى عصره، كذلك أخبار البربر ببلاد المغرب وأجيالهم ودولهم، وقد اعتمدت على المقدمة والجزء السادس من الكتاب فقط، حيث يقدم ابن خلدون الكثير من المعلومات التجارية المتفرقة عن تلك الفترة مثل ذكر بعض العملات المغربية. بالإضافة لذكر الكيانات السياسية وأثرها على الحياة الاقتصادية لاسيما التجارية منها ، وقد تضمن الكتاب أخباراً مفصلة عن أصول القبائل البربرية التي حكمت إفريقية والعديد من المدن الليبية زمن الموحدين والحفصيين، كذلك عن ثورة بني غانية وقراقوش التقوي، مما أفادني في عرض التمهيد السياسي للمنطقة. كذلك استنتجت من عرض الأوضاع السياسية في أثناء الحكم الموحدي والحفصي بعض الإشارات التي أفادتني في تقييم الوضع الاقتصادي لاسيما النشاط التجاري.

أما كتاب "تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية" للزركشي، هذا الكتاب من تسميته قد تضمن تاريخ المغرب في عصر الدولتين الموحدية والحفصية أي في (القرن السادس هـ/ الثاني عشر الميلادي إلى القرن التاسع هـ/ الخامس عشر الميلادي)، وإن كان التركيز على دولة بني حفص بتونس. ومن مزاياه أنه كان معاصراً للأحداث التي كتبها. ومما يؤخذ عليه هو اختصاره الشديد في الأحداث التاريخية لذكر بعض الحوادث التاريخية.

كما اعتمدنا على كتاب (الكامل في التاريخ) لأبى الحسن على بن محمد بن الأثير الشيباني (ت630 هـ/ 1233م) والذي سرد أخباراً مهمةً عن منطقة المغرب الأدنى، والأنشطة الحضارية بها في تلك الفترة.

كتب النوازل والحسبة

تحتوي مؤلفات النوازل على القضايا التي رفعت إلى المفتين للنظر فيها، وعادة ما تذكر القضية وأشخاصها ووقائعها مع ذكر من رفعت إليه وتاريخ وقوع النازلة، وكثير من هذه النوازل كانت تتعلق بقضايا اقتصادية لاسيما تجارية منها ترجع إلى فترة بحثنا. وقد استفدت من تلك النوعية من الكتب في أكثر من موضع من الرسالة، خاصة فيما يتعلق بالعملات وأنواعها، وأشكال التعامل الذي كان قائما في تلك الفترة.

ومن أهم تلك المصنفات كان كتاب "المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب"، لأحمد بن يحيى الونشريسي وكتاب "جامع مسائل الأحكام لمن نزل من القضايا بالمفتين والحكام" لأبي القاسم بن أحمد البلوي المعروف بالبرزلي، وكان هذا النوع من الكتب أداة بحث مهمة بالنسبة لموضوع دراستنا، فقد أعاننا إلى حد كبير على دراسة قيمة العملة

والمعادلــة بــين أصــنافها، والكشــف عــن مواقــف الشــرع مــن القضــايا المتعلقــة بهــا، بالإضــافة إلــى بيــان موقف السلطة الحاكمة من مسألة تداول العملة "المغشوشة".

كـذلك أورد الونشريســي إشــارات قيمــة عــن الشــركات التجاريــة والــوكلاء التجــاريين. ممــا وفــر لنــا مــادة لا بــأس بهــا فــي تلــك الرســالة. وخاصــة عنــد الحــديث عــن الأســواق الداخليــة ونظــم البيــع والشــراء وسلطات المحتسب ونظم التسعير، بالإضافة إلى وسائل التعامل التجاري ووجوهها الشرعية.

ويتبــع تلــك المجموعــة مــن المصــنفات كتــب الحســبة، لاســيما كتــاب (آداب الحســبة) للســقطى؛ و(رســائل ابــن عبــدون وابــن عبــد الــرءوف والجرســيفى) (مــن أهــل القــرن الســادس الهجــري)، والتــي نشــرها ليفــي بروفنســال ضــمن كتــاب "ثــلاث رســائل أندلســية فــي الحســبة والمحتســب"، والتــي ألقـت الضوء على كثير من المعاملات التجارية والموازين والمكاييل.

الرسائل والوثائق الرسمية

اعتمـدت الدراســة علــى شــذرات متفرقــة مــن مجمــوعتين مــن الوثــائق المنشــورة، وهمــا وثــائق الجنيــزة اليهوديــة، والوثــائق الأوربيــة المســيحية التــي ترجــع إلــى تلــك الفترة.و(الجنيــزة) كلمــة عبريــة تشــبه الكلمــة العربيــة جنــز بمعنــى دفــن – قبــر – حفــظ – خبــأ، و(وثــائق الجنيــزة) عبــارة عــن خبيئــة مــن الوثــائق اليهوديــة التــي عُثــر عليهــا فــي معبــد ابــن عــذرا بالفســطاط، حيــث جــرى العــرف اليهــودي علــى حفــظ أي ورقــة مكتــوب عليهــا اســم الله وذلــك بتخزينهــا فــي حجــرة مخصصــة لهــذا الغــرض ملحقــة بهــذا المعبــد. وتُشـكّلُ الرسـائلُ التجاريــةُ أكَبـر وأهـمَّ نسـبة مـن مجمـوع هـذه الوثــائق؛ وهـى رسـائل متبادلــة بـين التجــار اليهــود الــذين نزحــوا عــن إفريقيــة واســتقروا فــي مصــر، وبــين أقربــائهم ووكلائهــم الــذين بقــوا فــي مــدن إفريقيــة، وفضــلاً عــن الرســائل التجاريــة فــإنّ وثــائق الجنيــزةَ تشــمل فتــاوَى وعقــودِ تملُّــك وكشــوفِ حســابات. وتُعّـدُّ وثــائق الجنيــزة مصــدراً رئيسـياً لتــاريخ التجــارة ونقــل البضــائع بــراً وبحــراً خاصــة فــي البحــر المتوســط، وتُعنّــى الرســائلُ بنقــل أخبــار أســعار الســلع المتبادلــة وكميتهــا. وتقــارير عــن تحركــات الســفن وحمولاتهــا وجنــوح بعضــها، وعــن القرصــنة فــي البحــر والفديــة التــي تُــدفع للقراصــنة؛ وعــن أســفار التجــار والأســر التجاريــة وأحــوال الــبلاد المعنيــة، وموضــوعات كثيــرة أخــرى تتصــل بالســفر والتجــارة. وقــد اعتمــدنا علــى مجموعــة منشــورة مــن تلــك الوثــائق، قــام بنشــرها عــدد مــن المــؤرخين المهتمــين بهــذا المجــال، وكــان فــي مقــدمتهم جــواتين الــذي اســتعنتُ بــأكثر مــن مرجــع لــه للحصــول علــى نصوص تلك الوثائق.

أمــا (الوثـــائق الأوربيـــة) لاســيما وثـــائق المـــدن الإيطاليـــة وصـــقلية، وتشـــمل رســـائل وعقـــود ومعاهــدات تجاريــة بــين تلــك المــدن وبــين بــلاد المغــرب الأدنــى، وهــى وثــائق مســيحية نــادرة. ذات أهميــة خاصــة فــي توضــيح دور تجــار الــدول الأوربيــة فــي التجــارة المغربيــة ومعرفــة الضــرائب المقــررة علــيهم والامتيــازات التــي أعطيــت لهــم، وطريقــة التعامــل معهــم والســلع التــي كــانوا يتــاجرون فيهــا. وقــد اعتمــدت علـــى مجموعـــة مـــن تلـــك الوثـــائق، قـــام بنشـــرها مـــؤرخين أوربيـــين مثـــل مـــاس لاتـــرى(Mas Latrie) وأمارى(Amari) ....وغيرهم.

كما تم الاعتماد في هذا السياق على مجموعة من (الوثائق العربية) خاصة الرسائل المستخرجة من كتب منشورة مثل كتاب "مجموع رسائل موحدية من إنشاء كتاب الدولة المؤمنية"؛ والذي قام بنشره ليفي بروفنسال، والثاني كتاب "رسائل موحدية (مجموعة جديدة)" تحقيق أحمد عزاوي؛ والثالث كتاب "رسائل ديوانية موحدية" تحقيق أحمد عزاوي أيضاً وهو كتاب حديث النشر. ولتلك المجموعات من الرسائل قيمة كبيرة من الناحية التأريخية، حيث أنها تعرض لنا إشارات مهمة عن النشاط التجاري، خاصة فيما يتعلق بالإجراءات التي تتخذها الكيانات السياسية التي قامت في تلك المنطقة بالمراكز التجارية بها، كما أشارت تلك المؤلفات والرسائل لبعض العلاقات الدولية بين تلك الكيانات وبين البلاد الأجنبية، والتي أثرت بشكل مباشر على النشاط التجاري للمغرب الأدنى عامة والمناطق الليبية على وجه الخصوص.

كتب العملة والمكاييل والموازين

هي مجموعة من المصادر اهتمت في المقام الأول بالموازيين والمكاييل والأطوال والعملات؛ وقامت بوصفها وصفاً محكماً وتقدير مقاديرها طبقاً للفترة التي عاصروها مؤلفي تلك المصادر؛ ويأتي في مقدمة تلك النوعية من المؤلفات التي استعنت بها كتاب (تلخيص القول في الأكيال والأوزان والنصب الشرعية، وتبيين مقاديرها من أقوال العلماء المعتنين بتحقيق ذلك) لمؤلف مجهول عاش في القرن السابع الهجري. كما كان أبرز المؤلفات التي استعنت بها والذي لا يقل أهمية عن كتاب " تلخيص القول" السابق الذكر، كتاب (إثبات ما ليس منه بد لمن أراد الوقوف على حقيقية الدينار والدرهم والصاع والمد) لأبى العباس أحمد العزفي السبتي (557– 633هـ/1162–1236م)، الذي يتحدث عن قضية المكاييل والأوزان الشرعية ومحاولة تأصيلها تأصيلاً تاريخياً يرجع لعصر الرسول صلى الله عليه وسلم، وكذلك النقود الإسلامية حيث يذكر تاريخها ويقف عند أوزانها وما ورد فيها من أقوال العلماء، ويرجع أهمية هذا الكتاب بالإضافة إلى ما سبق إلى أن مؤلفه مغربي عاصر فترة البحث؛ مما يعطى الكتاب مصداقية وأهمية في ذكر أرقام وتفاصيل خاصة بالموازين والمكاييل التي عرفها المغاربة في تلك الفترة. كذلك استعنت بمجموعة من المخطوطات التي تدخل في هذا السياق ومنها؛ مخطوطة (كتاب في الأوزان والمكاييل)، مخطوطة بدير الاسكوريال لمؤلف مجهول؛ ومخطوطة (الإيضاح والتبيان في معرفه المكيال والميزان)، مخطوطة بدار الكتب المصرية لمؤلفها ابن رفعه، ومخطوطة (مقالة ايليا المطران في المكاييل والأوزان) الموجودة بدار الكتب المصرية.

كما استفدت بكتاب (الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة) لأبى الحسن علي بن يوسف الحكيم (عاش خلال النصف الثاني من القرن8هـ/14م)، ويبدو من استعراض فصول الكتاب ودراسة محتواه أن مؤلفه أراد أن يؤلف كتاباً كاملاً عن موضوع الذهب والفضة وما يتخذ منها من نقود وقد وفق في ذلك، فاستوفى الموضوع من كل جوانبه التي كان يتطلبها عصره فهو يتحدث عن الذهب والفضة من جميع النواحي : اللغوية والجغرافية والطبيعية والكيميائية، كما أشار أبو الحسن

فــي كتابــه هــذا أكثــر مــن مــرة إلــى بعــض أوزان العمــلات الموحديــة، بالإضــافة إلــى بعــض الأوزان والمكاييل المستعملة في تلك الفترة.

ومــن المؤلفــات التــي عنيــت بــالعملات أيضــا كتــاب (كشــف الأســرار العلميــة بــدار الضــرب المصــرية) لابــن بعــرة (ت أواخــر القــرن7هـــ/13م)، فــرغم أنــه كتــاب لمؤلــف لــيس بمغربــي إلا أنــه ذكــر أنواع العملات التي كانت ترد إلى دار الضرب المصرية، خاصة المغربية منها.

وفــي نهايــة هــذا العــرض لأهــم المصــادر التاريخيــة، لا يمكننــا إنكــار مــا أســهمت بــه دراســات المحــدثين مــن المستشــرقين والعــرب. فقــد تــم الاعتمــاد علــى عــدد كبيــر مــن المصــادر والمراجــع العربيــة المعربــة والمراجــع الأجنبيــة، مثــل "Les Annales Tripolitaines" لشــارل فيــرو "Charles Feraud" و"Storia di Tripoli e dela Tripolitania" لاتــوري روســي "Ettore Rossi" الــذي ركــز فــي دراســته علــى شــمال غــرب ليبيــا وبعــض الأبحــاث فــي المجــلات التاريخيــة، بالإضــافة إلــى بعــض الرســائل الجامعية التي تم ثبتها في قائمة المصادر والمراجع.

وختامــاً أتقــدم بخــالص الشــكر وعظــيمِ الإمتنــان وأرفــعِ آيــات الثنــاء لكــل مــن ســاعد فــي إتمــام هــذا العمــل، والله أســأل أن يوفقنــا إلــى وجــه الحــق والصــواب، وأن يغفــر لنــا أخطاءنــا فــي اجتهادنــا، إنــه نعــم المولى ونعم النصير.

الفصل الأول

التعريف الجغرافي والتاريخي لموقع ليبيا

اختلف الجغرافيون والرحالة المسلمون في توصيف اقاليم العالم الإسلامي ولاسيما إقليمي برقة وطرابلس، فالبعض يعتمد على وحدة القياس - مثلاً- المسافة الفاصلة بين إقليم وآخر بالمراحل، والمنازل، والأيام، والميل، والعرض، والطول، والدرجة، ووصف الطبيعة الجغرافية وتضاريسها، وأنماط العمران، والبشر ومعاشهم، واحتوت أعمالهم على المعلومات التاريخية المتاحة وفق ثقافة وسعت معرفة كل عالم إسلامي، وتضمنت نصوصها الكثير من المبالغات والخلط والأسطورة.

وفي موضوع الحدود يبدو من الإجحاف اجترار هذا المصطلح الحديث قصراً إلى تلك الحقبة التاريخية، ومحاولات إجراء مقاربات تعسفية، تعتمد على الكثير من اتجاهات وأفكار الحاضر، وتحاول إبراز مفهوم "الوحدة" في حين تتجاهل مفهوم "التجزئة" من منطلقات شتى، ومن هنا يبرز نقاش منهجي معقد لا يتسع المجال إلى إثارته، وفي موضوعنا هذا يجب قول الحقيقة التالية: كانت الجغرافية[1]، ولا تزال تعطي لهذا الإقليم أو ذلك الكثير من المزايا لاسيما السياسية، والاقتصادية، والتجارية على مستوى تمتع كل إقليم بالموارد الطبيعية، والموقع الإستراتيجي، والتركيبة السكانية، وقربه من المراكز الإسلامية الشهيرة براً وبحراً، فبرقة ظلت مرتبطة بمركزها الشرقي "الإسكندرية/ مصر" حتى قبل عملية الفتح، وطرابلس ظلت مرتبطة بمركزها "قرطاج/إفريقية" ولم تساعد طبيعة المنطقة الوسطى الصحراوية على إيجاد نوع من الاستمرارية في التواصل بين برقة وطرابلس، وهذه إحدى العوامل التي يمكن الاعتماد عليها في تفسير مسألة تذبذب بعض نصوص الأدبيات الجغرافية في تصنيف الإقليمين تارة إلى المشرق وتارة أخرى إلى المغرب[2]. لم يكن اسم ليبيا[3] قد استخدم بكثرة بين المسلمين الفاتحين لهذه البلاد في ذلك الوقت حيث يذكر البكري: "أن بلاد المغرب كانت تسمى باسم أفريقية، وأنها امتدت شرقاً من طرابلس لكي تضم برقة وتكون بذلك الحد الشرقي لهذه البلاد"[4]، وكان المألوف لديهم هو استخدام اسمي طرابلس وبرقة، على الرغم من أن هذين الإقليمين كانا في معظم مراحل تاريخهما الإسلامي متحدين سياسياً

([1]) حول مفهوم عبقرية المكان، انظر: يسرى الجوهري، المضمون البشري في الجغرافيا، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 1999، ص ص 7 ، 38.

([2]) وفق نظرية المركز والأطراف، تناول أحد المؤرخين إستراتيجية الفتح الإسلامي للأراضي الليبية مفسراً سهولة فتح برقة وتعثر فتح طرابلس، فسقوط الإسكندرية/ المركز كان يعني عملياً سقوط الطرف/ برقة، وسقوط طرابلس/ الطرف، لا يعني بأي حال سقوط المركز /أفريقية؛ انظر: محمود أحمد أبوصوة، مقدمة في تاريخ المغرب الاجتماعي والاقتصادي، منشورات ELGA.، فاليتا، مالطا، 1997، ص ص 74 ، 98.

([3]) أطلق اليونان اسم ليبيا على كل الأجزاء التي عرفوها من شمال أفريقيا، عدا مصر وأثيوبيا، ويعتقد بأن هذا الإسم مشتق من كلمة "ليبي" التي كانت تعني الشعوب التي تسكن الحدود الشرقية بين ليبيا ومصر، ومن المحتمل أن تكون هذ التسمية مشتقة من اسم إحدى هذه القبائل "لواته" أو "لباته" أو "ليبو" أما في العهد الروماني والروايات المتواترة بعد ذلك فإن كلمة ليبيا كانت تعني جزءاً كبيراً من أفريقيا الشمالية، ولكن دون تحديد جغرافي، انظر:أتوري روسى، ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911م، ترجمة: خليفة التليسي، دار الثقافة، بيروت، 1974، ص 23؛ محمد مصطفى بازامة، ليبيا، هذا الإسم في جذوره التاريخية، منشورات مكتبة قورينا، بيروت، 1975م، ط2، ص 94؛ عبداللطيف البرغوثى، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، دار صادر، بيروت، 1971م، ص ص 21 ، 22؛ عبدالفتاح مقلد الغنيمى، موسوعة المغرب العربي، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1994م، المجلد الأول، ص ص 50 ، 51.

([4]) البكري، أبوعبيدة عبدالله بن عبدالعزيز، المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، الجزائر، 1857، ص 21.

تحت سلطة حاكمة واحدة، وإن كانت هذه الوحدة ليست بجديدة على هذين الإقليمين، لأنهما كانا متحدين فعلاً تحت الحكم الروماني الذي بدأ في القرن الثاني قبل الميلاد عندما نجح الرومان في القضاء على النفوذ اليوناني في برقة، وعلى النفوذ الفينيقي في طرابلس، ومنذ الفتح الإسلامي بقي الإقليمان متحدين، إلا في فترات محدودة، كانت تحتمها مجريات الأحداث السياسية وما يتطلبه تنظيم الدفاع والإدارة في الدولة الإسلامية.

1.1. الموقع الجغرافي

من خلال إلقاء الضوء على الأحوال الجغرافية والمناخية للمناطق الليبية المختلفة، يمكننا إدراك مدى التنوع الذي تميزت به تلك المناطق من الناحية الطبيعية، والتي بالطبع تركت أثراً على الظروف السياسية والتاريخية والتنوع السكاني في البلاد. ويمكننا استعراض تلك الأحوال الجغرافية والمناخية كالتالي:

1.1.1. الحدود الطبيعية

تحتل ليبيا الجزء الأوسط لساحل البحر الابيض المتوسط الجنوبي أو ما يسمى بشمال أفريقيا، وتمتد فوق مساحة تقدر بحوالي1,750(مليون وسبعمائة وخمسين ألف كيلو متر مربع)[1]. وتمتد الأراضي الليبية من شواطئ البحر المتوسط الجنوبية، إلى حدود كل من جمهورية تشاد والنيجر في الجنوب، وإلى خط الحدود مع جمهورية مصر العربية، وجزء من الحدود الشمالية الغربية لجمهورية السودان في الشرق، أما من الناحية الغربية فهي تشترك في حدودها مع كل من جمهوريتي تونس والجزائر. هذا من الناحية الجغرافية أما من الناحية الفلكية فهي تغطي رقعة أرضية من اليابس تمتد فيما بين خطي طول 25,9 درجة شرقاً، وبين دائرتي عرض 45 – 18، 33 درجة شمالاً[2].

2.1.1. التضاريس

أهم ما يميز تضاريس السطح الليبي هو التنوع في أشكال تلك التضاريس، ما بين سواحل وسهول ساحلية وجبال وصحاري، وهذا ما سنلقي عليه الضوء فيما يلي:

[1]) محمد المبروك المهدوي، جغرافية ليبيا البشرية، جامعة قاريونس، بنغازي – ليبيا، الطبعة الثالثة1998، ص9.

[2]) المهدوى ، جغرافية ، ص9.

1.2.1.1. السهول الساحلية

يعتبر التجانس العام وقلة تعرجات خط الساحل هو أهم ما يميز سطح العالم العربي الإفريقي عامةً والأراضي الليبية خاصة[1]، وقد ترتب على هذه الميزات عدم وجود أشباه جزر، إلى جانب ضيق السهل الساحلي، واختفائه في مواضع كثيرة[2].

والسهل الساحلي الليبي عبارة عن مجموعة من السهول الساحلية المتقطعة والمحصورة غالبها بين البحر والمرتفعات الشمالية. وتمثل هذه السهول مساحة بسيطة من مساحة البلاد لا تتعدى5%. وهذه السهول عبارة عن شريط يمتد موازياً لساحل البحر المتوسط، وتضيق وتتسع تبعاً لتقدم وتقهقر المرتفعات الشمالية، وحافة الهضبة التي تحده من الجنوب. وينفرد كل جزء منها بخصائص وميزات تختلف من مكان لآخر[3]. وأهم السهول الساحلية الليبية، تلك المنطقة التي تشبه المثلث إلى الشمال من الجبل الغربي، وهو ما يعرف "بسهل الجفارة"[4]. أما إلى الشرق من مدينة الخمس فإن هذه المناطق تتسع إلى الجنوب، وأما إلى الجنوب والجنوب الشرقي من خليج سرت، فإنها تغطي مساحات شاسعة لتصل إلى مسار الدائرة العرضية 26درجة شمالاً، وهي تشمل مساحات كبيرة من الغطاءات الرملية[5]. أما شمال الجبل الأخضر فإن مثل هذه السهول لا تمثل إلا في شريط ساحلي ضيق؛ وذلك بسبب الانحدار السريع للحافة الشمالية للجبل الأخضر نحو البحر

---

1) يمتد الشاطئ الليبي على شكل خط غير مستقيم، يبلغ طوله حوالي1900كيلو متر. وينقسم إلى قسمين: قسم تشرف عليه حافة جبلية، عند منطقة الجبل الأخضر، وقسم آخر وهو أطول من السابق، رملي تخترقه بعض الخلجان والرؤوس. وتتخلل الشواطئ ظاهرة الرؤوس الممتدة داخل البحر، وتنتشر بكثرة في الشواطئ الشرقية عنها في الغربية، أهما: رأس الهلال، رأس عامر، رأس الفالجة، رأس التين، رأس بو عزة، ورأس أجدير. كما تواجه الساحل مجموعة من الجزر، وأهمها جزيرة فروة بالقرب من أبي كماش، ومجموعة الجزر التي في شمال غرب خليج بمبة منها أم الترابي ومصراته، والوطية، وبردعة، والعلية. أما من حيث الخلجان فليبيا بصفة عامة تخلو من وجود الخلجان العميقة، باستثناء سرت والذي يعتبر أكبر خلجان شمال أفريقيا، حيث يمتد إلى الداخل بحوالي 250 كيلومتراً، وبعرض من الشرق إلى الغرب يزيد عن 400 كيلومتر، وكذلك خليج طبرق، وهو ينحصر بين رأس طبرق الممتد في اتجاه شمال شرقي وجنوبي غربي، والساحل؛ انظر: المهدوي: جغرافية ليبيا البشرية، ص28، 29.

2) محمد خميس الزوكه، جغرافية العالم العربي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية2000م، ص51.

3) الزوكة ، جغرافية العالم العربى ،ص30.

4) يعد سهل الجفارة أكثر السهول الساحلية في ليبيا امتداداً وأعظمها أهمية، حيث تبلغ مساحته حوالي 37 ألف كيلو متر مربع، يقع حوالي نصفها في تونس بينما النصف الآخر في ليبيا؛ انظر: محمد خميس الزوكه: جغرافية العالم العربى، ص66.

5) تشتمل سهول سرت على المناطق المحيطة بخليج سرت، وهي غير محددة بوضوح، حيث يرتفع منسوب سطح الأرض بشكل تدريجي بالابتعاد عن الخليج في اتجاه الشرق أو الجنوب أو الغرب، دون وجود أية موانع طبيعية، يمكن الاستعانة بها في تحديد هذا النطاق السهلي، الذي تمتد الكثبان الرملية على طول امتداده. وجدير بالذكر أن الأجزاء منخفضة المنسوب من شاطئ الخليج قد تراكمت فوقها تكوينات من الطحالب البحرية، التي يبلغ سمكها عدة أمتار في المتوسط. ويمتد سهل بنغازي من الساحل الشرقي لخليج سرت في الغرب إلى حافة الجبل الأخضر في الشرق. ويعرف هذا السهل أحياناً باسم سهل برقة الحمراء، لانتشار التربة الطمية الحمراء في بعض أجزائه. والتي نقلتها الأودية النهرية المنحدرة من الجبل الأخضر إلى النطاقات الساحلية التي تفصلها بعض السبخات عن البحر المتوسط في بعض المواقع كنتيجة لانخفاض منسوب النطاق الساحلي هنا بصورة عامة؛ انظر: الزوكه، مرجع سابق، ص66، 67.

المتوسط، ولا تترك مجالاً واسعاً لتكوين مثل تلك السهول. والجدير بالذكر أن معظم النشاط الزراعي والرعوي في ليبيا يتوطن فوق أجزاء محدودة نسبياً من هذه الأراضي، حيث تتوفر التربة الصالحة والمياه العذبة[1].

2.2.1.1. الجبال

تحتوي الأراضي الليبية على مجموعة من المرتفعات الجبلية، حيث يمكن تمييز كتلتين من المرتفعات في شمال البلاد، وهي مرتفعات الجبل الأخضر ومرتفعات الجبل الغربي. فالجبل الأخضر يظهر على شكل هضبة تمتد لمسافة تزيد عن 300 كيلو متر، ولها إشراف مباشر على البحر المتوسط[2]. أما مرتفعات الجبل الغربي فهي تمتد من الحدود الغربية للبلاد مع البلاد التونسية، وحتى رأس المسن بالقرب من مدينة الخمس شرقي طرابلس، وتدعى بأسماء محلية مختلفة، مثل جبل نفوسة[3]. وجبل ترهونة، وتمتد بطول يقرب من 500 كيلومتراً. أما في وسط ليبيا وجنوبها فتظهر مجموعة من المرتفعات الجبلية مثل جبال تيبستي وتاسيلي وتومو والعوينات وجبال السوداء والهروج، وهي عبارة عن كتل متفرقة تعرضت عبر الزمن لعوامل التعرية، كما تغطي أجزاء منها بصخور بركانية تشير إلى حدوث اضطرابات خلال الأزمنة الغابرة[4].

---

[1]) المهدوي:جغرافية ليبيا، ص36؛ الزوكه، جغرافية العالم العربى ، ص54.

[2]) المهدوى ، جرافية ليبيا البشرية ،ص26.

[3]) وصف البكري جبل نفوسة وموارده وساكنيه في العصر الإسلامي على أنه يبعد عن طرابلس مسيرة ثلاثة أيام، ويبعد ستة أيام من القيروان، وطول جبل نفوسه من الشرق إلى الغرب ستة أيام، وتليه قبيلة يقال لها بنو رمور ولهم حصن يسمى تيرقت في غاية المنعة، لا يطمع فيه أحد ولا يقدر عليه. وبعد هذا الحصن قبيلة بني تدرميت لهم ثلاثة حصون، وفي وسط هذه القبائل مدينة كبيرة تسمى جادو لها أسواق ويسكنها يهود كثير. وأم قرى جبل نفوسه مدينة شروس، وهي كبيرة آهلة جليلة، أهلها إباضية، ليس بها جامع ولا فيما حولها من القرى، وهي أزيد من ثلاثمائة قرية آهلة، لم يتفقوا على رجل يقدمونه للصلاة بهم. وفي وسط جبل نفوسه النخيل والزيتون والفواكه، ويجتمع فيما حوله من القبائل إذا تداعوا ستة عشر ألف رجل. وافتتح عمرو بن العاص – رحمه الله – نفوسة وكانوا نصارى، ومن نفوسة رجع عمرو بكتاب عمر رضي الله عنه؛ انظر: البكري ، المسالك والممالك ،ط1، تحقيق: جمال طلبة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،2003م ، جـ2، ص181.

[4]) الزوكه، جغرافية العالم العربى ، ص54.

3.2.1.1. الهضبة الداخلية

تعتبر ليبيا جزء من هضبة الصحراء الإفريقية الكبرى[1]، ومن خلال الموقع الفلكي فإن معظم الأراضي الليبية تقع في النطاق الشمالي للصحراء الأفريقية الكبرى، ولا يستثنى من ذلك سوى المرتفعات الشمالية وبعض السهول الساحلية المطلة على ساحل البحر[2].

وإذا ما استثنينا الشريط الساحلي وإلى حد ما بعض الواحات المتناثرة بالمنخفضات الصحراوية، فإن سطح الأراضي الليبية يغلب عليه الطابع الصحراوي، سواء أكان الرملي أم الصخري أم الحصوي، وتغطي ما يقرب من 90% من مساحة البلاد. فالصحراء الصخرية هي عبارة عن هضبة متوسطة الارتفاع تنحدر تدريجياً من مرتفعات الجنوب نحو خليج سرت. ومن أشهر الحمادات، أي الصحراء الصخرية، كل من الحمادة الحمراء، وحمادة مرزق. أما الصحراء الحصوية فيمثلها سرير كلانشو، الذي يمتد شمال منخفض الكفرة، وأما الصحراء الرملية والتي تدعى بالعروق أو الأدهان، فهي تغطي مساحات كبيرة من الصحراء الليبية، سواء كان في شرق البلاد أو في غربها. كما تنتشر بعض الأحواض الصحراوية ممثلة في كثير من المنخفضات، التي تشغلها الواحات مثل جالو وأوجلة[3]. والجغبوب وغدامس والكفرة وغيرها. هذا وينتشر الكثير من الوديان التي تنصرف عبرها مياه الأمطار القليلة نسبياً، فمنها ما ينصرف إلى الشمال وينتهي عند البحر المتوسط، مثل وادي المجنين ووادى القطارة وبرجوج وغيرها، والتي تنتشر فيها بعض الواحات[4].

3.1.1. المناخ

يوصف المناخ في الأجزاء الشمالية من ليبيا بأنه جاف صيفاً دافيء ممطر شتاءاً، وإن كان هذا الوصف لا يتحقق إلا في مناطق محدودة من الساحل الليبي القريب من البحر المتوسط، والأجزاء المرتفعة في كل من الجبل الأخضر والجبل الغربي، أما الصفة الغالبة للمناخ الليبي فهي المناخ الصحراوي، الذي يتصف بارتفاع أعلى درجة حرارة في العالم، وهي136 درجة فهرنهيتية

---

[1])هضبة الصحراء الإفريقية الكبرى: تعد أهم الظاهرات التضاريسية على الإطلاق في الجانب الإفريقي من العالم العربي، وأكبرها مساحة، وهي تمتد من ساحل المحيط الأطلسي غرباً حتى مرتفعات البحر الأحمر شرقاً. كما تمتد من ساحل البحر المتوسط شمالاً صوب الجنوب لمسافة تقدر بحوالي 2000كيلو متر، وبذلك تعد هذه الهضبة الصحراوية من أكبر صحاري العالم على الإطلاق، ويتراوح منسوبها بين 1640 – 4900 قدم فوق مستوى سطح البحر. وينحدر سطحها انحداراً تدريجياً من الجنوب صوب الشمال بصفة عامة، وإن كان انحدارها البطيء هذا يتحول إلى انحدار مفاجئ في بعض الجهات، كما في منطقة الجبل الأخضر بليبيا، حيث ينحدر السطح بصورة حادة صوب ساحل البحر، لينتهي عند نطاق سهلي ضيق بصورة عامة، رغم تباين اتساعه من موقع لآخر. وجدير بالذكر أن انحدار حافة الهضبة عند الجبل الأخضر يتم على ثلاثة مستويات(حافات)، ويعد المستوى أو الحافة الثالثة أكثرها وضوحاً، حيث يتراوح منسوبها بين 820 – 980 قدماً فوق سطح البحر؛ انظر، الزوكه، جغرافية العالم العربى، ص52.

[2]) المهدوى ، جغرافية ليبيا البشرية ، ص37.

[3]) كانت أوجلة خلال فترة البحث: مدينة عامرة كثيرة النخل، وأوجلة اسم الناحية واسم المدينة أرزاقية، وأوجلة قرى كثيرة فيها نخيل وشجر كثيف وفواكه وبمدينتها مساجد وأسواق؛ انظر: البكري، المسالك والممالك ، جـ2، ص183.

[4]) المهدوي، جغرافية ليبيا البشرية، ص38؛ الزوكه ، جغرافيةالعالم العربى ، ص54.

أو 58 درجة مئوية؛ وتلك الدرجة قد سُجلت في مدينة العزيزية، وتعتبر تلك أعلى درجة حرارة سُجلت في العالم حينها ، وعرفت طرابلس باسم "ابنة البحر والصحراء " وذلك بسبب موقعها المتميز بين ساحل البحر المتوسط وبين الصحراء الكبرى، وكان مناخها تعبيرا صادقا عن موقعها حيث يخضع لنظامين متصارعين ، المناخ البحرى من جهة ، والمناخ الصحراوى من جهة اخرى، فبينما هى تتأثر بالنظام الاول فصل الصيف، نجدها تتأثر بالنظام الثانى خلال فصل الشتاء[1].

وقد ترتب على ذلك المناخ أن المناطق الشمالية المتأثرة بمناخ البحر المتوسط، هي مناطق الإنتاج الزراعي، وبالتالي فهي مناطق جذب للسكان[2]الذين استوطنوا، فظهرت المدن الكبيرة وطرق الاتصال المختلفة، فنمت وازدهرت حضارات مختلفة عبر الزمن. أما الأجزاء الجنوبية والتي تقع تحت تأثير المناخ المداري، فهي مناطق صحراوية يرتفع فيها المدى الحراري اليومي والفصلي، وبذلك فهي مناطق طرد سكاني، إلا في بعض المنخفضات التي توفرت فيها المياه، فجذبت سكان الصحراء للاستقرار في بعض الواحات. وفيما بين هذا وذاك توجد مناطق الانتقال أو الإستبس، وهي مناطق رعوية تزدهر فيها الحشائش عند سقوط الأمطار، وبذلك فهي مناطق رعي للرعاة وحيواناتهم[3].

[1]) المهدوي ، جغرافية ليبيا البشرية، ص51؛ الزوكه ، جغرافية العالم العربى، ص88، 89؛مابل لومس تود، أسرار طرابلس ،ط1،طرابلس،1968م،ص17؛ محمود ادريس على بك، طرابلس الغرب منذ الهجرة الهلالية إلى بداية العهد العثمانى، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الاسكندرية ،1998م،ص59.

[2]) يعتقد بعض الباحثين أن الليبيين القدماء ينحدرون من امتزاج ثلاث عناصر سكانية، وفدت من الشرق واستقرت في الشمال الأفريقي، وهم أصحاب الحضارة العتيرية وأصحاب الحضارة القفصية وسلالة العصر الحجري الحديث، وهذه الحضارات هي كغيرها من حضارات ما قبل التاريخ، التي قامت في الشمال الأفريقي الضبعانية والوهرانية التي أظهرت الاكتشافات الاثرية على أن لها أصولاً شرقية جاءت من جنوب غرب آسيا. ومنذ الألف الخامسة ق.م بدأت جماعة العصر الحجري الحديث واغلبهم من الصحراء الكبرى في المجيء إلى شمال أفريقيا، واستمر ذلك حتى بداية العصور التاريخية القديمة، حيث ظهرت المجموعات الليبية مثل التمحو والليبيو والمشواش في النصوص المصرية القديمة؛ وتشير الأدلة الأثرية والتاريخية إلى أن العنصر القادم من جنوب غرب آسيا كان ذات أصل عربي؛ ذلك أن الزيادة في عدد سكان الجزيرة العربية، ولأنها منطقة طاردة بسبب الجفاف وشح الموارد الاقتصادية فيها، اضطر سكانها إلى التوجه إلى المناطق الخصبة المجاورة في موجات متتالية، رغبة منهم في تحسين أحوالهم الاقتصادية وظروف معيشتهم. ومن بين هذه الهجرات تلك التي اتجهت نحو الغرب سالكة طريقين أحدهما باب المندب والسودان ومصر وشمال أفريقيا، والآخر عن طريق شبه جزيرة سيناء وجنوب مصر العليا وشمال السودان إلى أن استقرت في الصحراء الكبرى الأفريقية، التي كانت أمطارها غزيرة وتربتها خصبة، حين وصول هذه الهجرات إليها حوالي الألف السادسة ق.م. وكما هو معروف فإن هؤلاء الوافدين جلبوا معهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم ومارسوا مهنة الزراعة واستئناس الحيوان. ومنذ الألف الرابعة ق.م، حدث تغير في المناخ وأخذت منطقة الصحراء الكبرى في التحول والجفاف، وهذا ما ترتب عليه الرحيل من هذه المنطقة إلى الشمال، حيث يتوفر الماء والكلأ والظروف الملائمة للعيش، ومن ثم الانتشار في هذه المنطقة الممتدة من البحر الأحمر وحتى المحيط الأطلسي. ويرى بعض الباحثين أن هذه المجموعات التي استقرت في الشمال الأفريقي خلال العصر الحجري الحديث لم تكن الوحيدة التي جاءت إلى هذه المنطقة، وإن هناك هجرات أخرى من الشام والجزيرة العربية وصلت إليها منذ العصر الحجري الحديث، وحتى نهاية العصور القديمة، وهو ما نجم عنه اختلاف اللهجات، وذلك على الرغم من وحدة الأصل التي أكدها هيرودوتس؛ انظر: دي سانجس،ج، البربر الأصليون، (تاريخ أفريقيا العام)، جـ2، جين افريك، اليونسكو1985م، ص432، 433، ص434؛ مصطفى كمال عبد العظيم، دراسات في التاريخ الليبي القديم، الطبعة الاهلية، بنغازي1966م، ص6 – 10.

[3]) الزوكه ، جغرافية العالم العربى، ص101، 123.

ويعد المطر من العناصر المناخية الأساسية والمهمة والمؤثرة في توزيع السكان واستقرارهم، وتحديد أنواع الغطاء النباتي والحيوانات بالمناطق المختلفة. وأمطار ليبيا شتوية في عمومها متباينة زمانياً ومكانياً، وذلك لتأثرها المباشر بمرور المنخفضات الجوية المتجهة من غرب البحر المتوسط إلى شرقه، كما أنها تؤثر مباشرة على الشريط الساحلي ومناطق المرتفعات الشمالية، وقد تصل كميتها إلى 500مللم أو أكثر سنوياً في بعض مناطق الجبل الأخضر، بينما لا تتجاوز كميتها 10ملليمترات سنوياً في أغلب الأراضي الجنوبية للبلاد. وعليه يمكن القول بأنه في ليبيا تتمثل أربعة أنماط من المناخات وهي: النمط الأول وهو مناخ البحر المتوسط، والذي يتمثل في أجزاء متفرقة من الشريط الساحلي، وتأثيره يتسع ويضيق حسب معدل تأثير الأعاصير الشتوية. أما النمط الثاني فهو مناخ المرتفعات الشمالية، وهو يدخل ضمن النمط الأول إلا أن أمطاره أعلى، وخاصة في منطقة الجبل الأخضر. ولذلك فإنه جعل من هذه المنطقة أرضاً صالحة لنمو بعض أنواع أشجار الغابات، مثل البلوط والبطوم والصنوبر وغيرها من الشجيرات والحشائش. أما النمط الثالث وهو مناخ الاستبس أو المناخ الانتقالي، فإنه يسود في مناطق أقل مطراً من النوعين السابقين، ويستمر جنوباً حتى خط مطر 25مللم. وأخيراً النمط الرابع فهو المناخ الصحراوي وشبه الصحراوي، وهو يتمثل في معظم مساحة البلاد، وهو إقليم يتصف بالفحولة، حيث يرتفع فيه المدى الحراري، ولذلك فإن الحياة النباتية والحيوانية تكاد تنعدم في هذه المناطق، إلا في بعض مناطق الواحات المنتشرة بجنوب النمط السابق من المناخ(1).

إذن من خلال ما سبق رأينا كيف أن تضاريس السطح في ليبيا متنوعة في أشكالها المختلفة ، وايضا ظروف المناخ ، مما اثر بالتالى على تنوع درجات الحرارة ونسبة الأمطار وتنوع الغطاء النباتي والثروة الحيوانية وتوزيع السكان من مكان لآخر.

2.1. التعريف التاريخي

يعتبر تحديد التعريف التاريخي والاصطلاحي لليبيا من الأسس المهمة، التي يجب توضيحها للبناء عليها فيما سيأتي من فصول قادمة من هذا البحث .

1.2.1. تسمية ليبيا

جاءت كلمة ليبيا من مصطلح "لوبيا" بضم اللام وسكون الواو، وبالباء الموحدة والياء المثناه من أسفل، والنسبة إليها لوبي. وكلمة لوبيا كلمة قديمة تنحدر من الجغرافية القديمة(2). حيث وردت ليبيا لأول مرة في نقيشة ترجع إلى الألف الثانية قبل الميلاد في عهد الدولة القديمة في مصر؛ ويبدو أن استعمال هذه التسمية كمدلول جغرافي على سكان ليبيا كان استمر خلال العصر الفينيقي والروماني، حيث وردت تسمية "أرض اللوبيين" في نقيشة بونية ترجع إلى القرن الأول في عهد

(1) المهدوي، جغرافية ليبيا البشرية، ص71، 73.

(2) الحموي، شهاب الدين أبى عبدالله ، معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت 1977م، جـ5، ص25؛ الطاهر أحمد الزاوي، تاريخ الفتح العربي في ليبيا، دار المدار الإسلامي، طرابلس – ليبيا، الطبعة الرابعة2004م، ص15- 17.

البروقنصل الروماني لوكيوس إيليوس لاميا(15/ 17م)، وقد عثر عليها في معبد الإله الليبي آمون، الذي أقامه وكرسه أحد الأثرياء الليبيين في موقع المحيجيبة بقرية الخضراء في ترهونة، والمقصود بأرض الليبيين هنا ولاية شمال أفريقيا الرومانية التي يشكل إقليم المدن الثلاث(لبدة الكبرى، اويا، صبراته)[1]أجزاء منها، والتي تمتد حدودها شرقاً حتى مذبح الأخوين فلايني(Arae Philaenorum)(رأس العالي). وهكذا نرى أن تسمية إقليم أفريقيا الرومانية بأرض اللوبيين، استمرت خلال العصر الفينيقي والروماني [2].

ولقد استخدم اليونانيون القدماء كلمة ليبيا ليشيروا بها إلى شمال أفريقيا جنوب البحر المتوسط[3]، من النيل شرقاً وحتى المحيط الأطلسي غرباً بما في ذلك الظهير الصحراوي والواحات. هذا الاسم المشتق في الغالب من اسم لقبيلة عاشت فوق أراضي برقة، وهي الجزء الشرقي من ليبيا الحالية، منذ الألف الثانية قبل الميلاد، وهناك دلائل أثرية تشير إلى درجة كبيرة من التجانس للإقليم المذكور فيما يتعلق بالأصل والثقافة، فاكتشافات التنقيب الأثري في كل من الجزائر وطرابلس تعود في العموم إلى الألف الثاني والثالث قبل الميلاد، وأظهرت خصائص مميزة فيما يتعلق لغطاء الرأس، والملابس، والحلي، والطقوس الدينية، وهي كذلك تلاحظ على قطع الآثار الفنية للمصريين القدماء وعبر الزمن تقلص مفهوم هذا الاسم ليصبح مخصوصاً لرقعة من الأرض محددة تقع في الوسط الشمالي من القارة الإفريقية، وهو ما يطلق عليه حاليا ليبيا[4].

ولقد أيدت بعض المصادر العربية أن اليونانيين هم من أطلقوا مفهوم لوبيا على تلك المساحة الشاسعة الممتدة من النيل شرقاً وحتى المحيط الأطلسي غرباً بما في ذلك الظهير

---

[1]) عبدالحفيظ الميار ، الحضارة الفينيقية في ليبيا ، طرابلس ،مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ،2001 ،ص12 ؛ وهكذا نرى أن تسمية اقليم أفريقيا الرومانية بارض اللوبين استمرت خلال العصر الفينيقى والرومانى وليس كما اعتقد البعض ؛ رجب الاثرم ، محاضرات في تاريخ ليبيا ، ص12 ، إن استخدام هذه التسمية خلال هذا العصر اقتصرت على الاقليم الشرقى من ليبيا ، ومن بين المستوطنات الفينيقية التي أنشأها الفينيقيون في الشمال الأفريقي لبدة الكبرى(Leptis Magna) التي يذكر سالوست (القرن الأول م) أنه أسسها مهاجرون من صيدا كانوا قد أخرجوا من مدينتهم بسبب نزاعات داخلية، بينما، بينما يذكر آخرون أنه أنشأها صوريون، أما الشاعر سيليوس ايتاليكلوس فيخبرنا أن مستوطنين من صور أنشؤوا لبدة وصبراته، بينما أنشأ اويا مهاجرون فينيقيون من صور بالاشتراك مع بعض الليبيين. ويرى ديفيتا(Divita) أن تأسيس المدن الثلاث (لبدة الكبرى واويا وصبراته) إن لم تكن قرطاج قد قامت به، فلابد وأنه تم تحت إشرافها وبمساعدتها؛ انظر: Sillust , Jug.78

Divita,A; La Date Di Fondazione di Leptis Di Sabrtha Sulla base Deli Indigine Archaeologica e L, Eparchia Cartaagine d, Africa, Hommages a, M.renard III Col Latomus 103, 1969, P.196 – 202.

1) Hoscher, W; Liber und Egypter, Hambwrg, 1937, p.24, Bate, O; The Easter n Libyans, London, 1914, P.XIX FF.

[3]) وصف البحر المتوسط في مصادر فترة البحث: بأنه كان يسمي البحر الرومي آنذاك، ويبدأ في خليج متضايق في عرض اثني عشر ميلاً أو نحوها ما بين طنجة وطريف لذلك يسمي بحر الزقاق في تلك المنطقة، ثم يذهب مشرقاً وينفتح إلى عرض ستمائة ميل ونهايته في الشرق عند بلاد الشام، وعليه هنالك سواحل الشام وعليه من جهة الجنوب سواحل المغرب أولها طنجة عند المضيق ثم افريقية ثم برقة إلى الإسكندرية

[4]) المهدوى ، جغرافية ليبيا البشرية ،ص9.

الصحراوي والواحات؛ فيذكر ياقوت الحموي في كتابه (معجم البلدان) نقلاً عن أبو الريحان البيروني قوله: "كان اليونانيون يقسمون المعمورة أقساماً ثلاثة، ويعتبرون أرض مصر مجتمعاً لها، فما مال عنها وعن بحر الروم نحو الجنوب فاسمه لوبيا، ويحدها من الغرب بحر أوقيانوس المحيط الأخضر. ومن جهة الشمال بحر مصر، ومن جهة الجنوب بحر الحبش. ومن جهة المشرق خليج القلزم، وهو بحر سوف (أي البردي). وهذا كله يسمى لوبيا"[1].

إلا أن هناك فريق آخر من الباحثين يرون أن هذا التقسيم اليوناني – الذي ذكره البيروني – لا يجد له مبرراً في التاريخ، لأن أول عهد اليونان – وهم الإغريق – ببرقة[2] كان في آخر القرن السابع ق.م، وذلك أن جماعة من سكان جزيرة ثيرا – وهي إحدى جزر بحر إيجا – ويقال لهم الثيرانيون نسبة إليها، جاءوا في هذا التاريخ إلى برقة بعد أن منعهم القرطاجيون من الإقامة في شمال إفريقية، وبعد عشر سنوات من وجودهم فيها أسسوا مدينة قورينا. وفي هذا الوقت كان الفينيقيون يملكون الشمال الإفريقي، وكان قد مضى على تأسيس قرطاجنة نحو 140 سنة، فكيف يصح أن يطلق اليونان اسم لوبيا على أملاك القرطاجنيين؟ وإذا قلنا إنهم أطلقوه عليها قبل أن يأتوا إلى برقة فهو أشد بطلاناً وأبعد عن الحقيقة. على أن نفوذ اللوبيين لم يتجاوز برقة، وكانوا في نزاع مستمر مع فراعنة مصر، ولما جاء اليونانيون إلى برقة، وبعد أن بنيت قورينا وتوطد ملكهم فيها اضطهدوا اللوبيين وأجلوهم عن لوبيا. وخلف الروم اليونانيين على برقة فكانوا أشد اضطهاداً للوبيين[3].

والحقيقة التي يؤيدها أكثر المؤرخين بل كلهم – إذا مااستثنينا ذلك التقسيم الذي ذكره أبو الريحان البيروني – أن الأرض التي تسمى لوبيا هي الأرض الواقعة بين حدود مطروح الغربية وحدود برقة الشرقية. وفي هذه المنطقة كانت عاصمة لوبيا، وفيها كان يسكن اللوبيون، ومنها كانوا يهاجمون فراعنة مصر، ويحاولون الاستيلاء على ضفاف وادي النيل.

وقد عدد المقريزي في خططه كور مصر، فذكر من كور الجوف الغربي: كورة الإسكندرية، وكورة مريوط. وكورة لوبيا ومراقية. وذكر في تحديد مصر أنها تحد من الجهة الغربية ببرقة.. ونقل عن القضاعي ما نصه: "الذي يقع عليه اسم مصر من العريش إلى آخر لوبية ومراقية. وفي آخر أرض مراقية تلقى أرض أنطابلس وهي "برقة" ، وفيما ذكره المقريزي رد واضح على أبي الريحان، وتحديد لموقع لوبيا، وأنها من الأراضي المصرية، وتقع شرقي حدود برقة[4].

---

[1]) الحموي، معجم البلدان ، جـ5، ص25، 214؛ الطاهر أحمد الزاوي، تاريخ الفتح العربي في ليبيا، ص15، 16.

[2]) مدينة برقة: أول بلاد المغرب الأدنى، تبعد عن شرق بنغازي100 كم، افتتحها المسلمون عام 22هـ/643 م، كانت ترتبط بالبحر بميناء طلميثه؛ انظر: الاصطخري،إبراهيم بن محمد الفارسي: المسالك والممالك، تحقيق : محمد جابر عبد العال الحينى، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة2004م، ص33؛ سعيد علي حامد، تاريخ ومعالم الحضارة والعمران في ليبيا، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، القاهرة، الطبعة الاولى 2008 م، ص166، 167.

[3]) الزاوي: تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص15، 16.

[4]) المقريزي،تقى الدين أحمد بن على: المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بـ الخطط المقريزية، تحقيق ، محمد زينهم – مديحة الشرقاوي ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1998 م ، جـ1، ص47، 48؛ الزاوي ، تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص16.

واللوبيون كانوا من الجنس الأسمر، وقد انقرضوا من هذه المنطقة، ولم يبق فيها منهم أحد، ولا في غيرها بهذا الاسم. ويسكن الآن في هذه المنطقة جماعات من سلالات العرب الخلَّص كأولاد عليّ وغيرهم، ولا يربطهم بهذا الجنس إلا الآدمية. ولا يوجد فيما بين الإسكندرية والمحيط الأطلنطي إنسان واحد معروف النسب إلى هذا الجنس. فإطلاق كلمة لوبيا على برقة وطرابلس[1] إطلاق ظلموا به ذلك الشعب العربي، الذي ما ينفك ينتسب إلى العرب. وقد هجر اسم لوبيا منذ عهد اليونان في قورينا، وبعد أن فتحها العرب لم ينطقوا بكلمة أطرابلس أو برقة[2].

وذكرت دائرة المعارف الإيطالية أن أول من أخرج اسم ليبيا إلى الاستعمال في العصر الحديث العالم الجغرافي "ف مينوتلي". في كتابه "جغرافيا ليبيا" المطبوع في عام سنة 1903م ليدل به على الولاية التركية التي تشمل طرابلس وبرقة. ثم اتخذته إيطاليا اسماً رسمياً لولاية طرابلس بعد أن أعلنت سيادتها عليها في 24 من يونية سنة 1929م. ومن ذلك الحين شاع استعماله في جميع أنحاء العالم، وشمل طرابلس وبرقة وفزان والواحات التابعة لها"[3].

2.2.1. اسم طرابلس ودلالته التاريخية

ويرجع إطلاق مصطلح إقليم "طرابلس" إلى القرن الثالث الميلادي، حيث أطلق على إقليم المدن الثلاث(لبدة الكبرى، أويا، صبراته). وخلال فترة الإمبراطورية الرومانية المتأخرة امتدت

[1]) مدينة طرابلس: من المدن الليبية أو مدن المغرب الأدنى الساحلية، استمرت طيلة العهد الإسلامي تكون مع افريقية وحدة إدارية حيناً وتصبح بذاتها وحدة مستقلة حيناً آخر، كما أن الحدود بينها وبين برقة تزحف غرباً وشرقاً، انظر: ابن غلبون الطرابلسي،ابوعبدالله محمد بن خليل: تاريخ طرابلس الغرب المسمى "التذكار فيمن ملك طرابلس وما كان بها من الأخبار"، تحقيق الطاهر احمد الزاوي، المطبعة السلفية ، القاهرة 1349هـ، ص1، 2، بازامة ، ليبيا ، ص94، 95.

[2]) الزاوي: تاريخ الفتح العربي في ليبيا، ص16، 17.

[3]) الزاوي، تاريخ الفتح العربي في ليبيا، ص16، 17.

حدود الإقليم لتشمل جزيرة جربه[1] وقابس[2]. وكلمة طرابلس هي التي استعملها العرب منذ الفتح الإسلامي[3]، وجرى عليها العرف الدولي منذ مئات السنين[4].

وقد ذكرت المصادر العربية اسم طرابلس وأكدت على أن معناها بالإغريقية والرومانية تعني ثلاث مدن، لأن طرا معناه ثلاث وبليطة مدينة، وتشير بعض المصادر حدود ومساحة إقليم طرابلس ببعض الإشارات القليلة، حيث تذكر أن نهاية إقليم طرابلس من ناحية الغرب هو بداية حدود إقليم إفريقية، وبذلك يعتبر نهاية حدود إقليم طرابلس من ناحية الغرب هو نهاية الحدود الليبية المتعارف عليها الآن من تلك الناحية. كما تذكر المصادر أن إقليم طرابلس كان يشمل بالإضافة لمدينة طرابلس نفسها، العديد من المدن والمناطق الأخرى، حيث يذكر البكري أن مدينة زويلة كانت تدخل في نطاق حدود هذا الإقليم، ويحدد مكان تلك المدينة بأنها كانت تقع بين المغرب والقبلة. كما يشير البكري إلى أن إقليم طرابلس يشمل جميع المدن والكور التي كانت تقع على الطريق بين مدينة طرابلس نفسها وبين مدينة ودان[5]، والتي تعد هي نفسها جزء من هذا الإقليم.

كما تذكر المصادر أن هذا الإقليم خاصة المدينة نفسها، به أسواق حافلة، ومساجد عديدة، ورباطات كثيرة يأوي إليها الصالحون، وأن هذا الإقليم كثير الثمار والخيرات، حيث كان يشتمل على بساتين ضخمة في شرق المدينة، وأن مرسى تلك المدينة مأمون، وبها العديد من الآبار مثل بئر

---

[1]) جزيرة جربة: تقع بالقرب من شواطئ مدينة قابس بالمغرب الأدنى، ويتصل بها من بعض نواحيها جزيرة زيزو، وبينها وبين البر نحو ميل، انظر: الحميري،محمد بن عبدالمنعم: الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق ، إحسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، الطبعة الثانية 1984 م ، ص158.

[2]) الحموي، معجم البلدان، جـ4، ص25؛

-Hoscher, W;Op-cit, p.24, Bate, O;Op-Cit, P.XIX FF.

*قابس في العصر الإسلامي: كانت مدينة من بلاد إفريقية بينها وبين القيروان أربع مراحل، وبينها وبين طرابلس ثمانية أيام، وبينها وبين البحر نحو ثلاثة أميال، وهى مدينة كبيرة قديمة عليها سور صخر من بناء الأول ، ولها حصن حصين وأرباض واسعة، وفيها فنادق وحمامات، ولها وادي يسقى بساتينها وأرضها ومزارعها، وهو يصب في البحر، وأكثر جناتها فيما بينها وبين البحر وهي كثيرة الثمار؛ انظر: الحميري، الروض المعطار فى خبر الاقطار ، ص450.

[3]) كان إقليمي برقة وطرابلس في العصر الإسلامي جزء لا يتجزأ من بلاد المغرب العربي الإسلامي؛ حيث اعتاد المؤرخون تقسيم بلاد المغرب في العصر الاسلامي إلى ثلاث أقسام كبيرة بحسب قربها أو بعدها من مركز الخلافة في المشرق، وهي المغرب الأدنى والأوسط والأقصى. أما المغرب الأدنى فكان يضم إقليم افريقية الشهير، وكان يشمل دولتي ليبيا – موضوع البحث – وتونس الحاليتين وبعض الأجزاء الشرقية من الجزائر؛ انظر: الزهري، كتاب الجغرافية ، ص 112 ؛ القلقشندى،ابوالعباس احمد بن على: صبح الأعشى في صناعة الانشا، تقديم فوزي محمد أمين، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 2005م، جـ5، ص100؛ ابن أبي دينار، ابوعبدالله محمد بن ابى القاسم الرعينى القيروانى: المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، مطبعة الدولة التونسية، تونس 1286هـ، ص18؛ أحمد مختار العبادي ، في تاريخ المغرب والأندلس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 2005م، ص18.

[4]) الحموي ، معجم البلدان، جـ4، ص25؛ الزاوي، تاريخ الفتح العربى فى ليبيا، ص17.

[5]) مدينة ودان: تبعد عن مدينة هلّ مسيرة يوم، ولها قلعة حصينة وللمدينة ضروب، وهي قسمان أو مدينتان، فيها قبيلتان من العرب سهميون وحضرميون، فتسمى مدينة السهميين دلباك، ومدينة الحضرميين مدينة بوصى، وجامعهما واحد، وبين الموضعين والقبلتين تنازع وتنافس، قد آل ذلك بهم مراراً إلى الحرب والقتال، وعندهم فقهاء وقرآء وشعراء، وأكثر معيشتهم من التمر، ولهم زرع يسير يسقونه بالنضح؛ انظر: البكري، المسالك والممالك ، جـ2، ص183.

كنود وبئر القبة، وبهذا الإقليم سبخة كبيرة متصلة بالمدينة يرفع منها الملح الكثير. كما كان يجلب من بعض مدنه مثل زويلة الرقيق إلى أفريقية[1].

3.2.1. اسم برقة ودلالته التاريخية

تذكر المصادر عن برقة أنها صقع كبير يشتمل على مُدن وقُرى بين الإسكندرية وإفريقية، واسم مدينتها انطابلس وتفسيره الخمس مدن؛ قال بطليموس: طول مدينة برقة ثلاث وستون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وعشر دقائق تحت تسع درجة من السرطان وست وخمسين دقيقة يقابلها مثلها من الجدي، بيت ملكها مثلها من الحمل، عاقبتها مثلها من الميزان، وهي في الإقليم الثالث، وقيل في الرابع؛ وقال صاحب الزيج: طولها ثلاث وأربعون درجة وعرضها ثلاث وثلاثون درجة. وأرض برقة أرض خلوقية بحيث ثياب أهلها أبداً محمرة لذلك، ويحيط بها البربر من كل جانب.

لم تكن برقة معروفة بهذا الإسم عندما فتحها المسلمون[2]، إذ كان الرومان يطلقون على سائر الإقليم اسم (بنتا بوليس) Pentapolis[3]، وأطلق المسلمون عليها اسم "أنطابلس"[4]، وهي تحريف للكلمة الرومانية غير أن الأمر لم يستمر طويلاً إذ سرعان ما أطلق المسلمون عليها اسماً عربياً هو برقة، وبذلك انتهى هذا الاسم بما كان يحمله من مدلول سياسي وهو "اتحاد المدن الخمس"[5]، ناهيك عن كثرة تداول تسمية برقة في بلاد العرب، إذ أطلق على أكثر من مائة موضع شمل أقصى المشرق والمغرب الإسلاميين[6]، ومن الجدير بالذكر أن ابن سعيد المغربي يعد من أوائل من صرحوا بسبب إطلاق العرب اسم برقة على المدينة، إذ يقول: "وكانت تعرف بأنطابلس فسمتها العرب برقة لما رأتها كثيرة الحجارة المختلطة بالرمل[7]"، وزاد الأمر وضوحاً وجلاءً عند أبي الفدا حيث ذكر: "... فسمتها العرب لما فتحتها في صدر الإسلام برقة لكثرة حجارتها المختلطة بالرمل، قال في المشترك: وبرقاء كل موضع فيه حجارة مختلفة الألوان"[8].

والظاهر أن اسمي برقة وأنطابلس ظلا يترددان حتى أواخر القرن الأول للهجرة/ السابع الميلادي[9]، حتى انتهى الأمر باندثار وتلاشي ونسيان اسم انطابلس في أوائل القرن الثاني للهجرة/ الثامن الميلادي[10]، ومن ثم بدأت تظهر ملامح الطابع الإسلامي على السطح، وصبغت المدينة

---

[1]) البكري، المسالك والممالك ، جـ2، ص180 – 185؛ الحموي، معجم البلدان، جـ4، ص25؛ الحميري، الروض المعطار فى خبر الاقطار، ص390؛ الزاوي، تاريخ الفتح العربى فى ليبيا، ص17.

([2]) البلاذرى، الامام ابى الحسن احمد بن يحى بن جابر،فتوح البلدان ،تحقيق،طه عبدالروؤف وعمرو احمد عطوة ، دار ابن خلدون ، الاسكندرية، دــ ت ، ص 247؛ ابن عبدالحكم،عبدالرحمن بن عبدالحكم بن أعين ، فتوح مصر وأخبارها، مطبعة بريل ،ليدن ،1930م، ص 89، 110اليعقوبي، البلدان، ص 346؛ الحموي، معجم البلدان، ج3، ص 462.

([3]) البكري، المسالك والممالك، ص 649؛ الغناي، مراجع، دراسة حول مدينة برقة، ليبيا، 1975م،

([4]) الحموي، معجم البلدان، ج1، ص 381.

([5]) المصدر نفسه، ص 462 - 464.

([6]) نفسه والصفحة، وفيها برقة بضم الباء بنواحي اليمامة، وبرقة موضع بالمدينة كان يجمع فيه أموال وصدقات ونفقات الرسول -ρ-، وبرقة موضع كان فيه يوم من أيام العرب، وقد رواه البعض بفتح الباء؛ انظر: البكري، أبو عبيدة، معجم ما استعجم من اسم البلاد والمواضع، تحقيق: مصطفى السقا، مكتبة الخنجي، القاهرة، المجلد الأول، 1996، ص 241.

([7]) ابن سعيد، بسط الارض، ص 81.

([8]) أبو الفدا، عماد الدين اسماعيل بن محمد ، تقويم البلدان، تحقيق ، دى سيلان ،1840م ، ص 127.

([9]) ابن عبدالحكم، فتوح مصر وأخبارها، ص 89؛ البلاذري،فتوح البلدان ، ص 247؛ ابن عبدالحكم، فتوح مصر وأخبارها، ص 89، 110؛ اليعقوبي، البلدان، ص 346؛ الحموي، معجم البلدان، ج3، ص 462.

([10]) لعل الباعث على هذا ما أسفرت عنه إجراءات تعريب الدواوين (76هـ/695م)، في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان (65 - 86هـ) - (684 - 705م)، إذ سار الولاة على نهج الخلفاء في تعريب دواوين ولاياتهم، حتى شمل هذا النظام سائر البلاد الإسلامية، ابن خلدون، عبدالرحمن بن محمد، المقدمة، دار القلم، بيروت،1986، ص 244؛ زيدان، جورجي، تاريخ التمدن الإسلامي، مراجعة

بالأسس الاجتماعية والثقافة الإسلامية العربية، وهو ما توضحه دلالة تسمية برقة .
إذاً فقد كان مصطلح ليبيا معروفاً منذ التاريخ القديم، وقد عرفته المصادر الإسلامية التي تناولت تاريخ المنطقة أيضاً، إلا أن مصطلح إقليمي طرابلس وبرقة، هما المصطلحان اللذان كان لهما سبق البروز والاستمرار في الاستعمال للإشارة للمناطق الليبية خاصة الشمالية منها.

3.1. الأوضاع السياسية والديمغرافية التي مرت بها ليبيا

تأثرت المناطق الليبية المختلفة بشكل مباشر بجل الاحداث التى مرت بها بلاد المغرب الإسلامي سواء كانت أحداث سياسية أو تاريخية أو تغيرات سكانية خلال فترة البحث؛ وذلك باعتبارها البوابة الشرقية لبلاد المغرب التي ما طرق الإسلام وحضارته بابها إلا عن طريقها، لذلك يتحتم علينا دراسة الأوضاع السياسية والديموغرافية التي مرت بها منطقة ليبيا خلال زمن الدراسة .

1.3.1. السياسة الفاطمية ونتائجها

لعل التغيير الذي حدث بدخول الفاطميين وتأسيس دولتهم في القيروان(1)، قد أدى بسكان المدينتين الكبيرتين طرابلس وبرقة إلى الثورة. فقد بدأ الاضطراب أولاً في طرابلس سنة (298هـ/ 911م) عندما انتفضت هوارة بقيادة أبي هارون الهواري تساندها بعض الجماعات من زناته(2)

وتعليق: حسين مؤنس، دار الهلال، الإسكندرية، 1968م، ج1، ص 91؛ فرج محمد الهونى ، النظم الإدارية والمالية في الدولة الإسلامية، بنغازي، 1978، ص ص 205، 206.

[1]) مدينة القيروان: في بساط من الأمر مديد، في الجوف منها بحر تونس، وفي الشرق بحر سوسة والمهدية، وفي القبلة بحر صفاقس وقابس، وأقربها منها البحر الشرقي، بينها وبينه مسيرة يوم(وبينها وبين الجبل مسيرة يوم)، وبينها وبين سواد الزيتون المعروف بالساحل مسيرة يوم، وشرقيها سبخة(ملح عظيم طيب نظيف)، وسائر جوانبها أرضون طيبة كريمة، وأحسنها الجانب الغربي وهو المعروف بفحص الدارة يصاب فيه في السنة الخصبة للحبة مائة، وهواء هذا الجانب طيب صحيح. وكان زياد بن خلفون المتطيب إذا خرج من القيروان يريد مدينة الرقادة وحاذى باب أصرم رفع العمامة عن رأسه يباشر الهواء برأسه كالمتداوي به لصحته. وللقيروان من القديم سبعة محارس أربعة خارجها وثلاثة داخلها. وكان للقيروان في القديم سور طوب سعته عشر اذرع بناه محمد بن الأشعث بن عقبة الخزاعي سنة أربع وأربعين ومائة، وهو أول قائد دخل إفريقية للمسودة، وكان في قبليه باب سوى الأربعة وهو بين القبلة والمغرب، وبين القبلة والمشرق باب لأبى الربيع، وفي شرقيه باب عبد الله وباب نافع، وفي جوفيه باب تونس، وفي غربيه باب أصرم وباب سلم، فهدم هذا السور زيادة اله بن إبراهيم المعروف بالكبير سنة تسع ومائتين لما قام عليه أهل القيروان مع المنصور المعروف بالطنبدي؛ انظر: البكري، المسالك والممالك، جـ2، ص198.

[2]) زناتة: المواقع التي تسكنها زناتة، يقول ابن خلدون، تنتشر من طرابلس حتى جبال الأوراس، وتستمر بعد ذلك بجبال الزاب، حتى وادي ملوية(الحد الغربي للجزائر). في زمن الفتح الإسلامي الأول كانت تنقسم زناتة إلى ثلاث مجموعات: جراوة ومغراوة، وبني يفرن والكاهنة الشهيرة التي انتخبت ملكه، اثناء الفتح الإسلامي الأول، كانت تنتمي بالتأكيد إلى جراوة، وكذلك تنتمي أسرة فلفول بن خزرون التي حكمت طرابلس في عصر بني زيري إلى مغراوة، ولم يبق من بني يفرن الا الاسم الذي يحمله مركز القضاء وتسكنه نفوسة الآن، هذا المركز كان في زمن اقامة أغلبية نفوسة على الشاطئ في مدينة صبراته، مقراً لقبيلة زناتة بالتأكيد. زناتة من بين العائلات البربرية الرئيسية التي استطاعت طوال مدة وجودها أن تحافظ على اسمها عالياً ومهاباً. أثناء الفتح الإسلامي تحت قيادة ملكتهم الكاهنة القديرة كانوا من بين الأوائل في تنظيم المقاومة البربرية ضد العرب، وباعتناق الإسلام عرف الزناتيون كيف يقدمون خدمات ملحوظة للمسلمين، فطارق بن زياد الفاتح الأول لاسبانيا في عهد الامويينن كان كما يقول الادريسي من زناته اعتنق الإسلام منذ قليل، وبما أن المذهب الاباضي يسمح لغير القرشيين بالاختيار للخلافة، كانت زناته ترمي للوصول إلى السلطة، واحتضنت عند مبدأ القرن الثاني للهجرة، الفرقة الاباضية، كما فعلت مثل ذلك هوارة ونفوسه ولمطه. وفي نفس الوقت بدأت مع العائلات الثلاث

ولمايه[1]، وضربت حصاراً على مدينة طرابلس، لكن عبيد الله المهدي[2] واجه تلك الانتفاضة بحملة قادها أبو زاكي تمام بن معارك الاجاني، الذي قتل منهم مقتلة عظيمة، وبعث برؤوس القتلى إلى رقادة. ولكن يبدو أن سكان مدينة طرابلس لم يكونوا راضين عن طريقة الحكم الفاطمي فهبوا بثورة عام (300هـ/912 – 913م)، حيث قتلوا الحامية الكتامية واختاروا من بينهم قائداً هو محمد بن إسحق المعروف بابن القرشي، إلا أن الخليفة عبيد الله المهدي وجه ابنه أبا القاسم[3] في حملة برية يسنده أسطول بحري يتكون من خمس عشر سفينة حربية، ومع ذلك فإن أمد هذه الثورة قد استمر شهوراً اظهر أهل طرابلس خلالها ضروباً من البطولة والشجاعة في البر والبحر، فقد واجهوا الأسطول الفاطمي بما يملكون من مراكب نجحت في إحراقه والقضاء على من فيه من المقاتلة، ومن ثم سجلوا مفاخرهم كمقاتلين بحريين مهرة. أما أبا القاسم بن الخليفة فإنه اتخذ طريقاً باتجاه منازل قبائل هوارة فأوقع بها، ثم نزل على طرابلس وشدد عليها الحصار. حتى نفذت قوت أهلها، وأكل الناس الميتة، وأعطيت الأمان، فقبض أبو القاسم على زعماء الثورة، وعلى رأسهم محمد بن إسحق، وصحبهم معه إلى القيروان حيث شهر بهم. أما أهل طرابلس فإنه عاقبهم بدفع نفقات الحملة، وترك أمر تعذيبهم ومصادرة أموال الأغنياء منهم، إلى قائد جيشه خليل بن إسحق وهو من مواليد طرابلس ومن أبناء جندها[4].

الكبيرة المار ذكرها في المقاومة العنيفة ضد العرب بقيادة أبو الخطاب وعبد الرحمن بن رستم. تلك المقاومة لم تكن لها نهاية إلا عندما ترسخ وجود العرب نهائياً بحضور الهلاليين؛ انظر: إسماعيل كمالي، سكان طرابلس الغرب، ترجمة حسن الهادي بن يونس، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس – الجماهيرية الليبية1997م، ص26.

[1]) لماية: وهي من قبائل البربر البتر، وكان جمهورهم بالمغرب الأوسط، ولما انتشر مذهب الإباضية في إفريقية. أخذوا به. ولماية البلد المعروفة في طرابلس بين جنزور والزوايه مسماة باسمهم، لأن جماعة منهم كانت تسكنها؛ انظر، الزاوي: تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص27.

[2]) عبيد الله المهدي: هو أبو محمد، وقيل أبو عبد الرحمن عُبيد الله، وباقي نسبه قد تقدم عند الاختلاف فيه. ولد بالعراق في سنة 266هـ/879م، ودُعي له على منابر رقادة والقيروان في ربيع الأول عام297هـ/909م. وكان ظهوره بسجلماسه في ذي الحجة سنة 296هـ/908م. واستولى على المغرب، وبنى المهدية، وأخرج الأغالبة في سنة 302هـ/914م. كان بناؤه المهديه في سنة 303هـ/915م، وكان أول شروعه في بنائها في شهر ذي القعدة من هذه السنة، وبنى سور تونس وأحكم عمارتها، وجدد بها مواضع. وتوفي بالمهدية في ربيع الأول 322هـ/933م، عن عمر ناهز68سنة، وكانت مدة حكمه في المغرب25سنة؛ انظر: الدواداري ، كنز الدرر وجامع الغرر(الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية)، المعهد الألماني للآثار ، القاهرة1961م، ص108، 109 ؛ ابن أبي دينار، المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، ص53، 54.

[3]) أبو القاسم محمد بن عُبيد الله المهدي: كان اسمه بسليمة عبد الرحمن، فلما صار بالمغرب مع أبيه تسمى محمداً، ولد بسليمة سنة277هـ، بويع له في النصف من شهر ربيع الأول عام 322هـ/933م، وتوفي بالمهدية آخر شهور شوال عام 334هـ/945م، ورحل عن عمر ناهز 58 سنة، وكانت خلافته بالمغرب اثنتى عشرة سنة وسبعة أشهر، واثنى عشر يوماً؛ انظر: الدواداري، كنز الدرر وجامع الغرر، ص110؛ ابن أبي دينار، المؤنس في اخبار افريقية وتونس، ص54، 55.

[4]) ابن عذاري،ابوالعباس احمد بن محمد ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ج. س. كولان- ليفي بروفنسال، دار الثقافة، بيروت، الطبعة الثالثة 1983م، جـ1، ص163- 169؛ عبدالله بن محمد بن احمد التجانى ، رحلة التجانى،دار الفرجانى،طرابلس،ص241 ؛ علي محمد الصلابي ، الدولة العبيدية في ليبيا، دار البيارق، عمان – الأردن، الطبعة الأولى1998م، ص66 – 68.

وفي حدود هذه الفترة التي ثارت فيها طرابلس ، كانت ثورة أهل برقة ضد حكم العباسيين الذين قضوا على حكم الطولونيين في مصر ، ويُفهم من الروايات أن الفاطميين كان لهم دور في تدبير الاضطرابات عندما دعموا الأعراب في المنطقة فخرجوا يهاجمون حدود مصر ، وذلك تمهيداً لثورة المدينة نفسها، والتي انتهت بانتقام العباسيين من أهلها معتبرين ذلك خيانة لهم، باعتبار أن برقة ثغر لحماية مصر من الخطر الشيعي المتربص بهم. وأخمدت الثورة دون رحمة أو شفقة [1].

ولقد شجعت ثورة برقة عبيد الله المهدي للإسراع في محاولة غزو مصر ، ففي سنة (301هـ/ 913م) أرسل قائده حباسة بن يوسف على رأس حملة إلى المشرق مروراً بمدينة سرت[2]، التي دخلها بالأمان دون مقاومة، بعد أن فر من كان بها من جند العباسيين، وبعث بخبر ذلك إلى القيروان، حيث أعلن من على منابر إفريقية، ثم تابع حباسة تقدمه إلى أجدابيا[3]، ومنها إلى برقة التي تشير المصادر إلى أنها كانت ضحية انتقام الفاطميين، بعد أن كانت قبل فترة وجيزة فريسة انتقام العباسيين، فقتل من أهلها عدداً كبيراً، ثم أغرم الأحياء مغارم ثقيلة بلغ بعضها مائة ألف مثقال في يوم واحد[4].

وعند عودة أبي القاسم بن عبيد الله المهدي سنة (302هـ/ 914م) مر ببرقة فأظهر أهلها الترحيب به وتهنئته بالسلامة، ورد ولي العهد الفاطمي أن رجوعه كان سبب الانتقام من حباسه بن يوسف على ما فعله بهم، وشجعهم على إصلاح ما هُدم من مدينتهم، وترك معهم حامية من كتامة وعاد إلى أفريقية، ولكن ما أن اقترب الجيش العباسي – الذي كان يتعقبه إلى برقة – حتى قامت الأهالي إلى الحامية الفاطمية فقتلت أفرادها، وأعلنت الثورة. واضطر عبيد الله المهدي أن يسير الجيوش إلى برقة من جديد بقيادة أبي مدين بن فروخ اللهيصي الذي حاصر المدينة مدة عام ونصف أشد حصار ، ولم تستسلم المدينة إلا بعد أن هلك أغلب أهلها، وذلك سنة (304هـ/ 916 – 917م). وهنا تمت معاقبة أهل برقة بمصادرة أموالهم وأرسل زعماء الثورة إلى المهدي الذي أمر بقتلهم، واحتفظ الفاطميون بأبي مدين بن فروخ اللهيصي والياً على برقة حتى وفاته سنة (306 هـ/919م). وهي السنة التي دخل فيها الجيش الفاطمي إلى مصر للمرة الثانية عبر برقة. وقد جعلت تلك الحملات العسكرية العنيفة من قبل الفاطميين، المدن الليبية – كلها تقريباً – تابعة لهم فعينوا لها العمال والجباة والقضاة من الإسماعيلية، وهذا لا يعني أن الامر قد استتب للفاطميين في كل المدن الليبية، ولكنها ظلت خاضعة لهم مؤقتاً[5].

---

[1]) ابن عذارى :البيان المغرب، ج1 ،ص170.

[2]) مدينة سرت: من مدن المغرب الأدنى، تقع بين مدينتي بنغازي وطرابلس، اشتهرت قديما بازدهار الأنشطة التجارية والصناعية بها، وانها محاطة بالبساتين العديدة، انظر: البكري، المسالك والممالك، ص6؛ سعيد علي حامد، تاريخ ومعالم الحضارة والعمران في ليبيا، ص156-160.

[3]) تقع مدينة أجدابيا على الطريق الساحلي على بعد نحو170 كم جنوب مدينة بنغازي، افتتحها القائد عمرو بن العاص صلحاً عام 22هـ/643م، انظر: البكري، المسالك والممالك، ص5، سعيد علي حامد، تاريخ ومعالم الحضارة والعمران في ليبيا، ص163.

[4]) ابن عذاري ، البيان المغرب، جـ1، ص170، 171؛ علي محمد الصلابي، الدولة العبيدية في ليبيا، ص69، 70.

[5]) ابن عذاري ، البيان المغرب، جـ1، ص173-175؛ علي محمد الصلابي، الدولة العبيدية في ليبيا ، ص71.

أمـا البـوادي فـان الفـاطميين فقـد اكتفـوا منهـا بـالركون إلـى الدعـة والسـكينة، ودفـع مـا هـو مقـرر عليهـا مـن الأمـوال، فإنهـا عمـدت إلـى إثـارة القلاقـل ومهاجمـة المـدن القريبـة منهـا كلمـا وجـدت إلـى ذلـك سـبيلاً، ولعلنـا نجـد مـا يعبـر عـن ذلـك فيمـا قالـه المعـز لـدين الله الفـاطمي [1] لبلكـين بـن زيـري[2] – قبـل رحيلـه إلـى مصـر – ألا ترفـع الجبايـة عـن أهـل الباديـة. ففـي سـنة (310هـ/922 – 923م) ثـارت قبائـل نفوسـة مـن منطقتهـا الجبليـة المنيعـة فاعترضـتها قـوات عبيـد الله المهـدي بقيـادة علـي بـن سـليمان، إلا أن أهـل نفوسـة بقيـادة رجـل يـدعى (أبـو بطـة) الـذي فاجـأ القـوات الفاطميـة وألحـق بهـا هزيمـة ثقيلـة، وأدى ذلـك إلـى قيـام المهـدي بإرسـال المـدد إلـى قائـد الحملـة علـي بـن سـليمان الـذي ضـرب الحصـار علـى أهـل الجبل، ولكن دون أن يحقق نتيجة حاسمة.

وتحـت هـذه الظـروف اضـطرب أمـر برقـة عـام (316 هـ/923م)، فأرسـل إلـيهم عبيـد الله المهـدي ابنـه القاسـم الـذي ضـرب علـيهم الحصـار، وهـدم سـور حصـنهم المعـروف بـاغزر، إلا أن المتحصنين فيه أحرقوا أمتعتهم وعقروا دوابهم ومواشيهم ودافعوا عن أنفسهم دفاع المستميت[3].

وانطلاقـاً مـن مبـدأ السياسـة الفاطميـة التـي تقـوم علـى فـرض التشـيع بـين السـكان، ومحاولـة القضـاء علـى كـل معارضـة لـذلك، فـإن الثـورة التـي أعلنهـا أبـو زيـد مخلـد بـن كيـداد اليفرنـي الزنـاتي المعـروف بصـاحب الحمـار[4]، الـذي كـان لاجئـاً فـي مدينـة طـرابلس، وذلـك عنـد ابتـداء أمـره، وكـان قـد خـرج مـن (تقيـوس) فـي بـلاد الجريـد[5]، حيـث بـدأ دعوتـه معلمـاً للصـبيان، وكانـت سـبباً فـي مقتـل عامـل

---

[1]) المعز لدين الله الفاطمي: هو أبو تميم معدّ بن إسماعيل المنصور بالله محمد القائم بأمر الله ابن المهدي، ولد بالمغرب بالمهدية يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة 319ه، وبويع له في شوال سنة 341هـ؛ انظر: الدواداري، كنز الدرر وجامع الغرر، ص119.

[2]) كان الخلفاء الفاطميين ينوون الاحتفاظ بمنطقة "افريقية" تابعة لهم فقاموا بتولية المعز بلكين بن زيري الصنهاجي عليها. ثم انقسمت هذه الأسرة الحاكمة إلى فرعين، فرع بني حماد في الجزائر، وفرع المنصور بن زيري في افريقية، واتجه الفرعان خطوة خطوة إلى الاستقلال، فما جاء عام 435هـ /1043م حتى اجتاحت "افريقية " ثورة ضد المذهب الشيعي، وفي عام443هـ/1051م أُبطلت الخطبة للفاطميين وأقيمت الخطبة لبني العباس. كما أمر المعز بن باديس بسك عملات جديدة لا تحمل أسماء الفاطميين، ورد الفاطميين على ذلك بإرسال قبائل بني هلال الرعوية، انظر، ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص273، 274، 277، ابن الأبار، محمد بن عبدالله بن ابى بكر، الحُلة السيراء، تحقيق حسين مؤنس، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثانية1985م، جـ2، ص21، المقريزي،تقى الدين احمد بن على، اتعاظ الحنفا بأخبار الأمة الفاطميين الخلفا ، تحقيق جمال الدين الشيال ، محمد حلمي محمد احمد، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، الطبعة الثانية 1996 م ، جـ2، ص 99، 214 – 217، 186، كولين ماكيفيدي ، أطلس التاريخ الإفريقي ، ترجمة مختار السويفي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 2002م ، ص85.

[3]) ابن عذاري ، البيان المغرب، جـ1، ص193.

[4]) هو مخلد بن كيداد اليفرني بن سعد الله، بن مغيث بن كرمان بن مخلد بن عثمان بن يفرن، ويفرن هذا أخو مغراو الذي تنسب إليه قبيلة مغراوة، وأمه أم ولد واسمها سيكة، وهي من بلاد السودان. وعاش أبو يزيد فقيراً وطلب المذهب الخارجي فتتلمذ على النكارية، وكان في أول أمره معلم لتحفيظ القرآن الكريم، وقضى معظم وقته في التعليم وظهر في بداية أمره بمظهر الزهاد، فكان يركب حماراً ينتقل به بين القبائل والجبال فلقب بصاحب الحمار؛ انظر: ابن أبي دينار، المؤنس في أخبار افريقية وتونس، ص54 – 56.

[5]) بلاد الجريد: هى آخر بلاد إفريقية على طرف الصحراء. وقد سُميت بلاد الجريد بهذا الاسم لكثرة النخيل بها؛ وهي مدن كثيرة وأقطار واسعة وعمائر متصلة، كثيرة الخصب والبساتين؛ انظر: مجهول، كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار(وصف مكة والمدينة ومصر وبلاد المغرب)، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد، دار النشر المغربية، الدار البيضاء1985م ، ص150.

الفاطميين في المنطقة بالتحريض ضده، وخشية على نفسه قرر الذهاب إلى الحج، وما أن وصل طرابلس حتى تعقبته عيون عبيد الله المهدي بحثاً عنه، فرأى أبو يزيد ألا يكمل مشواره نحو الحج، وعاد إلى تقيوس مستتراً حيث أخذ عمال المهدي في البحث عنه[1]. ويلاحظ كثير من المؤرخين أنه لم يكن للبلاد الليبية ذكر في الأحداث السياسية التي صاحبت حركة أبي يزيد على الخلافة الفاطمية خلال عهد الخليفة القائم بأمر الله أبو القاسم محمد بن المهدي(322 – 334هـ/934 – 946م)، وكذلك خلال عهد ابنه المنصور بالله(334 – 341هـ/946 – 953م)[2]، أي أثناء الفترة التي شغلتها أحداث ثورة أبي يزيد مخلد بن كيداد، بالرغم من أن صدى الثورة كان يتردد فيها وبخاصة جهة الجنوب التونسي المتاخم لها. ولكن لما كانت الحرب طويلة نشرت الدمار والخراب في إفريقية، فإن ليبيا وبخاصة مدينة طرابلس كانت ملجأ للنازحين، وخاصة من أهل المهدية[3] والقيروان وغيرهما من المدن التونسية، ففي سنة (333هـ/ 944 – 945م)، والتي اشتدت فيها الثورة على الفاطميين وسكان المدن التونسية بصفة عامة، فإن أعداداً منهم استقرت في طرابلس؛ بينما استمرت جماعات أخرى في مسيرها وتوزعت على المدن الليبية حتى وصل بعضها إلى مصر.

وظلت طرابلس آمنة تقبل عمال الشيعة وقضاتهم، وجباتهم فلا تخبرنا النصوص عن اضطراب المنطقة إلا سنة (322هـ/ 934م). وهي السنة التي توفي فيها الخليفة الفاطمي عبيد الله المهدي، وولاية ابنه القاسم، ووجدت القبائل المحيطة بمدينة طرابلس في هذا الحدث فرصتها للتخلص من سلطان الفاطميين، فاختاروا رجلاً من العرب يدعى (ابن طالوت القرشي)، الذي ادعى أنه علوي وأنه ابن المهدي، فاجتمعت حوله القبائل وصدقته وبايعته، وسار الداعي الجديد بأنصاره الكثيرين نحو طرابلس، ولكن نجحت حاميتها الفاطمية بمساعدة أهل طرابلس في رد المهاجمين الذين زعزعتهم الهزيمة، وأضعفت تمسكهم بالداعي، فثاروا عليه وقتلوه، وتقربوا برأسه إلى الخليفة الجديد القائم بأمر الله[4].

ولقد حرص الفاطميون على أن يؤسسوا لأنفسهم في طرابلس والمدن الليبية الأخرى مثل سرت وإجدابيا وبرقة كياناً فاعتمدوا على عناصر من أكابر الدعاة من أمثال أبي العباس المحظوم أخي الداعية أبي عبد الله الشيعي، وأبي جعفر الخزري، إلا أن بعض المدن الليبية كطرابلس كانت

---

[1]) ابن أبي دينار، المؤنس في أخبار افريقية وتونس، ص54-56؛ ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص216 – 217.

[2]) المنصور الفاطمي: هو أبو الطاهر إسماعيل بن محمد القائم بالله بن عبيد الله المهدي بالله، ولد بالمغرب في الأول من ذي القعدة سنة 301هـ/913م، وقد بويع له بالخلافة في شوال سنة 334هـ/945م، وتوفي آخر شوال سنة341هـ/952م، مات وقد ناهز عمره 42 سنة تقريباً، وكانت خلافته ثماني سنين، وقيل سبع سنين وعشرة أيام؛ انظر: الدواداري، كنز الدرر وجامع الغرر، ص116.

[3]) مدينة المهدية: من مدن المغرب الأدنى الساحلية، أنشئها عبيد الله الشيعي، تبعد عن القيروان يومين، وكانت من أمنع الحصون في بلاد المغرب، انظر: القاضي النعمان، كتاب افتتاح الدعوة، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت2005م، ص107، فرحات الدشراوي، الخلافة الفاطمية بالمغرب (296 – 365 هـ / 909 – 975 م)، ترجمة ، حمادي الساحلي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى1994 م، 566، 567،

Stillman , Norman A : The Jews of Arab Lands " Ahistory and source Book ", p42 .

[4]) ابن الاثير ، عزالدين ابوالحسن بن ابى الكرم ، الكامل في التاريخ ،ج6، دار صادر ،بيروت،1965 ، ص149.

تبـدي الضـيق والتبـرم مـن نظـام الحكـم الفـاطمي الـذي يعتمـد المـذهب الشـيعي ويحـارب مـا عـداه مـن المذاهب[1].

ومنـذ قضــاء الفـاطميين علــى ثـورة أبـي زيـد (336هـ/ 947م) أيـام الخليفـة المنصـور بـالله إلــى ولايــة المعـز لـدين الله (341 هـ/ 953م)، وحتــى انتقــال المعـز إلــى مصـر سـنة (361هـ/ 972م)، لا يوجـد ذكـر لأحـداث مهمـة فـي ليبيـا، ولعـل ذلـك يرجـع إلـى أن الليبيـين وقفـوا موقـف الحيـاد مـن هـذه الثـورة، ولـم يسـتغلوا الموقـف الحـرج الـذي كـان عليـه الفـاطميون، ولـذا عـرف الليبيـون حيـاة مطمئنـة كمـا عرفـوا نوعـاً مـن الرخـاء – ربمـا علـى حسـاب الـبلاد التونسـية التـي قاسـت الأهـوال جـراء تلـك الثـورة – ففـي سـنة (345هـ/955م). عمـل والـي مدينـة طـرابلس أبـو الفـتح زيـان الصـقلبي بتجديـد سـور المدينـة. التــي كبـرت وزاد اتســاعها بسـبب كثـرة مـن هـاجروا إليهـا مـن القيـروان والمهديـة، كمـا أثـر هـؤلاء المهـاجرون فـي نشـاط مدينـة طـرابلس الاقتصـادي، وبخاصـة تلـك المـوارد التـي كـانوا يحصـلون عليهـا بفضـل الأسـطول البحـري الـذي كـان يضـم عـدداً مـن السـفن الضـخمة، وبفضـل البحـارة الطرابلسـيين المهرة.

وفــي أواخـر عهـد المعـز لـدين الله بإفريقيـة أصـبحت طـرابلس مركـزاً لإمـداد صـقلية[2]، حيـث عـين المعـز نصـير الخـازن (أمـين الأمـوال والسـلاح) الـذي كـان يسـتخلفه المعـز بالمهديـة واليـاً لهـا، فكانـت المراكـب تأتيـه مـع أصـحاب صـقلية مـن بنـي الحسـن الكلبيـين بـأموال الجزيـرة وغنـائم الـروم هنـاك. فينفـق منهـا علـى صـيانة الأسـطول ويـدفع مرتبـات رجالـه، ويرسـل للخليفـة بيانـاً بـذلك، وربمـا تبقـى لديـه بعـض الأمـوال، ويـرى أن الجبايـات التـي كانـت تصـل طـرابلس كبيـرة جـداً، حتـى بعـد رحيـل جـوهر الصـقلي إلـى مصـر، وقـد أعـرب الخليفـة المعـز عـن أملـه فـي أن يعـوض مـال طـرابلس بعـض مـا أنفقـه جوهر خلال الحملة التي بلغت 24 مليون ديناراً[3].

وإذا حاولنـا أن نلقـي بعـض الضـوء علـى بعـض المـدن الليبيـة الأخـرى، فـإن مدينـة إجـدابيا قـد عرفـت خـلال فتـرة الفـاطميين بعضـاً مـن الرخـاء، ففـي عهـد الخليفـة الفـاطمي الثـاني القـائم بـأمر الله(322 – 332هـ/ 934 – 943م) أنشـئ بهـا جـامع حسـن البنـاء، لـه صـومعة مثمنـة بديعـة العمـل. وكـذلك تـم الاهتمـام بقصـر الغمـارة وهـو مركـز الحاميـة الكتاميـة ونـزل بـه الخليفـة المعـز لـدين الله عنـد مـروره

---

[1]) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، ج 6، ص306.

[2]) صقلية: جزيرة ضخمة في البحر المتوسط جنوب ايطاليا، وبعد مرور عدة قرون على افتتاح المسلمون لها تغلب عليها النصارى عام 453 هـ/1060م؛ حكم صقلية في تلك الفترة الكلبيين ومن بعدهم النورمان، وقد عرفت صقلية تحت حكم الكلبيين (337 – 440 هـ / 948 – 1048م) ازدهاراً كبيراً، وبدأ هذا الازدهار في التلاشي تدريجياً، وأدى ذلك إلى نشوب حروب داخلية طويلة تدخل فيها البيزنطيون من جهة والزيريون من جهة أخري فانقرضت دولة الكلبيين، وبانقراضها حاول ابن الثملة أن يصبح أميراً علي الجزيرة ودعي النورمان إلى فتحها. أما النورمان فقد جاءوا من شبه جزيرة إسكندناوه ثم زحف قسم منهم إلى جنوب أوربا في القرن الحادي عشر الميلادي، واستقروا بصقلية وجنوب ايطاليا وكونوا مملكة عرفت باسم (مملكة الصقليتين)، انظر الحميري، الروض المعطار، ص366، 367؛ العزيزى الجودرى ، سيرة الاستاذ جودر ،ص88،87؛ أرشيبالد.ر.لويس، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط (500 – 1100 م)، ترجمة أحمد محمد عيسى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة د.ت ، ص373– 375، محمد العروسي المطوي ، الحروب الصليبية في المشرق والمغرب، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1982م، ص223، عبد المالك بكاي ، التجارة في عهد بني زيري بإفريقية 362 - 543هـ/972-1148م ، رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة الحاج لخضر باتنة ، الجزائر 2005-2006م ، ص82.

[3]) العزيزى الجودرى ، سيرة الاستاذ جودر ،ص119،118.

بإجدابيا مثلهـا فـي ذلـك مثـل المـدن الليبيـة الكبـرى، وهـو مـا يبـدو طبيعيـاً إذ إن المعـز لـدين الله عنـد رحيلـه إلــى مصــر (361هـ/ 972م)، أقــام الطــرق بــين تــونس[1] ومصــر مــروراً بالمــدن الليبيــة الســاحلية – فقـد حفر الآبار وأنشأ النُزل على طول الطريق وبنى له في كل منزلة قصراً[2].

أمــا مدينــة برقــة فقد عرفـت بـدورها ازدهـاراً اقتصــادياً سـمح لواليهــا أفلـح بـن الناشـب أن يظهـر كثيـراً مـن البـذل والعطـاء، فعنـدما سـأله جـؤذر الصـقلي مـولى المعـز أن يهديـه عشـرة بعيـر، بعـث إليـه بعشـرين بعيـراً، وعنـدما أمـره المعـز بـأن يترجـل للقائـد جـوهر – أثنـاء عبـوره لمصـر – وأن يقبـل يـده عند لقائه، حاول أن يعوض ذلك ببذل مائة ألف دينار على أن يُعفى من هذا الواجب[3] .

وقـد شــهدت برقــة أيضــا -– أواخــر العهـد الفــاطمى -– وجـود طبقــة مـن الميسـورين وأصــحاب المزاج الرقيق ومحبى مجالس الأنس والشراب .

امــا مــوانئ برقــة فــإن أهميتهــا بالنسـبة للفــاطميين لاتقــل أهميــة عــن طــرابلس ، وخاصـــة مـــن الناحيـــة الاســـتراتيجية العســكرية لوقوعهــا علـــى الطريـــق البحــرى إلـــى مصـــر ، ولإمكـــان اســـتخدامها لمســاعدة مســلمى جزيــرة قــريطش (كريــت)*، فعنـدما عجـزت الخلافــة العباسـية ومصــر عــن مســاعدة مســلمي الجزيــرة وحمــايتهم بعثــوا إلـــى الخليفــة المعــز يطلبــون مســاعدته وراى المعــز أن يســتثمر هــذا الظــرف إلــى أقصــى حـد، فيتخـذ مـن تدخلـه فـي مسـاعدة أهـل جزيـرة كريـت للتـدخل فـي شـئون مصـر، ودبــر خطــة للعمــل المشــترك بينــه وبـين الأخشـيديين، وأرسـل ذلـك فـي خطـاب رسـمي نقلـه أبـو حنيفـة النعمـان بـن محمـد الإسـماعيلي عبـر كتابـه المجـالس والمسـايرات. فحـواه أن الخليفـة الفـاطمي المعـز لـدين الله يحـث أبـا الحسـن علـي الأخشـيد علـى الجهـاد وإمـداد أهـل كريـت بالمراكـب، وأكـد لـه تـدخل الأسـطول الفــاطمي والمصــري وأعطــاه علــى ذلــك المواثيــق والعهــود، وأن يرســل أســطوله إلــى مرســى طبنـــة مـــن أرض برقــة القريبــة مــن كريــت، وحــدد المعـز موعـد التقـاء الأسـطولين المصـري والفـاطمي فـي مرسـى برقــة الشــرقي فــي أول ربيــع الثــاني مــن ســنة (350هـ)، وخـتم المعـز خطابـه هـذا بقولـه أنـه سيرسـل أسطوله لمساعدة أهل كريت سواء وافق الأخشيد أم لم يوافق.

وبطبيعــة الحـــال فــإن كــل هــذا بــين مــدى أهميــة المــدن الليبيــة – الســاحلية منهــا علــى وجــه الخصـــوص – ومـــا تمتعـــت بـــه مـــن مكانـــة مرموقـــة فـــي الســـنوات الأخيـــرة – علـــى الأقـــل – مـــن عهـــد الفــاطميين، وإن كــان ذلــك يبـدو طبيعيـاً بــالنظر إلــى توجـه الفــاطميين وجهــة مشـرقية لاسـيما فـي عهـد الخليفة الرابع المعز لدين الله[4].

[2]) مدينة تونس(Tunez): مدينة عظيمة بينها وبين القيروان مسيرة ثلاث أيام ؛ وبينها وبين البحر نحو4أيام؛ وبينها وبين قرطاجنة نحو عشرة أميال ومرساهما واحد يسمى رادس. ومدينة تونس مدينة قديمة البناء لها سور عظيم ويدور بها حفير، وبها جامع متقن البناء مطل على البحر بناه عبيد الله بن الحبحاب، هو ودار الصناعة؛ انظر: مجهول ، الاستبصار، ص120.

[2]) المقريزى ، اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ص138.

[3]) ابن خلكان ،ابوالعباس شمس الدين احمد بن محمد: وفيات الاعيان وأنباءأبناء الزمان ، ج1،تحقيق: احسان عباس ،دار الثقافة ، بيروت، 1970، ص327.

*جزيرة كريت: (أقريطش) من جزائر البحر المتوسط، لم يملكها المسلمون قط. وهي كثيرة الخصب، بينها وبين بلاد الشام ستون ميلاً، وبينها وبين جزيرة صقلية تسعمائة ميل، انظر: الزهري، كتاب الجغرافية ، ص131، الحميري:الروض المعطار، ص51.

[4]) ابوحنيفة النعمان بن محمد المغربى ، المجالس والمسايرات ، ص 445 ،446.

وعندما فتح جوهر الصقلي مصر وتهيأ المعز لدين الله بالرحيل إليها، وحمل معه كل ما يمكن حمله وبخاصة ما خف وزنه وغلا ثمنه، وتنقل في مناطق استسلمت له ولم تعد قادرة على إظهار شعور العداء أو الثورة ضده. ففي طرابلس استقبل الخليفة المعز لدين الله ورحب به أهلها فأقام بها أياماً، يقول ابن دينار في ذلك: وصل المعز من قابس يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول من السنة المذكورة (361هـ/971م) ودخل طرابلس يوم الأربعاء الرابع والعشرين من الشهر، ورحل عنها يوم السبت لثلاث عشر بقين من ربيع الثاني، فوصل إلى سرت في الرابع من جمادى الأولى، ثم رحل عنها ونزل بقصره الذي بني له بإجدابيا ورحل من إجدابيا فنزل بقصره المعروف بالمعزية في برقة.

وكان المعز لدين الله يستعد لهذه الرحلة منذ أن غادر جوهر الصقلي إفريقية إلى مصر، إذ أمر أن تَّحفر الآبار في الطريق إلى مصر، لكي يُسقى جيش جوهر الصقلي بالماء، وأمر كذلك ببناء عدد من القصور تصلح لإقامته في عدد من المدن للراحة من عناء الرحلة، وكان الناس يحيطون بموكبه الحافل وآخرون احتشدوا على طرقات المدن للسير في ركابه.

كان اهتمام الفاطميين بطرابلس أن ولوا عليها عدداً من مشاهير القضاة، ومنهم القاضي النعمان ابن محمد صاحب المؤلفات المشهورة في الدعوة الإسماعيلية والتاريخ لأحداثها، وقد كانت له مكانة متميزة في البلاط الفاطمي، كما كان من أهل المشورة والرأي في الشؤون الدينية والدنيوية.

ولعل من ابرز الشخصيات التي طالعتنا بها المصادر في مدينة طرابلس خلال الحكم الفاطمي هي شخصية أبي العباس خليل بن إسحاق بن ورد، وهو من مواليد مدينة طرابلس ولي مصر وإفريقية كما تولى أمور صقلية. اشتهر عنه كثرة سفكه للدماء، وبخاصة عند إرساله لإخماد ثورة أهل صقلية، كما قام بتعذيب أهل طرابلس لاستخراج المال منهم، ويمكن القول أنه كان رجل المهمات الصعبة عند الفاطميين، فقد شارك في محاولة إخماد ثورة أبي يزيد بن كيداد، لكن أبا يزيد قبض عليه في القيروان فقتله وصلبه[1].

2.3.1. هجرة بني هلال وبني سليم إلى شمال أفريقيا

تأثرت ليبيا بالعلاقات الزيرية الفاطمية[2]، إذ منذ تولى المعز بن باديس(406 هـ/1016م) والعلاقات مع الفاطميين تسير إلى الأسوأ، واشتد ذلك مع القطعية المشهورة التي أعلنها المعز بن

---

[1]) ابن ابى دينار، المؤنس في أخبار أفريقية وتونس ، 1993،ص65 ؛ خليفة محمد التليسى ، حكاية مدينة طرابلس لدى الرحالة العرب والاجانب ،ص49.

[2]) عندما ارتحل المعز لدين الله الفاطمي عن إفريقية مروراً بالمدن الساحلية الليبية – طرابلس – سرت – إجدابيا – برقة - ترك على ولاية إفريقية يوسف بن بلكين بن زيري دون أن يعطيه حق الاستبداد بالبلاد، إذ جعل إلى جانبه إداريين يتبعون المعز لدين الله مباشرة في مصر، فعين على ولاية طرابلس عبد الله بن يخلف الكتامي، كما عين زيادة الله بن القديم عاملاً على جباية الأموال وعاملين آخرين على الخراج، هما عبد الجبار الخراساني، وحسين بن خلف الموصدي، وهؤلاء جميعاً كانوا يتبعون الخليفة المعز لدين الله مباشرة في مصر. لكن يوسف بن بلكين تمكن من إقناع الخليفة الجديد العزيز بالله(365 – 386هـ) فولاه إلى جانب إفريقية كلاً من طرابلس وسرت وإجدابيا، وما يتبعها من الدواخل. فزادت قوة بلكين بن زيري. وسرعان ما واجهت الإمارة الصنهاجية تحديات جديدة تمثلت في أسرة بني خزرون الزناتيين، ففي عهد الأمير الصنهاجي باديس، سنة (390هـ/1000م) تغلب فلفل بن

بــاديس ســنة (440ه/1048م)، إذ قطعــت الــدعوة فعــلاً للفــاطميين وأحرقــت بنــودهم ودعــى للعباســيين، ولم يكتـف الصـنهاجيون بـذلك فقـط بـل لعنـوا بنـي عبيـد مـن أعلـى المنـابر، ثـم محـى أثـرهم علـى العملـة فـي الســنة التاليــة(441هـ ــ/104م). ومنعــوا التعامــل بــالنقود التــي تحمــل أســماءهم رغــم النتــائج الســلبية الاقتصادية واضطراب التعامل في الأسواق [1].

وهنـاك إشـارات للمـدن الليبيـة فـي تلـك الأحـداث ، حيـث يقـول التجـاني مـن أن الفقيـه أبـا الحسـن علـي بـن محمـد الطرابلسـي كـان أول مـن أظهـر السـنّة بمدينـة طـرابلس، وأنـه أثنـاء مقاتلـة الشـيعة فـي إفريقيــة(407هـ ــ/1016 – 1017م) قــام العامــة ضــدهم فــي طــرابلس، وقتلــوهم فــي الوقعــة المعروفــة بوقعة المشارقة، وذلك بتحريض الفقيه أبي الحسن وعلى يديه[2].

وعنـدما يـئس الفـاطميون مـن إصـلاح مـا أفسـدته صـنهاجة وتبعتهـا المـدن الليبيـة طـرابلس وبرقـة، رأى اليـازوري وزيـر المستنصـر الفـاطمي اتخـاذ إجـراء يـرد بـه اعتبـار الفـاطميين، إذ نصـح

خزرون على مناطق شاسعة ما بين قابس وطرابلس، واستولى بنو خزرون الزناتيون على طرابلس، وكانت بينهم وبين الصنهاجيين في افريقية وقائع كثيرة. وكان لأحداث طرابلس هذه تأثير على مجريات الأحداث في برقة التي انفصل بها عن الحكم الفاطمي رجلٌ يدعى الوليد بن هشام، ويُعرف بأبي ركوة وكان مؤيدوه من قبيلة زناته، وهو ما يعتقد أنه سر التأثير بين حركة طرابلس على يد بني خزرون الزناتيين، وجنود هذه الثورة من زناته، وجميع هؤلاء يُعتقد أنهم موالون لبني أمية في الأندلس، وعندما شعر بكثرة أتباعه هاجم مدينة برقة وتمكن من دخولها في رجب عام(395هـ/إبريل1005م). ولكن الخليفة الفاطمي الذي أنهكه الجوع والعطش، انسحب إلى مصر بعد أن قتل قائده ينال، وعزز هذا النصر صاحب الثورة وأصبح خطره يهدد مصر نفسها، ورأى الخليفة الحاكم بأمر الله أن يستعمل الحيلة بعد أن فشلت القوة في الانتصار على هذا الثائر الأموي، حيث أن الحاكم بأمر الله أمر بعض كبار رجال دولته بمكاتبة أبي ركوة وتشجيعه على مهاجمة مصر، ووعدوه المساعدة أو الانضمام إلى جانبه. ويبدو أن أبا ركوة قد انخدع بتلك الوعود، ووقع في الفخ الذي نُصب له، فدخل مصر بعدد من السرايا عن طريق الصعيد، حيث فاجأة الجيش الفاطمي بمن معه من زناته ولواته، وأوقع به هزيمة نكراء، فتراجع نحو النوبة، وتم القبض عليه ثم قتل في منتصف شوال سنة (397هـ/5 يوليو1007م). وبالرغم من الانقسام الذي حدث في الدولة الصنهاجية فإن بني خزرون قد دبت بينهم الفرقة أيضاً فقامت المنافسة بين خليفة بن ورو، وبين عمه خزرون بن سعيد. هذا عن طرابلس في أواخر عهد الأمير الصنهاجي باديس. أما برقة فلم يكن حالها بأفضل لما كانت عليه طرابلس، فلم يستطع الصنهاجيون ضبطها، وأن هيبتهم عليها لم تكن أكيدة، ففي سنة (405هـ/1014م)، لم تتردد جماعات عرب برقة عن مهاجمة مراكب أميرية كان باديس قد سيرها نحو مصر محملة بالهدايا النفيسة إلى الخليفة الحاكم بأمر الله، واستولى عليها المهاجمون وصادروا كل ما تحمله من نفائس. ويلف الغموض تاريخ ليبيا في السنوات الأخيرة من حكم بني خزرون، وذلك بسبب التداخل بينهم وبين الأعراب من بني هلال وسليم، ويذكر أن خليفة بن خزرون ظل يحكم طرابلس حتى عام(488هـ/1095م). ولقد كان من الطبيعي أن يتجه نورمان صقلية لتأدية دورهم في الحركة الصليبية. وقد عمل روجار الثاني حاكم صقلية على إنشاء أسطول كبير لتحقيق هدفه في السيطرة على الشمال الأفريقي ومدنه الساحلية على وجه الخصوص، فتعقب العرب أولاً في جزيرة مالطا، ثم استولى على جربة، وصفاقس. والمهدية ثم حاصر طرابلس سنة (537هـ/1142م) ولكنه لم يستطع اقتحامها بسبب النجدة التي قدمها سكان الدواخل، فهزموا النورمان، واستولوا على أسلحتهم في الحملة الأولى ؛ انظر: ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص229 – 240، 257 – 270، 313؛ الزاوي، تاريخ العربى في ليبيا، ص236

[1]) ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص273، 277-280؛ ابن غلبون، التذكار ، ص23؛ الزاوي: تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص226، 227.

[2]) التجاني، رحلة التجانى، ص265.

الخليفة الفاطمي أن يطلق أعراب بني هلال[1] وسليم الموجودين في صحراء مصر الشرقية، ووافق الخليفة المستنصر على الفكرة التي تحقق له الانتقام مما قام به الصنهاجيون، فسهل عبور هؤلاء الأعراب، وقلدهم المغرب وكل ما يفتحون وزودهم ببعض المال والسلاح[2].

وخرجت هلال وسليم بفروعها من زغبة ورياح والأثبج وعدي، وحرص الخليفة الفاطمي ألا يأمرهم بشيء لأنهم لا يحتاجون إلى توصية. وكان هؤلاء الأعراب كلما وصلوا مدينة تنادوا هذه القيروان ونهبوها. وقد طاب لهم المقام في برقة التي كانت مفتوحة أمامهم بعد أن تحطمت زناته في المنطقة بعد صراعها الطويل مع صنهاجة ومع الفاطميين، ثم واصلوا مسيرهم عبر الأراضي الليبية حتى وصلوا طرابلس سنة(446هـ/ 1054 – 1055م) وملكوا المدينة، وواصلت جموع رياح ومنهم الأثبج وبنو عدي المسير إلى إفريقية فعاثوا فساداً في ضواحيها، ولم يستطع المعز بن باديس الوقوف أمامهم أو ردعهم، وهيمن الهلاليون على إفريقية، واضطر الأمير الصنهاجي المعز بن باديس للذهاب إلى المهدية[3].

1.2.3.1. سكان ليبيا قبيل هجرة بني هلال وبني سليم

تنوعت عناصر الخريطة السكانية لليبيا قبل الهجرة الهلالية، ما بين عناصر بربرية ، وعناصر عربية وأجنبية مختلفة، حيث تميزت المناطق الليبية بتنوع الخريطة السكانية في تلك الفترة؛ وفيما يلي محاولة إيجاد خريطة لتوزيع تلك العناصر في المناطق الليبية المختلفة:

– البربر:

كانت قبائل البربر هم العنصر الأقدم المعروفة في المغرب عامة والمغرب الأدنى على وجه الخصوص آنذاك[4] مثل قبائل زناته التي تنقسم إلى ثلاث مجموعات رئيسية جراوة وبني يفرن

---

[3]) بنو هلال وبنو سليم: قبائل عربية رعوية كانت الجزيرة العربية هي موطنها الأصلي ، ولم يكن بنو هلال قبيلة واحدة وإنما أخلاطاً من القبائل ، ولكن يجمعها كلها أب واحد هو "قيس عيلان" كانوا يتعارفون باسمه . وكانوا جميعاً يسكنون بلاد الحجاز وأطراف نجد يمارسون حياة البادية ، وأخصها الإغارة على الحجيج ، وأخفقت الدولة العباسية في أن تضع حداً لهذه الغارات ، ولدى نهضة القرامطة في بلاد البحرين انضم إليهم جماعات منهم شاركوهم حروبهم المدمرة ، وبعد أن هدأت فتنة القرامطة مال بني هلال إلى الفاطميين ، فنقلهم العزيز بالله إلى مصر ، ونتيجة لكثرة الفوضى التي أحدثوها اقترح الوزير اليازورى على الخليفة المستنصر أن يصطنعهم ويوليهم أعمال إفريقية ومحاربة الصنهاجيين، فكانوا سبباً في ضعف وانهيار ملك الزيريين، انظر: ابن خلدون ، محمد بن عبدالرحمن، العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر، تحقيق خليل شحاذة، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت 2000م، جـ6، ص 17 – 20؛ كولين ماكيفيدى، اطلس التاريخ الافريقى، ص85؛ عبد الحميد يونس، الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 2003 م ، ص 34 ، 35.

[2]) ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص288، 289؛ الزاوي، تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص226، 227.

[3]) ابن غلبون: التذكار، ص بب، 24؛ الزاوي، تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص228، 229.

[4]) أُختُلف في نسب البربر، فزعم بعضهم أنهم من ولد كنعان بن حام، وقيل إنهم أوزاع من اليمن، تفرقوا عندما كان من سيل العرم ما كان، وقيل إن أبرهة ذا المنار تخلفهم بالمغرب، ومنهم من رأى أنهم من قيس عيلان، والله أعلم بحقيقة ذلك. قال الكندي: إنهم من ولد بربر بن قيس عيلان، وقال قوم إنهم من ولد نيصر، وقال آخرون: من ولد نبيط بن حام، فلما نزل إخوانهم بمصر خرج بربر بن نبيط إلى ناحية المغرب فسكنوها وراء عمل مصر، وهو ما وراء برقة إلى البحر إلى منقطع الرمل مُتصلين بالسودان وقال آخرون إنهم

ومغراوة، كما كانت قبائل صنهاجة مسيطرة على تلك المنطقة منذ أمدٍ بعيد. كما كانت لواته ونفوسه وأداسه من القبائل المحلية المستقرة بمنطقة طرابلس منذ الفتح الإسلامي[1].

ومن خلال كتابات الجغرافيين والرحالة يبدو واضحاً أن البربر يمثلون الغالبية العظمى من سكان برقة وطرابلس، خاصة قبل الهجرة الهلالية، فيذكر اليعقوبي في حديثه عن وادي مخيل بأنه: "...منزل فيه أخلاط من الناس، وأكثرهم البربر من ماصلة، وزناته ومصعوبة، ومراوة، وفطيطة"، وذكر أن المنطقة"...من وادي مخيل إلى مدينة برقة ثلاث مراحل في ديار البربر من مراوة، ومفرطة، ومصعوبة، وركودة، وغيرهم من بطون لواته[2].." ، كما تحدث عن مدن إقليم برقة، وقال: "...بأن مدينة برنيق بها قوم من البربر من تحلاله، وسوة، ومسوسة، ومفاغة، وواهلة، وجدالة..."، وأن مدينة أجدابية أهلها قوم من البربر من زناته، وواهلة، ومسوقة، وسوة، وتحلالة وغيرهم..، وجدالة وهم الغالبون عليها، وهي آخر ديار لواته، من المدن.." [3]. ومما يؤكد وجود البربر بكثرة في إقليم برقة ما ذكره الاصطخري في حديثه عن مدينة برقة، إذ يقول: "...ويطيف بها من كل جانب بادية يسكنها طوائف من البربر..."[4]، وقال ابن حوقل – أيضاً – إن برقة: "...يطوف بها من كل جانب منها بادية يسكنها الطوائف من البربر، وإليها مدينة أجدابية...يطيف بها من أحياء البربر خلق كثير...، وسرت بها قبائل من البربر...، وعدد البربر بها أكثر منه بما جاورها، وللبربر

من ولد لخم وجذام". لم يأت القرن الرابع الهجري حتى كانت أنساب البربر قد دُنت بالعربية، وأصبحت علماً مثل أنساب العرب، والظاهر أن هؤلاء النسابة اتخذوا شجرة الأنساب العربية، التي تقسم العرب إلى قسمين كبيرين ينحدران من قحطان وعدنان – نموذجاً، فقسموا قبائل البربر إلى مجموعتين كبيرتين هما: البرانس والبتر، وقالوا: إن الجماعة الأولى أبناء بُرنس ابن بر، وأن الجماعة الثانية أبناء ماد غيس بن بر الذي لقب بالأبتر...ومن قبائل البرانس المشهورة عشر:أزداجة، مصمودة، أوربة، عجيسة، كتامة، صنهاجة، أوريغة، يضاف إليهم حسب رأي البعض لمطة وهكسورة وجزولة(كزولة). وهذه الأصول الكبيرة تنقسم إلى فروع صغيرة، فقبيلة هوارة تنحدر من أوريغة، وقبيلة مليلة تنحدر من هوارة، وقبيلة غمارة تنحدر من مصمودة...أما قبائل البتر المشهور فهم أربعة: أداسة ونفوسة وضريسة وبنو لُوا الأكبر. وهذه الأصول الكبيرة تنقسم إلى فروع صغيرة، فمن قبائل (لوا) تعد قبيلتا نفزاوة ولواته، وينحدر من (نفزاوة) قبيلة (ولهاصة)، وينحدر من (ولهاصة) قبيلة (تيرغاش)، ومن (تيرغاش) تنحدر قبيلة (ورفجومة)..الخ؛ انظر: البكري، معجم مأأستعجم، جـ1، ص250؛ إسماعيل كمالي، سكان طرابلس الغرب، ص14، 15؛ محمود شيت خطاب، قادة فتح المغرب العربي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.م، الطبعة السابعة1980م ، جـ1، ص16.

[1]) الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد ،تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى 1995-1997م، جـ38، ص263؛ إسماعيل كمالي، سكان طرابلس الغرب، ص20، 31،27،26؛ عبد الوهاب بن منصور، قبائل المغرب، المطبعة الملكية، الرباط 1968م، جـ1، ص396.

[2]) لواتة: وهي من أكبر بطون البربر البتر ينسبون إلى لُو الأصغر، ابن لُو الأكبر، ولو الأصغر هو نفزاو. والبربر أرادوا العموم في الجمع زادوا الألف والتاء فقالوا لُوات، فلما عربته العرب حملوه على الإفراد وألحقوا به الهاء. هذه العائلة البربرية الهامة تنقسم إلى فرعين: احدهما كان يقيم في برقة، ويتقدم نحو طرابلس حتى لبدة، والآخر باسم نفزاوة كان يعيش جنوب قابس وقفصة. وتنحدر من لواتة قابس أسرة بني مكي اللامعة التي استقلت بقابس في عهد السلاطين الحفصيين، وافتدوا طرابلس من ايدي الجنويين؛ انظر: ابن أبي دينار، المؤنس في تاريخ افريقية وتونس، ص71 – 73؛ الزاوي، تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص27؛ إسماعيل كمالي، سكان طرابلس الغرب، ص24، 25.

[3]) اليعقوبي، ابوالعباس احمد بن اسحاق: البلدان ، مطبعة ليدن 1890 م، ص131-133.

[4]) الاصطخري، المسالك والممالك، ص33.

حاضرة بنفس قصبة سرت، وبينهم خلاف على مرّ الأوقات..." [1]، كما يحدثنا ابن رسته عن البربر وانتشارهم في إقليم برقة بقوله: "...ومن أجدابية إلى سرت على ساحل البحر خمس مراحل، منها من ديار لواته، وفيهم قوم من مزانة، وهم الغالبون عليها، منها الفاروج، وقصر العطش، واليهودية، وقصر العبادي، ومدينة سرت، وأهل هذه المنازل وأهل مدينة سرت من منداسة، ومحنحا، وفنطاس، وغيرهم، وآخر منازلهم على مرحلتين من مدينة سرت، بموضع يقال له تورغاء..." [2].

وإذا ما تتبعنا ما ذكره المؤرخون عن البربر ووجودهم في إقليمي برقة وطرابلس، لا نجد عندهم اختلافاً عما ذكره الجغرافيون والرحالة من أن البربر جاءوا من أرض فلسطين بالشام، وتفرقوا في البلاد المغربية، فقال ابن الأثير: "...وتفرقوا – عند وصولوهم لوبية ومراقية – فسارت زناتة ومغيلة، وهما قبيلتان من البربر، إلى الغرب، فسكنوا الجبال وسكنت لواته أرض برقة، وانتشروا فيها حتى بلغوا السوس، ونزلت هوارة مدينة لبدة، ونزلت نفوسة إلى مدينة سبرة، وجلا من كان بها من الروم لذلك..." [3]، وذكر الدمشقي في مجمل حديثه عن برقة أن: "...لهما جبلان: شرقي تسكنه لخم وجذام ومراد، وغربي تسكنه لواته ومزاته وهوارة..."، كما ذكر بأن غدامس سكانها البربر..."[4].

أما ابن خلدون فإنه يؤكد أن البربر كانوا منتشرين في المنطقة ما بين أفريقية وطرابلس، وقال: "...وأما أفريقية كلها إلى طرابلس فبسائط فتح، كانت دياراً لنفزاوة وبني يفرن ونفوسة، ومن لا يحصى من قبائل البربر، وكانت قاعدتها القيروان...، أما بعد دخول العرب أصبح البربر مغلوبون تحت أيديهم، وقد تبدوا معهم، ونسوا رطانة الأعاجم، وتكلموا بلغات العرب، وتحلوا بشعارهم في جميع أحوالهم.."، وقال عن برقة: "...وأما برقة فدرست وخربت أمصارها، وانقرض أمرها، وعادت مجالات للعرب بعد أن كانت داراً للواته وهوارة وغيرهم من البربر.." وهو ما يدل على بداية سيطرة القبائل العربية على المنطقة[5].

وعلى الرغم من حديث ابن خلدون عن انتشار العرب في إقليمي برقة وطرابلس، إلا أنه يتحدث عن وجود العديد من البطون البربرية المنتشرة في المنطقة، فذكر في أثناء حديثه عن قبيلة نفوسة قوله: "...وأما نفوسة فهم بطن واحد، ينسب اليه نفوسة كلها، وكانوا من أوسع قبائل البربر، فيهم شعوب كثيرة مثل بني زمور، وبني مكسور، وماطومة، وكانت مواطن جمهورهم بجهات طرابلس وما إليها، وهناك الجبل المعروف بهم، وهم على ثلاث مراحل من مدينة طرابلس، يسكنه اليوم بقاياهم...". كما تحدث عن وجود بقايا لقبيلة هوارة، وقال: إنهم مازالوا منتشرين في مناطق متفرقة فيما بين برقة والاسكندرية، يعرفون بالمشاينة، وذكر وجوداً لبطون هوارة بمواطنهم الأولى

---

[1]) ابن حوقل، صورة الارض، ص69 – 71.

[2]) ابن رسته، ابوعلى احمد بن عمر: الأعلاف النفيسة، مطبعة بريل، ليدن1891م، ص344.

[3]) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج3، ص13.

[4]) الدمشقي، شمس الدين ابوعبدالله محمد بن ابراهيم ابوطالب الانصارى، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، مكتبة المثنى، بغداد د.ت، ص234، 246.

[5]) ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، جـ6، ص134، 135.

مـن نـواحي طـرابلس ظـواعن وآهلـون تـوزعتهم العـرب مـن ذيـاب فيمـا توزعـوه مـن الرعايـا، وغلبـوهم علـى أمـرهم منـذ أضـحى عملهـم مـن ظـل الدولـة، فتملكـوهم تملـك العبيـد للجبايـة مـنهم والاسـتكثار مـنهم فـي الانتجـاع والحــرب، مثــل: ترهونـــة، وورفلـــة الظـــواعن، ومجــريس المـــواطنين بزنـــزور..، ومـــن هـــؤلاء بـآخر عمـل طـرابلس ممـا يلـي بلـد سـرت وبرقـة قبيلـة يعرفـون بمسـراته، لهـم كثـرة واعتـزاز، ووضـائع العـرب علـيهم قليلـة، ويعطونهـا مـن عـزة، وكثيـراً مـا ينقلـون فـي سـبيل التجـارة بـبلاد مصـر والإسـكندرية، وفي بلاد الجريد من أفريقية وبأرض السودان إلى هذا العهد..." [1].

وممـا سـبق مـن نصـوص يبـدو واضـحاً أن البربـر كـانوا عنصـر بـارز ينتشـر فـي إقليمـي برقـة وطــرابلس عنــد قــدوم الهجــرة الهلاليــة، علــى شــكل مجموعــات قبليــة منتشــرة فــي منــاطق متفرقــة فــي الإقليمـين، ولكـن مـا أن دخلـت القبائـل العربيـة مـن بنـي هـلال، وبنـي سـليم، علـى شـكل موجـات متعـددة إلـى المنطقة، حتى بدأت القبائل البربرية تتراجع وتنحصر في مناطق معينة.

– العرب:

هـم ثـاني العناصـر السـكانية المكونـة للمجتمـع فـي إقليمـي برقـة وطـرابلس، منـذ القـرن الثالـث الهجــري، ولا يتــأتى الوقــوف علــى الســكان العــرب إبــان هــذه الفتــرة، إلا بــالرجوع إلــى بدايــة الفــتح الإســلامي، فمنــذ أن أصــبحت المنطقــة تابعــة للخلافــة الإســلامية فــي المشــرق، كانــت الجيــوش العربيــة تتـوالى عليهـا لمواجهـة الثـورات والحركـات الخارجيـة. ممـا ترتـب عليـه إقامـة الكثيـر مـن القبائـل الوافـدة، ضــمن هــذه الحمــلات علــى أرض المغــرب، يضــاف إلــى ذلــك تلــك الهجــرات الفرديــة والجماعيــة مــن العرب والقاصدة بلاد المغرب للإقامة بها بعد أن أصبحت قطراً إسلامياً[2].

ويحــدثنا اليعقــوبي عــن العــرب فــي هــذه المنطقــة، ويــذكر اســتقرارهم فــي منــاطق متفرقــة مــن برقــة وطــرابلس، ويعــين انتمــاءاتهم إلــى أي قبيلــة فــي دقــة، فقــال فــي مجمــل حديثــه عــن برقــة: هنــاك "...جـبلان أحـدهما يقـال لـه: الشـرقي، فيـه قـوم مـن العـرب الأزد ولخـم وجـذام وصـدف وغيـرهم مـن أهـل الـيمن، والآخـر يقـال لـه: الغربـي، فيـه قـوم مـن غسـان وقـوم مـن جـذام والأزد وتجيـب وغيـرهم مـن بطـون العـرب..."، كمـا تحـدث عـن مدينـة الرمـادة (مـن واحـات الجنـوب الليبـي)، وذكـر أن بهـا قومـاً مـن العـرب مــن بلــيّ وجهينــة وبنــي مــدلج وأخــلاط مــن النــاس، وتحــدث عــن ودان وقــال إن بهــا: "...قومــاً مســلمين يــدّعون أنهــم عــرب مــن يمــن، وأكثــرهم مــن مزاتــه، وهــم الغــالبون عليــه"، وفــي ذكــره لزويلــه قــال: "...وبها أخلاط من أهل خراسان من البصرة والكوفة...".

أمـا طـرابلس ونواحيهـا فمـع أن اليعقـوبي لـم يـذكر صـراحة نـزول عـرب فـي إقليمهـا إطلاقـاً، إلا فيمـا يـوحى بـه بعبارتـه: أهلهـا أخـلاط مـن النـاس، الأمـر الـذي يـدل علـى أن التواجـد العربـي بـين هـذه الأخــلاط – غيــر قليــل، خاصــة أن مدينــة طــرابلس ثغــر هــام، حــرص المســلمون علــى تحصــينه بإقامــة

---

[1]) ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، جـ6، ص173-195.

[2]) ابن عبد الحكم، فتوح مصر واخبارها، ص200، ابن الاثير، الكامل في التاريخ، ج3، ص309، ابن عذاري، البيان المغرب، ج1، ص23؛ حسن علي حسن، تاريخ المغرب العربي، مكتبة الشباب، ط1، القاهرة د.ت، ص292.

الجند العربي والحاميات وغيرها – أمر ضروري، ولعل ما صرح به المنجم بأن طرابلس أهلها من قريش نقلهم إليها معاوية بن أبي سفيان لأبلغ دليل على وجود العرب في هذا الإقليم منذ تلك الفترة[1].

– **عناصر أخرى:**

عرفت بلاد ليبيا وجود عنصر الروم في تلك الفترة من ضمن عناصر السكان، حيث ذكر ابن خلدون أن الذين أطلق عليهم العرب اسم الروم، لم يكونوا روماً بيزنطيين في الأصل، وإنما كانوا من الفرنجة، أي: من سكان إيطاليا وفرنسا، وأن الفرنجة هم الذين ولوا أمر أفريقية، ولم يكن للروم شيء فيها من ولاية، وإنما كان كل من كان منهم بها من جند الإفرنج ومن حشودهم، وأن ما يسمع فيكتب الفتح من ذكر الروم في فتح أفريقية فمن باب التغليب؛ لأن العرب يومئذ لم يكونوا يعرفون الإفرنج، وما قتلوا في الشام إلا الروم، فظنوا أنهم الغالبون على أمم النصرانية[2].

ومع أن الإسلام كان قد انتشر في معظم أرجاء المنطقة عقب الفتوحات الإسلامية لها، إلا أنه ظلت العديد من الجيوب تعتنق المسيحية واليهودية، ومن أهمها وجود جالية من النصارى في قرية تاكنست، وهي على بعد خمسين ميلاً شرقي مدينة برقة، (المرج حالياً)، هذا بالإضافة إلى أكثرية من النصارى والأقباط بمدينة أجدابية، وأقباط يتكلمون لغة غريبة في مدينة سرت، وآخرون حول مدينة طرابلس[3].

ومن خلال كتابات الجغرافيين والرحالة، نستخلص وجود هذه الفئة في مناطق متفرقة من برقة وطرابلس، فيذكر اليعقوبي – من خلال حديثه عن وادي مخيل ومدينة طرابلس – وجود أخلاط من الناس، وهو ما يؤكد وجود بعض الروم والأقباط بينهم، كما ذكر أن لبرقة أقاليم كثيرة، ولها من المدن برنيق...وأهلها قوم من أبناء الروم القدم..." [4]. ويذكر ابن رسته في حديثه عن الرمادة أن بها قوماً من العجم القدم، وهو ما يدل على وجود هذه الفئة من الروم في مناطق متفرقة من إقليم برقة وطرابلس منذ القرن الثالث الهجري[5].

وإذا ما تتبعنا ما كتبه الجغرافيون والرحالة، وجدنا عندهم ذكراً للروم والأقباط، فالبكري في مجمل حديثه عن أجدابية يذكر أن أهلها أكثرهم أقباط، كما تحدث عن أطرابلس وقال: "وحولها أقباط في زي البربر كلامهم بالقبطية.."، وهو نصٌ صريح بوجود الروم والأقباط بأعداد كبيرة حول مدينة طرابلس وما جاورها من قرى، ويبدو أن صاحب كتاب الاستبصار قد نقل ما ذكره البكري في حديثه عن أجدابيه ووجود الأقباط بها، كما ذكر قوله: "...وفي بعض مدن الواحات قبائل لواته، وإنما أهلها أقباط..." [6].

---

[1]) اليعقوبي، البلدان، ص132-135

[2]) ابن خلدون، العبر وديوان المبتدأ والخبر، جـ6، ص224.

[3]) مجهول، الاستبصار، ص144؛ البكري، معجم ماأستعجم، ج2، 651 – 653؛ الحموي، معجم البلدان، ج1، ص100.

[4]) اليعقوبي، البلدان، ص132-135.

[5]) ابن رسته، الاعلاف النفيسة، ص342.

[6]) البكري، معجم ماأستعجم، جـ2، ص177، 186.

ولا يختلف المؤرخون عن الجغرافيين والرحالة في وجود الروم في مناطق متفرقة من نواحي برقة وطرابلس، فيقول ابن خلدون في حديثه عن وجود بقايا الروم في إقليمي برقة وطرابلس: "وكانوا من الفرنجة من سكان إيطاليا وفرنسا.."، وهو ما يؤكد وجود الروم والإفرنج، وإن كانت أقلية مقارنة بالأعداد الهائلة من البربر والعرب المنتشرين في مختلف أرجاء الإقليمين.

أما الأفارقة فهم أخلاط مجتمعون من أمم شتى، وهم بقايا أمم قديمة، وعناصر بربرية فرنجية، تجمعها صفة الخدمة، أي: العمل في المزارع والحرف، ولذلك فهم يمثلون طبقة العامة في مختلف المرافق[1]، وهو ما يؤكده ابن عبد الحكم بقوله: "...وأقام الأفارقة – وكانوا خدماً للروم – على الصلح يؤدونه إلى أن غلب على بلادهم..." [2]، ويذكر اليعقوبي أن البربر والأفارقة: "...هم أولاد فارق بن بيصر بن حام بن نوح، لما ملك إخوتهم بأرض مصر...خرجوا نحو المغرب..."، وهو ما يوحي بالصلة بين البربر والأفارقة[3]، ويقول ابن خرداذبة: إن قابس مدينة الأفارقة الأعاجم، مما يرجح وجود أفارقة غير أعاجم[4].

والإدريسي في مجمل حديثه عن مدينتي قفصه وقابس وأهاليهما، تحدث عن الأفارقة، وقال: إنهم كانوا أهل البلاد من بقايا البربر، وكانوا يتكلمون باللسان اللاتيني والإفريقي، وهو ما يوحى بوجود أعداد كثيرة منهم في هذه المدن، وهو ما لم يذكره في حديثه عن مدن برقة وطرابلس[5].

وعلى الرغم من أن كثيراً من هؤلاء الأفارقة دخلوا الإسلام، فإن الكثير منهم ظلوا يتكلمون لغة خاصة بهم، ربما كانت مزيجاً من اللاتينية والبربرية، أو ربما كانت محلية خاصة بهم[6].

كما عرف إقليمي طرابلس وبرقة وجود العنصر اليهودي، فقد سكن اليهود إقليمي برقة وطرابلس قبل الفتح الإسلامي، وكان عددهم قليل جداً، وبعضهم جاء مهاجراً من فلسطين، ويرجع العديد من الباحثين أسباب هجرتهم إلى هذه المناطق إلى الخراب الذي حل بالقدس في سنة60م، كما أن القلاقل التي حلت في بعض تجمعاتهم في مناطق متفرقة من العالم، جعلتهم يسعون إلى البحث عن مناطق استقرار جديدة، كان منها هذه المنطقة، وقد انتشر اليهود بين قرى ومدن برقة وطرابلس، واختاروا في ذلك المناطق التي تتناسب وطموحاتهم الاقتصادية، خاصة في مجال التجارة، حيث اشتهروا بذلك، فعاشوا في المدن الصغيرة والكبيرة والهضاب والمناطق الزراعية، وكثير منهم عاش بين البربر، وسميت العديد من المدن باسمهم كاليهودية في إقليم برقة. وقد تحدث العديد من

---

[1]) إبراهيم العدوي، بلاد الجزائر، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة1956م، ص91، 92؛ السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير(دراسة تاريخية وعمرانية وآثرية)، دار النهضة العربية، بيروت1981م، جـ2، ص133؛ حسن علي حسن، تاريخ المغرب،ج1، ، مكتبة الشباب ، ط1 ، القاهرة ، د ـ ت ، ص9، 10.

[2]) ابن عبد الحكم، فتوح مصر واخبارها، ص173.

[3]) اليعقوبي، البلدان، جـ1، ص190.

[4]) ابن خرداذبة، ابوالقاسم عبيدالله بن عبدالله ، المسالك والممالك ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ،د ـ ت ، 86

[5]) الإدريسي، نزهة المشتاق، جـ1، ص283، 297.

[6]) السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج2، ص133، حسن علي حسن، تاريخ المغرب،ج1 ، ص9، 10، ص20.

الجغرافيين والرحالة عن اليهود، وأماكن تواجدهم في مدن برقة وطرابلس، فقد تحدث الرحالة عن اليهود، وأماكن تواجدهم في مدن برقة وطرابلس، فذكر البكري في حديثه عن جادو قوله: "...ويسكنها يهود كثير..."، ويقول ياقوت الحموي عن جادو ما ذكره البكري من أنها كثيرة اليهود، وهو دليل على انتشار اليهود في مناطق الواحات، جنوب إقليم طرابلس، ويقول صاحب كتاب الاستبصار – مؤكداً ما ذكره سابقوه – أن جادو "...في وسط جبل نفوسة وأكثر أهلها يهود، وهي أم قرى جبل نفوسة.."، هذا النص يدل على أن اليهود كانت لهم السيادة على بقية القرى، خاصة من الناحية الاقتصادية والتجارة على وجه الخصوص[1].

ويحدثنا الإدريسي عن مدينة أجدابية وكثر اليهود بها بقوله: "...وأهلها الغالب عليهم يهود ومسلمون تجار..." [2]. ويقول ابن سعيد المغربي في مجمل حديثه عن بعض من إقليم برقة: "...وطلميثة بها قصر فيه يهود..." [3]، وهو ما أكده أبو الفدا بقوله: "....وطلميثة بها قصر فيه يهود...، وهو على هيئة برج كبير، وعدد اليهود الذين به إلى يومنا هذا ما يزيد على مائتي يهودي..." [4]، كما قال ابن سعيد عند حديثه عن مدينة درنة: "...والآن محسوبة من قصور العرب التي يأوي إليها اليهود ووكلائهم..." [5].

ومن خلال النصوص السابقة ، نجد اتفاقاً على أن اليهود كانوا موجودين في مناطق ليبية مختلفة بكثرة، ولكنهم كانوا تابعين وتحت خفارة العرب، كما يمكن ملاحظة استقرار اليهود في مدن جادو، أجدابية، طلميثة، درنة، برقة، وهي تمثل مراكز لمحطات القوافل البرية من ناحية، ومراسٍ لتجارة البحر من ناحية أخرى ، مما جعلها مناطق جذب اقتصادي لليهود الذين برعوا واحترفوا ممارسة التجارة منذ أقدم العصور.

من خلال ما سبق فقد نستنتج التنوع الديموغرافي والسكاني للمدن والمناطق الليبية المختلفة، وتنوع التوزيع السكاني لتلك العناصر المختلفة، وربما أثر ذلك التنوع على قوة العلاقات التي تربط تلك العناصر السكانية بمحيطها المحلي والإقليمي، مما انعكس على الأنشطة الحضارية وخاصة الاقتصادية منها في المدن والمناطق الليبية المختلفة.

2.2.3.1. الأثر الاقتصادي لبني هلال وبني سليم في ليبيا

أثرت هجرة بني هلال وبني سليم لبلاد المغرب الإسلامي في عصر الدولة الفاطمية، على كافة الأوضاع بليبيا، خاصة الأوضاع الاقتصادية بها. وقد كان لهذا التأثير وجهين مختلفين، وجه سلبي ووجه إيجابي.

---

[1]) الحموي، معجم البلدان، جـ2، ص92.

[2]) الإدريسي، نزهة المشتاق، جـ1، ص311

[3]) ابن سعيد، ابوالحسن على بن موسى: بسط الارض بالطول والعرض، تحقيق : اخوان قرنيط خينيس ، تطوان ،1958 ،ص146.

[4]) أبي الفداء، تقويم البلدان، ص149

[5]) ابن سعيد، بسط الارض، ص147.

أمـا عـن التـأثير السـلبي لغـزوة بنـي هـلال[1] علـى الأوضـاع الاقتصـادية العامـة لـبلاد المغـرب الأدنـى' وعلـى المنـاطق الليبيـة بوجـه خـاص، فقد أشـارت بعـض الفتـاوى إلـى مـا أسـفرت عنـه غـزوة بنـي هـلال مـن عواقـب وخيمـة علـى اقتصـاد الـبلاد، تتمثـل بالخصـوص فـي تقلبـات الأسـعار والابتـزاز وأعمـال النهب[2].

ومــن آثــار الغــزوة الهلاليــة الســلبية العامــة أيضــاً أنهــا خربــت المــوانئ وأهلكــت الــزروع، خصوصـاً فـي بدايـة نـزوحهم إلـى بـلاد المغـرب الإسـلامي عامـة، قبـل أن يسـتقروا، وهـذا مـا أدى إلـى توقـف التجـارة بسـبب انقطـاع الطـرق وفقـدان الأمـن، ومـن ثـم راح التجـار يبحثـون عـن منـاطق آمنـة يمارسـون فيهـا نشـاطهم التجـاري، وسـافرت عـائلات بأكملهـا مـن بـلاد المغـرب إلـى مصـر وإلـى جنـوب إيطاليـا[3] ، وبـلاد الشـام[4]، يؤكـد ذلـك مـا ورد فـي وثـائق الجنيـزة عـن عـائلات مغربيـة فـي مصـر مثـل: الليبيدي والطرابلسي وغيرها[5].

---

[1]) كان نتيجة للضعف الذي أصاب بني زيري اثر الهجرة الهلالية، أن قامت عدة إمارات صغيرة أو دويلات في أهم المدن حكمت بعضها اسر عربية، وحكمت البعض الأخر اسرٌ من البربر: مثل بني خراسان بتونس وابن الرند بقفصة وابن الورد العرب ببنزرت وابن جامع بقابس، بالإضافة لعدد كبير آخر من الرؤساء الذين أنشئوا إمارات عابرة في باجة مثلاً وطبرية وغيرها من المدن الداخلية، ولم يحتفظ بنو زيري إلا بشريط ساحلي ضيق، يمتد من سوسة إلى صفاقس، أما أبناء عمومتهم من بني حماد، فقد نقلوا عاصمتهم من القلعة إلى مدينة بجاية، انظر: عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، دار الفرجاني للنشر والتوزيع ، 1994م، ص211؛ ابن غلبون، التذكار، ص4،3؛ سعد زغلول عبد الحميد، تاريخ المغرب العربي، جـ3، منشأة المعارف، الإسكندرية1991م، ص441، 444–446.

[2]) المقريزي، اتعاظ الحنفا، جـ2، ص218؛ الهادي روجي إدريس، الدولة الصنهاجية (تاريخ افريقية في عهد بني زيري من القرن 10 إلى نهاية القرن 12م ، ترجمة حمادي الساحلي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى 1992م ، جـ2، ص271، 272؛ جورج مارسيه، بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق الإسلامي في العصور الوسطى، ترجمة محمد عبد الصمد هيكل، منشأة المعارف، الإسكندرية1991م، ص243.

[3]) في خلال القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي تطورت بعض المدن الساحلية الإيطالية وتحولت إلي جمهوريات تجارية مستقلة، وقد حصلت هذه المدن علي استقلالها في إطار التطور الاجتماعي والسياسي العام لأوروبا خلال ذلك القرن. فقد قامت الدول ألكبري في اسبانيا وانجلترا وفرنسا وألمانيا، وساد النظام ايطاليا في ظل أباطرة الأوتونيين، وهما أباطرة الدولة الرومانيـة المقدسة الألمانية، ودار في ايطاليا الصراع الطويل على السيادة بين الأباطرة والبابوات. فقد كان الصراع بين البابا والإمبراطور من أكبر عوامل تقدم المدن التجارية الساحلية، انظر: حسين مؤنس، أطلس تاريخ الإسلام، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، الطبعة الأولى1987م، ص297، 298.

[4]) حددت المصادر حدود بلاد الشام، حيث كان غربيها بحر الروم، وشرقيها البادية من أيلة إلى الفرات ثم من الفرات إلى حد الروم، وشماليها بلاد الروم وجنوبيها مصر. وكانت المراكز التجارية على ساحل بلاد الشام مقصد للمغاربة تجار ومسافرين، فقد ربط خط ملاحي من السفن بين بلاد الشام وبلاد المغرب؛ ومن أدلة ارتباط المغرب الأدنى ببلاد الشام في علاقات تجارية بحرية مباشرة، ذكر إحدى وثائق الجنيزة أن وكيل تجاري كان يقطن في القدس ويسمي أبون بن صدقه، عاش في القدس في القرن الخامس الهجري/الحادي عشر الميلادي، كان يستثمر لتاجر مغربي وتجار مغاربة آخرين أموال لهم في بلاد الشام. انظر: ابن حوقل، صورة الارض، ص153– 156؛ ابن جبير،ابوالحسن محمد بن احمد ، رحلة ابن الجبير، دار صادر ، بيروت ، د ـ ت ، ص40،33،32 ، 41، الحميري، الروض المعطار، ص335؛ A Letter from Abūn b. S□adaqa in Jerusalem to H□ayyim b. ʻAmmār al-Madīnī in Alexandria , Letter dated 17 March 1055. The original document is in the Taylor-Schechter Collection, Cambridge University, with shelfmark TS 13J 25.12. English translation, from the Hebrew version in Gil (1983b), published in Simonsohn (1997), No. 105, 209-12. Jeremy Edwards , Sheilagh Ogilvie : Contract Enforcement, Institutions and Social Capital: the Maghribi Traders Reappraised, University of Cambridge , March 2009, p6 .

[5]) Letter from Joseph Lebdi to Hasan b. Bundar Fustat, 1098(Bodl. MS. Heb. d. 66 (Cat. 2878), fols. 66, 67), Published by Mordechai Akiva Friedman,S.D.Goitein : India Traders of the Middle Ages (Documents from the cairo Geniza) , the Ben – Zvi Institute Jerusalem , Brill , Leiden , Boston 2008,

كمـا عرقلـت غـزوة بنـي هـلال نشـاط القوافـل لاسـيما القادمـة بالـذهب مـن بـلاد السـودان الغربـي[1]، مـدة مـن الـزمن علـى الأقـل ممـا أدى إلـى نقـص الـذهب فـي المهديـة، وصـعوبة تلافـي النزيـف المتولـد عـن ضـرورة اسـتيراد القمـح الصـقلي، فقـد تفاقمـت الفوضـى حتـى جعلـت إفريقيـة مضـطرة إلـى شـراء الحبـوب مـن صـقلية. فقد قطـع غـزو بنـي هـلال طريـق القوافـل بـين السـودان والنيجـر عـن طريـق غـدامس فقـل الـذهب بـالمغرب، كمـا توقفـت الـربط فـي طريقهـا المتصـل بالإسـكندرية إلـى آخـر بـلاد المغرب مرورا بليبيا[2]. وهذا بالطبع انعكس بالسلب على الأوضاع الاقتصادية بليبيا.

ويبـدو أن بعـض المنـاطق الليبيـة لـم يصـبها الأذى الكبيـر مـن مـرور تلـك القبائـل العربيـة، فمـثلاً يشـير الإدريسـي أن مدينـة قـابس لـم يلحقهـا ضـرر كبيـر بسـبب الغـزوة الهلاليـة. فلقـد كـان مـرور هـذه القبائـل العربيـة الهلاليـه علـى قـابس – بطريقـه محـدودة لأنهـم لـم يمـروا بالمدينـة وبالغابـات الأهلـة، بـل كـان مـرورهم بـالطريق القـديم طريـق الحامـة بـالقرب مـن سـهول (أم الشـياه) قريبـا مـن جبـل الظـاهر، وكـان ديـاب بـن غـانم[3] يحمـي الإبـل مـن (المرقـب) الـذي يسـمى الآن مرقـب ديـاب، كمـا أن إبـل وجمـال تلـك القبائـل لا تحتـاج إلـى أشـجار الغابـة ومنتجاتهـا، فقـد وجـدوا مرعـاهم فـي منطقـة (أم الشـياه) وهـي السـهول الغربيـة لقـابس تغطيهـا المـروج الخضـراء التـي تغطيهـا النباتـات الصـالحة للرعـي بـالقرب مـن الصـحراء الواسـعة التـي ترتـع فيهـا الإبـل. بعـد مـرور أكثـر مـن عشـر سـنوات علـى الزحـف الهلالـي علـى إفريقيـة وقـابس كانـت هـذه القبائـل قـد اسـتقرت واتخـذت لهـا أمكنـة خاصـة لكـل منهـا، فقبائـل هـلال – مرداس ورياح قد استقرت ما بين قابس وطرابلس، وكلها انقسمت إلى بطون وعائلات[4].

أمـا التـأثير الايجـابي للهجـرة الهلاليـة فهـي متعـددة أيضـاً ومنهـا: أنهـا نقلـت إلـى أفريقيـة السـلالات الجديـدة مـن الخيـول إلـى جانـب الخبـرة فـي تربيتهـا وتنميـة الثـروة الحيوانيـة، مـن قـابس إلـى برقـة، ومـن

---

pp198-202. Goitein. S.D : From the Mediterranean to India : Documents on the Trade , p191 ؛ الذهبي، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، جـ30، ص16، جورج مارسيه، بلاد المغرب وعلاقتها ببلاد المشرق الاسلامي، ص244؛ الحسن السائح، الحضارة الإسلامية في المغرب، دار الثقافة، الدار البيضاء، الطبعة الثانية1986م، ص200.

[1]) إلا أن مصدره الأساسي كان بلاد السودان الغربي خاصه منطقة ونقارة، وكان الذهب كمعدن يتصدر هذه القائمة إذ كان يشق طريقه بواسطة القوافل البرية عبر الصحراء إلي موانئ طرابلس وقرطاجنة وبونة ثم المهدية. ومع أنه وجدت طرق أخرى بعد الفتح لتجارة الذهب مثل تلك التي كانت بالمغرب الأقصى، إلا أن طريق إفريقية بقي محافظاً على أهميته الأمر الذي أضفى عليها أهمية خاصة بالنسبة للاقتصاد الأوروبي في العصور الوسطي؛ انظر: مجهول، كتاب عن الصناعة المعدنية بالسوس، تحقيق: عمر أفا، في(متنوعات محمد حجي)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى1998م، ص138؛ كولين ماكيفيدى، اطلس التاريخ الافريقى، ص89؛ إبراهيم على طرخان: إمبراطورية غانة الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة1970م، ص68؛ كرم الصاوي باز، تجارة الذهب والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في بلاد السودان الغربي وبلاد المغرب، في الفترة من [ق3 – 5 هـ/9-11م]، أعمال ندوة التواصل العربي الافريقي عبر الصحراء الكبرى، معهد البحوث والدراسات الإفريقية، جامعة القاهرة 2003م، ص10؛

Michael Brett : Ifriqiya as A Market for Saharan Trade from the Tenth To The Twelfth Century A.D, The Journal of African History , Vol .10 , No.3 .1969 , pp .348,349.

[2]) الذهبي، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، جـ30، ص16؛ الهادي روجي إدريس، الدولة الصنهاجية، جـ2، ص271، 272، 291 – 293؛ الحسن السائح، الحضارة الاسلامية في المغرب، ص200.

[3]) من أشجع فرسان قبيلة الهلالية، وقد نسجت حوله الأساطير حكايات كثيرة، انظر: إلهام حسين دحروج، مدينة قابس منذ الغزوة الهلالية حتى قيام الدولة الحفصية442 – 665 هـ / 1051 – 1247م)، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة 2000م، ص56.

[4]) الادريسى ، نزهة المشتاق في إختراق الأفاق: جـ1، ص276؛ ابن خلدون، العبر، جـ6، ص22؛ إلهام حسين دحروج، مدينة قابس، ص56.

برقة إلى قرب الإسكندرية، وأن برقة وبلاد إفريقية معروفة بالخيول ذات السلالات الأصلية. إلى جانب تحسين الزراعة والمحاصيل، وإدخال أصناف جديدة كذلك سيطرة القبائل العربية على طرق التجارة الداخلية، كما توسعوا في احتكار تموين بعض المدن مثل التمر والملح، وتحكموا في التجارة الخارجية، وبخاصة من بلاد السودان ومصر وغيرهم، واشتهروا بتصدير الخيول والأغنام والملح وغيرها[1].

وكان نتيجة كثرة الحروب وغزوة بني هلال ونزوح الناس إلى المدن الساحلية المحصنة، والعجز عن تأمين الطرق البرية، دفع بنو زيري نحو السواحل، حيث اعتمدوا على التجارة الخارجية كمصدر أساسي للدخل، وحاولوا تأمين الطرق البحرية في سواحل دولتهم واحتكار النقل البحري[2].

ومن ايجابيات هجرة الهلاليين على الوضع الاقتصادي في البلاد الليبية أيضاً، أن منهم من أسهم في إعادة النشاط الاقتصادي لبعض مدن إفريقية، مثل مدينة قابس التي شهدت في عهد أمرائها من بني جامع الهلالية نشاطاً اقتصادياً ملحوظاً[3]. كما اعتنى بنو جامع بأن يكون أسطولاً تجارياً وحربياً بعد أن جهزوا التجارة واشرفوا على طرقها صحراوياً وبين المدن الإفريقية، وتوجوا اهتمامهم ببناء السفن لتدعيم أسطول حربي وتجاري خاص بهم[4].

مما سبق يتضح أن تأثير هجرة بني هلال وبني سليم كان ذات تأثير عام سلبي على كل مناطق بلاد المغرب الإسلامي التي دخلوها بما فيها المناطق الليبية، وذات تأثير إيجابي خاص بالمناطق الليبية أكثر منه بالمناطق الأخرى، كما يلاحظ أن التأثير السلبي كان بارزاً أثناء قدوم تلك القبائل لبلاد المغرب الإسلامي وترحالها من بلد لآخر نتيجة دخولها في حروب وصراعات مع القوى النافذة في تلك المناطق، وخاصة بنو زيري، أما التأثير الإيجابي فقد ظهر بعد سيطرة تلك القبائل على مناطق ومدن خاصة بمنطقة البلاد الليبية، أي أن التأثير الإيجابي جاء في مرحلة لاحقة بعد مرحلة التأثير السلبي.

3.2.3.1. حملة قراقوش على برقة والحدود الشرقية لدولة الموحدين

كانت الحملة النورمانية على طرابلس في سنة (540هـ/ 1145م)، حيث استغل خلالها النورمان المجاعة التي واجهت البلاد من جهة، وقيام فئة معارضة لحكم بني مطروح بطردهم بعد هزيمتهم، عندما استغل النورمان بقيادة جرجي الانطاكي تلك الظروف، وشغل الناس بقتاله، وقام المؤيدون لبني مطروح بدعوتهم، لكن الرافضين لهم تركوا ساحة القتال وانشغلوا في قتال المؤيدين

---

[1]) ابن سعيد، بسط الأرض ، ص78؛ إلهام حسين دحروج، مدينة قابس، ص58.

[2]) ابن الأثير، الكامل فى التاريخ ، جـ9، ص119، 120؛ ابن غلبون ، التذكار، ص38، الهادي روجي إدريس، الدولة الصنهاجية، جـ1، ص159– 161؛ عز الدين عمر موسي ، النشاط الاقتصادي في المغرب الإسلامي خلال القرن السادس الهجري، دار الشروق، القاهرة 1983م، ص263- 265؛ أمين توفيق الطيبي، دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس، الدار العربية للكتاب 1997م، ص237.

[3]) التجاني، رحلة التجانى، ص98؛ ممدوح حسين علي حسين، الحروب الصليبية في شمال افريقية وأثرها الحضاري [سنة 668-792هـ/1270-1390م] ، دار عمار للنشر ، عمان – الأردن ، الطبعة الأولى 1998م ، ص125 ، 126؛ إلهام حسين دحروج، مدينة قابس، ص60 – 62.

[4]) التجاني، رحلة التجانى، ص97 - 100.

لبنـي مطـروح، وتمكـن النورمـان بـذلك مـن إباحـة المدينـة واعملـوا فيهـا سـلباً ونهبـاً، وهـرب الكثيـر مـن سـكانها إلـى البـوادي، وبـالرغم مـن أن طـرابلس حظيـت فـي زمـن النورمـان بحكـم ذاتـي تحـت إمـرة بنـي مطـروح، فـإن المـؤرخين يعتبـرون أن ليبيـا ظلـت تحـت حكـم النورمـان تابعـة لصـقلية مـدة اثنـى عشـر عامـاً تقريبـاً أي إلـى وقـت ظهـور الموحـدين[1] علـى مسـرح الأحـداث كقـوة مغاربيـة فاعلـة، فتحـين الليبيـون الفرصـة وقـاموا بـالثورة علـى النورمـان[2]، إذ يـذكر التجـاني أن النورمـان عنـدما رأوا تغلـب

---

[1]) دولة الموحدين(almohads): بدأت دعوة الموحدين عام 514هـ / 1120 م على يد المهدي محمد بن تومرت ، الذي ينتمي إلى قبيلة هرغة إحدى قبائل المصامدة التي انتشرت في أغلب أراضى المغرب الأقصى ، وقد مرت الدولة الموحدية بثلاث مراحل رئيسية ، وهي :

– مرحلة التأسيس (514 – 541 هـ / 1120 – 1146 م): ففي هذه المرحلة حقق الموحدون أول نصر لهم على المرابطين عام 516 هـ / 1122م ثم تتابعت انتصاراتهم عليهم ، وفي رمضان من عام 524 هـ / 1130 م توفى المهدي فخلفه عبد المؤمن بن على وتابع جهوده حتى أزال دولة المرابطين من المغرب واستولى على عاصمتهم مراكش عام 541 هـ/ 1146م ، ومن ثم على كامل بلاد المغرب (حتى تونس وليبيا عام 555هـ / 1160 م) والأندلس (541 – 549 هـ /1146 -1154 م).

– مرحلة الازدهار(541 – 610 هـ / 1146 – 1213م: فقد بلغت الدولة أوجها في عهد عبد المؤمن بن على(524-هـ558/1129-1163م) وابنه أبى يعقوب يوسف (558-580هـ/ 1163-1184م) ثم أبى يوسف يعقوب المنصور (580-595هـ/1184-1199م) ، مع بناء العديد من المدن الجديدة وتشجيع الثقافة والحياة الفكرية. وقد وقعت في هذه المرحلة معركة الأرك عام 591هـ / 1195م والتي انتصر فيها الموحدون على الملوك النصارى الإسبان . وفي عهد الناصر (595-610هـ/1199-1213م) تم القضاء على العديد من الثورات في إفريقية.

– مرحلة الانحلال والانهيار (610 – 668 هـ / 1213 – 1269 م): إلا أن الموحدين تلقوا هزيمة قاسية على يد نصارى الإسبان في معركة حصن العقاب (609 هـ / 1212 م) وبدأت الدولة في الضعف ، حيث زادت الصراعات الداخلية على العرش والثورات والأزمات الاقتصادية ، مما أدى إلى تفكك الدولة الموحدية إلى دول متعددة ، فقد استقل الحفصيون بتونس وإفريقية منذ عام 626 هـ/ 1229 م ، كما استقل بنو عبد الواد أو بنو زيان بالمغرب الأوسط وذلك في عام 633 هـ / 1235 م ، ثم قضى بنو مرين على ما تبقى من سلطة الموحدين ببلاد المغرب باستيلائهم على المغرب الأقصى والعاصمة مراكش وذلك عام 668 هـ / 1269 م؛ انظر : البيذق، ابوبكر بن على الصنهاجى ، أخبار المهدي بن تومرت وابتداء دولة الموحدين ، تحقيق ، عبد الوهاب بن منصور ، دار المنصور للطباعة والوراقة ، الرباط1971م ، ص11 -94 ، ابن خلدون ، العبر ، جـ6 ، ص 305 -351 ، محمد المنونى ، المصادر العربية لتاريخ المغرب من الفتح الإسلامي إلى العصر الحديث ، جـ1 ، مراكش 1983 م ، ص39؛ حسين مؤنس ، أطلس تاريخ الإسلام ، ص 181 ، 182 ، عُبادة كُحيلة ، المغرب فى تاريخ الاندلس والمغرب ، ط1، المطبعة الاسلامية الحديثة ،القاهرة ،1997، ص 109 – 121.

[2]) في حالة الفوضى التي حدثت في أواخر العصر الزيري حصلت الغزوة الموحدية في إفريقية، حيث قام بهذه الغزوة الخليفة عبد المؤمن بن علي بنفسه، وقد تمّت الحملة الأولي في عام547هـ /1152م وأفضت إلي إلحاق دولة بني حماد بالدولة الموحدية، وحصلت الثانية في عام 5- 554هـ /60 – 1159م وآلت إلي امتداد الهيمنة الموحدية على كامل بلاد المغرب عامة والمغرب الأدنى خاصة. وبعد فترة ظهر عنصر أجنبي منافس للموحدين في المنطقة وهو بنو غانية مدعمين بعناصر بربرية وعربية، هذه المرحلة تمتد إلى عهد حملة المنصور الموحدي إلى افريقية عام 583هـ /1187م ، مما فرض تحرك الخليفة الناصر إلى افريقية لإبعاد بني غانية عنها، انظر: مجهول، الحلل الموشية في الأخبار المراكشية، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامة، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، الطبعة الأولى1979م، ص148، 153، 154، الزركشي، ابوعبدالله محمد بن ابراهيم بن لؤلؤ: تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق محمد ماضور، المكتبة العتيقة، تونس، الطبعة الثانية1966م، ص11، ابن عبد الملك المراكشي، ابوعبدالله محمد بن محمد، الذيل والتكملة لكتابى الموصول والصلة تحقيق محمد شريفة، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، المغرب1984م، جـ8، ص62، محمد العروسي المطوي، السلطنة الحفصية [تاريخها السياسي ودورها في المغرب الإسلامي]، دار الغرب الإسلامي، بيروت 1986م، ص67، إمبروسيو هويثي ميراندا، التاريخ السياسي للإمبراطورية الموحدية، ترجمة عبد الواحد اكمير، مطبعة

الموحدين على مدن المغرب الواحدة تلو الأخرى طلبوا من أئمة المساجد في طرابلس أن يخطبوا من على المنابر بدم الموحدين، لكنهم رفضوا هذا المطلب عملا بالعقيدة الإسلامية. وهو ما يوضح تلك الروح الإسلامية التي تحكمت على الدوام في مشاعر الليبيين، وتفاعلها مع الأحداث العربية الإسلامية الكبرى، ويقظة الشعور الديني الذي انبعث بقوة مع ظهور الموحدين، والذين أصبحوا الأمل في توحيد المنطقة والوقوف في وجه الحملات المسيحية، كما يتبين منها حسن تقدير أهل طرابلس للظرف السياسي المناسب، حيث تجمعت لديهم كراهية المحتل إلى جانب حسن تقديرهم للحامية الموجودة، مع الأمل في الدعم الموحدي لهم عند قيامهم بالثورة، وبعد التشاور والتنسيق قام أهل طرابلس، بنصب الأخشاب والحواجز في الطرقات، لتمنع الخيل من الركض بسرعة، ثم أعلنوا الثورة وتنادوا بها، ففزع رجال الحامية وقاموا إلى خيولهم فركضوها، فتعثرت بالحبال والحواجز ، فأخذوا وذُبحوا وأحرقت منازلهم بالنار سنة (553هـ، 1158م) وما كاد عبد المؤمن بن علي[1] يفتح المهدية عام (555هـ/ 1160م) ويطرد النورمان منها حتى وفد عليه رافع بن مطروح، على رأس وفد من وجوه طرابلس فتلقاهم بالبر والإكرام، وثبت ابن مطروح على طرابلس[2]حتى أدركته الشيخوخة، فكانت مدة ولايته الأولى والثانية حوالي أربعين عاماً[3].

ويعتبر ابن مطروح بحسب وصف خليفة التليسي له – من الشخصيات التي عرفت بالسداد والحكمة والصلاح، واستطاع أن يحقق لليبيا فترة طويلة من الاستقرار والازدهار الاقتصادي، الذي كان له تأثير على حياة السكان بمدينة طرابلس خاصة وليبيا بصفة عامة.

ويتضح من خلال التغيير الحاصل أن ليبيا ظلت تحت سيادة الموحدين مع احتفاظها بحكم ذاتي. وبطبيعة الحال فإن ليبيا قد تأثرت بالجو الثقافي الذي بعثه الموحدون في عموم بلاد المغرب،

النجاح الجديدة، الدار البيضاء2004م، ص399، عزيز احمد، تاريخ صقلية الإسلامية، ترجمة أمين توفيق الطيبي، الدار العربية للكتاب ، ليبيا– تونس1980م، ص69، 70.

[1]) عبد المؤمن بن على: هو أبو محمد عبد المؤمن بن على بن يعلى بن مروان الكومى مؤسس دولة الموحدين في المغرب، وأحد العشرة من أصحاب المهدي بن تومرت، تولي أمر الموحدين في عام 524هـ/1130م، إلى أن مات في رباط سلا وهو في طريقه إلى الأندلس في جمادى الآخرة عام 558هـ / 1163م ، ودفن في جبل تينملل بجوار قبر المهدي؛ انظر: العمري، شهاب الدين احمد بن فضل الله ، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، تحقيق حمزة أحمد عباس ، المجمع الثقافي، أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة 2002م ، ص155.

[2]) مرت تعيينات الولاة وأصنافهم بثلاثة مراحل، ففي المرحلة الأولى كان تعيين الولاة من أشياخ الموحدين، وسلالة الحكام السابقين في الحقبة التي سبقت إعلان الحكم الوراثي، ولم يرد ذكر إلا لوالٍ واحد من أبناء عبد المؤمن. والمرحلة الثانية هي دور الازدهار حيث كان الولاة من (السادة). والمرحلة الثالثة هي دور الانحلال وفيها كادت أن تتساوى نسبة أشياخ الموحدين بـ (السادة). وكان هؤلاء الولاة يتلقون تكويناً ثقافياً وعلمياً، قبل أن يعهد إليهم بتدبير شؤون الإدارة والأقاليم؛ انظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ، جـ9، ص408؛ منى حسن احمد محمود، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة بمراكش خلال عصر المرابطين والموحدين، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة1984م، ص251؛ عز الدين عمر موسى، الموحدون في الغرب الإسلامي [تنظيماتهم ونظمهم]، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى1991م، ص181،180، 182؛ كمال السيد أبو مصطفى، دراسات في تاريخ وحضارة المغرب والأندلس، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية1997م، ص4،3، 56.

[3]) ابن غلبون، التذكار، ص 39؛ الزاوي، تاريخ الفتح العربى في ليبيا، ص236-238.

كمـا ازدهـرت العلاقـات الاقتصـادية مـع الـدول الأوربيـة المطلـة علـى البحـر المتوسـط، وبخاصـة المـدن الإيطالية.

لـم تـدم فتـرة الاسـتقرار التـي شـهدتها ليبيـا فتـرة طويلـة مـن الـزمن حتـى ظهـر مغـامر يـدعى بهـاء الـدين قراقـوش [1]، وكـان مـن جنـد صـلاح الـدين الأيـوبي، حـاول بمبـادرة فرديـة أو بتحـريض مـن صـلاح الـدين الأيـوبي أن يجـرب حظـه فـي الاسـتيلاء علـى إفريقيـة، وأن يضـمها إلـى أمـلاك صـلاح الـدين فـي مصـر، فزحـف علـى المنـاطق الداخليـة عبـر سـيوه، أوجلـه ثـم زويلـة، حيـث قضـى علـى دولـة بنـي خطـاب، وأعلـن الـدعوة لصـلاح الـدين الأيـوبي فـي المسـاجد، وأعانـه فـي بسـط سـيادته علـى طـرابلس بنـي ريـاح وبنـي ذبـاب، واسـتولى عليهـا سـنة (579هــ/1183م) واحتـل قـابس وبعـض المـدن التونسـية. وفـي ذات الوقـت ظهـر إسـحاق الميـورقي مـن أسـرة بنـي غانيـة[2] المطالـب بملـك المـرابطين[3]. وقـد أدت هاتـان الحركتـان بالخليفـة الموحـدي إلـى النهـوض بنفسـه للقضـاء عليهـا، وقـد أفلـح فـي ذلـك عنـدما هزمهـا فـي منطقـة الحامـة بتـونس، وعـادت قـابس وقفصـة وتـوزر [4] وطـرابلس إلـى سـلطان الموحـدين، وبـالرغم مـن تمكـن قراقـوش مـن مسـاعدة ابـن غانيـة فـى احـتلال طـرابلس، ولكنهمـا تخاصـما وتقـاتلا وهـزم قراقـوش، ولكـن يـاقوت الـذي تركـه قراقـوش علـى طـرابلس قـاوم ابـن غانيـة مقاومـة باسـلة، ولـم تستسـلم

---

[1]) قراقوش: هو شرف الدين قراقوش التقوى مملوك تقي الدين عمر بن أخي صلاح الدين الأيوبى، وهو شخصية أخرى غير بهاء الدين قراقوش الأسدي وزير صلاح الدين ونائبه في مصر، وكان في الأصل مملوكاً لعمه أسد الدين شيركوه. وكان شرف الدين قراقوش هذا قائداً للجنود الغز الأتراك؛ انظر، ابن غلبون ، التذكار، ص53، 54؛ أحمد مختار العبادى، فى تاريخ المغرب والاندلس، ص306.

[2]) بنو غانية(banû ghâniyya): هم محمد بن غانية وأولاده الذين استقلوا بالجزر الشرقية، أي جزر البليار {ميورقة ومنورقة ويابسة } وأعلنوا ولاءهم للمرابطين وللخلافة العباسية، وأخذوا فى إحتلال بعض المناطق فى شمال أفريقية؛ انظر: عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى2006م، ص 223 – 226؛ابن ابى زرع ، الانيس المطرب ،ص147. ؛ابن ابى دينار ، المؤنس في اخبار افريقية وتونس ،ص22؛ محمد العروسى المطوى، السلطنة الحفصية تاريخها السياسى في المغرب الاسلامى، دار الغرب الاسلامى،1986،ص63؛ أحمد مختار العبادى، في تاريخ المغرب والاندلس، ص299.

[3]) دولة المرابطين(almoravids): تأسست دولة المرابطين عام 448هـ / 1056م، واعتمدت فى قيامها على قبائل الملثمين ، لاسيما فروع من قبيلة صنهاجة مثل لمطه وجزولة ولمتونه ومسوفة وجداله ، بالإضافة إلى الدعوة الدينية للداعية عبد الله بن ياسين الجزولى، وكان أساس هذه الدعوة تنقية الدين الاسلامى من الشوائب التي لحقت به ، والدعوة للجهاد، وقد شمل نفوذها كامل المغرب الأقصى والأندلس. واستمرت دولة المرابطين قائمة إلى أن أطاح بها نهائيا الموحدون عام541هـ/1147م؛ انظر، ابن خلدون، العبر، جـ6، ص242 – 252؛ حسن احمد محمود، قيام دولة المرابطين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة 1957م ، ص40،39؛ عبد المجيد النجا ، تجربة الإصلاح في حركة المهدي بن تومرت " الحركة الموحدية بالمغرب أوائل القرن السادس الهجري"، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، هيرندن – فيرجينيا – الولايات المتحدة الأمريكية 1995م، ص44؛ عُبادة كُحيلة ، المغرب في تاريخ الأندلس والمغرب، المطبعة الإسلامية الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى 1997م، ص96 – 106؛ زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة زكى محمد حسن وآخرين، دار الرائد العربي، بيروت1980م، ص113؛ حسين مؤنس، أطلس تاريخ الإسلام، ص180، 181.

[4]) قفصة وتوزر: مدن من بلاد الجريد بأفريقية؛ انظر: الحميري، الروض المعطار، ص447؛ ابن خلدون، العبر، جـ6، ص240، 241.

لــه المدينــة إلا بعــد أن حاصــرتها ســفن ابــن غانيــة، وحصــل ســكانها علــى ألامــان ونفــي يــاقوت إلــى ميورقة، وأقام ابن غانية تاشفين بن غازي على طرابلس[1].

واسـتطاع ابـن غانيـة أن يسـيطر علـى إفريقيـة وطـرابلس لمـدة عشـر سـنوات تقريبـاً، ثـم زحـف الخليفـة الناصـر الموحـدي[2] علـى إفريقيـة، وطـرد منهـا أنصـار ابـن غانيـة فثـار أهـل طـرابلس مسـتغلين خـروج ابـن غانيـة إلـى منطقـة الجبـل، ولكـن ابـن غانيـة عـاد إلـى طـرابلس ودمرهـا، ويتفـق المؤرخـون علـى أن الـدمار الـذي حصـل للمدينـة يعـود إلـى هـذه الفتـرة بعـد الازدهـار الـذي شـهدته خـلال حكـم بنـي مطــروح حيــث تعطلــت حركــة التجــارة وكســدت الصــناعة والزراعــة أهملــت لعــدم تــوفر الامــن للمزارعين[3].

وعنـدما عـادت طـرابلس إلـى السـلطة الموحديـة عُـين عليهـا عبـد الله بـن إبـراهيم بـن جـامع، وعنـدما آلـت الخلافـة الموحديـة إلـى الناصـر الموحـدي تمكـن مـن إخمـاد ثـورة ابـن غانيـة نهائيـاً، فنصـب لولايــة إفريقيــة، أبــا محمــد عبــد الواحــد الحفصــي نائبــاً عنــه، وظــل الحفصــيون يحكمــون باســم الموحــدين حتــى تاقــت أنفســهم إلــى الاســتقلال فــأعلنوا ذلــك فــي عهــد الأميــر أبــي زكريــا الحفصــي ســنة (725هـ/1325م) الـذي أعلـن نفسـه أميـراً للمـؤمنين ، وبـذلك أصـبح اقلـيم طـرابلس داخـلا فـي التشـكيل السياســي الحفصــي ، وقــد تــوفرت لطــرابلس بقيــام الدولــة الحفصــية حمايــة حقيقيــة ، وذلــك لقــرب مركــز السـلطة الحفصـية فـي تـونس مـن طـرابلس إذ اصـبح بوسـع السـلطان الحفصـي ان يسـرع لنجـدة طـرابلس في وقت قصير ، إذا دعت الحاجة وليس كما كان يحدث في ظل حكم الموحدين [4].

---

1) التجانى ، رحلة التجانى ،ص245 ؛ إسماعيل كمالي، سكان طرابلس الغرب، ص34.

2) الناصر الموحدى: هو أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن على، بويع له بالخلافة في عام 595هـ/1199م بعد وفاة أبيه، وقد كان أبوه أمر ببيعته في عام 586هـ/1190م وسنه إذ ذاك عشر سنين إلا أشهراً . وكان مولده في آخر عام 576هـ/1180م ، وسنه يوم بويع له البيعة الكبرى العامة سبع عشرة سنة وأشهر، وكانت وفاته عام 610هـ/ 1214م، فكانت مدة ولايته ست عشرة سنة إلا أشهراً؛ انظر: عبد الواحد المراكشي، المعجب، ص254.

3) عبداللطيف البرغوثى ، تاريخ ليبيا الإسلامى ،بيروت ،1972،ص332؛ الغناى ، سقوط دولة الموحدين ،ص225.

4) كانت الأحداث الأخيرة في عهد الناصر الموحدي لاسيما ظهور بني غانية في المنطقة، هي التي مهدت لقدوم الحفصيين لحكم هذه البلاد. ففي عام 602 هـ /1205م ولي الحفصيون عمالة أفريقية، وقد ظل عبد الواحد الحفصي خاضعاً لسلطة الخليفة الموحدي، ومع قدوم عام 627 هـ / 1229 م كان استيلاء الأمير أبي زكرياء الحفصي علي بلاد افريقية فمنذ هذا التاريخ أصبح أبو زكريا أميراً وبايعه أشياخ الموحدين الكبراء، وقد اتخذ بنو حفص تونس مركزاً لسلطانهم؛ انظر: ابن القطان المراكشي، ابومحمد حسن بن على الكتامى: جزء من كتاب [نظم الجمان لترتيب ما سلف من أخبار الزمان] ، تحقيق محمود على مكي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى، ص32؛ ابن قنفذ القسنطيني،ابوالعباس احمد بن حسين بن على: الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية، تحقيق محمد الشاذلي النيفر، عبد المجيد التركي ، الدار التونسية للنشر ، تونس 1968 م، ص131، 132؛ الأبي، ابوعبدالله بن محمد بن خليفة الوشتانتى، إكمال إكمال المعلم، المكتبة الخديوية، القاهرة1328هـ، جـ5، 264، ابن الخطيب،لسان الدين ابوعبدالله محمد، الإحاطة في أخبار غرناطة، تحقيق محمد عبد الله عنان، مكتبة القاهرة، الطبعة الثانية1975-1977م؛ جـ1، 310، 311؛ ابن ابي زرع، ابوالحسن على بن عبدالله الفاسى، الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، تحقيق عبد الوهاب بن منصور، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط 1972م، ص233، 271؛ القرماني، احمد بن يوسف، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، تحقيق أحمد حطيط، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى1992م، جـ2، ص411-413؛ علي محمد الصلابي، إعلام أهل العلم والدين بأحوال دولة الموحدين، مكتبة الإيمان، المنصورة، الطبعة الأولى2004م، ص345.

ويبـدو أن سـكان طـرابلس قـد ضـاقوا ذرعـاً بـالثورات التـي عاصـروها أيـام قراقـوش، وابـن غانيـة، وأحبـوا حيـاة الاسـتقرار التـي بـدأت طلائعهـا تبـدو مـع قيـام الدولـة الحفصـية التـى اعـادت بنـاء المدينـة ، فنشـطت حركـة التجـارة البحريـة، وفـي ظـل الاسـتقرار أيضـاً ظهـر عـدد مـن الأعـلام الـذين اشتهروا في ليبيا وتونس*

وخـلال العهـد الحفصـي فـإن الليبيـين لـم يهملـوا مـدنهم فقـد قـاموا بتحصـين طـرابلس وتـرميم سـورها، وأقـاموا حاميـة فـي طـرابلس للـدفاع عنهـا وقـت الحاجـة، وكـان اغلـبهم مـن مجـريس، وكـان مـوطنهم جنـزور، كمـا يشـير إلـى ذلـك التجـاني بقولـه: أجنـاد مرسـومون فـي ديـوان العطـاء، كلهـم مـن أهلهـا قـد عـدوا هنالـك جنـداً لمـن يلـي طـرابلس، ورسـم لهـم عطـاء يقبضـونه مـن خـراج طـرابلس فكـانوا يـذيقون الأعـراب شـراً، ويكفـون عـنهم فسـاداً كثيـراً وضـراً[1]. وخـلال القـرنين الرابـع عشـر ومطلـع القـرن الخـامس عشـر واجهتنـا مشـكلة ندرة المعلومـات الخاصـة بالوضـع السياسـى فـي المنـاطق الداخليـة الليبيـة فمـن اجـل تـأمين اسـتقرار إفريقيـة نقـل الموحـدين القبائـل الهلاليـة الـى المغـرب الاقصـى حيـث انتقلـت فـروع مـن قبائـل بنـى سـليم مـن برقـة الـى طـرابلس الغـرب وتـونس الحاليـة ،وحتـى منطقـة فـزان . إذن فقد تناولنا في هذا الفصل المدلول الاصطلاحي .

لليبيـا وكيـف كـان معروفـاً منـذ القـدم، كمـا تناولنـا مصـطلح إقليمـي طـرابلس وبرقـة وكيـف كانـا همـا المصـطلحان اللـذان لهمـا سـبق البـروز والاسـتمرار فـي الاسـتعمال للإشـارة للمنـاطق الليبيـة خاصـة الشـمالية منهـا لاسـيما فـي العصـر الإسـلامي. كمـا وضـحنا فـي هـذا الفصـل تضـاريس السـطح المتنوعـة فـي ليبيـا، حيـث أن الأراضـي الليبيـة احتـوت علـى السـواحل الطويلـة والسـهول والمرتفعـات بالإضـافة للصـحاري الممتـدة والواحـات. كمـا تناولنـا تنـوع ظـروف المنـاخ فـي تلـك المنطقـة مـا بـين منـاخ البحـر المتوسـط المعتـدل إلـى منـاخ الصـحراء شـديد الحـرارة والجفـاف، وكيـف كـان لهـذا التنـوع فـي التضـاريس والمنـاخ مـن أثـر علـى توزيـع الغطـاء النبـاتي والثـروة الحيوانيـة والتوزيـع السـكاني فـي منـاطق ليبيـا المختلفـة. كـذلك درسـنا كيـف أن المـدن والمنـاطق الليبيـة المختلفـة كانـت محـل تـأثير وتـأثر فـي الأحـداث السياسـية الكبـرى، التـي مـرت بهـا منطقـة بـلاد المغـرب عامـة والمغـرب الأدنـى علـى وجـه الخصـوص. كمـا تطرقنـا فـي هـذا الفصـل للتنـوع الـديموغرافي والسـكاني الـذى اتسـمت بـه المـدن والمنـاطق الليبيـة المختلفـة قبيـل الهجـرة الهلاليـة، وسـنرى كيـف تـأثرت التجـارة البريـة فـي ليبيـا بتلـك الظـروف والأوضـاع الطبيعيـة والسياسـية والديموغرافيـة التـي عاصـرتها تلـك المنـاطق خـلال فتـرة البحـث، وذلـك فـي الفصـول القادمة.

---

* شهدت طرابلس بعض التقلبات السياسية فى العهد الحفصى فكانت تارة يغلب عليها الاستقلال الذاتى بالتدبير مثلما حدث عندما استقل بنو ثابت (الوشاحيون من عرب بنى سليم) بالمدينة وظلت تتأرجح طوال ايام حكمهم بين التبعية والاستقلال ، فحينا يستقلون بها وحينا آخر يقدمون طاعتهم للسلطان الحفصى فى تونس ، وتارة آخرى تكون طرابلس قاعدة لفرع حفصى معارض يتطلع إلى تولى رئاسة البيت الحفصى ، وتارة آخرى تظطرب امورها ويضيع وضعها الاستقلالى لتصبح مجددا ولاية تابعة للحفصيين ؛ انظر: ابن خلدون، العبر ، ج6،ص85 ، 368؛ الطاهر احمد الزاوى ، ولاة طرابلس من الفتح العربى إلى نهاية العهد التركى ،دار الفتح للطباعة ،بيروت ،1970م،ص130.

[1]) التجانى ، رحلة التجانى ، ص 216 ،217.

الفصل الثاني

مصادر النشاط التجاري في ليبيا

1.2. المصادر الداخلية

لقد تباينت الأحوال الطبيعية والإنتاجية بمختلف أقاليم ليبيا بحسب درجة قساوة المناخ، وتبعاته على الحياة الاقتصادية، حيث برز إقليم طرابلس في الشمال الغربي، وبرقة في الشمال الشرقي كمنطقتين اقتصاديتين متميزيتين عن غيرهما، في حين برزت المنطقة المحصورة فيما بين تاورغاء، و اجدابية كصحراء قاحلة غير قابلة للاستغلال الزراعي، وبدرجة أقل المناطق الجنوبية، والتي لم تكن قادرة على الإنتاج إلا في نطاق الواحات[1]، وهذا ما جعل الإنتاج الزراعي أو الفلاحي في ليبيا لا يعرف انتظاماً، وذلك بسبب تذبذب تساقط الأمطار، والتي بدونها تتعرض المنطقة لحالة من الجفاف، مما يؤثر بالتالي على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية[2] .

وإذا كان هذا الإطار الطبيعي العام للموارد الطبيعية، فإن الجغرافيين والرحالة[3]، قد اهتموا كثيراً برصد معالم ووضعية البلاد، سواء من الناحية الطبيعية، خاصة مصادر المياه ومناطق الجفاف الصحراوي، أو وضعية الإنتاج الفلاحي، إلى جانب النشاط الرعوي، وتربية الحيوانات المنتشرة في كل البلاد، كما دونوا ملاحظاتهم حول أماكن تواجد بعض المعادن وطرق استغلالها، وبعض أنواع الصناعات التي عرفها الناس في هذه الأقاليم في ذلك الوقت، دون أن ينسوا التطرق إلى وصف مظاهر كل من التبادل التجاري المحلي والخارجي، مما يسمح بتكوين نظرة شمولية على الجانب الاقتصادي لهذه المنطقة خلال تلك الرحلة، حيث وإن التوافق قد جمع بين الشهادات المختلفة لهؤلاء الجغرافيين والرحالة، ولم يبرز الاختلاف إلا حسب الفصول التي صادفت مرورهم عبر الإقليمين طرابلس، وبرقة[4]، وقد كان للعوامل الجغرافية الأثر الأكبر في تحديد الجوانب الاقتصادية[5].

---

(1) الحموي، الروض المعطار، ج5، ص ص 341 ، 342.

(2) البرغوتي، تاريخ ليبيا الإسلامي، ص 16.

(3) اليعقوبي، البلدان، ص 343؛ ابن حوقل، الروض المعطار، ص ص 69، 70؛ الإدريسي، نزهة المشتاق، ص 298؛ التجاني، رحلة التجانى، ص ص 258، 259؛ البكري، المسالك والممالك، ج2، ص 655.

(4) محمدالحراري عبدالسلام، ليبيا عبر كتابات الرحالة المغاربة ، ط3،دارالقلم ،2008 ،ص 164 .

(5) زغلول، المغرب العربي، ج1، ص 100؛ محمد عابد الجابرى ،العصبية والدولة ــ معالم خلدونية في التاريخ الاسلامى ،دار النشر المغربية ، الدار البيضاء ، 1984م ،ص18.

إذ يبدو من الوهلة الأولى أن العماد الاقتصادي للسكان في إقليم طرابلس وبرقة كان يتمحور حول ثلاثة جوانب اقتصادية، تمثلت في الزراعة[1]، والرعي[2]، والصناعة، وبعض الحرف الأخرى[3]، ومن الجدير بالذكر أن ننوه إلى أن هذا لم يكن مطلقاً، فقد تداخلت وسائل المعاش فيما بينها على ارض الواقع.

1.1.2. الزراعة

هناك سمة مميزة للنشاط الاقتصادي في بلاد المغرب تتمثل في ثنائية: الفلاحة والتجارة، فقد أدى النشاط الزراعي لبلاد المغرب دوراً أساسياً ومهماً في نشاط الحركة التجارية لهذه البلاد، فقد سجلت المنتجات الزراعية في مقدمة السلع التجارية – لاسيما الفائضة عن حاجة الاستهلاك المحلى[4].

وكانت المزروعات مختلفة بطبيعة الحال من منطقة لأخرى، بحسب الارتفاع وطبيعة الأرض والعامل البشري وكميات الأمطار وكميات المياه الجوفية [5]. ومن تلك العوامل درجة خصوبة التربة التى تحكمت في تنوع المزروعات وكثافتها[6]؛ حيث يمتد إقليم تربة البحر المتوسط على الأجزاء الساحلية في ليبيا حيث يعتبر من أفضل أنواع التربة لممارسة الزراعة، خاصة بمنطقة الجبل الأخضر التى تنمو فيه نباتات كثيفة[7].وإذا كانت التربة في المنطقة الشمالية المحاذية للبحر المتوسط هي الأكثر خصوبة وملائمة للزراعة، فهذا لا يعني أنها في بقية الأقاليم

([1]) اليعقوبي، البلدان، ص ص 343، 345، 346.

([2]) المصدر السابق، ص 343؛ ابن حوقل، صورة الارض، ص ص 69 ، 70.

([3]) ابن حوقل، صورة الارض، ص ص 69، 71 ، 72.

[4]) ابن حوقل: صورة الارض، ص70، 71، الحبيب الجنحاني: المجتمع العربي الإسلامي " الحياة الاقتصادية والاجتماعية" ، سلسلة عالم المعرفة العدد 319 ، الكويت 2005م، ص86 ؛ صباح إبراهيم الشيخلي: النشاط التجاري في بلاد المغرب خلال القرن4 هـ دراسة من خلال كتاب صورة الأرض لابن حوقل، مجلة التاريخ العربي، جمعية المؤرخين المغاربة، الرباط، العدد6 ربيع 1998م، ص13، 14.

[5]) البكري: معجم مااستعجم، ص8 –10، المقدسي: أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، مطبعة بريل ، ليدن 1906م ، ص224 – 226، اليعقوبي: البلدان، مطبعة ليدن1890م، ص212، 213، جورج مارسيه:بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق الاسلامى في العصور الوسطى ، ص89، 90، ابن قنفذ القسنطيني: الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية، ص112، 113.

[6])حصرت بعض كتب الفلاحة التربة في عشرة أنواع هي: "اللينة والغليظة والسوداء والبيضاء والحرشاء والجبلية والرملية والكذنة والحمراء والصفراء.." وبينت أن لكل نوعٍ من هذه الاراضى نباتُ يجود فيه، وعملٌ وتدبير خاصّبه دون غيره= =والملاحظ أن هذا التصنيف اعتمد على حجم الحبيبات المكونة للتربة ولونها في وقتٍ واحدٍ؛ انظر: ابن بصال: كتاب الفلاحة، نشره خوسيه مارية مياس بيكروسا، مطبعة كريماديس، تطوان، المغرب1955م، ص41؛ التجيبي: اختصارات من كتاب الفلاحة، تحقيق أحمد الطاهيري، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب2001، ص80.

[7]) طريح : جغرافية ليبيا ، ص138. تشكلت تربة هذا الإقليم من تفتت الصخور: الجيرية والرملية، وقليل منها منقول بواسطة الأنهار القصيرة السريعة الجريان. وتعتبر تربة الترس(Tirs) من أكثر التربات انتشاراً بهذا الإقليم، وهي موجودة في بعض المناطق السهلية المنخفضة، ومن خصائصها أنها صلصالية، لونها مائل إلى السمرة، تتشقق في فصل الجفاف، لتماسك ذراتها الدقيقة، كما أنها فقيرة إلى عنصر البوتاس، غنية بأكسيد الحديد. وتتركز في سفوح هضاب الإقليم، التربة الجيرية المفتتة من الجبال، كما تنتشر به التربة السوداء التي اكتسبت سوادها من تراكم وتحلل النباتات في العصور القديمة، وهي تربة جيدة الخصوبة نجدها على ضفاف الأودية في الغالب، وبهذا الإقليم أيضاً تربة صلصالية خصبة غنية بمركبات البوتاس، يغلب عليها اللون الأحمر، وهي تنتشر في سهول الأنهار. وتتميز التربة في بعض مناطق هذا الإقليم باللون البني نتيجة وجود نسبةٍ من المواد العضوية، وقد ترتفع فيها نسبة الطين أحياناً، وهي تعطي إنتاجاً وفيراً، إذا وجدت الري والعناية اللازمتين؛ انظر: رفلة فليب واحمد سامى مصطفى ، جغرافية الوطن العربى دراسة طبيعية اقتصادية سياسية مع دراسة شاملة للدول العربية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط4 ،1970م،ص36؛ سعودى محمد عبدالغنى : الوطن العربى ، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة ، دـت ، ص62،61.

غير صالحة تماماً، لكن الزراعة فيها ربما تحتاج إلى شروطٍ خاصةٍ، وعنايةٍ أكبر[1]. فقد عُرفت المنطقة الجنوبية من بلاد المغرب، بأنها صحراءٌ واسعة الأرجاء، تربتها رمليةٌ، "...سائلةٌ تنقلها الرياح من مكان إلى مكانٍ، وليس لأحدٍ بها مستقرٌ، لاعتدال الرمال عليها، وكثرة جري الرياح بها..."، وهذه المنطقة "...لا تُنبت زرعاً ولا عشباً بالجملة..."، لكنها لا تخلو من بعض المناطق التي اشتهرت بوجود الزراعة فيها، حيث توجد في الصحراء أيضاً بعض الأراضي الطينية، حول الأودية. ولم تسلم الواحات، بدورها من اعتداء الرمال عليها، حيث حولت بعضها إلى مناطق قاحلة، مثل ما هو حال واحة غدامس التي: "...لم تكن صحراء، وإنما كانت خصيبة عامرة.." [2].

وقد تطرق الجغرافيون خلال حديثهم عن بعض المدن في بلاد المغرب، لموضوع التربة، فوصف ابن حوقل النصيبي – الذي زار بلاد المغرب بين سنتي (330هـ/ 941م و340هـ/ 951م) – تربة مدينة برقة بأنها "...حمراء خُلُقية.."، والخلوقية من الخلوق، وهو طيبٌ يُتخذ من الزعفران وغيره، وتغلب عليه الحمرة والصفرة، وقد ذكر كل من الشريف الإدريسي(ت548هـ/ 1154م)، ومحمد بن عبد المنعم الحميري(ت727هـ/1327م)، نفس الوصف لتربة هذه المدينة، غير أن صاحب نزهة المشتاق أضاف أن هذه التربة كانت مشهورةُ تخرج من برقة "...فينتفع بها الناس ويتعالجون...". واشتهر في مدينة أطرابلس(طرابلس) فحص، خصب التربة، كان يسمى فحص "سوبجين"، "...يصاب فيه بعض السنين للحبة مائة حبةٍ، وهم يقولون فحص سوبجين يصيب سنة في سنين.." [3].

كما تأثرت توزيع ونوعية المزروعات في ليبيا بنوعية ووفرة مصادر الري المختلفة، حيث اعتمد سكان المناطق الليبية في سقى وري زراعتهم على عدة مصادر للمياه، والتي منها: مياه الأمطار غير أن الاعتماد عليها كان قليلاً بالنسبة للأشجار المثمرة، والمحاصيل الأخرى عدا الحبوب التي كانت تعتمد اعتماداً كبيراً على مياه الأمطار التي تسقط في المناطق الساحلية، وبسبب تذبذب الأمطار، والجفاف والقحط نتيجة بوار الأرض، ما يؤدي بالتالي قلة الإنتاج الزراعي والحيواني أيضاً، وذلك لما للماء من أهمية كبيرة في حياة النبات والحيوان معاً[4].

ولقد أسس السكان المواجل[5] والصهاريج لحفظ مياه الأمطار المستخدمة في الزراعة، وخاصة زراعة الأشجار المثمرة التي تتطلب كميات كبيرة من المياه.

---

1)صلاح الدين على الشامى ، الوطن العربى دراسة جغرافية ، منشأة المعارف، الاسكندرية مصر،ط4 ،1996،ص102.

[2]) مجهول ، الاستبصار ، ص32 ؛ الإدريسي: نزهة المشتاق في آختراق الآفاق، جـ1، ص121– 122؛ ابن خلدون: العبر، جـ1، ص109، 110.

[3]) البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ، نشره البارون دوسلان ، الجزائر 1857م ، ص 13 ؛ ابن حوقل: صورة الارض ، ص69.

[4]) التجاني: رحلة التجانى ، ص183.

[5]) المواجل: المواجل عبارة عن حفرة في الأرض عمودية مستطيلة الشكل، يتخذ شكل القارورة المستديرة القاعدة الضيقة الفم، ويخضع الماجل بعد حفره إلى التهيئة فيبنى القاع والجدران بالحجارة، وقد تطلى بالملاط لتصبح كتيمة تمنع تسرب الماء المخزن في الطبقات الأرضية المتصلة بها، ويتم اختيار موضع حفره بعناية بعيداً عن الخنادق والمراحيض والآبار حتى تبقى مياهه نظيفة وصالحة للشرب. وكانت هذه الخزانات منتشرة ومعروفة منذ عهد الفينيقيين ومن بعدهم الرومان، واستمر وجودها وازدهر بعد الفتح الإسلامي للمغرب. والملاحظ أن المصادر سميت الخزان الباطني بأسماء كثيرة فهو الماجل والماجن والصهريج وبئر المطر والحوض والفسقية والجُبُّ، لكن هذه الأسماء لا تدل على شيء واحدٍ دائماً، فقد أكد محمد بن عميرة وجود فرق بين المصطلحات الثلاث الصهريج والماجل والجب التي تترجم كل منها بـ (bassain, Reservoir, Citerne) وإن كانت جميعها تستخدم لتخزين ماء المطر، لكن الضبط الدقيق لهذه المصطلحات يبقى أمراً صعباً، لاختلاف التسميات باختلاف المناطق، كما أن هذه الأسماء كانت تتغير مع الزمن؛ انظر: الإدريسي: نزهة المشتاق، جـ1، ص298؛ ابن وحشية ابوبكر احمد بن على بن قيس الكسدانى :الفلاحة النبطية ،ج2، تحقيق:

كما كانت هناك أيضاً الخزانات التي تملئ بالماء عند نزول المطر، وتفرغ بعد ذلك[1].

أمـا الآبـار فـيلاحظ أن الصـحراء الكبـرى التـي تتقاسـمها كـلّ مـن الجزائـر وتـونس وليبيـا تحـوي مخزونـاً مائيـاً ضـخماً، تجمعـت مياهـه خـلال العصـور المطيـرة قبـل عشـرات الآلاف مـن السـنين. ويـتم اسـتغلال الميـاه الجوفيـة عـن طريـق العيـون التـي تنـدفع مـن خلالهـا هـذه الميـاه الـى السـطح، أو بطريقـة حفـر الآبـار بحثـاً عنهـا، وهـذه مُكلفـةٌ لأنهـا تحتـاج إلـى الكثيـر مـن الجهـد والنفقـات فـي حفـر الآبـار وإلـى الآلات لرفـع الميـاه، وكانـت الآبـار معروفـة بـبلاد المغـرب قبـل الفـتح الإسـلامي، فقـد لاحـظ اليعقـوبي أن في مدينة برقة آباراً للروم قديمة، واستمر وجودها بعد ذلك[2].

وتحـدثت المصـادر عـن انتشـار السـواني[3] المسـتخدمة فـي رفـع الميـاه مـن الآبـار فـي المنـاطق الليبيـة، وقـد أخبـر الإدريسـي(ت548هـ/1154م)، أن قصـر اليهوديـة الواقـع فـي منطقـة طـرابلس، فيـه زراعـات قائمـة علـى ميـاه تُسـتخرج بالسـواني مـن الآبـار، وأن قصـر "تـوكرة" الواقـع غـرب طلميثـه أحاطـت بـه أرض عـامرةٌ: "...وسـوان يُـزرع عليهـا القطـاني والشـعراء محيطـة بهـا"، أمـا مـدينتا أجدابيـة وبرقـة اللتـان لـم يكـن بهمـا مـاءٌ جـارٍ، فكانـت "...ميـاههم مـن المواجـل والسَّـواني التـي يزرعـون عليهـا قليل من الحنطة، والأكثر الشعير، وضروب من القطاني والحبوب"[4].

وقـد تحـدث البكـري عـن مدينـة ودان، التـي كـان زرعهـا يسـقى بالنضـح، والنضـح لغـة هـو الـرش بالـدلو، غيـر أن هـذه الآبـار لـم تكـن تخصـص للسـقي إلا فـي بعـض الحـالات النـادرة، حيـث تكـون المنطقـة قليلـة المـاء مثـل ودان الواقعـة فـي الصـحراء، كمـا أن الحقـل الـذي يسـقى بالـدلو يجـب أن يكـون صـغيراً، لأن سقي حقل كبير بالدلو أمرٌ مستحيلٌ[5].

توفيق مهند ، منشورات المعهد العلمى للدراسات العربية بدمشق،دمشق،1993م،ص202؛ الونشريسى احمد بن يحى :المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء افريقية والاندلس والمغرب ،ج2، تحقيق:محمد حجى وآخرون، دار الغرب الاسلامى، بيروت لبنان،1401ه/1981م،ص431 ؛ الفرطاسى ، ابوالعباس احمد بن محمد بن بكر النفوسى ، القسمة واصول الارضيين ، تحقيق:بكير بن محمد الشيخ بلحاج ومحمد بن صالح ناصر ،المطبعة العربية،غرداية الجزائر ،ط2، 1997م،ص227؛

[1]) الإدريسي: نزهة المشتاق، جـ1، ص298، 311.

[2]) التجاني: رحلة التجانى، ص119، 186، 315-318، 309، 311.

[3]) السواني: كانت العجلات التي تُحركها الدواب في مدارٍ، لرفع الماء ببلاد المغرب، تسمى بثلاثة أسماء هي: الدّولاب، أو الناعورة، أو السانية، مع ملاحظة أن مدلولات كلمة "سانية" قد اختلفت في المصادر، فهي في لسان العرب؛ "ما يُسقى عليه الزرع والحيوان من بعير وغيره"، بمعنى أنها يمكن أن تُطلق على الحيوان، بينما كان هذا اللفظ في اصطلاح الأندلسيين يُطلق على الدواليب نفسها، حيث كانوا يقولون في أمثالهم بالعافية: "بحال حمار السانية يمشي فارغ ويجي=فارغ"، فقصدوا بالسانية الآلة، وليس الدابة التي تُحركت، وانفرد صاحب كتاب الاستبصار بمعنى آخر لكلمة سانية، حيث قال في حديثه عن مدينة فاس: "...وتطَّرد فيها جداول ما لا تحصى تخترق كلتى المدينتين، تُسمى بالسَّواني، لابد لكل دارٍ من ديار المدينتين منها"، مما يعني أن كلمة السواني كانت تطلق هناك على جداول المياه؛ انظر: الإدريسي: نزهة المشتاق، جـ1، ص311، 314؛الزجالى ،عبدالله بن احمد:أمثال العوام في الاندلس، مستخرج من كتابه:رى الاوام ومرعى السوام في نكت الخواص والعوام ،ج2،تحقيق:محمد بن شريفة ، مطبعة محمد الخامس الثقافية والجامعية ، المملكة المغربية،طبعة 1971م،ص152؛ الاشبيلى ، ابوزكريا يحى بن محمد بن احمد الاشبيلى: كتاب الفلاحة ج1 ،مدريد،طبعة1802ه،ص147،146؛ ابن منظور محمد بن مكرم الافريقى المصرى:لسان العرب المحيط، مجلد2، دار صادر ،بيروت،د-ت،ص225؛مجهول:الاستبصار ،ص21 .

[4]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص315.

[5]) البكرى ، المسالك والممالك،ج2،ص659؛ الذرة تزرع بها اعتمادا على مياه الآبار الكثيرة،الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص312 ؛ ابن منظور:لسان العرب المحيط،ج2 ،ص618.

إلـى جانـب الآبـار، وميـاه الأمطـار اعتمـد السـكان والمزارعـون مـنهم علـى مصـدر آخـر للميـاه فـي سـقي أراضـيهم، وخاصـة سـكان المنـاطق الجبليـة بالـذات، حيـث اعتمـدوا علـى تلـك السـيول المنحـدرة مـن الجبـال نتيجـة سـقوط المطـر، حيـث تتجمـع هـذه الميـاه فـي الابطـح التـي تحـيط بـالمزارع، وتختـرق هـذه السـيول مـن الميـاه المتجمعـة مـذانب أو مسـارب تسـير معهـا حتـى تصـل المـزارع، أو الأراضـي المزروعـة فترويهـا، ويـذكر التجـاني: أنـه كـان هنـاك مجموعـة مـن الإحسـاء ذات الميـاه العذبـة، التـي يحـيط بهـا النخيـل. وهنـاك طريقـة أخـرى لحفـظ ميـاه الأمطـار، وهـي إقامـة السـدود حيـث حفظـت هـذه الميـاه الفائضـة، ومـا يسـمى بالفيضـانات كمـا هـو الحـال حـول التخـوم الطرابلسـية، حيـث أُسـتغلت هـذه المياه في زراعة الذرة البيضاء[1].

ويلاحـظ تـأثير التربـة والميـاه علـى توزيـع المنـاطق الزراعيـة فـي ليبيـا، حيـث نـرى أن المصـادر قـد ركـزت بشـكل ملحـوظ علـى وجـود تنـوع وكثافـة للمزروعـات فـي المـدن والمنـاطق السـاحلية الشـمالية ذات التربـة الخصـبة وذات نسـبة الأمطـار العاليـة. فنجـد مـثلا الإدريسـي يركـز علـى كثافـة وتنـوع تلـك الزراعـات فـي مدينـة طـرابلس السـاحلية فيقـول: "ومدينـة طـرابلس مـن جميـع جهاتهـا كثيـرة شـجر الزيتـون والتـين وبهـا فواكـه جمـة"[2]. كمـا يوضـح أن مدينـة سـرت بهـا زراعـات أيضـاً مـع ذكـره قربهـا مـن البحـر: "ومدينـة سـرت بينهـا وبـين البحـر مـيلان وعليهـا سـور تـراب ومـا اسـتدار بهـا رمـل وبهـا بقايا نخيل ولا زيتون بها وبها كثير من شجر التوت وبقايا شجر التين أيضا كثير"[3].

وكـان هنـاك العديـد مـن المحاصـيل والمزروعـات يمكنهـا أن تـؤثر بشـكل مباشـر أو غيـر مباشـر فـي الأنشـطة التجاريـة الليبيـة[4] ومنهـا؛ الحبـوب مثـل القمـح أو الحنطـة والشـعير والـذرة وضـروب مـن

---

[1]) التجاني ، رحلة التجاني، ص309، 310.

[2]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص297.

[3]) المصدر السابق ، جـ1، ص298.

[4]) عن مواعيد وتخصيب الفواكة وجمع بعض المحاصيل كالزيتون في تلك المنطقة يحدثنا الحسن الوزان فيقول: وفي آذار(مارس) تهب رياح عنيفة من الغرب وفي الشمال تخصب الأرض وتكون الأشجار مزهرة. وفي نيسان (ابريل) وعندما تمر الأسابيع الثلاثة الأولى من شهر أيار(مايو) تقطف ثمار التين الناضجة كما في الصيف. ويأخذ العنب في النضوج= = فى الأسبوع الثالث من حزيران. وتنضج كل ثمار التفاح والكمثرى والمشمش والخوخ في حزيران وتموز(يونيه ويوليه) وتكون ثمار التين الخريفي ناضجة في آب(اغسطس) وكذلك العنب. ولكن تكثر في أيلول(سبتمبر) ثمار التين والدراق. وبعد منتصف شهر آب(اغسطس) يأخذ الناس بتجفيف العنب تحت الشمس. وإذا هطل المطر في أيلول(سبتمبر) يصنع من العنب الباقي خمر أو سلاف مطبوخ، ولا سيما في إقليم الريف. وفي شهر تشرين الأول(أكتوبر) تجني ثمار التفاح والرمان والسفرجل وأخيراً الزيتون في شهر تشرين الثاني(نوفمبر)، ولا يتم جني الزيتون بوساطة سلم يركز على الشجرة ويقطف الثمر باليد، كما يحدث في أوروبا، إذ لا يمكن صنع سلالم عظيمة الطول تكفي للوصول إلى أعالي هذه الأشجار، لأن أشجار الزيتون في هذه المنطقة ضخمة وكبيرة جداً، ولا سيما في قيصرية وموريتانيا. ولكن أشجار الزيتون في تونس تكون مماثلة لأشجار أوربا. وعندما يبدأ الناس جني الزيتون يصعدون إلى الأشجار ومعهم عصي طويلة جداً يضربون بها الأغصان لإسقاط الثمار. ويعرفون أن في صنيعهم هذا ضرراً للأشجار لأنهم بهذه الطريقة يتلفون البراعم وكثيراً من الأغصان الصغيرة الفتية. فضلاً عن ذلك يحدث أن يكون الزيتون في افريقيا وفيراً جداً في عام وفي عام آخر يفتقده الناس فلا يرون حبة واحدة. وهناك بعض أنواع الزيتون الكبيرة لا تصلح لصنع الزيتن ولكن تؤكل مصبرة في كل الفصول؛ انظر ، الحسن الوزان: وصف أفريقيا، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة2005م، ص88.

القطاني. وقد انتشرت زراعة الشعير في مناطق الطبيعة الجافة والمناطق الجبلية والسهول الساحلية، كما وجدت في هذه المناطق نسبة لا بأس بها من الذرة والدخان. كذلك كان من أهم المنتجات الزراعية في ليبيا التمور وكانت من الأنواع الممتازة التي يحسن أكلها بسبب أنها تكون طرية. وكذلك كان يزرع الزيتون في عدة مناطق ليبية[1]. إلا أن النخيل لم يكن يزرع من أجل تموره فحسب، إذ كانت تستعمل جذوعه وأليافه وسعفه لصنع الحبال والسلال التي تستخدم في مجال التجارة البحرية [2].

كما اشتهرت مناطق بليبيا بإنتاج الفواكه مثل العنب والتين والرمان والموز والتفاح والكمثرى والخوخ[3]. وكانت فاكهتها مميزة في طيبها وجودتها وتفردها عن باقي نظرائها في مناطق أخرى من المنطقة آنذاك[4].

وقد كان شجر التوت له أهمية خاصة فيما تنتجه تلك المناطق من أنسجة حيث أنه غذاء دود القز الذي ينتج الحرير، وفي هذا السياق يذكر البكري أن شجر التوت كان كثيراً وذات نوعية جيدة يساهم في إنتاج حريراً مميزاً من حيث الجودة عن غيره من الحرير[5]، واشتهرت ايضا هذه المناطق بالبستنة وزراعة الباستين ، والتى احتوت على انواعا عديدة من النباتات العطرية والطبية والصبغية[6] ، ومن الرياحين والنباتات العطرية وجد في مدينة طرابلس صنف من أصناف النرجس، يُوصف بأنه رقيق الورق رائحته فوحاء عطرة[7]. كما كانت هناك ما يشبه الغابات المتشابكة من شجر العرعر[8] والصرو والخروع والابا والقصب وغير ذلك[9] ، وظهر إلى جانب هذه النباتات، نباتات أخرى أُستخدمت كعقاقير، وأصباغ، كشجرة الطلح التي تشبه العرعر، وتنتج صمغاً شبيه بالمصطكى يستعمله العطارون، أو باعة العقاقير في إفريقية لتقليد المصطكى، نظراً

---

[1]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص311؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص479.

[2]) البكرى ، معجم ما أستعجم، ص8-47،10 ؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص310، 311 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقيةفى العهد الحفصى جـ2، ص229 ؛ حسن خضيري أحمد ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (362 – 567 هـ / 973 – 1171 م) ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى د.ت ، ص107، 108.

[3]) ابن حوقل ، صورة الارض، ص72 ؛ التجاني ، رحلة التجانى ، ص214، 215 ؛ العبدري ، ابوعبدالله محمد بن احمد الحاجى رحلة العبدرى (الرحلة المغربية) ، تحقيق : محمد الفاسى ، دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء، المغرب ، ص184 ؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص480، 481.

[4]) التجاني ، رحلة التجانى، ص122.

[5]) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقيا والمغرب، ص17.

[6])ابن حوقل ، صورة الارض، ص85،84 ؛ المقدسي ، أحسن التقاسيم ،ص224–226 ؛ البكري ، معجم مأستعجم، ص32؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، 277- 279، 304؛ ابن خلدون ، العبر، جـ6، ص404 ؛ الحميري ، الروض المعطار، ص299 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية، جـ2، ص248 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقيا في العهد الحفصى، جـ2، ص 231؛ احمد الطويلي ، في الحضارة العربية التونسية، دار المعارف بسوسة، تونس د.ت، ص13.

[7]) الحميرى ، الروض المعطار ، ص299.

[8]) العرعر: شجرة كبيرة ورقها يشبه ورق السرو يقال له السرو الجبلي؛ انظر، مسالك الابصار، ص370.

[9]) التجانى ، رحلة التجانى ، ص ص312- 316.

للشبه الكبير بينه وبين المصطكى في اللون والرائحة [1]. كما كانت بعض المناطق الريفية الخصيبة جداً تزرع بالسفرجل، وقد تميز السفرجل المزروع في المناطق الليبية بانه لا يوجد في بقاع الأرض مثله [2].

كما كانت بعض المرتفعات ينتج منها الزعفران، مثل جبال غريان الذي كان ينتج منه الزعفران بكثرة، وهو متميز من حيث اللون والنوعية وأفضل بكثير وأغلى سعراً من الأنواع التي تجلب من مختلف أنحاء العالم، فإذا كان سعر زعفران اليونان أو تونس مثلاً يساوي في القاهرة عشر أشرفيات للرطل الواحد، فإن الرطل من زعفران غريان يساوي خمس عشرة أشرفية، وذلك حسبما رواه لي أحدهم الذي كان حاكماً في هذا الجبل. وقد قال لي هذا الشخص أن هذا الجبل كان دخله السنوي في عصر أمير طرابلس، مقدار ستين ألف دوبل، وكان محصول الزعفران في أثناء حكمه، يبلغ ثلاثين قنطاراً، وهذا يمثل خمسة عشر حمل بغل[3].

وقد عرفت بعض مناطق ليبية زراعة القطن المنسوب الذي لا يجانسه صنف من أصناف القطن[4]. كما كان يزرع بالغيطان والأودية نوع من الشجر كان معروفاً آنذاك باسم (العشر) وهو شجر ناعم النبات شديد الخضرة يضرب الى سواد ما، وهو ينبت صعداً وله أوراق عظيمة ونور مشرق، وثمره أخضر كالاترج تملأ الواحدة يد حاملها وهي مملوءة بشيء يشبه القطن تسميه العرب الخرفع – بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الفاء – ربما حشيت منه المرافق والوسائد، وربما صنع منه ثياباً أيضاً[5]. ولا ينبغي أن نهمل استغلال الموارد الطبيعية المتمثلة في الحلفاء والأسل والنخل البري، وقد كانت تستخدم في صناعة نسيج الحلفاء والسلال[6].

وقد اهتم الجغرافيون المسلمون بمناطق تركز المزروعات كثيراً في مصادرهم، فقد ذكر البكري الكثير من الخضار والزراعة في أكثر من مدينة من مدن الحيز الجغرافي لبحثنا[7]، كذلك يفعل الحميري[8]، كذلك المقدسي[9]، ثم الإدريسي[10]، وقد استمر هذا الخضار حتى نهاية القرن الثالث عشر وهذا يخالف بعض أراء الباحثين أن الغزوة الهلالية قد دمرت الزراعة. فقد كثرت

---

1) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص660.

2) التجاني ، رحلة التجانى ، ص308 ؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص480، 481.

3) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص 106 ، 479.

4) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص311.

5) التجاني ، رحلة التجانى ، ص312، 313.

6) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص285 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى ، جـ2، ص232.

7) البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ص8 – 10 .

8) الحميري ، الروض المعطار ، ص11 ، 32 ،299 ، 578 .

9) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص224 – 226 .

10) الادريسي ، نزهة المشتاق ، جـ1 ، ص279 - 281.

الزراعـة والغراسـات فـي عهـد الأميـر الحفصـي أبـو زكريـاء[1]. ويمكننـا تقسـيم التواجـد الزراعـي فـي ليبيـا إلـــى منطقتـــين رئيســيتين همـــا منطقـــة الشـــمال الســاحلي، ومنطقـــة الجنـــوب الصـــحراوي؛ والتـــي كانـــت المزروعات في كل من المنطقتين ذات طبيعة وخصائص تميزها عن الاخرى.

أمـا المنطقـة الشـمالية السـاحلية فـأول مـا يقابلنـا منهـا مـن ناحيـة الشـرق مدينـة برقـة، والتـي تـذكر عنهـا المعلومـات المصـدرية أنهـا كانـت علـى الأقـل فـي فتـرة مـن فتـرات بحثنـا، كـان بهـا جـبلان ذوات أشـجار وثمـار وعيـون جاريـة وآبـار[2]. كمـا يـذكر اليعقـوبي أن سـاحل البحـر الممتـد لمدينـة برقـة، والـذي يسمى (أجية) كان به جنان ومزارع وثمار كثيرة[3].

كمـا كـان لمدينـة أجدابيـة إنتاجهـا الزراعـي، ولكنـه يبـدو أنـه كـان قليـل، يقـول عنهـا ابـن حوقـل: "واجدابيـــة لهـــا زرع بـــالبخس ولـــيس بهـــا ولا ببرقـــة مـــاءٍ جـــارٍ، وبهـــا نخيـــل حســـب كفـــايتهم وبمقـــدار حـاجتهم". كـذلك كانـت مدينـة (سـرت) ولكنهـا كانـت أكثـر إنتاجـاً مـن اجدابيـة " وسـرت ...بهـا قبائـل مـن البربـر، ولهـم مـزارع فـي نفس البـر تُقصـد نواحيهـا إذا مُطـرت وتُنتجـع مراعيهـا. ولهـا مـن وجـوه الأمـوال والغـلات والصـدقات فـي سـائمة الإبـل والغـنم مـا يزيـد علـى حـال اجدابيـة ومالهـا فـي وقتنـا هـذا، وبهـا نخـيلهم تُجتنـى أرطابهـا، ولـيس بهـا مـن القسـب والتمـر مـا تُـذكرُ حالـه لأن نخـيلهم بقـدر كفـايتهم، ولهـم أعناب وفواكه وأسعارهم صالحة على مرّ الأوقات"[4].

ومــن مراكــز إنتــاج المحاصــيل الزراعيــة أو المزروعــات المختلفــة مدينــة طــرابلس ومحيطهــا، وقـد كانـت أشـهر المـدن إنتاجـاً للفاكهـة، حيـث يـذكر صـاحب الاستبصـار طـرابلس بأنهـا كثيـرة الفواكـه. ويصـفها ابـن حوقـل بأنهـا: "بهـا مـن الفواكـه الطيبـة اللذيـذة الجيـدة القليلـة الشـبه بـالمغرب وغيـره"[5]. كمـا كانـت فـي فتـرة مـن فتـرات البحـث علـى الاقـل محاطـة مـن جميـع جهاتهـا بكثيـرة مـن الشـجر والبسـاتين[6]. أمـا مـن داخلهـا فـلا تكـاد دار منهـا تخلـو مـن نخلـة أو كرمـة علـى اصـطلاحهم، فـإنهم يسـمون شـجرة التـين الكرمــة، والكرمــة فــي اللغــة إنمــا هــي شــجرة العنــب، وقــد جــاء النهــي عــن تســميتها بــذلك فــي الحــديث الصحيح [7].

كمـــا ضـــم محـــيط إقلـــيم طـــرابلس العديـــد مـــن المنـــاطق والقـــرى المزروعـــة بمحاصـــيل مختلفـــة، ومـن تلـك المنـاطق جبـال غريـان التـي تبعـد عـن طـرابلس بمقـدار خمسـين مـيلاً تقريبـاً. وينبـت فيـه الكثيـر مــن المزروعــات مثــل الشــعير والتمــور والزيتــون والزعفــران، كمــا قلنــا ســابقاً[8]. وكــذلك مجموعــة مــن

---

1) ابن قنفذ القسطنطيني ، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية، ص112 ، 113 .

2) اليعقوبي ، البلدان، ص132؛ أبي الفداء ، تقويم البلدان، ص137.

3) اليعقوبي ، البلدان، ص132.

4) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 70؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص298.

5) ابن حوقل، صورة الارض، ص72.

6) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص297.

7) التجاني ، رحلة التجانى ، ص246، 247.

8) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص479.

القرى مثل (قرية الغار) وهي قرية على حافة البحر – بالقرب من طرابلس – وتكثر فيها التمور، وأرضها قاحلة، ويزرع فيها قليل من الشعير الذي يتغذى به السكان؛ و(قرية صرمان) وهي قرية كبيرة آهلة بالسكان، قرب طرابلس القديمة، وتكثر فيها التمور، ولكن لا ينبت في أرضها غير الشعير. وقرية (زاوية ابن يربوع) وهي قرية أخرى لا تبعد كثيراً عن البحر، ينبت فيها القليل من القمح، ويظهر فيها كثير من النخيل. وقرية (جنزور: أو زنزور) وهي قرية قريبة من البحر على مسافة اثني عشر ميلاً من طرابلس، وهي خصيبة جداً بالتمور والرمان والسفرجل. كما كانت (زواغة) هي أكبر قرية في ذلك الموضع وأضخمها وبها نخل كثير ومنها يظهر للمتوسم بعض مباني طرابلس، وبينهما نحو خمسين ميلاً. بالإضافة لمنطقة (تاجوراء) وهي منطقة ريفية على مسافة ثلاثة عشر ميلاً تقريباً شرقي طرابلس، وفيها بضع قرى مع حدائق مزروعة بالنخيل وبأشجار مثمرة أخرى[1].

كما كان إقليم (مسلاته) الساحلي الذي يبعد عن طرابلس مسافة خمسة وثلاثين ميلاً، يحوي بعض القصور والقرى الكثيفة، التي يوجد بها كثير من النخيل ومن شجر الزيتون. وكذلك إقليم مصراتة الساحلي أيضاً الذي يبعد عن طرابلس بنحو مائة ميل، يشتمل على قصور وقرى يقع بعضها في السهل[2].

كما كانت جربة جزيرة تقع قريبة من الشاطئ في أقصى شمال غرب المناطق الليبية، وتظهر فيها مزارع لا تحصى من النخيل والكرمة والزيتون وأشجار مثمرة أخرى[3].ويتصل بجزيرة جربة إلى جهة المشرق جزيرة زيزوا وهي صغيرة جدا وفيها نخل وكروم[4].

أما منطقة الجنوب فكانت عبارة عن واحات صحراوية تتجمع حولها وفيها مدن سكانية ومراكز تجارية رئيسية واختصت بنوعية خاصة من المزروعات والإنتاج الزراعي كان أبرز ما فيه هو بروز النخيل والتمور كصنف رئيسي فيه.

وتعتبر منطقة ودان من تلك المناطق الجنوبية التي برزت كمنطقة زراعية اختصت بزراعة وإنتاج التمور والذرة والتوت والتين؛ يقول عنها ابن حوقل: "ودَّان ناحية ومدينة في جنوب مدينة سرت، وكانت مضمومة إليها، وهي جزيرة لا تقصر في رخص التمور وكثرتها وجودتها عن أوجله، وإن كانت أوجله أوسع قُسوباً وأفسح ناحيةً، فتمور ودَّانَ الرطبة العذبة وأرطابهم أغزر وأكثر"[5]. كما يقول أبي الفداء عنها: "وودان هذه ناحية في جنوبي سرت وهما قصران وبينهما رمية سهم والقصر الذي يلي البحر خالٍ، والذي يلي البرّيّة مسكون، ولها ابآر كثيرة يزرعون بها

---

[1]) التجاني ، رحلة التجانى ، ص211-215، 319 ؛ العبدري ، رحلة العبدرى، ص184 ؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص480، 481.

[2]) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص482.

[3]) المصدر السابق ، ص466

[4]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص306.

[5]) ابن حوقل ، صورة الارض، ص70.

الـذرّة وبغربهـا غابـات وبهـا تـوت وتـين ونخيـل"[1]. ويقـول الإدريسـي: " وودان جزائـر نخـل متصـلة وعمـارات كثيـرة ... ولهـا آبـار كثيـرة ويزرعـون بهـا الـذرة وبغربيهـا غابـات وحولهـا شـجر التـوت كثيـر وشـجر تـين ذاهـب ونخـل كثيـر وتمـور لينـة حلـوة أمـا وإن كانـت تمـور أوجلـة أكثـر فتمـور ودان أطيـب ومنها يدخل إلى بلاد السودان وغيرها"[2].

ومـن تلـك المنـاطق الصـحراوية أو الواحـات الجنوبيـة منطقـة أوجلـة، حيـث يقـول عنهـا ابـن حوقـل: "وجزيـرة أوجلـه منهـا علـى أيـام بـين غربهـا وجنوبهـا، وهـي ناحيـة ذات نخيـل عظيمـة وغـلات مـن التمـر جسـيمة" [3]؛ ويقـول عنهـا العبـدري راويـاً عـن البكـري: "أوجلـة مدينـة عـامرة كثيـرة النخـل، وأوجلـة اسـم الناحيـة، واسـم المدينـة أرزاقيـة، وأوجلـة وقـرى كثيـرة فيهـا نخـل وشـجر كثيـر وفواكـه"[4]، ويذكرها الإدريسي أيضاً فيقول: "...وهي في ناحية البرية يطيف بها نخل وغلات لأهلها"[5].

ومـن تلـك المراكـز الزراعيـة الصـحراوية مدينـة زويلـة، تقـول عنهـا المعلومـات المصـدرية: " ..هـي ارض نخـل ومـزارع ذرة وغيرهـا"، "ولهـا نخـل كثيـر وتمرهـا حسـن"[6]. كمـا كانـت غـدامس أيضـاً منطقـة كبيـرة سـكانها أغنيـاء يملكـون أمـوالاً وبسـاتين مـن نخيـل. كـذلك كانـت فـزان هـي أيضـاً منطقـة كبيـرة تقـوم فيهـا قصـور ضـخمة وقـرى كبيـرة، وكلهـا مأهولـة بأنـاس أغنيـاء، بالمـال وبحـدائق النخيل [7].

مـن خـلال مـا سـبق يتضـح أن الانتـاج الزراعـي فـي المـدن والمنـاطق الليبيـة كـان متنـوع مـن حيـث نوعيـة الأصـناف الزراعيـة والمحاصـيل التـي كانـت تنتجهـا تلـك المنـاطق، وقـد اتضـح أن هـذا التنـوع كـان نتـاج عوامـل كثيـرة، منهـا تنـوع العوامـل الطبيعيـة مثـل اخـتلاف التربـة وقلـة المـوارد المائيـة أو توافرهـا مـن منطقـة لأخـرى بالإضـافة للعامـل المنـاخي، وقـد نسـتخلص مـن ذلـك أن هنـاك تركيـز لانتـاج المحاصـيل والمزروعـات المختلفـة فـي المنـاطق الشـمالية السـاحلية ذات التربـة الخصـبة فـي بعـض مناطقهـا، وذات الـوفرة النوعيـة لميـاه الـري، بالمقارنـة بالمنـاطق الجنوبيـة الصـحراوية التـي تعتبـر نـادرة المزروعـات فيمـا عـدا بعـض الواحـات المتنـاثرة فـي تلـك الانحـاء. حيـث تميـز الشـمال بانتـاج العديـد مـن المحاصـيل والمزروعـات مثـل الغـلات والفواكـه والنباتـات العطريـة والطبيـة. فيمـا نـدر وجـود بعـض الغـلات مثـل الـذرة والشـعير وبـروز التمـور كمنـتج رئيسـي فـي المنـاطق الجنوبيـة الصـحراوية. ومـن ذلـك نسـتنتج أنـه بـالطبع كانـت المحاصـيل والمنتجـات الزراعيـة المختلفـة سـابقة الـذكر قـد شـاركت بشـكل

---

[1] أبي الفداء، تقويم البلدان، ص138.

[2] الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص312.

[3] ابن حوقل ، صورة الارض، ص70.

[4] العبدري ، رحلة العبدرى، ص202.

[5] الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص312.

[6] الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص313 ؛ اليعقوبي ، فتوح البلدان، ص134.

[7] الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص516، 517.

رئيسـي كإحـدى السـلع والبضـائع الرئيسـية فـي الأنشـطة التجاريـة الليبيـة، خـلال فتـرة بحثنـا وهـذا مـا سنراه في الفصول القادمة.

2.1.2. الثروة الحيوانية

شـهدت الاراضــي الليبيــة وجــود ثــروة حيوانيــة لا بــأس بهــا مقارنــة ببقيــة منــاطق الشــمال الإفريقــي، علــى الــرغم مــن الظــروف التــي شــهدتها المنطقــة مــن حــروب واضــطرابات مثــل الهجــرة الهلاليـة، وحركـة بنـي غانيـة، وحيـاة الترحـال وعـدم الاسـتقرار، وايضـا الأضـرار التـي لحقـت بالزراعـة، أدت كـل هـذه الظـروف إلـى تركيـز السـكان علـى ممارسـة حرفـة الرعـي إلـى جانـب الزراعـة، وتربيـة الماشـية بشـكل كبيـر، وغالبـاً مـا اقترنـت الزراعـة فـي الأريـاف بتربيـة الماشـية[1]؛ وكـذلك عرفـت المنطقـة الحيوانــات الأخــرى التــي أُســتخدمت فــي عمليــات عــدة كــالحروب، والتجــارة، والنقــل والمواصــلات، كالخيل، والجياد العربية الأصيلة، والبغال، والحمير والابل[2].

وتصــمت أغلــب المصــادر عــن وصــف أنــواع الماشــية فــي بــلاد المغــرب. وقــد كــان البربــر يربُّـون الماشـية، فيكسـب أهـل العـزِّ والغلبـة مـنهم الشـاه والبقـر، ويكسـب أهـل النُّجعـة الإبـل، كمـا كـانوا يتخـذون لباسـهم وأكثـر أثـاثهم مـن الصـوف، وبيـوتهم مـن الشـعر والـوبر، وكـان أهـل المـدن يبيتـون مواشيهم داخل المدينة، ويسرحونها خارجها نهاراً [3].

ويبـدو أن هنـاك منـاطق اختصـت بتربيـة نـوع معـين مـن الماشـية، فاختصـت مدينـة "سـرت" بلحـوم المـاعز، رغـم وجـود الإبـل والغـنم بهـا، وعُرفـت مدينـة "بونـة" بكثـرة أبقارهـا، وكانـت قبائـل "مزاتـة" و"ضريسـة" التـي تسـكن فحـص مدينـة "باغايـة" يربـون الإبـل، ويضـعنون زمـن الشـتاء إلـى الرمـال، حيـث لا مطـر ولا ثلـج، خوفـاً علـى نتـاج إبلهـم. أمـا "رهانـة" وهـم قـومٌ مـن البربـر انتشـروا فـي أطــراف جبــل "دمــر" الــذي يقــع علــى ثــلاث مراحــل مــن جبــل "نفوســة"، فقــد ذكــر الإدريسي(ت548هـ/1154م) أنهم اشتهروا بتربية الإبل دون غيرها[4].

ومدينـة برقـة التـي تميـزت – حسـب البكـري – بكثـرة الماشـية، لملائمـة مراعيهـا حتـى كانـت أكثـر ذبـائح أهـل مصـر منهـا، ويقـول الحميـري(ت727هـ/ 1327م): "إن أغنامهـا عظيمـة الخلـق، كثيـرة الشحم، لذيذة اللحم"[5].

---

[1]) الماشية من الناحية اللغوية تقع على الإبل والبقر والغنم، والجمع مواشي؛ ولقد صنف القلقشندي الحيوانات في منطقة المغرب الأدنى إلى ثلاث أصناف: مواشي وطيور ووحوش، فالمواشي منها: الخيل العراب المشابهة لخيل برقة والحمير والإبل، والبقر والغنم، والطيور منها: الدجاج والإوز والحمام، والوحوش منها: الغزلان وبقر وحمير الوحش؛انظر:الشماخي ، ابوالعباس احمد بن سعيد ، كتاب السير، تحقيق: محمد حسن ، تونس ، 1979م ،ص202 ؛ البكرى ، المسالك والممالك ج2،ص655 ؛ مجهول ، الاستبصار،ص 112،113؛ ابن خرداذبة ، المسالك والممالك،ص85 ؛ القلقشندى ، صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، ص45.

[2]) ابن حوقل ، صورة الارض، ص70.

[3]) ابن خلدون ، العبر، جـ6، ص116.

[4]) ابن منظور ، لسان العرب المحيط،ج3 ، ص580.

[5]) الحميري ، الروض المعطار، ص91 ؛ البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص145،146

ومن أشهر المراعي في ليبيا الجبل الأخضر، وكذلك كانت الحدود الغربية الليبية قريبة من مناطق رعي يبدو أنها كانت مصدر للماشية في الأراضي الليبية، مثل المناطق الجبلية الدائمة الخضرة كجبل زغوان[1] مثلاً الذي اشتهر بتربية الأغنام والأبقار والخيول، إلى جانب البغال، حيث يعتبر هذا الجبل المصدر الرئيسي لها، في منطقة المغرب الأدنى ، واستخدمت هذه البغال في الحياة الاجتماعية اليومية كوسيلة جيدة للمواصلات، وفي حمل الأثقال ونقل المحاصيل[2] .

وكانت المواشي تُربى في الصحراء أيضاً، حيث اشتغلت قبائل "صنهاجة" بتربيتها منذ دهور قبل الفتح، وعليها كان اعتمادهم في معاشهم، فهم لم يعرفوا حرثاً ولا زرعاً ولا خبزاً، بل كان عيشهم من لحومها وألبانها "ينفد عمر أحدهم وما رأى خبزاً ولا أكله"، لكنهم اختصوا بتربية الإبل أكثر من غيرها، كما اشتهروا بكثرة أعداده ، ويبدو أن القبائل التي تمارس الرعي المتنقل كانت كثيرة، لأن ابن خلدون يذكر أن عمران إفريقية والمغرب كان كله أو أكثره بدوياً، وأهله أهل خيام وظواعن وقياطن وكنن في الجبال، ومن القبائل التي ذكرت المصادر أنها كانت تنتقل طلباً للنجعة في بلاد المغرب "قبيلة زناتة" التي أخذت من "...شعائر العرب في سكنى الخيام واتخاذ الإبل وركوب الخيل والتغلب في الأرض وإيلاف الرحلتين"، وكانت بطونها التي استقرت في المغرب الأوسط بين تلمسان وتاهرت ظاعنة ترتحل من مكان إلى مكان غيره[3] ، وكانت صنهاجة الجنوب أكثر القبائل ارتحالاً في صحراء بلاد المغرب، يقول ابن خلدون:

"هذه الطبقة من صنهاجة هم الملثمون الموطنون بالقفر وراء الرمال الصحراوية بالجنوب أبعدوا في المجالات هنالك منذ دهور قبل الفتح لا يُعرف أولها، فأصحروا عن الأرياف ووجدوا بها المراد، وهجروا التلول وجفوها واعتاضوا منها بألبان الأنعام ولحومها انتباذاً عن العمران، واستئناساً بالإنفراد، وتوحشاً بالعز عن الغلبة والقهر.."، [4].

ويتضح من كتب الجغرافيا التي تحدثت عن بلاد المغرب كثرة المراعي، حيث لا تكاد تخلو منها منطقة واحدة، لكنها اختلفت في خصوبتها واتساعها وملاءمتها لأنواع الحيوانات، وقد لاحظ الإصطخري(ق4هـ/10م) أن برقة الواقعة في مستوٍ من الأرض، خصبةٌ، يحيط بها من كل جانب باديةٌ يسكنها طوائف البربر، وتحدث كلٌ من البكري والحميري عن مراعيها التي تصلح بها السائمة، كما يذكر ابن الأثير أن العرب لما حلوا بأرض برقة وما ولاها سنة (442هـ/1050م) وجدوها بلاداً كثيرة المرعى. أما مراعي مدينة سرت فكانت ملائمة لتربية الماعز أكثر من الضأن، وهي تُقصد

---

1) جبل غوان: جبل شديد البرولى بعد نحو ثلاثين ميلاً جنوب شرق تونس، كان مسكوناً في عهد الرومان، ومن زغوان أخذ الماء إلى قرطاج؛ انظر: الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ج2، ص104، 105.

2) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص 106.

3) ابن خلدون ، العبر، جـ6، ص241، 242 ؛ اليعقوبى ، البلدان،ص17 ؛ البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب،ص164 .

4) ابن خلدون ، العبر، ج6، ص241 ؛ ابن خلكان ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت 1994م ، جـ7، ص128 ؛ الادريسى ، نزهة المشتاق،ج1،ص257.

وتُنتجع إذا مُطرت؛ يقول عنها ابن حوقل: "...لها من وجوه الأموال والغلات والصدقات في سائمة الإبل والغنم ما يزيد على حال اجدابية" [1].

وتميزت المنطقة الجنوبية الواقعة بين بلاد المغرب ، وبلاد السودان، بكونها صحراء جافة تكاد المراعي تنعدم بها، ووصفها ابن حوقل بأنها "...مفاوز وبراري منقطعة قليلة المياه متعذرة المراعي لا تُسلك إلا في الشتاء، وسالكها في حينه متصل السفر دائم الورود والصدر..."، وأضاف الإدريسي أن أكثرها "...صحارٍ متصلةٌ غير عامرةٍ وجهاتٌ وحشةٌ وجبالٌ حرشٌ جردٌ لا نبات فيها، والماء بها قليل جداً، لا يوجد إلا في أصل جبلٍ أو في ما أطمأن من سباخها، وبالجملة أنه هناك قليل الوجود، يُتزوَّد به من مكان إلى مكانٍ..."، ولكن هذا لا يعني انعدام حياةٍ رعويةٍ في بعض المناطق منها، حيث أن المؤلف الأخير يقول أن: "...في هذه الصحارى المذكورة يقع أقوام رحالةٌ ينتقلون في أكنافها ويرعون في أدانيها وأطرافها ، وليس لهم ثبوتٌ في مكانٍ ولا مقامٌ بأرضٍ وإنما يقطعون دهرهم في الرحلة والانتقال دائماً، غير أنهم لا يخرجون عن حدودهم ولا يفارقون أرضهم ولا يمتزجون بغيرها ولا يطمئنون إلى من جاورهم..." [2].

وقد ينعكس الوضع السياسي على ازدهار تربية الماشية أو العكس؛ فمثلاً عمَّ الرخاء بلاد المغرب وساد الأمن معظم أنحائها في أيام الموحدين، وخاصة في فترة حكم الأمير "أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن بن علي"(533–580هـ/1138–1184م)، الذي "...كثرت الأموال في أيامه وتمهدت الطرقات وضُبت الثغور، وصلُح أمر الناس بالبادية والحاضرة، فازدهرت تربية الماشية وتضاعفت أعدادها[3].

ـــ الأغنام والماعز:

كان عدد الماعز في المنطقة قليل مقارنةً بالأغنام الضأن، وكان يتواجد الماعز في ودان التي يحتفظ السكان بها للاستفادة منها في ألبانها، واستخدام شعرها في صناعة الخيام ونسجها، يقول ابن الوزان عنها: "يملكون بعض الماعز، ولكنهم يربونها لحليبها"[4].

وكانت الأغنام المنتشرة بالمنطقة بشكل عام تنتمي إلى سلالة توفر كميات كبيرة من الصوف، وكان صوف جربة يحظى بسمعه لا مثيل لها في بلاد المغرب بفضل نوعيته الرفيعة[5].

---

[1]) الحميري ، الروض المعطار، ص91 ؛ الإصطخري ، المسالك والممالك ، ص33 ؛ ابن حوقل ، صورة الارض، ص70، 71 ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، جـ8، ص295، 296.

[2]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص109.

[3]) ابن ابى زرع ، الفاسى على ، الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبارملوك المغرب وتاريخ فاس ، دار المنصور للطباعة والوراقة ، الرباط،1972م، ص206 ؛ خير الدين الزركلي ، الأعلام (قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الخامسة1980م.

[4]) الحسن الوزان ، وصف أفريقيا، ص489.

[5]) التجاني ، رحلة التجانى، ص122 ؛ الحسن الوزان ، وصف أفريقيا، ص265 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى

ومـن غيـر المسـتبعد أن تكـون المنـاطق الليبيـة قـد عرفـت ذلـك النـوع مـن الشـياه التـي كانـت تتميـز بالـذّنب القصـير بأصـل خلقتهـا، والتـي وردت فـي كتـب النـوازل ذكرٌهـا. وقـد أفتـى السـيوري[1] أن ذلـك لا يعيبهـا، ولا يـنقص مـن ثمنهـا وبأنهـا تُجـزءُ فـي الأضـحية، وهـي بـلا شـك الضـأن ذات الـذنب الرقيـق التـي كانت تعيش في المغرب القديم[2].

وقـد عرفـت المنطقـة حيوانــاً شـبيهاً بالأغنـام يسـمى الـدمان، يتواجـد بكثـرة فـي ليبيـا، ويـذكر أنــه حيـوان داجـن يشـبه الخـروف فـي شـكله، إلا أن قامتـه قامــة حمـار قصـير، وأذنــاه طويلتــان متـدليتان، ويعتقـد أنــه هـو الحيـوان الـذي يسـمى باسـم (التهـري)، ويملـك سـكان طـرابلس القطعـان الكثيـرة مـن هـذا النـوع مـن الأغنـام، وينتفعـون بهـا كثيـراً، حيـث يسـتخرجون منــه كميـة كبيـرة مـن اللـبن، ويصـنعون منهـا الزبـد والجـبن، وتمتـاز بأصـوافها الجيـدة القصـيرة، والشـيء الغريـب فـي خلقتهـا أن إنـاث هـذه الأغنـام لهـا قرون بخلاف الذكور منها، وتمتاز غنم الدمان هذه بالهدوء، وتتكاثر في صحراء ليبيا بالذات[3].

ــ الأبقار:

ممـا لا شـك فيـه أن هـذه العنايـة قـد أدت إلـى ازدهـار تربيـة البقـر وزيـادة أعـدادها، حيـث أشـارت بعـض المصــادر إلــى كثرتهـا فـي منـاطق وفتـرات مختلفـة، فتحـدث ابـن حوقـل الـذي زار المغـرب بـين سنتي 330هـ/941م و340هـ/951م، عن كثرة البقر ورخص ثمنه في المناطق الليبية [4].

وممــا يـدل علــى النمـو المطـرد فــي أعـداد الأبقـار كصـنف رئيسـي مـن أصـناف الماشـية فــي المنــاطق الليبيــة، وجـود مراكـز رئيسـية فـي المـدن الليبيـة لدباغـة جلـود البقـر، فقـد ذكـر الإدريسـي عـن برقة أنها كانت مركز رئيسياً لدباغة الجلود البقرية القادمة من أقصى الصحراء وواحاتها[5].

ووجـد نـوعٌ مـن البقـر الصـغير الحجـم، عُـرف فــي القـديم بجـنس "قالمــة"، وسـماه الحســن الـوزان: "بقـر الجبــال"، لأنــه انتشـر فيهـا بكثـرةٍ، وقــال إنــه يتميـز بقصـر القامـة: "إلــى حـد أنــه يشـبه العجـول التـي بلـغ سنّها العـامين مـن البقـر العـادي، يسـتخدمها أهـل الجبـال فـي الحـرث، ويـدَّعون أنهـا قويـةٌ جداً وصبورةٌ على التعب"[6].

---

[1]) أبو القاسم السيوري: هو عبد الخالق بن عبد الوارث؛ يقول عنه القاضي عياض: "قيرواني من ذوي الشأن البديع في الحفظ والقيام بالمذهب والمعرفة بخلاف العلماء، وكان زاهداً فاضلاً ديناً نظاراً، وآية في الدرس والصبر عليه، لازم مدينة القيروان بعد خرابها، إلى أن مات بها سنة 460هـ/1068م؛ انظر: القاضي عياض، ابوالفضل عياض بن موسى ، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ج2، دار الكتب العلمية، بيروت ، ط1 ،1998م ، ص326.

[2]) البرزلي ، ابى القاسم بن احمد البلوى التونسى ، فتاوى البرزلي جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام، تحقيق محمد الحبيب الهيلة، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى2002م، جـ1، ص605 ؛ الونشريسي ، ابوالعباس احمد بن يحى، المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء إفريقية والأندلس والمغرب، تحقيق محمد حجي وآخرون، دار الغرب الإسلامي، بيروت1981م. جـ2، ص31 ؛ جوليان اندريه ، تاريخ إفريقية الشمالية ج2، ترجمة محمد مزالي – بشير بن سلامة ، الدار التونسية للنشر، ط1 ، د.ت ، ص207.

[3]) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص642، 643.

[4]) ابن حوقل ، صورة الارض،ص95،94.

[5]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص311.

[6]) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص264 ؛ جوليان ، تاريخ إفريقية الشماليةج 1 ، ص207.

كمـا اشـتهرت منـاطق ليبيـة بوجـود نـوع مـن الأبقـار يسـمى البقـر الوحشـي، ومـن تلـك المنـاطق منطقـة سـاحلية تسـمى المنهوشـة يوجـد بهـا قطعـان مـن الابقـار الوحشـية[1]. ويبـدو مـن أسـمها أنهـا كانـت الابقار التي تربى وتعيش في الطبيعة بلا مالك لها.

ـــ الخيول :

مـن الإشـارات المصـدرية الدالـة علـى بـروز الخيـول كعنصـر فعـال فـي الأنشـطة المختلفـة لسكان الاقـاليم الليبيـة قـول الإدريسـي: " ومـن قـافز إلـى طلميثـة إلـى لـك هـي لقبيلـة مـن البربـر متعـربين يقـال لهـم مزاتـة وزناتـة وفـزارة، وهـم يركبـون الخيـول ويعتقلـون الرمـاح الطـوال". وهـذا يـدل علـى أن الخيـول كانـت وسـيلة مواصـلات رئيسـية فـي تلـك المنطقـة ، سـواء أكـان ذلـك وقـت السـلم أو فـي وقـت الحرب [2].

وقـد اهـتم الفـاطميون باقتنـاء الخيـول، حيـث امتلـك الداعيـة "أبـو عبـد الله الشـيعي" الكثيـر منهـا، وقـد ذكـر "أبـو عبـد الله الصـنهاجي" أنـه توجـه إلـى سجلماسـة لإنقـاذ "عبيـد الله" وابنـه، "بمـلء الأرض مـن الخيـل والرجـال"، وعنـدما اسـتنقذ عبيـد الله قـاد لـه فرسـاً عتيقـاً فركبـه، وكـان الشـيعي يحـرم الخيـل، فيكتـب علـى أفخاذهـا "الملـك لله"، وهـذه العـادة معروفـة بـبلاد المغـرب، حسـب مـا جـاء فـي بعـض فتـاوى المعيار، التي أشارت إلى أن الخيول المحبَّسة في سبيل الله كانت تُوسم، فيكتب عليها "حبسّ الله".

ويقـول المـالكي أن "عبيـد الله المهـدي" حـين غضـب علـى أحـد وزرائـه رمـاه فـي إسـطبل الـدواب تمشـي عليـه، فركضـت علـى بطنـه حتـى مـات، ويسـتنتج مـن هـذه الروايـة أنـه كـان يملـك إسـطبلات للـدواب، وقـد جهـز ابنـه أبـا القاسـم عنـدما أرسـله لغـزو مصـر، بأعـداد كبيـرة مـن الخيـل، قـدرت بـ ـ خمسمائة ألف فرس.

وكـان بعـض رجـال "عبيـد الله المهـدي" يعتقـدون أن خيلـه مقدسـة، فيبيتونهـا فـي المسـاجد إذا خرجـوا، ويـروي ابـن عـذاري المراكشـي، أنـه قـالوا لمـن أنكـر علـيهم ذلـك: "إن أرواثهـا وأبوالهـا طـاهرة لأنها خيل المهدي"[3].

وظلـت الدولـة الفاطميـة تعتمـد علـى خيـول بـلاد المغـرب حتـى بعـد انتقـال خلفائهـا إلـى القـاهرة، حيـث أخـرج "نصـير الدولـة" بـاديس بـن المنصـور بـن بلكـين بـن زيـري (374 – 406هـ/ 984 – 1016م)، هديـة إلـى الخليفـة "الحـاكم بـأمر الله" فـي مصـر، فـي سـنة 405هـ/1058م، كـان فيهـا مائـة فـرسٍ[4]. ولـيس مـن المسـتبعد أن تكـون هـذه الخيـول مـن الاراضـي الليبيـة، خاصـة إذا ماعلمنـا ان منطقـة

---

[1]) الإدريسي، نزهة المشتاق، جـ1، ص314، 315.

[2]) الإدريسي، نزهة المشتاق، جـ1، ص313.

[3]) ابوعبدالله محمد الصنهاجى ، أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم، تحقيق وتعليق ، جلول احمد البدوى، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر،1984،ص19 ؛ ابن عذارى ، البيان المغرب،ج1 ، ص150 ؛ ابن خلدون ، العبر، جـ4، ص405؛ الونشريسى ، المعيار المعرب والجامع المغرب،مج7،ص218 ،423.

[4]) الزركلي ، الاعلام، جـ2، ص41؛ ابن عذاري ، البيان المغرب، جـ1، ص260.

جنـوب طـرابلس اشـتهرت بتربيـة الخيـول ، والتـي كانـت تصـدر إلـى اسـبانيا [1]. وقـد انفـرد الحسـن الوزان بذكر خيولٍ قصيرة قال إنها تنتشر في الجبال، لا تُصفح حوافرها،

وهـي فـي غايـة الخفـة بحيـث تقفـز كـالقطط مـن أعلـى إلـى أسـفل[2] ، لكـن هـذه الخيـول لـم تكـن النـوع الوحيـد الـذي انتشـر فـي بـلاد المغـرب خـلال فتـرة الدراسـة، إذ وجـدت إلـى جانبهـا الخيـول العربيـة الأصـيلة، التـي كـان أول دخولهـا إلـى بـلاد المغـرب مـع الفـاتحين، إلا أن أعـدادها تزايـدت بعـد دخـول الهلاليـين للاراضـى الليبيـة ، لأنهـم كـانوا يكسـبون الكثيـر منهـا، وقـد كتـب "اليـازوري"(ت450هـ/1058م) وزيـر الخليفـة المستنصـر الفـاطمي صـاحب مصـر، إلـى الأميـر "المعـز بـن بـاديس الصـنهاجي" (398 – 454هـ/ 1008 – 1062م) ليخبـره بإرسـال الهلاليـين إلـى بـلاد المغـرب، فقـال: "أمـا بعـد فقـد أنفـذنا إلـيكم خيـولاً فحـولاً، وأرسـلنا عليهـا رجـالاً كهـولاً، ليقضـي الله أمـراً كان مفعولاً"[3].

وقـد تواجـدت الخيـول العربيـة بكثـرة عنـد السـكان العـرب البـدو فـي صـحراء ليبيـا، حيـث يوجـد الكثيـر منهـا، ولا يسـتعملونها إلا للصـيد فقـط، وكـانوا يطعمونهـا لـبن الناقـة مـرتين فـي النهـار والليـل،

---

[1]) وقد لاحظ عمرو بن العاص رضي الله عنه عندما افتتح بلاد طرابلس سنة 22هـ/ 643م ، وفرة الخيل هناك، فكتب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، يخبره بما أفاء الله عليه، و"أن ليس أمامه إلا بلاد إفريقية وملوكها كثيرٌ وأهلها في عدد عظيم وأكثر ركوبهم الخيل"، ومما يدل على كثرة الخيل عند الفتح ما ذكره صاحب معالم الإيمان، أن الروم خرجوا في سبيطلة للقاء "عبد الله بن سعد بن أبي سرح"، ومعهم من الخيل ما لا يحصى، وكان ملكهم "جرجير" حاكم سبيطلة يركب برذوناً أشهب؛ ويذكر ابن عذاري أن: "عقبة بن نافع" حين خرج غازياً للروم والبربر – وهم إذ ذاك مجوس ونصارى– بمدينتي باغاية وقرطاجنة وما والاهما، "أخذ من سبيهم وخيلهم شيئاً كثيراً"، وأنه غنم خيلاً لم ير المسلمون في مغازيهم أصلب منها"، وكانت "من نتاج خيل أوراس المطل عليها". وقد اندهش العرب لقوة وصلابة هذه الخيول، وراحوا ينقلونها إلى المشرق، حيث كانوا يتنافسون على امتلاكها، ومن أمثلة ذلك ما يرويه "ابن عذاري" أن الفاتح"حسان بن النعمان" عندما عاد إلى المشرق، حمل معه أنواع الدواب والرقيق وسائر أنواع الأموال، فسلبه أمير مصر "عبد العزيز بن مروان" (ت85هـ/ 704م)، جميع ما كان معه من الخيل، وأثارت هذه الخيل اهتمام الخليفة سليمان بن عبد الملك، فسأل عنها موسى بن نصير بعد عودته إلى المشرق، وقال له: "أيُّ الخيل رأيتها في تلك البلاد أسبق؟ فأجابه موسى بقوله: الشُّقر". واستمر حمل الخيل إلى المشرق في فترات لاحقة، حيث خرج الأمير "عبيدة بن عبد الرحمن" من إفريقية سنة 115هـ/ 733م، "بالكثير من الخيل والدواب"؛ وقد ذكر عيون "محمد بن الأشعث" (ت149هـ/766م)، والي الخليفة العباسي المنصور على إفريقية، عندما عادوا إليه من عسكر إمام الإباضية "أبي الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري الحميري" (ت144هـ/ 761م)، في جملة ما ذكروه أن "خيلهم من نتاجهم"، ويستنتج من رواية ابن خلدون عن الإباضية الذين حاصروا والي العباسيين على المغرب "عمر بن حفص"(ت154هـ/ 771م)، وكانوا في ثلاثمائة وخمسين ألفاً، الخيل منها خمسة وثلاثون ألفاً، أن أعداد هذه الخيل كانت كبيرة؛ وتفيد المصادر بأن الخيل التي غنمها "عقبة بن نافع الفهري" من مدينة باغاية، كانت قوية "لم ير المسلمون في مغازيهم أصلب منها؛ "انظر: ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص10، 11؛ الدباغ ، ابوزيد عبدالرحمن بن محمد الانصارى: معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ، تحقيق محمد ماضور ، مكتبة الخانجي ، القاهرة1388هـ ، جـ1، ص37، 38؛ الوزان ، وصف افريقيا ، ص263 ؛ De Mas Latri, p. 216

[2]) ابن عذاري، البيان المغرب، جـ1، ص10، 11؛ الدباغ، معالم الايمان، جـ1، ص37، 38.

[3]) ابن خلدون، العبر، جـ4، ص62؛ جـ6، ص16، 17؛ الزركلي، الاعلام، جـ7، ص270.

ويعتنون بنشاطها وخفتها، ويتركونها ترعى العشب في فصل الربيع، ولا يركبونها في هذا الفصل بالذات[1].

وكانت الخيول العربية الأصيلة تمتاز بالسرعة والصمود، خاصة في المعارك والحروب، التي كان سكان المنطقة يخوضونها، ويفتخر السكان بتربية الخيول الأصيلة، وتتنافس القبائل العربية على ذلك، وهي عادة معروفة عند العرب قاطبةً، سواء في المشرق الإسلامي، أو في المغرب الإسلامي في ذلك الوقت فترة العصور الإسلامية وما قبلها[2]

ـــ الإبل:

تعتبر الإبل[3] من أهم وسائل المواصلات في بلاد المغرب العربي الإسلامي بصفة عامة ، ومن أشهر أنواع الإبل التي عرفتها المنطقة هي الجمال ذات السنام الواحدة، والتي وجدت بكثرة عند البدو وسكان الصحراء الذين كانوا يستعملونها للركوب في ترحالهم المستمر، وحمل الأثقال، ويستغلون لبنها ولحومها كغذاء، ووبرها وجلودها في صناعة الملابس[4].

ويعتبر الحسن الوزان الإبل الأفريقية من أفضل أنواع الإبل، لأنها تحمل الأثقال مدة أربعين أو خمسين يوماً، دون أن تستلزم علفاً في المساء، وإنما تكتفي بأن تُنزل عنها الأحمال، وتُترك لترعى في البرية قليلاً على العشب والشوك وأغصان الشجر، وفي استطاعتها أن تبقى خمسة عشر يوماً دون أن تشرب ماءاً، وهي تنفعل بالُحداء، فأصحابها لا يرغمونه على المسير بالسوط والمهماز مثل الخيل، وإنما يُغنُّون لها ألحاناً، فتطرب لها وتتابع سيرها، حتى يشق على حُجاتها إتّباعها[5].

وقد كانت هناك مناطق ومراكز بعينها في المناطق الليبية ذكرتها المصادر كنقاط لتجميع وتربية وبيع الإبل. فقد ذكر كلٌ من المالكي والدباغ عن أبي عثمان سعيد بن محمد بن صبح الغساني المعروف بابن الحداد(ت302هـ/914م) أنه قدم من طرابلس في رفقةٍ فيها سبعون جملاً، يملكها رجلٌ واحدٌ يقال له أبو عوانة، ولما نزل هذا الأخير بالقيروان، اشترى ثلاثين جملاً حتى كمَّلها مائة جملٍ بأحمالها وأعوانها ثم توجَّه يريد السودان[6]. وهذا يدل على أن طرابلس كانت من ضمن تلك

---

1) الحسن الوزان، وصف افريقيا ، ص640.

2) الحسن الوزان ، وصف افريقيا، ص641.

3) الجمل حيوان أهلي هادئ، وتوجد أعداد كبيرة منه في إفريقيا، وخاصة ليبيا، وتؤلف الجمال ثروة العرب وأرزاقهم، وعندما يريد أحدهم الكلام عن ثروة أمير أو شريف عربي يقول عادة: "لدى فلان كذا من آلاف الإبل"، ولا يقال أبداً: "لديه كذا من الدنانير أو كذلك من الأملاك". وكل العرب الذين يملكون إبلاً هم أمراء يعيشون أحراراً، لأنهم يستطيعون مع هذه الحيوانات البقاء في الصحاري، حيث لا يقدر ملك أو أمير أن يذهب إليها بسبب الجفاف؛ انظر ، الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص634.

4) الحسن الوزان ، وصف افريقيا، ص641.

5) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص634– 638.

6) المالكي ، عبدالله بن عبدالله ، رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم، تحقيق بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية1994م، جـ2، ص101، 102؛ الدباغ ، معالم الايمان في معرفة اهل القيروان.

المراكز المعروفة بوجود الإبل فيها بكثرة. ويذكر التجاني أن قبائل المحاميد كانت ترعى إبلاً كثيرة بالقرب من غمراسن في شمال غرب ليبيا[1].

كما ذكر الإدريسي أنه كان هناك بأطراف جبل نفوسة قبائل من البربر قد اشتهروا بتربية الإبل كما اشتهروا بتكاثر أعدادها لديهم، وذلك بسبب إغارتهم على القبائل العربية المجاورة لهم ونهبهم واستيلائهم على ما لديهم من إبل؛ يقول الإدريسي: "وفي أطراف هذا الجبل – يقصد جبل نفوسة – قوم من البربر يسمون رهانة وهم قوم ينتجون الإبل ويركبون أمضاها وأسرعها خطاء ويسيرون فرقا إلى ما تباعد منهم من قبائل العرب فيضربون عليهم ويغيرون على إبلهم ويعودون بغنائمهم إلى جبلهم ومواضع مساكنهم التي يأوون إليها وليس لهم شغل إلا هذا، وليس أحد من العرب المجاورين لهم إلا ويتشكى أذيتهم وقليلا ما يظفر بأحد منهم لسرعة جري نجبهم ودلالتهم بتلك الأرض وتحصنهم في أمكنتهم"[2]. وهذا النص يدل على أن قبائل تلك المنطقة سواء العربية أو البربرية منها كانت قد اشتهرت في تلك الفترة بكثرة تربيتها للإبل كصنف أساسي من أصناف الماشية المعروفة آنذاك؛ كما يدل هذا النص على أن أعداد الإبل التي كانت تربى في تلك الفترة كانت كبيرة لدرجة أن تلك القبائل البربرية لم يكن لها أي مصدر رزق أخر كانوا يعيشون عليه سوى تربية الإبل أو نهبها من جيرانهم.

وبطبيعة الحال وُجدت الإبل بكثرة في المناطق الصحراوية، وخاصة صحراء ليبيا، ففي فزان مثلاً كان سكانها يأكلون لحومها لأن اللحم بها قليل جداً، فيعتمدون على لحوم الإبل الموجودة لديهم بكثرة ويبيعون لحومها بأسعار مرتفعة. وتعبر الإبل عن الثروة، فيقاس ثراء وغناء المالك لها بمقدار ما لديه من إبل، وليس بمقدار ما يملكه من النقود، وهذا يدل على مدى القيمة الكبيرة للإبل ومدى مكانتها، وأهميتها في حياة العرب، فالبدوي لا يستطيع الإقامة في الصحراء بدون الإبل، ويذكر ان إبل المغرب الأدنى أفضل بكثير من إبل آسيا[3].

مما سبق نستنتج أن المدن والمناطق الليبية قد احتوت على ثروة حيوانية لا بأس بها، وقد تنوعت أنواع تلك الماشية والحيوانات وتحددت كثافتها من مكان لآخر، نتيجة توافر المراعي والغذاء لتلك الحيوانات، إلا أنه بصفة عامة فقد تميز الشمال بتنوع ثروته الحيوانية وكثافتها عن الجنوب الصحراوي، حيث أن الجنوب الصحراوي تميز بوجود أنواع من الحيوانات تشتهر بقدرتها على تحمل الظروف القاسية للصحراء، وتأتي الإبل في مقدمة تلك النوعية من الحيوانات، التي برزت كحيوان صحراوي أكثر منه حيوان سهلي إن جاز التعبير. وبالطبع فقد كانت تلك الحيوانات أو الماشية تُستخدم بشكل مباشر أو غير مباشر في الأنشطة التجارية المختلفة، سواء أكان من خلال

---

[1]) التجاني ، رحلة التجاني ، ص205.

[2]) الإدريسي ، نزهة المشتاق، جـ1، ص299 ؛ عبد الرحمن بشير ، اليهود في المغرب العربي (22-462هـ/642-1070م)، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى2001م، ص86 ؛ جورج مارسيه ، بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق الاسلامى، ص89 ، 90 ؛ أحمد الجمال ، دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية ، كلية الآداب بدمنهور ، جامعة الإسكندرية ، 2003م ، ص110.

[3]) الحسن الوزان ، وصف افريقيا ،ص 637.

اســتخدامهم كسـلعة تبــاع وتشــترى أو أحــد المنتجــات القائمــة علــيهم مثــل الألبــان والجلــود واللحــوم والأصــواف، أو اسـتخدامهم بطريقـة غيـر مباشـرة فـي تلـك الأنشـطة التجاريـة فـي حمـل البضـائع والسـفر من مكان لآخر.

ج ــ الصناعة والحرف والأخرى:

لقـد نالـت حرفـة الصـناعة اهميـة كبيـرة بـين السكان إذ اعتبـر ابـن خلـدون: "الملكـات الصـناعية تفيد عقلاً والحضارة الكاملة تفيد عقلاً لأنها مجتمعة من الصنائع..." [1].

ناهيك عـن كونهـا "مـا ينبغـي للإنسـان أن يتعلمـه بعـد معرفتـه بدينـه"[2]، لهـذا لـم يسـتنكف بعـض الفقهـاء عـن ممارسـة بعـض المهـن، فنجـد عبـدالله الشـعاب المتـوفى بطـرابلس سـنة (243هـ/857م) كـان نجـاراً[3]، وعبـدالله الغيمـي السـرتي المتـوفى (314هـ/926م) كـان فخـاراً[4]، ومـنهم مـن كـان قطانـاً مثـل ربيـع القطـان الـذي دفـن بطـرابلس سـنة (287 هـ/900م) [5]، وعبـدالله بـن سـعد بـن اللحـام أو اللحـام الـذي دفـن بالرمـادة سـنة (331هـ/942م) [6]، وغيـرهم الكثيـر ممـا امتهنـوا الحـرف الصـناعية ولهـذا يمكـن لنـا أن نقـول بـأن الحـرفيين والصـناع قـد مثلـوا شـريحة كبيـرة مـن الطبقـة العامـة بـين السكان حيـث ربـط ابـن خلـدون بين استبحار العمران وازدهار الصنائع[7]

ويـذكر فـي هـذا الخصـوص أن برقـة وأقاليمهـا: "كانـت بهـا الأمصـار المسـتبحرة، مثـل زويلـة وبرقــة وقصــر حســان وأمثالهــا"[8] إلــى جانــب هــذا فقــد كــان حــذق صــناع برقــة وطــرابلس وجــودة صـناعتهم جعلهـا ذات مقصـد للتجـار، فضـلاً عـن شـهرتها الذائعـة الصـيت، إذ كانـت لبـدة بهـا قـرب البحـر: "قصــر آهـل بــه صـناعات وسـوق عـامرة ... وزيتـون يسـتخرجون زيتـه فـي وقتـه"[9] أمـا طـرابلس فهـي بيضــاء نظيفــة الشــوارع متقنــة الأســواق وبهــا مــن بضــائع وأمتعــة يتجهــز بهــا إلــى كثيــر مــن الجهــات ، واشـتهرت إلـى جانـب منطقـة جنـزور بمنسـوجاتها الصـوفية (البـرانس وملابـس البحـارة) وكـان يوجـد بهـا مائة وخمسون مصنعا للنسيج [10].

ومــن الصــناعات اليدويــة التــي ذاعــت شــهرتها الدباغــة، فقــام الــدباغون ببرقــة بإنشــاء: "ديــار لدباغـة الجلـود البقريـة والنمـور الواصـلة إليهـا مـن أوجلـه"[11]، وهـي مـن أجـود الـدباغ لا يفوقهـا شـيء فـي الجـودة كأنهـا ثيـاب الخـز فـي النعومـة والإشـراق[12]، وكانـت بطـرابلس تكثـر صـناعة قـرب المـاء التـي تسـتعمل فـي حفـظ المـاء، وتقـدم للحجـاج المسـافرين، غيـر أن قـرب مصـراته قـد فاقتهـا فـي الجـودة[13].

---

(1) ابن خلدون ، المقدمة، ص 301.

(2) الإشبيلي ، بكر بن إبراهيم، التيسير في صناعة التفسير، تحقيق: عبدالله كانون فصله من مجلة معهد الدراسات الإسلامية بمدريد ، المجلد السابع والثامن، 1959، 1960، ص 41.

(3) التيجاني ، رحلة التجاني، ص 247.

(4) المالكي ، رياض النفوس، ج2، ص 89.

(5) المالكي ، رياض النفوس، ج2، ص 329.

(6) المصدر نفسه ، ج2، ص 276

(7) ابن خلدون ، المقدمة، ص 281.

(8)ابن خلدون ، العبر، ج6، ص 204.

(9) الإدريسي ، نزهة المشتاق، ص 308 ؛ الحميري، الروض المعطار، ص 508.

(10) الإدريسي ، نزهة المشتاق، ص 297 ؛ مارمول كربخال ، افريقيا ، تعريب محمد حجى وآخرون ،ج3 ، دار المعرفة ، الرباط، ص121 ،127.

(11) المصدر نفسه ، ص 311 ؛ ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69.

(12) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69.

(13) العياشي ، ابوسالم عبدالله بن محمد بن ابى بكر ، الرحلة العياشية او ماء الموائد ، طبعة فاس ، 1316ه ، ص 60 ،61 .

والغالب أن وفرة الجلود وكثرتها والكيفية التي تعامل معها الصناع قد ساعد على قيام صناع آخرين بصناعة الأحذية والأدوات الجلدية والسروج المستعملة في ركوب الجمال والخيل وبعض الحيوانات الأخرى[1]، وعن الخبازين فقد اشتهر أهل شروس أم قرى جبل نفوسة بجودة خبزهم، إذ كان" أكثر زروعهم الشعير وإياه يأكلون، وإذا خبز كان أطيب طعماً من خبز الحنطة، ولشعيرهم لذة ليست لخبز من أخباز الأرض؛ لأنه ينفرد بلذة ليست في خبز إلا ما كان قد تأنق صانعه فيه"[2]. فكان الخبازون: "لهم في صنعة الخبز منه حرفة ومهارة فاقوا في ذلك على الناس"[3]، ولا شك أن هذا قد ترتب عليه قيام مهنة طحن الحبوب، وصناعة الطواحين والأفران والرحى، ومع قلة سعرها ورخصها، إلا أن أهلها مستكفون بها غاية، وراضون بها في النهاية، وهي جديرة بذلك[4]، وعن صناعي الثياب تشير المصادر إلى حذقهم ومهارتهم وكثرة إنتاجهم لها في إجدابية وسرت ونفوسة وطرابلس فقد ذاعت شهرة طيقان الأكسية الزرق الفاخرة والكحل النفوسية السود والبيض والأمتعة الكثيرة من الصوف المرتفع، والتي يقصد التجار طرابلس من أجلها[5] ، فضلاً عن جودة العمائم والطيقان النفوسية التي تقوم بصناعتها اليهوديات[6]، كما أن صانعي الثياب ببرقة واجدابية اشتهروا بصناعة الأكسية والثياب الصوفية فكانت "أكثر ما يخرج منها"[7]، وإلى جانب هذا قام البعض باحتراف صناعة الأصبغة اللازمة للثياب، فاشتهرت مدينة سباب بزراعة النبات الذي يصنع منه الصبغ المعروف بالنيل[8]، ولما كانت مهنة صناعة الثياب تحتاج إلى أيدي عاملة وفيرة لاستكمال خطواتها ابتداءً من تحويل المواد الخام إلى ملابس ثم صناعتها وانتهاءً بخياطتها فمن الراجح إقامة الحوانيت لهم وتوفير الأمن اللازم حتى تم لهم رواج صنعتهم، وتشير المصادر إلى اهتمام أهل برقة بتربية النحل[9]، وشهرة أسواقها ببيع العسل، والشمع المستخرج[10]، ومما يرجح قيام شريحة من الصناع بتوفير خلايا النحل وصناعتها وآخرون امتهنوا تربية النحل واستخراج الشمع للاستخدام واستخلاص العسل، وإلى جانب ذلك نجد قيام صناعة القطران بإقليم برقة حيث كان يستخرج من قرية تسمى "مقه"[11]، وتتمثل طريقة تصنيعه في استعمال قطع العرعر، ومن ثم استخراج القطران منه، وبعد ذلك يسافرون به إلى مصر للاتجار فيه[12]

---

(1) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص ص 92 ، 93 .
(2) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 93.
(3) المصدر نفسه والصفحة.
(4) العياشي ، رحلة العياشى، ص 60 ، 61.
(5) ابن حوقل ، صورة الارض، ص ص 70 ، 71.
(6) البغطوري ، مقرين بن محمود البغطورى ، تاريخ جبل نفوسة القديم أو أشياخ جبل نفوسة أو سيرة نفوسة منقولة عن الاصل الموجود في مكتبة جربة التونسية، ورقة 78.
(7) ابن حوقل ، صورة الارض، ص ص 69 ، 70.
(8) البكري ، المسالك والممالك، ج2، ص ص 656 ، 657.
(9) الإدريسي ، نزهة المشتاق، ص 319 ؛ ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 85 ؛ حيث يسميه "قصر العسل"؛ قدامة ، ابن جعفر الكاتب البغدادى ، الخراج وصنعة الكتابة ، تحقيق: جميل الرافع ، مكة المكرمة ،1987،ص 442.
(10) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69 ؛ البكري، المسالك والممالك ج 2، ص 650.
(11) مقة: قرية من قرى برقة تقع فوق جبل وعر لا يرقى إليها فارس كثيرة الثمار من الجوز والأترج والسفرجل وأصناف الفاكهة، وبها شعراء عريضة من شجر العرعر؛ البكري ، المسالك والممالك، ج2، ص 650 ؛ البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقية المغرب ، ص5.
(12) الإدريسي ، نزهة المشتاق ، ص 103.

أيضـاً كـان يوجـد بسـرت والأراضـي المجـاورة لهـا الشـب والـذي عـرف بالشـب السـرتي حيـث كـان يسـتخرج مـن هـذه النـواحي[1]، وهـو يعـد مـن المـواد الرائجـة تجاريـاً حيـث كـان يوجـد عليهـا طلـب سواء بالأسواق الداخلية أو الخارجية.

وممـا لا شـك فيـه أن كثـرة زراعـة النخيـل فـي ليبيـا قـد نـتج عنـه قيـام صـناعات كثيـرة مـن أهمهـا صـناعة الأوعيـة والحصـائر مـن سـعف النخيـل، وكـذلك اسـتعملت جـذوعها فـي صـناعة أسـقف البيـوت والـدور، وقامـت صـناعة تجفيـف التمـور وحفظهـا[2]، ولانسـتبعد كـذلك أن مـن تمورهـا قـد صـنع الـرُّب (الدبس) .

كـذلك وجـدت بليبيـا فـي هـذه الفتـرة صـناعات أخـرى بسـيطة فرضـتها متطلبـات الحيـاة اليوميـة منهـا صـناعة الـدلاء التـي كانـت تسـتعمل فـي رفـع الميـاه مـن الآبـار وكانـت تعـرف بفـزان "انجفـة" وبـبلاد المغـرب "بالخطـارة"[3]، وأيضـاً اسـتخرجت كميـات كبيـرة مـن ملـح الطعـام مـن السـبخة الكبيـرة التـي كانـت تقـع إلـى الشـرق مـن طـرابلس [4]، حيث كـان يصـدر الفـائض منـه إلـى المـدن المجـاورة وإلـى منـاطق جنـوب الصـحراء بواسـطة طـرق القوافـل ، ايضـا هنـاك ملاحـة رأس المخبـز الواقعـة غربـى زوارة بطـرابلس ، والتـى اشـتهرت بجـودة ملحهـا ، واقبـل عليهـا الجنويـون والبنادقـة وغيرهـا مـن السـفن الاوربيـة وفقـا للمعاهـدات الموقعـة مـع حكـام طـرابلس ، واشـار إليهـا التجـانى إلـى ان ملحهـا مفضـل علـى بـاقى السـباخ ، ويتـزود منهـا اكثـر الـبلاد النصـرانية ، وذكرهـا البكـرى حيـث وصـفها بانهـا ملاحـة كبيـرة وملحها لايفوقه ملح ومنها يحمل الى الكثير من البلاد[5]،

ولمـا كـان لهـذه السـلعة مـن رواج تجـاري وأثمـان غاليـة، فقـد تمـت مقايضـة الملـح بالـذهب فـي مناطق غرب إفريقيا ووسطها.

فـي حقيقـة الأمـر هنـاك شـريحة أخـرى وهـي البنـاءون[6]، وقـد وقـع علـى عـاتقهم مـا شـهدته المنطقـة مـن ازدهـار عمرانـي يتضـح هـذا ممـا حوتـه مـدن برقـة وطـرابلس مـن أسـوار ومحـارس وحصـون ومسـاجد ومـوانئ ودور[7] وقصـور ومنـازل وحمامـات وفنـادق[8]، وقـد ذكـر البكـري مهـارة البنـائين عنـد حديثـه عـن إجادبيـة بقولـه: "وبهـا جـامع حسـن البنـاء ... لـه صـومعة مثمنـة بديعـة العمـل" وقولـه عـن طـرابلس: "... علـى مدينـة طـرابلس سـور صـخر جليـل البنيـان ... ومبنـى جامعهـا أحسـن مبنـى ... وحمامات كثيرة جميلة"[9].

وإلـى جانـب ذلـك كـان النجـارون مثـل أبـي محمـد عبـدالله الشـعاب أحـد الصـلحاء الفضـلاء مـن أهـل طـرابلس، كـان نجـاراً فرمـى آلتـه، وأتـم بنـاء مسـجد ولـزم السـكن بـه، فنسـب إليـه وسـمي مسـجد

---

(1) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 71.
(2) البرغوثي ، تاريخ ليبيا الإسلامي، ص 289.
(3) الإدريسي ، وصف أفريقيا الشمالية، ص 22.
(4) البكري ، المغرب في ذكر بلاد أفريقية المغرب، ص 8.
(5) De Mas Latri, Ibid, 217; التجانى ، رحلة التجانى ، ص206 ؛ البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ،ج1 ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص84 ؛ البرغوثي ، تاريخ ليبيا الإسلامي ، ص 293.
(6) صناعة البناء تعد أول صنائع العمران الحضري وأقدمها، وهي معرفة العمل في اتخاذ البيوت والمنازل في المدن ؛ ابن خلدون ، المقدمة، ص 285.
(7) اليعقوبي ، البلدان ، ص ص 343 ، 345.
(8) البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 651.
(9) المصدر نفسه ، ص ص 653 ، 661.

الشعاب[1]، ونظرا لتوفر خام الحديد في جبال مدينة طرابلس تم استغلاله من قبل الحدادين في صنّاع الأبواب الحديدية وغيرها[2]، كالسيوف والرماح والخناجر والسكاكين والإبر، وسجلت المصادر وجود مناجم الفضة في جبال غريان بطرابلس [3]، وجدت كذلك صناعة الفخار، والذي يباع في حوانيت خاصة به، واشتهر بهذه الصناعة أبومحمد عبدالله الفخار (توفي 309هـ/921م) [4].

ومن الحرف الأخرى التي كانت تمارس بليبيا في العصر الإسلامي احتراف طبقة من الناس مهنة صيد الأسماك وبيعها في الأسواق بالوزن أو جزافاً[5]، وكانت أسواق السمك تقع على الطريق العامة، لما تعوده من الروائح[6]، وكان وزن الحوت الكبير عشرة أرطال وكانوا يستخدمون دهنه في الإضاءة[7]، ومنهم من احترف الصيد البري[8]، مثل صيد الغزلان[9]، وصيد الحيوانات المفترسة[10]، وصيد الطيور[11]، كذلك وجد الدلالون[12]، والمنادون[13]، وقد أفرد لهم الشيرازي[14]، باباً مما يدل على دورهم في الأسواق وأهميته وكثرتهم بها.

كذلك وجد فئة من الشطار وهم المتصفون بالدهاء ففي مدينة جادو بجبل نفوسة عصر المعز بن باديس (454هـ/1062م) كان أحد الشطار وهو ابن فلاوسن يأخذ أبناء اليهود من الفنادق ولا يردهم حتى يفدونهم بالأموال[15]، وأيضاً هناك الحصادون الذين يؤجرون أنفسهم للحصاد، ويتسابق المؤجرون على الأقوياء منهم لكثرة أعدادهم[16].

ومن أصحاب هذه الحرف البوابون[17]، والخفارون، والحراس الذين يؤجرون لحراسة المزارع والبساتين والدروب والحوانيت والمرافقون للتأمين من اللصوص، ويدفعون لهم الأجرة على قدر ما لكل واحد مما هو محروس، وكانت شريحة من الخفارين تقوم بفرض المغارم على الأهالي والمجتازين مقابل حمايتهم مما كان يعرضهم للقتل أثناء إغارتهم فقد وقع هذا على الزاهدة أم زيد بجبل نفوسة (مطلع القرن 5هـ/11م) جراء ذلك "دينار من الخفارة" تجده[18].

---

(1) التيجاني ، رحلة التجانى ، ص ص 247 ، 248.

(2) اليعقوبي ، البلدان ، ص 343 ؛ البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 651 ؛ احمد بك النائب الانصارى ، المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ، دار ف المحدودة ، لندن ، 1984م،ص10.

(3) الانصارى ، المنهل ،ص10 ؛ القزوينى ، زكريا بن محمد ، آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ،بيروت ،1995 م ،ص148 ؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس في عصر المرابطين والموحدين ، دار الوفاء ، الإسكندرية ، (د.ت)، ص 217.

(4) المالكي ، رياض النفوس ج2 ، ص 189.

(5) ابن عمر، يحيى عمر بن الأندلسي، النظر والأحكام في جميع أحوال السوق، تحقيق: فرحات الدشراوي، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، 1975م، ص 121؛ ابن فرحون، ابراهيم بن علي محمد، الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، تحقيق: مأمون الجنان، بيروت، 1996م ، ص 442.

(6) ابن عبدالرؤوف ، أحمد بن عبدالرؤوف ، رسالة في الحسبة، ضمن ثلاث رسائل أندلسية في الحسبة ، نشرها: ايفانونف، 1934م، ص 96 ؛ المالكي ، رياض النفوس، ج2، ص 432 ، 433.

(7) مجهول ، الاستبصار، ص 112 ، 113.

(8) البكري ، المسالك والممالك، ج2، ص 655.

(9) الشماخي، السير، ص 190 ، 239 ؛ المالكي ، رياض النفوس ، ص 28 ، 18.

(10) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك، ص 85.

(11) الشماخي ، السير، ص 202.

(12) الدلالون جمع دلال: وهو الذي يتوسط بين البائع والمشتري ، ويقوم بالنداء على السلعة لبيعها ؛ الشيرازي ، عبدالرحمن بن نصر، نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، تحقيق: الباز العريني ، القاهرة، 1946 ، ص 64.

(13) ابن الأخوة ، محمد محمد بن القرشي ، معالم القربة في أحكام الحسبة ، نشر: روبين ليفي ، كمبردج ، 1938م ، ص 135.

(14) الشيرازي ، الرتبة في طلب الحسبة ، ص 64.

(15) الشماخي ، السير، ص 301.

(16) المالكي ، رياض النفوس ج 2، ص 433 ؛ الشماخي، السير، ص 267.

(17) المالكي ، رياض النفوس ج2 ، ص 329 ، 464.

(18) الشماخي ، السير، ص ص 193، 231.

وقد شكل الحمالون فئة من طبقة العامة، حيث كانوا يؤجرون أنفسهم لحمل السلع والبضائع سواء على دوابهم أو فوق أكتافهم مقابل أجرة يتقاضونها من أصحابها، ويذكر الدباغ: "أن عبيدالله المهدي تخاصم بطرابلس أول وروده مع قوم الحمالين وهو لا يعرف بنفسه، فلما نظر إليه أبو العباس[1] القاضي قال: "وكل يخاصم عنك، ونزه نفسك عن المناضرة"[2]، مما يوحي بالوضعية المتردية اجتماعياً لهذه الفئة على الرغم من توفر العوامل التي أدت إلى كثرتهم حيث كانت المنطقة تجارية وتعج بالسفن والقوافل التجارية وقد حفظت المصادر اسم أحد أفراد هذه الفئة وهو زهرون بن حسنون الحمال الطرابلسي[3].

ومن الحرف الأخرى التي زاولها عامة برقة وطرابلس ويندرج أصحابها ضمن هذه الطبقة تغسيل الموتى[4]، والجزارة[5]، وطبخ اللحوم ونحوها في الأسواق[6]، وغربلة الحبوب، والقيام بخدمة رواد الحمامات، ويسمى الدلاك، وتسمى الطيابة للنساء، ومنهم الباعة المتجولون في غير مكان [ليس لهم دكان أو حانوت]، أو الذين يبيعون السمن والعسل والزيت والشحم في الحوانيت وأهل الأسواق[7]، والكيالون[8] الذين يقومون بتكييل الحبوب ، بالاضافة الى ذلك كل الاعمال التى تتطلبها مشاغل الحياة اليومية ، وبالاضافة الى ذلك هناك شريحة اخرى أمتهنت عملية التوسط بين البائع والمشترى للتوفيق بينهما ،ولم تخلو الاسواق من المحتسبين والامناء لمراقبة وضمان سير العملية التجاريـة ، وفى نفس الوقت لمنع التجاوزات والحد من الغش والتزوير والمحافظة على النظام المتعارف عليه بالاسواق ،وتطبيقه على كل الفئات والسلع المحلية والوافدة

.2.2. المصادر الخارجية

تنوعت المصادر الخارجية مثلما تنوعت المصادر الداخلية السابق ذكرها، حيث شملت السلع والبضائع الوافدة من الخارج، بالإضافة لسلعتين رئيسيتين في عالم بلاد المغرب والصحراء آنذاك، وهما الذهب، والرقيق ، حيث مثلت طرق التجارة البرية والبحرية عاملاً أساسياً في ازدهار التجارة وقدوم السلع الوافدة من الخارج؛ فكلما زادت الطرق وعم بها الأمن نشطت الحركة التجارية، ويلاحظ على الطرق التجارية العظمى في العصر الإسلامي أنها كانت تبدأ أو تنتهي عند موانئ نهرية أو بحرية[9]، حيث تفرغ فيها البضائع أو تحمل منها، وتعتبر الطرق التجارية العصب

---

(1) أبو العباس اسحاق بن ابراهيم الأردي الصايغ هو قاضي طرابلس المعروف بابن طريقة، توفي شهيداً إذ قتله اللصوص قبل سنة 3 أو 4 أو 5 ثلاثمائة ؛ الدباغ ، معالم الايمان ج2 ، ص 330،333.

(2) المصدر السابق ج 2، ص 383،386؛ وعن وضعية هذه الشريحة ببلاد المغرب ؛ انظر: الحسن الوزان ، وصف افريقيا، ص 240.

(3) المالكي ، رياض النفوس ج2 ، ص 101، 383 ؛ الدباغ ، معالم الايمان ج 2، ص 312 ، المجليدي ، أحمد بن سعيد ، التسيير في أحكام التسعير، تحقيق: موسى لقبال ، الشركة الوطنية للنشر ، الجزائر، 1970، ص 55.

(4) الدباغ ، معالم الايمان ج3 ، ص 110،111 ؛ الشماخي ، السير، ص 130.

(5) ابن عمر، النظر والاحكام ، ص 36.

(6) ابن عبدالرؤوف ، رسالة في الحسبة ، ص 96.

(7) المجليدي ، التسيير في احكام التسعير ، ص ص 49، 55، 73 ؛ بن عمر ، النظر والاحكام ، ص 36.

(8) ابن عمر ، النظر والاحكام ، ص 105.

9) يعتبر محور مسالك البحر المتوسط هو المحور الأهم والرئيس للنشاط التجاري البحري لبلاد المغرب عامة بحكم الموقع الجغرافي لبلاد المغرب الأدنى التي تطل علي هذا البحر في الأساس، والبحر المتوسط كان هو أول من تعامل معه المغاربة وغيرهم من التجار الأجانب بحكم الجغرافيا. وكان هناك ثلاث مجموعات من الطرق أو المسالك البحرية. المجموعة الأولى هي مجموعة الطريق الساحلي: حيث تميز البحر المتوسط في تلك الفترة بالملاحة الساحلية القريبة من الشاطئ ومن خصائصها الانتقال من مرفأ إلى مرفأ ومن جزيرة

الرئيسي للتجارة وبها يمكن أن تزدهر أو تتدهور ، وقد توفر لبلاد المغرب الادنى شبكة من الطرق التجارية عبرت جميع أنحاء البلاد، وقد سهلت هذه الشبكة من الطرق البرية، قدوم البضائع والسلع إلى مراكز التجارة البحرية سواء في داخل المناطق الليبية أو من خارجها[1].

حيث ربطت عدة طرق بين المدن الليبية الجنوبية وبلاد السودان خاصة السودان الغربي الذي كان مصدراً رئيسياً للذهب والرقيق، ومن تلك الطرق طريق يربط بين واحة الجريد في جنوب

إلى جزيرة دون الابتعاد عن الشاطئ كثيراً أو دون فقدان رؤية اليابسة بالعين المجردة لفترة طويلة. وكان الطريق الساحلي للضفة الجنوبية من البحر المتوسط أهم تلك الطرق في فترة البحث، وتتعدد نقط بداية هذا الطريق، إما من إشبيلية أو من سبتة وجزيرة طريف أو من ألمرية أو من مالقة، ثم بعد ذلك تسير السفن محاذية لسواحل بلاد المغرب. فيمر على طنجة وسبتة بالمغرب الأقصى، ثم مدينة وهران ومنها إلى تنس، ثم إلى بجاية "ومنها إلى بونة، ثم إلى تونس ومنها إلى سوسة ثم إلى المهدية ومن المهدية يمر هذا الطريق بسلسة من الموانئ من أهمها صفاقس وقابس وطرابلس وبرقة وطبرق لينتهي بالإسكندرية. وكانت مدينة الإسكندرية بداية الرحلة نحو سواحل بلاد الشام. أو التوقف بها للتوجه بعد ذلك إلى سواحل البحر الأحمر. أما الطريق الثاني فهو طريق صقلية: حيث كان علي جميع المراكب والقوافل العابرة بين شرق وغرب حوض البحر المتوسط أن تمر عبر المحور المركزي: صقلية وتونس، وكانت الأحداث السياسية والعسكرية توقف حركة التجارة في المنطقة أكثر من مره، ولكن موقعها الجغرافي حافظ عليها كنقطة حساسة للعبور. من خلال جميع طرق المتوسط شرقاً وغرباً. كما كان السفر بين مصر والمغرب الأدنى يتطلب أحياناً المرور عبر صقلية خاصة وقت الحرب. ويرى البعض أن السفر بين مدينة وأخرى داخل إقليم المغرب الأدنى نفسه كان يتطلب أحياناً المرور عبر صقلية لاسيما وقت الاضطرابات. أما مجموعة الطرق الثالثة هي الطرق المباشرة: فقد كانت السفن التجارية لا تحتاج الرسو في موانئ أخرى أثناء رحلتها عبر تلك الطرق بين موانئ بلاد المغرب لاسيما موانئ المغرب الأدنى وبين بعض موانئ حوض البحر المتوسط. فمثلاً تلك الرحلات التي سُجلت بين المدن الايطالية وخاصة جنوة، وبين مدن المغرب خاصة المغرب الأدنى، نجد أن عدداً من الرحلات سُجلت إلى ميناء طرابلس أعوام 551هـ/ 1157م و554هـ/1160م و559هـ/1164م ؛ انظر: رسالة من أبى سعيد بن أبى الحسن الأبزارى في بلرم إلى أخيه الأكبر أبى البركات في الفسطاط ، في حدود عام1140م ، ترجمة أمين توفيق الطيبي في كتاب دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس ، جـ2 ، ص155 ، 156 ، نشر Goitiein. S.D : Letters of Medieval Jewish Traders , Princeton University Press1973. Pp 325 , 326 .، ص325، 326 ؛ البكري ، المغرب في بلاد افريقية والمغرب ، ص30، 31، ص81،66، 82 ؛ ابن جبير، ابوالحسن محمد بن احمد ، رحلة ابن جبير، دار صادر، بيروت ، د.ت، ص12، 17، 18، 32، 33، 40 – 44، 279، 284–295،317 ؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق جـ1 ، ص310، 281، 311، 322، 365 ؛ المقدسي، احسن التقاسيم ، ص228 ؛ الهادي روجي إدريس، الدولة الصنهاجية ، جـ2، ص293 - 295، عبد المالك بكاي، التجارة في عهد بنى زيرى ، ص71، 72؛ عز الدين موسي، النشاط الاقتصادى في المغرب الاسلامى ، ص321، 322 ؛ جواتين ، س. د ، دراسات فى التاريخ الاسلامى والنظم الاسلامية ط1، ترجمة : عطية القوصى ، وكالة المطبوهات ، الكويت،1980 ، ص217، 218 ؛ عبدالهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب منذ اقدم العصور الى اليوم ج6 ، مطبعة فضالة ، المحمدية ، المغرب ،1987،1986،ص222 ؛ أوليفيا ريمي كونستبل، التجارة والتجار في الأندلس ، ترجمة ، فيصل عبد الله ، مكتبة العبيكان ، الرياض 2002م ، ص77، 78؛ حسن خضيري أحمد، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (362–567 / 973–1171م)،ط1، مكتبة مدبولى ،القاهرة،دـت ، ص99، 100، الطاهر قدوري، مرجع سابق، ص2. سمير علي الخادم، الشرق الإسلامي والغرب المسيحي(عبر العلاقات بين المدن الإيطالية وشرقي المتوسط 1450 – 1517)، دار الريحاني للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الاولى1989م، ص27 ، 28

[1]) شوقي عبد القوى عثمان حبيب، التجارة بين مصر وأفريقيا في عصر سلاطين المماليك (648 – 922 هـ/1250 – 1517م)، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة2000م، ص65 ؛ صباح إبراهيم الشيخلي، النشاط التجارى في المغرب (300–399/ 912 ـ 1008م) ، ط1، عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية ، القاهرة ، 2000، ص28، 29.

تـونس إلــى ورقلــة وغـدامس[1] ، وآخـر يـربط طـرابلس الغـرب إلــى غـدامس وفـزان وينتهــي إلــى برنــو وجــاو[2]، وثالــث كــان يــربط مصــراته إلــى واحــة ســيوة إلــى زويلــة إلــى تادمكــة[3] ومنهــا إلــى جــاو وتمبكتــو[4]. ويـرى بــارث أن مـن أهـم الطـرق الرئيسـية التــي ربطـت المنــاطق الليبيــة هـو الطريـق الـذي يبدأ بغدامس وينتهي إلى بلاد السودان الغربي[5].

ولقـد أثـرت تلـك الشـبكة مـن الطـرق فـي جلـب الكثيـر مـن البضـائع مـن عمـق الصـحراء الإفريقيـة فــي الجنــوب، إلــى داخــل المنــاطق الليبيــة والعكــس كــذلك، وذلــك مــن خــلال القوافــل التجاريــة، فكانــت رحــلات القوافـل عبـر هـذه الطـرق البريــة، فــي فصــل الشــتاء حيـث تعمـل ثلاثــة قوافـل بريــة تمـر مــن سجلماســة وتصــل إلــي القيــروان وطــرابلس وبرقــة ومنهــا الــى مصــر، هـذا فضـلاً عـن قــافلتين فــي فصــل الصــيف؛ وبالنســبة للطريــق الصــحراوي فكــان يتعــذر علــى التجــار المسـير فيـه فــي غيـر فصـل الشــتاء

[1]) ورقلة: تقع في صحراء نوميديا الجزائر الآن، ووصفها الحسن الوزان بأن بيوتها جميلة، فهي واحة واسعة ويكثر بها النخيل وتعتبر مركزاً تجارياً هاماًَ، ونقطة اتصال حيث تربط المغرب الأوسط بالسودان الغربي، أما مظاهر الحياة فيها= =كما وصفها الوزان تزخر بكثرة الصناع، وقد كان سكانها على درجة من الغنى بسبب علاقتهم بمملكة أغادس، وقد يأتي إليها الباعة والتجار بمنتوجاتهم لإبدالها بالسلع السودانية التي تأتي لها، حيث يستقبلون طيباً، وأهم سلعهم القمح واللحم والملح والسمن والأقمشة الصوفية والكتانية والأسلحة وغيرها؛ انظر: الحسن الوزان ، وصف افريقيا، ص508.

[2]) جاو: كانت جاو عاصمة سنغاي منذ أيام آل ضياء الأولى وسني علي ، واستمرت عاصمة للبلاد في عهد الأسكيين بداية من عهد الاسكيا محمد الكبير، فبلغت في عهده أقصى إتساعها وازدهارها. فقد وصفها الوزان بأن بيوتها حقيرة عدا التي يقيم فيها الملك وحاشيته، وإن سكانها تجار على جانب كبير من الثراء، ويأتي إليها باستمرار عدد كبير من الزنوج لشراء الأقمشة التي تجلب إليها من الشمال الأفريقي وأوروبا، وبها أيضاً مكان يباع فيه الرقيق وخاصة في الأيام التي يجتمع فيها التجار. وتحدث الوزان أيضاً عن وفرة الذهب في جاو بدرجة أن التجار لا يستطيعون دائماً بيع كل ما يجلبونه إلى السوق، وربما يضطرون إلى العودة بما تبقى لديهم من هذا المعدن الثمين ؛ انظر: الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص534، 544.

[3]) تادمكة: من مدن بلاد السودان، وأهل تادمكة بربر مسلمون من الطوارق، أنظر: الحميري ، الروض المعطار، ص128.

[4]) تمبكتو: تقع تنبكتو في شمال مالي عند الأطراف الجنوبية من الصحراء الكبرى، وقد حدد الحسن الوزان موقعها بقوله: "...على مسافة اثنى عشر ميلاً من فرع النيجر" مما اكسبها موقعا ممتازاً في منحنى نهر النيجر، كونها أقرب محطة للقوافل التجارية القادمة من الشمال الافريقي، كما أن موقعها جعلها حلقة اتصال بين تجارة المغرب وبين تجارة السودان. وتتفق جل المصادر التاريخية، على أن تنبكتو قد تم بناؤها في أواخر القرن الخامس الهجري والحادي عشر الميلادي من قبل قبائل طوارق إيمغراشن، إحدى قبائل الملثمين؛ انظر، الحسن الوزان ، وصف اقريقيا، ص539.

[5]) أحمد إلياس حسين، طرق التجارة في الجزء الشرقي من الصحراء الكبرى، مركز جهاد الليبيين، طرابلس1979م، ص 211؛ الأمين عوض الله، تجارة القوافل بين المغرب والسودان الغربي وآثارها الحضارية حتى القرن 16م، معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بغداد، 1984،ص74.

Barth, H; Travels and Discoveries in North and Central Africa, Vol III, Frankcass, LTD, .London1965, p.358.

نتيجة لهبوب رياح السيروكو[1]، التي كانت تثير الكثير من الرمل وتغطي الآبار[2]. اذن يمكن القول أن تعدد المنافذ والمراكز التجارية التي تدخل منها السلع القادمة والخارجة قد ساهم في استقدام الكثير من السلع والبضائع الخارجية، التي كانت بارزة في الأنشطة التجارية الليبية، والتي عملت على النهوض بحركة التجارة آنذاك.

1.2.2. السلع الوافدة

تعد التجارة من أبرز الجوانب الاقتصادية التي عبر من خلالها إقليما برقة وطرابلس عن مكانتهما التجارية، وذلك في الرواج والشهرة الواسعة التي نالتها مواردها الزراعية والرعوية والصناعية، وقد ساهم الموقع التجاري الهام[3] في كسب موارد مالية كبيرة[4].

ونلاحظ أن الازدهار الاقتصادي الذي شهده العالم الإسلامي خلال العصور الوسطى، يرجع أساساً إلى ازدهار النشاط التجاري، وهذا ما يشير إليه الحبيب الجنحاني بقوله: "وليس من المبالغة إذا قلنا هنا أن الازدهار الاقتصادي يكاد ينحصر عصرئذ في النشاط التجاري...." [5]، هذا وقد عبر الرحالة والجغرافيون العرب[6] عن الازدهار التجاري الذي شهدته مدن برقة وطرابلس سواء الساحلية منها أو الصحراوية منذ وقت مبكر (مطلع القرن 3هـ/9م)، مما يؤكد امتزاج المنطقة ومشاركتها الفعالة مع العالم الإسلامي تأثيراً وتأثراً مما كان له بالتالي مردوده في الواقعين الاجتماعي والثقافي للسكان.

هذا وقد تعارف على أن المدن قد تنشأ بفضل مرور طرق التجارة وتجمعها بها، برغم انعدام مواردها الاقتصادية المحلية[7]، إلا أن هذا لا ينطبق على مدن برقة وطرابلس بنطاقيها الساحلي والصحراوي، إذ تؤكد أغلب المصادر الإسلامية أن ازدهارها التجاري وشهرتها يرجع إلى ما تنتجه من سلع وبضائع ، إضافة إلى ما يرد إليها من منتجات أخرى[8].

ويؤكد ما تم تناوله سابقاً ابن حوقل عندما تعرض للحديث عن برقة حيث علل سبب رواجها التجاري بقوله: "... لأنها تنفرد في التجارة بالقطران الذي ليس في كثير من النواحي كهو [أي يشبهه] والجلود المجلوبة للدباغة بمصر والتمور الواصلة إليهامن جزيرة أوجله، ولها أسواق حادة حارة [يقصد كثيرة البيع والشراء] مع بيوع الصوف والفلفل والعسل والشمع والزيت وضروب المتاجر الصادرة من

---

[1]) رياح السيروكو: هي رياح محلية تهب على بلاد المغرب العربي في الفترة الممتدة من مايو حتى سبتمبر وتكون قادمة من الصحراء الكبرى باتجاه الشمال وهي جافة ومحملة بالغبار والرمال، وتسمى الشهيلي في تونس وفي الجزائر بالسيروكو وفي ليبيا بالقبلي وفي المغرب بالشرقي وفي جزر البليار تسمى كلما ، انظر: يوسف عبد المجيد فايد، جغرافية المناخ والنبا ت، دار النهضة العربية، القاهرة د.ت، ص61، 62.

[2]) حسن خضيري أحمد ، علاقات الفاطميين فى مصر بدول المغرب، ص99.

([3]) ابن حوقل، صورة الارض ص ص 69 ، 70.

([4]) حمدان ، الجمهورية العربية الليبية ، ص 93 ، 103.

([5]) الجنجاني ، المغرب الاسلامى، ص 14.

([6]) اليعقوبي ، البلدان، ص 343 وما بعدها؛ ابن حوقل، صورة الارض ، ص 69 وما بعدها ؛ البكري ، المسالك والممالك ج2، ص 649 وما بعدها.

([7]) عوض، تجارة القوافل ، ص 66 ؛ الجنحاني ، المغرب الاسلامى ، ص 146.

([8]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69.

المشـرق والـواردة مـن المغـرب، ... وأسـعارها بـأكثر الأوقـات فائضــة بـالرخص فـي جميـع الأغذيــة"[1]، وهـذه السـلع والبضــائع التــي أشــار إليهــا ابــن حوقـل تعـد مـن منتجـات برقــة المحليــة[2]، وأن التمـور واردة إليهـا مـن واحة أوجله، وهناك سلع وبضائع ترد إليها من المشرق والمغرب[3] .

وعنـدما يـأتي ابـن حوقـل للحـديث عـن مدينــة طـرابلس يؤكـد ذلـك بقولـه: "وهـي ناحيـة واسـعة الكـور كثيـر الضـياع والباديـة ... وبهـا مـن الفواكـه الطيبـة اللذيـذة الجيـدة القليلـة الشـبه بـالمغرب وغيـره كــالخوخ، والفرسـك، والكمثـرى اللذيـذين، لاشـبه لهمـا فـي مكـان وبهـا الجهـاز الكثيـر مـن الصـوف المرتفــع، وطيقــان الأكســية الــزرق والكحــل النفوســية..." [4]، ونعتقــد أن هـذه الســلع والبضــائع هــي منتجـات طـرابلس ونواحيهـا[5]، إذ أشـار ابـن حوقـل إلـى أنهـا "لا شـبه لهـا بمكـان"[6]، وقولـه أيضـاً "القليلـة الشـبه بـالمغرب وغيـره"[7]، كـذلك أسـهمت بقيـة المـدن الأخـرى بمنتجاتهـا المحليـة ومـا يـرد إليهـا مـن البضـائع فـي الازدهـار التجـاري الـذي شـهدته مـدن برقـة وطـرابلس، مثـل مدينــة إجدابيــة[8]،أوجلــه[9]، وودان[10]، وزويلــــــــــــــــــــة[11]، وســــــــــــــــــــباب[12]، وفـــــــــــــــــــــــــزان[13]، ونفوســة[14]، وغـدامس[15]، التـي اشـتهرت بـالجلد الغدامسـي[16]، وممـا تقـدم يتضـح لنـا بـأن إقليمـي برقـة وطـرابلس وسـائر نواحيهـا قـد أسـهمت بنصـيب كبيـر فـي الازدهـار الاقتصـادي الـذي شـهدته الأسـواق الليبيـة مـن خـلال مشـاركتها بالسـلع والبضـائع المتـوفرة إلـى جانـب مـا يـرد إليهـا مـن الخـارج ويلقـى قبـولاً فـي أسـواقها، وهنـا يجـب أن نشـير إلـى أن الحيـز الأكبـر لمـا بأسـواقها مـن بضـائع كـان منتجـات محليـة[17]، والــدليل علـــى ذلـــك هـــو قصـــد التجـــار إليهـــا لمـــا اشـــتهرت بـــه برقـــة مـــن تـــوفر القطـــران والعســـل، وسـرت بالشـب السـرتي، وفواكـه طـرابلس، وشـهرة لحـوم أغنـام برقـة فـي برقـة[18]، بالإضـافة إلـى شـهرة سـرت بالمــاعز وأصــواف الأغنــام[19].ايضــا كانــت مصــر والإســكندرية[20]، والجلـود الغدامسـية، وتمـور أوجلـه، وشـعير نفوسـة، ورخـص أسـعار الأغذيـة بأسـواق برقـة ، والقمـح يـأتي إلـى سـاكني صـحراء برقـة

---

(1) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص 69.
(2) اليعقوبي ، البلدان ، ص 343 ؛ البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 650 ؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق ج1 ، ص 310 ، 311.
(3) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69.
(4) المصدر نفسه والصفحة.
(5) البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 654 ؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق ج1 ، ص 297، 298 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص 110 ؛ الحميرى ، الروض المعطار ج4، ص 28.
(6) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 71.
(7) المصدر نفسه والصفحة.
(8) نفسه ، ص 70 ؛ ويذكر أن أكثر ما يخرج منها الأكسية وشقة الصوف.
(9) المصدر نفسه ، والصفحة ؛ وقارن اليعقوبي ، البلدان ، ص 345 ؛ إذ يذكر أن تمرها لا شيء أجود منه.
(10) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 71.
(11) البكري ، المسالك والممالك ج2، ص 657 ؛ إذ يذكر أنها مجمع الرفاق وأنها أول بلد السودان وبها نخيل وزروع وإبل؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص 146.
(12) البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 657،656
(13) الإدريسي ، نزهة المشتاق ج1 ، ص 112 ؛ ويذكر أنها بها زراعة الشعير والذرة وبها معدن الفضة.
(14) الحموي ، صورة الارض ج5 ، ص 297.
(15) القزويني ، آثار البلاد واخبار العباد ، ص 57 ؛ حيث يذكر أنها تجلب منها الجلود الغدامسية المدبوغة وهي من أجود الدباغة ولا شيء فوقها" كأنها ثياب الخز في النعومة".
(16) مؤلف مجهول ، الاستبصار، ص 145.
(17) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69 ، 71 ، 72.
(18) ابن حوقل ، صورة الارض ، 69.
(19) المصدر نفسه ، ص 70 ، 71 ؛ إذ يذكر أن المراكب تخرج منها بالشب السرتي، ولحوم الماعز والأصواف.
(20) مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص 143.

مـن العـرب والبربـر عـن طريـق البحـر بواسـطة الصـقليين[1]. وبصـفة عامـة فـإن بـلاد المغـرب الأدنـى ، كانـت تسـتورد الحبـوب مـن حنطـة وشـعير مـن المـدن الإيطاليـة، ومـن منـاطق أخـرى مثـل قطلونيـا ومختلـف المنـاطق التـي تتـألف منهـا مملكـة ميورقـة. ويـرجح أن القمـح كـان يـرد ايضـا مـن قبـرص إلـي طـرابلس، ويجـب ملاحظـة أن اسـتيراد القمـح مـن أوروبـا كـان عنـد الضـرورة فقـط ولـيس قاعـدة ثابتـة[2]. وتـذكر وثيقـة مـن الجنيـزة كُتبـت بعـد عـام531هـ/ 1140م تقريبـاً، أن شـحنة مـن القمـح نقلـت مـن اشـبيلة الى طرابلس .

2.2.2. تجارة الذهب

لقـد عـرف الإنسـان معـدن الـذهب منـذ فتـرات تاريخيـة موغلـة فـي القـدم، حيـث اشـتهرت منطقـة السـودان الغربـي بإنتـاج هـذا المعـدن الغـالي، ويشـير هيـرودوت إلـى ذلـك بقولـه: "إن هـذه التجـارة قـام بهـا القرطـاجيون مـع أهـل السـودان بطريقـة التبـادل الصـامت"[3]، وبالفعـل اشـتهرت هـذه المنطقـة بتصـدير الـذهب فـي عمليـات تبادلهـا التجـاري عبـر الصـحراء الكبـرى مـع منـاطق الشـمال الأفريقـي، حيـث كـان يأتي على رأس السلع المصدرة من ناحية الرواج والسعر المرتفع.

وتـذكر المصـادر التاريخيـة، بـأن الفينيقيـين قـد عرفـوا التجـارة فـي هـذا المعـدن مـع بـلاد السـودان بعـد أن استطاعوا عبور الصحراء إلى تلك المناطق بقوافلهم التجارية[4].

ومـع مـرور الحقـب التاريخيـة وبصـفة تدريجيـة أصـبح الـذهب يمثـل عمـوداً مهمـاً مـن أعمـدة اقتصـاديات المنطقـة الشـمالية لإفريقيـا فـي العصـر الرومـاني أولاً وتجارتـه فـي حـوض البحـر المتوسـط، ومـن بعـد ذلـك العصـر الإسـلامي فـي هـذه المنطقـة ومنـاطق غـرب أوروبـا ثانيـاً[5]، وعنـدما اسـتقر المسـلمون بالشـمال الإفريقـي بعـد أن أتمـوا فـتحهم لهـذه الـبلاد بـدأوا فـي بنـاء أركـان دولـتهم الجديـدة حيـث تفطنـوا للـدور المهـم الـذي كـان يمثلـه الـذهب فـي الاقتصـاد الـدولي فـاتجهوا إلـى التجـارة مـع منـاطق جنـوب الصـحراء حيـث تـم إرسـال حملـة إلـى منطقـة غانـا المشـهور بتـوافر هـذا المعـدن بأراضـيها فـي القـرن الثـاني الهجـري/ الثـامن المـيلادي، وقـد عـادت محملـة بالـذهب وضـمنت الوسـائل الكفيلـة بالحصـول عليـه مستقبلاً ليصـبح قـوة داعمـة للاقتصـاد الإسـلامي الـذي اعتمـد عليـه لمـا لـه مـن قيمـة عاليـة منذ القـرن الأول

---

[1]) الحسن الوزان ، وصف افريقيا، ص483.

Un Traité de paix et de commerce conclu pour dix ans entre Jacques Ier, roi d'Aragon et de Majorque ([2] seigneur de Montpellier, et Abou-Abd-Allah-Mahommed-El-Mostancer-Billah, roi de Tunis.pp280 – 284 , Traité conclu pour quinze ans entre Pierre III, roi d'Aragon et de Sicile, et Abou-Hafs, roi de Tunis, relativement au commerce de leurs États et au tribut dû par le roi de Tunis au roi de Sicile depuis le règne de Charles d'Anjou. Capmany,pp286 – 291,

روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى ، جـ2، ص268، 270.

([3]) هيرودوت ، تاريخ هيرودوت ، ترجمة حبيب بترس، بيروت ، 1886، المجلد الأول ، ص 331، 332.

Basil Davidson, The African to Cultural History, 1st ed, long man (England- 1969), p . 137. ([4])

([5]) أحمد إلياس حسين ، سلع التجارة الصحراوية، الصحراء الكبرى، تحرير، عماد الدين غانم، منشورات مركز الجهاد الليبي، طرابلس، 1979، ص 204.

الهجري/ السابع الميلادي[1]

وفـي حقيقـة الأمـر أن هـذا المعـدن، كـان يـتم الحصـول عليـه بعـد الانتصـار فـي المعـارك التـي تـدور بـين القـوى المتقاتلـة غيـر أن هـذا لـم يكـن واقعـاً بـين المسـلمين وبـلاد السـودان حيـث كـان الـذهب يمثل مورداً دائماً للمسلمين[2].

وبمـا أن ليبيـا كانـت دائمـاً جـزءاً مهمـاً وفـاعلاً فـي منطقـة الشـمال الأفريقـي، فـإن مـادة الـذهب كانـت مـن أهـم السـلع الوافـدة إليهـا، حيـث كـان التجـار الليبيـون كغيـرهم مـن تجـار المنطقـة يسـافرون إلـى منـاطق وجـود التبـر الواقعـة جنـوب الصـحراء، عبـر الطـرق والمسـالك الصـحراوية التـي كانـت معروفـة لـديهم آنـذاك ومـن بينهـا طريـق طـرابلس مـروراً بغـدامس ومنهـا إلـى منطقـة تجمـع تجـار المغـرب فـي سجلماسـة للخـروج فيمـا بعـد إلـى بـلاد السـودان لجلـب الـذهب حيـث كانـت تجارتهـا "... غيـر منقطعـة منهـا إلـى السـودان وسـائر البلـدان وأربـاح موفـورة ورفـاق متقـاطرة..."[3] ،وقـد كـان تجـار شـمال الصـحراء ينقلـون معهـم إلـى بـلاد السـودان الملـح والحبـوب والأقمشـة وكثيـراً مـن السـلع الأخـرى، ويـأتون بالـذهب الـذي نسـجت عنـه القصـص إلـى أن وصـلت فـي اعتقـادي إلـى حـد الأسـاطير فنجـد ابـن حوقـل يـذكر أن الـذهب ينبـت فـي بـلاد غانـا فـي الرمـال كمـا ينبـت الجـزر ويقطـف حـين بـزوغ الشـمس[4]، كـذلك العمـري قـد روى عـن (منسـا موسـى) أن هنالـك نوعـاً مـن الـذهب يجمـع فـي زمـن الربيـع وينبـت فـي الصـحراء عقـب هطـول الأمطـار، ولـه ورق شـبيه بالنخيـل أصـوله التبـر[5] ،أيضـاً يوجـد نـوع آخـرمن التبـر يـتم جمعـه عقـب سـقوط الأمطـار، واشـتهرت منـاطق بعينهـا فـي السـودان الغربـي بتوافرهـا علـى كميـات كبيـرة منـه مـن بينهـا جزيـرة ونقـارة التـي تبعـد مسـافة ثمانيـة أيـام عـن مـالي، وكـذلك بـلاد القـروبيين وغيـاروا وكوغـة التـي تقـع إلـى الجنـوب والغـرب مـن غانـا[6]، وفـي هـذا الصـدد تحـدث الرحالـة ابـن بطوطـة عـن وفـرة الـذهب بـبلاد السـودان الغربـي، وبصـفة خاصـة بتغـازة: "... وقريـة تغـازة علـى حقارتهـا يتعامـل فيهـا بالقنـاطير المقنطـرة مـن التبـر.." [7] ،ونتيجـة للأهميـة الاقتصـادية لمعـدن الـذهب ترتـب علـى ذلـك تكـوين وإقامـة علاقـات تجاريـة بـين مملكـة مـالي ومـن بعـدها مملكـة سـنغاي مـع بلـدان الشـمال الإفريقـي[8]، وبالتـالي المحافظـة علـى تأمينهـا مـن قطـاع الطـرق واللصـوص، وقـد شـهدت المـدن الواقعـة بالصـحراء الليبيـة حركـة تجاريـة هامـة مثـل غـدامس وزويلـة وفـزان وغـات لمـا جذبتـه مـن اهتمـام لأنظـار التجـارة مـن مختلـف الأصـقاع باعتبارهـا المركـز الصـحراوي لمعـدن الـذهب القـادم إليهـا مـن منـاطق السـودان الغربـي، وهـذا الأمـر حـتم علـى العديـد مـن التجـار غيـر المحليـين مـن مختلـف الـبلاد الإسـلامية، وأيضـاً المسيحية على الاستقرار والإقامة بها[9].

---

(1) لمياء محمد شرف الدين، تجارة طرابلس مع بلاد ماوراء الصحراء في العصر الوسيط، مجلة البحوث التاريخية، السنة الرابعة والعشرون، العدد الثاني، مركز الجهاد الليبي، طرابلس، 2001، ص 154.
(2) بوفيل ، تجارة الذهب، ص 183.
(3) ابن حوقل ، صورة الارض، ص ص 96 ، 99.
(4) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 87.
(5) العمري ، مسالك الابصار في ممالك الامصار ، ج1، ص 209.
(6) شرف الدين ، تجارة طرابلس مع بلاد ماوراء الصحراء، ص 154.
(7) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة، ص 441.
(8) زيادية عبدالقادر ، مملكة سنغاي في عهد الأسبقين 1493-1591، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، (د.ت)، ص 83.
(9) إسماعيل محمود ، مغربيات فاس، 1977، ص 170.

وبسبب هذا النشاط بدأت هذه المدن تشهد ازدهاراً لحركة القوافل التجارية العابرة من المغرب إلى بلاد السودان وأيضاً إلى المشرق والعكس.

وازدادت حركة التبادل التجاري بما في ذلك الذهب خلال القرن الرابع الهجري عبر الطرق الصحراوية المارة بالأراضي الليبية والمتجهة إلى مصر والمشرق والقادمة من مناطق السودان والعكس، لتنمو عليها حركة تبادل تجاري أخرى عن طريق البحر المتوسط إلى البلاد الأوروبية كإيطاليا، وفي ظل العهد الحفصي فقد كان طريق الواحات الليبي يعد من أهم الطرق الصحراوية المتصل بكاغوا وعن طريقه يتم التبادل الخارجي إلى مناطق الشرق الأوسط، وأسواق البندقية بواسطة ميناء مصراتة، وإلى أسواق صقلية عن طريق ميناء طرابلس[1].

ــ تجارة الرقيق :

تعتبر تجارة الرقيق من السلع المهمة التي كانت تتم فيها المتاجرة التي عرفها العالم منذ القدم فقد أشار هيرودوت إلى عملية القنص التي يقوم بها الليبيون ومطاردتهم للأحباش[2]، وكذلك قيام قرطاجنة بجلب الرقيق أو استيراده من فزان[3]، وفي هذا الشأن اشتهرت مناطق جنوب الصحراء، وخاصة منطقة السودان الغربي بالنشاط الدائم للحصول على الذهب والرقيق والعاج، وقد ذكر اليعقوبي: "من أن أهل زويلة يخرجون الرقيق من السودان لقربهم منه ويسبونهم[4]، ويعتبر استقرار المسلمين في الجنوب الليبي وبالتحديد بمنطقة زويلة بداية الاتصال عبر طريق الجرمانتين القديم إلى بحيرة تشاد وأغاديس ونهر النيجر، حيث لعبت العناصر الإباضية التي تواجدت بزويلة فيما بعد دوراً رئيسياً في هذا الاتصال، وكان في طليعة هذه العناصر قبيلة هوارة التي اعتنقت المذهب الإباضي، وتخصص كثير من أفرادها في تجارة السودان، واتخذوا من زويلة مركزاً لنشاطهم التجاري منذ سنة 143هـ/760م) [5]، ومع استمرار هذا الاتصال نتج عنه تواجد جماعات سودانية بجبل نفوسة في القرن الثاني الهجري/ الثامن الميلادي حتى أن كثيراً من أهل الجبل عرفوا لغة الكانم[6].

ومن البلاد التي اتصلت أيضاً بالسودان الغربي من أجل الحصول على الرقيق إلى جانب ليبيا بالطبع نجد بلدان المغرب، ومصر، وبلاد جنوب جزيرة العرب، وكان الثمن المتعارف عليه للعبد مائتي درهم، وذلك في منتصف القرن الرابع الهجري/العاشر الميلادي[7]، وازدهرت هذه التجارة في غانة نتيجة لعمليات الهجمات المتوالية على منطقة لملم[8]، حيث يذكر الإدريسي: "أن

---

(1) إبراهيم حركات ، دور الصحراء الأفريقية في التبادل والتسويق خلال العصر الوسيط، مجلة البحوث التاريخية، مركز جهاد الليبيين، السنة الثالثة، العدد الأول، طرابلس، يناير 1981م، ص 36.
(2) هيرودوت ، تاريخ هيرودوت، المجلد الأول، ص 327.
(3) زاهر رياض ، الممالك الاسلامية في غرب افريقيا ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، د ـ ت ، ص 35 ، 36.
(4) اليعقوبي ، كتاب البلدان، ص 335.
(5) محمد على ديوز، المغرب الكبير، مطبعة الحلبى ، القاهرة ، 1963م ، ص 349.
(6) الشماخي ، السير، ص 274.
(7) آدم ميتز ، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري،ج1، ترجمة: محمد عبدالهادي، أبوريدة، طبعة لجنة التأليف ، القاهرة ، ط3 ، 1957م ، ص 296، 297.
(8) لملم أو دمدم: قرية يسكنها وثنيون يأكلون لحوم البشر، كما ذكر الإدريسي ، نزهة المشتاق ج1، ص 112.

أهـل بـريس وسـيلي وتكـرور وغانـة يسـبون أهلهـا ويجلبـونهم إلـى بلادهـم"[1]، واشـتهرت العاصـمة الغانية "كومبي صالح" بأنها سوق رائجة ومصدرة للعبيد[2].

وكـان للرقيـق دور مـزدوج فـي الحـرب والسـلم فهـم جنـود محـاربون وقـت الحـرب وفـي نفـس الوقت حرس للبلاد في وقت السلم.

وفـي حقيقـة الأمـر أن تجـارة الرقيـق التـي كانـت تـتم عبـر الصـحراء اعتبـرت مـن السـلع المهمـة فـي ذلـك الوقـت لمـا جلبتـه مـن مـردود اقتصـادي كبيـر علـى محترفيهـا، وفـي هـذا الشـأن نجـد أن هـذه التجـارة اعتمـدت عليهـا دول الضـفة الجنوبيـة للصـحراء الكبـرى مـع ليبيـا وبقيـة بلـدان المغـرب[3]، ولقـد عُرفـت مدينـة زويلـة بهـذا النـوع مـن التجـارة، لمـا احتوتـه مـن أعـداد كبيـرة للرقيـق الزويلـي فـي العـالم[4]، ونتيجـة لهـذا النـوع مـن التجـارة نشـأت علاقـات تجاريـة وطيـدة بـين المنـاطق المصـدرة للرقيـق والواقعـة جنـوب الصـحراء، والتجـار الليبيـين الـذين كـانوا يقومـون بتصـديره إلـى المنـاطق الأخـرى فـي الشـمال والمشـرق العربـي، وقـد سـاعد علـى نجـاح هـذه التجـارة مشـاركة أصـحاب الأمـر أي السـلاطين فيهـا، والـدليل علـى ذلـك أن مـا يـات كـانم وبرنـو التـي كانـت بلادهـم تشـتهر بـالجواري والفتيـان الأشـداء قـد أرسـلوا بعـض العبيـد إلـى سـلاطين تـونس فـي العهد الحفصي[5].

` ويجـب علينـا هنـا أن نوضـح بـأن التجـار المسـلمين وحسـبما وقـع تحـت أيـدينا مـن معلومـات تـم رصـدها أثنـاء زمـن الدراسـة لـم يعملـوا علـى صـيد الرقيـق بـل كـان تجـار بـلاد السـودان هـم مـن يقومـون بعمليـة الصـيد حتـى أطلـق علـيهم اسـم (الجلابـة) حيـث كـانوا يقومـون بجلـب وإحضـار الرقيـق بعـد صـيده إلـى الأسـواق الخاصـة بهـذا النـوع مـن التجـارة والتـي كانـت تعـرف باسـم "أسـواق النخاسـين" والمنتشـرة فـي تلـك المنـاطق وخاصـة فـي "جـاو" التـي ذكرهـا الـوزان: "... يبـاع فيهـا يـوم السـوق عـدد لا يحصـره عدد من الرقيق من ذكور وإناث..." [6].

ومـن خـلال مـا تقـدم يتضـح لنـا أن هـذه التجـارة كانـت تعـد مـن السـلع المهمـة الوافـدة إلـى ليبيـا والـدليل أن مدينـة زويلـة الليبيـة قـد تخصصـت فـي هـذا النـوع لمـا كـان لـه مـن عائـد مـالي كبيـر أسـهم فـي دعـم الاقتصـاد المحلـي فـي تلـك الفتـرة إلـى أن أصـبحت تضـاهي فـي أهميتهـا سـلعة الـذهب وصـنفت مـن أهم السلع منذ العصور القديمة[7].

---

(1)الادريسى ، نزهة المشتاق ج1 ،ص 112.

(2) إبراهيم علي طرخان ، إمبراطورية غانا الإسلامية، القاهرة، 1970م، ص 74.

(3) شرف الدين ، تجارة طرابلس مع بلاد ماوراء الصحراء، ص 152.

(4) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص 345 ؛ كذلك البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 660.

(5) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص 697.

(6) الوزان ، وصف افريقيا،ص 544.

(7) محمد زروق ، قضية الرق في تاريخ المغرب ، مجلة البحوث التاريخية ، منشورات مركز جهاد الليبيين ، السنة الثانية ، العدد الثاني ، طرابلس ، 1986م ، ص 280.

الفصل الثالث

طبيعة التعامل التجاري في ليبيا

1.3. المجتمع التجاري في ليبيا

1.1.3. العرب

لقد جاء العرب إلى ليبيا قبل الفتح الإسلامي وذلك لغرض التجارة والاستيطان، أو هرباً من المطاردة التي كانت تحدث في أعقاب المعارك الطاحنة التي شهدتها مناطق تواجدهم الأصلية في شبه الجزيرة العربية واليمن والعراق وبلاد الشام، غير أنه وأثناء عملية الفتح الإسلامي للمنطقة في القرن الأول الهجري/ السابع الميلادي شهدت هذه الفترة توافداً كبيراً للعناصر العربية كجنود في جيش عمرو بن العاص لنشر الدين الإسلامي، وبعد فترة اختلطوا بالبربر، وذلك بالمصاهرة والتي نتج عنها امتزاج الدماء والأنساب(1)، وبعد هذا التواجد المبدئي بدأت تشهد المنطقة قدوم جماعات أخرى من العرب قدمت من المشرق في العصر الأموي من شبه الجزيرة العربية ومصر والعراق(2)، وجاءت جماعات أخرى من الشاميين واستقروا بالبلاد بعد أن انتهوا من الحملات التي أرسلها الخلفاء العباسيون إلى الشمال الإفريقي(3).

كذلك شهدت المنطقة لجوء الفارين والمعارضين للحكم بمركز الخلافة في المشرق الإسلامي بعد فشل ثوراتهم(4) حيث وجدوا الملاذ الآمن والبعيد عن ملاحقتهم، كذلك وفرة الخيرات ورغد العيش، وقد نتج عن هذا الاستقرار فيما بعد قيام وظهور دويلات عدة استقلت بالشمال الإفريقي(5) كالأغالبة، والأدارسة، وبني مدرار، والرستميين، وهي التي كان يغلب عليها الطابع العربي متمثلاً في بعض القبائل كقبيلة قيس(6)، وبني ربيعة، وقريش، والأوس والخزرج وقبيلة جهينة التي هاجرت في القرن الثاني للهجرة/الثامن الميلادي إلى منطقة الشمال الإفريقي(7) .

([1]) حسن عيسى عبدالظاهر، الدعوة الإسلامية في غرب أفريقيا وقيام دولة الفولاذي، الزهراء للإعلام العربي، 1991م، ص 52؛ محمد الصادق عفيفى، بن تاويت، محمد، الأدب المغربي، ط2، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني، بيروت، 1969م، ص16.

([2]) ابن عذاري، البيان المغرب ج1، ص 123.

([3]) حسن علي حسن ، الحضارة العربية الإسلامية في المغرب والأندلس، (عصر المرابطين والموحدين)، مكتبة الخانجي، القاهرة محمد عيسى الحريرى ، الدولة الرستمية في المغرب الإسلامي، الكويت، 1987، ص 18، 19.

([4]) السيد عبدالعزيز سالم ، المغرب الكبير(دلراسة تاريخية وعمرانية وآثرية) ، دار النهضة العربية ، بيروت، 1981، ص 415، 416.

([5]) ابن أبي زرع ، الانيس المطرب بروض القرطاس، ص 19، 20.

([6]) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج1، ص 123.

([7]) حورية عبدالسلام سلام ، علاقات مصر ببلاد المغرب من الفتح حتى قيام الخلافة الفاطمية، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القاهرة، القاهرة، 1977م، ص 95.

كذلك كان هناك أخلاط من خرسان واليمن ومن العراق متمثلاً في البصرة والكوفة. (1)

ويبدو أن الحركة التجارية قد لاقت استحسان بعض كبار الفقهاء والقضاة وأهل العلم من العرب فقد فضل بعضهم احتراف هذه المهنة وفضل البعض الآخر امتهان القضاء والفتوى في الأمور التجارية، وفي هذا السياق اختلفت الأهداف والدوافع باختلاف النهج الذي ينتمي إليه الفقيه أو القاضي، وقد تباينت أراء أصحاب المدرستين (الحجازية والعراقية) في عملية التبادل التجاري ونشاطه وطرق الكسب والربح فيه.

وفي حقيقة الأمر احترف من العرب في العمل التجاري إسماعيل بن عبدالله المعروف بتاجر الله الذي كلفه الخليفة عمر بن عبدالعزيز (99 -101ه) تعليم أهل أفريقية الشرائع والتعاليم الإسلامية(2)، وعون الخزاعي، وعبدالرحيم الربعي(3)، ومحمد بن عبدالعزيز المدني ابن خالة الخليفة أبي جعفر المنصور(4)، وأيضاً أبو عوانة العراقي والذي اشتغل في تجارة الحبوب بين البصرة وطرابلس والقيروان وتاهرت وسجلماسة(5).

وفي هذا الشأن، ونظراً للأهمية التي كان يوليها العرب للتجارة ذكر ابن حوقل نصاً يفيد بأن القوافل التجارية التي كانت تأتي من العراق وعلى رأسها: "تجار البصرة والكوفة والبغداديون"(6) متجهة نحو سجلماسة ومروراً ببلاد أفريقية بما فيها برقة وطرابلس على الطريق الساحلي أو برقة و زويلة وجبل نفوسة أي بمعنى المراكز التجارية الليبية كانت في حركة" ... دائرة ... دائمة ... غير منقطعة"(7) يجنون من خلالها الأموال والأرباح الكبيرة والفوائد الجمة التي: "... قل ما يدانيها التجار في بلاد الإسلام سعة حال"، وقد فاقت أرباحهم من خلال الاتجار في القمح والذهب والرقيق آلاف الدنانير(8).

---

(1) اليعقوبي ، فتوح البلدان، ص ص 345،342.

(2) أبو العرب ، محمد بن أحمد بن تميم القيرواني ، طبقات علماء أفريقية وتونس، تقديم وتحقيق: علي الشابي، نعيم حسن اليافي، الدار التونسية للنشر، 1968م، ص 85؛ الدباغ، عبدالرحمن بن محمد الأنصاري، معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان،ج3، تحقيق: محمد ماضور ، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1388ه، ص ص 385 ، 421.

(3) المالكي، رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وأفريقيةج1 ، ص 385 ، 421 ؛ القاضي عياض، تراجم أغلبية مستخرجة من مدارك القاضي عياض ، 1968م، ص 137، 158.

(4) أبو العرب ، طبقات علماء افريقية وتونس ، ص 159، 163.

(5) ابن حوقل ، صورة الارض، ص 60.

(6) المصدر نفسه ، ص 61.

(7) نفسه والصفحة.

(8) نفسه ، ص 62.

2.1.3. الأمازيغ (البربر)

هم سكان البلاد الأصليين، إذ عاشوا بها منذ أزمنة بعيدة(1)، وقد وقع اختلاف بين المؤرخين حول أصل كلمة "بربر" فذهب البعض إلى تفسيرها تفسيراً لغوياً؛ لغة القوم رطانة أعجمية تختلط فيها الأصوات التي لا تفهم فقيل لهم "ما أكثر بربرتكم" كما يقال بربر الأسد إذا زأر بأصوات غير مفهومة، وقيل أن شعب المغرب اتخذ التسمية من اسم أحد آبائه البعيدين وهو "بر" أو "بربر"(2)، وقيل أن العرب لاحظوا أن لغة البربر يكثر فيها استعمال حرف الباء والراء فقالوا ما هذه "البربرة"(3)، والغالب أن هذه التسمية ترجع إلى إطلاق الرومان لكلمة "بربـاروس" على الشعوب الخارجة عن نطاق الحضارة الرومانية فأطلقوه على سكان بلاد المغرب وعنهم أخذه العرب(4).

إذ من الواضح أن هذه التسمية أطلقت عليهم من الخارج بيد أنهم يطلقون على أنفسهم كلمة "مازيغ" الذي ظل محفوظاً في لغتهم وتقاليدهم(5)، بحيث إن معنى هذه الكلمة هي الأحرار(6).

كذلك اختلف المؤرخون والنسابة حول أصل البربر، فنجد أن ابن حزم الأندلسي يذكر روايات متغايرة حول أصولهم، إذ يقول: "قال قوم أنهم من بقايا ولد حام بن نوح عليه السلام، وادعت طوائف منهم إلى اليمن إلى حمير، وبعضهم إلى بر بن قيس عيلان"(7)، وقيل أن موطنهم الأصلي فلسطين، فلما قتل داود عليه السلام جالوت رحلوا إلى بلاد المغرب(8)، وقيل سبب رحيلهم من الشام إلى المغرب أن نزاعاً وقع بين أولاد سام و أولاد حام بن نوح، فانهزم بنو حام ورحلوا إلى المغرب(9)، وزعم البعض أنهم من مصر من أبناء فارق بن مصر بن حام أو من أبناء مصرايم بن حام أو من أبناء قبط بن حام(10).

وذهب البعض إلى أن البربر جميعاً من اليمن، وأنهم من أبناء النعمان بن حمير بن سبأ، وقد رجح ابن خلدون رأي الطبري القائل بأن أصلهم من بلاد كنعان وحاول البعض التوفيق بين هذه

---

(1) ابن خلدون ، العبر، ج6، ص 200 ؛ حسن علي حسن ، تاريخ المغرب العربي عصر الولاة ، مكتبة الشباب ، القاهرة ، 1977م ، ص 275 ، 276 ؛ كارلتون وآخرون ، السلالات البشرية الحالية ، ترجمة: محمد السيد غلاب ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، 1995 ، ص 148.

(2) ابن خلدون ، العبر، ج6 ، ص 176 ، 192 ؛ ابن أبي دينار ، المؤنس في تاريخ افريقية وتونس ، ص 29 ؛ الوزان ، وصف افريقيا ، ص 42 ؛ ويذكر الفرد بل أن سكان المنطقة في العصر اليوناني يطلق عليهم (الليبيين) الفرق الإسلامية في شمال أفريقيا ، ترجمة : عبدالرحمن بدوي ، بنغازي ،

(3) زغلول ، المغرب العربي ، ج1، ص 82.

(4) الفرد بل ، الفرق الاسلامية في شمال افريقيا ، ص 48 ؛ السيد عبدالعزيزسالم ، تاريخ المغرب في العصر الإسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، (د.ت)، ص 47؛ Gautier, Le passe de Lafrigue de nord, paris, 1952, P. 125.

(5) إسماعيل كمالى ، سكان طرابلس الغرب ، ص 14.

(6) محمد حسين ، الأرياف المغربية في العصر الوسيط، دار الرباح، تونس، 1986، ص 21.

(7) ابن حزم ، علي بن أحمد بن سعيد، جمهرة أنساب العرب، تحقيق: بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، 1962م، ص 461.

(8) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 91 ؛ ابن عبدالحكم، فتوح مصر، ص 170 ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ ، ج3، ص 26 ؛ ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 97 ، 101 ؛ حيث يذكر البكري أنهم "من ولد جالوت إلا اليسير منهم" البكرى،المسالك والممالك ج2، ص، 671.

(9) الشطيبي ، عبدالله بن محمد بن علي، الجمان في أخبار الزمان ، مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم 330، ميكروفيلم رقم 14197، ص 119 ؛ السلاوي ، أحمد بن خالد الناصرى ، الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى ج1، تحقيق : جعفر الناصرى ، الدار البيضاء ، 1954م ، ص 53.

(10) زغلول ، المغرب العربي، ج1، ص 83 ؛ جورجى زيدان ، طبقات الأمم ، ص 228.

الروايـــات [بـــرغم اختلافهـــا] فقـــال: إنهـــم مـــن أصـــول متعـــددة حميريـــة، ومضـــرية، وقـــبط، وعمـــاليق، وكنعانيـة، وقرشـية اجتمعـت فـي بـلاد الشـام(1)، هـذا بينمـا انتهـى "جوتيـه" إلـى القـول بـأن البربـر ترجـع أصولهم إلى أصول زنجية مصرية إيجية(2)

والواقـــع أنـــه لا يمكـــن التســـليم بهـــذه الآراء التـــي أوردهـــا المؤرخـــون بشـــأن أصـــول البربـــر وموطنهم الأول(3) ، فقد بحث هذه المشكلة الدكتور لوبلان Dr. Le blane وخرج بالنتيجة التالية:

"إن البربـــر نتـــاج ثبـــت منـــذ زمـــن بعيـــد، ويمكـــن إدراكـــه لـــدى بعـــض الجماعـــات الواضـــحة العرقيـة، تقـول أنهـم نتـاج لتقـاطع شـعوب قادمـة مـن أوروبـا وآسـيا فـي عصـور مختلفـة كـل الاخـتلاف والأســاس الأول هجــرات تمــت فــي عصــر مــا قبــل التــاريخ، هجــرات متواليــة لنــاس طــوال الجمــاجم وعراضـها"(4)، وهـذه النتيجـة قـد تكـون أقـرب إلـى الحقيقـة، وذلـك لقـدم هـذه الشـعوب فـي المنطقـة وتوافـد الهجـرات المتغـايرة المنـاطق منـذ أزمـان سـحيقة، فـأدى ذلـك إلـى انـدماج هـذه العناصـر، وهـم مـن أطلـق عليهم البربر فيما بعد.

أمــا ظــاهرة انتســاب البربــر إلــى العــرب، فلــم تظهــر إلا فيمــا بعــد اتصــال العــرب بــالبربر، مــع تشـابههم فـي أوجـه كثيـرة، فضـلاً عـن محاولـة البربـر المسـاواة بـالعرب، فاتخـذوا مـن ذلـك وسـيلة تبـرر رغبـتهم، بالإضـافة إلـى مـا قـام بـه أبطـال العـرب فـي صـدر الإسـلام مـن أعمـال أثـارت إعجـاب كـل مـن اتصل بهم، مما جعل البربر يدعون الانتساب إلى العرب صانعي الحضارة الإسلامية(5).

هـذا وقـد وقـع إجمـاع المـؤرخين والنسـابة وغيـرهم علـى تقسـيم البربـر إلـى فـرعين رئيسـيين همـا البتــر والبــرانس(6)، علــى غــرار التقســيم القبلــي لعــرب شــبه الجزيــرة العربيــة، وانقســامهم إلــى عــرب الجنـوب (القحطانيـة) وعـرب الشـمال (العدنانيـة) (7) ، ويـرجح ابـن خلـدون القـول بـأن البـرانس والبتـر مـن ولـد مـازيغ بـن كنعـان الـذي ينتسـب إلـى حـام بـن نـوح، وأن البتـر هـم شـعوب الابيـر لقـب "مـادغيس" وقـد حـاول بعـض البـاحثين إعطـاء تفسـير لهـذا التقسـيم اعتمـاداً علـى نمـط العـيش، فـالبرانس فـي نظـرهم مسـتقرون أهـل حضـارة والبتـر رحالـة أهـل باديـة بينمـا بنـي آخـرون هـذا التقسـيم علـى أسـاس ثقـافي، إذ تـأثر البـرانس المسـتقرون بمظـاهر الحضـارة اللاتينيـة فـي الوقـت الـذي ظلـت فيـه قبائـل البتـر بمعـزل عنهـا لبـداوتها و ترحالهـا المسـتمر(8). وفـــي نفـــس الســـياق، أعطـــى الـــبعض تفســـيراً لغويـــاً لكلمتـــي البتـــر

(1) زغلول ، المغرب الكبير، ج1، ص ص 82 ، 85 ؛ ماء العينين ، شبيهنا حمداتي ، قبائل الصحراء المغربية، الرباط، 1998م ، ص 18 ، 20 ؛ سالم ، المغرب الإسلامي ، ص 47 ؛ بل ، الفرق الاسلامية ، ص 44 ؛ كارلتون، السلالات البشرية الحالية ، ص 148.

(2) Gautier: op.cit, p.42

(3) عبدالمنعم سيد عبدالعال ، لهجة شمال المغرب "تطوان وما حولها"، دار الكتاب العربي، القاهرة، 1968م، ص 30.

(4) بل ، الفرق الاسلامية في شمال افريقيا ، ص 44 ، 45 ؛ حسن ، تاريخ المغرب ، ص 297 ؛ حسن ، الحضارة الإسلامية في المغرب والأندلس ، ص 292 ، 293 ؛ زغلول ، المغرب العربي ج1 ، ص 85 ؛ سالم ، المغرب الإسلامي ، ص 47 ، 48 ؛ عبدالعال ، لهجة شمال المغرب ، ص 36.

(5) حسن ، تاريخ المغرب، ص ص 280 ، 281.

(6) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 36 ؛ ابن خلدون ، العبرج6، ص 176 ؛ مجهول ، نبذة تاريخية في أخبار البربر، تحقيق: بروفنسال، رباط الفتح، 1934، ص 69؛ اليعقوبي ، البلدان ، ص 352 ؛ ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ص 461 ؛ Bermond: Berberesert et Arabes, paris, 1942, p.301.

(7) زغلول ، المغرب العربي، ج1، ص 176 ؛ سالم، المغرب الإسلامي ، ص 49 ؛ حسن، المغرب العربي، ص 281.

(8) ابن خلدون ، العبر ج6، ص 176 ؛ ويعزو البعض قيام النسابة وغيرهم بهذا التقسيم للبربر إلى التشابه الكبير بين العرب والبربر، الذي يرجع بدوره إلى البيئة الطبيعية المتشابهة بين بلاد المغرب، مما ترتب عليه نتاج ذو طبيعة متجانسة من الإجتماع والعمران ؛ زغلول، المغرب العربي، ج1، ص 87 ؛ سالم، المغرب الإسلامي، ص 49 ؛ محمود شيت خطاب ، ص 18.

والبـرانس انطلاقـاً مـن اسـم اللبـاس الـذي يرتديـه كلاهمـا أي البـرنس الطويـل المخروطـي مقابـل البـرنس القصير المبتور(1).

وفـي حقيقـة الأمـر يبـدو أنـه لا يمكـن القبـول بهـذه الأراء إلا بحـذر وحيطـة، ذلـك أن الحضـارة والبـداوة والثقافـة والتجـارة كانـت متبادلـة بـين القبائـل، وقـد نـاقش وليـام مرسـي (Marcais) ذلـك، ويـرى مـن المسـتحيل اعتبـار البتـر بـدواً رحـلاً والبـرانس حضـراً، إذ مـن الصـعب تصـور البتـر رحـلاً علـى الوجـه الأكمـل مثـل فلاحـي نفوسـة المسـتوطنين بنجـاد طـرابلس، كمـا نجـد البـرانس قـد ضـمت حضـراً ورحـلاً(2)، أمـا معيـار اللبـاس الـذي تبنـاه وليـام مرسـي فقـد انتقـده جوتيـه، لأنـه لا ينطبـق علـى القبائـل البربريـة برمتهـا، إذ كانـت صـنهاجة اللثـام بربـر بـرانس ولا يرتـدون البـرنس مطلقـاً(3)، ويـرى آخـرون أن أسـاس التمييـز بـين البتـر والبـرانس شـبه سـلالي، ذلـك أنهمـا يمـثلان مـوجتين مختلفتـين، تمثـل إحـداهما أهـل الـبلاد الأصـليين، والأخـرى تمثـل الوافـدين الجـدد الـذين اغتصـبوا الـبلاد مـنهم، والغالـب أن هـذه النظريـة أقربهـا إلـى الصـحة نظـراً لوجـود مـا يـدل عليهـا مـن الروايـات التاريخيـة لـدى النسـابة(4)، وهـذا مـا يميـل إليـه الباحـث ذلـك لأنـه يتماشـى مـع القـول بـأن أصـول البربـر نتـاج لشـعوب قادمـة فـي عصـور مختلفـة وهجـرات متواليـة تمـت فـي حقبـة مـا قبـل التـاريخ، وممـا يؤيـد هـذا مـا ذهـب إليـه الحسـن الـوزان أن البربـر شـهدوا حروبـاً طاحنـة اسـتولى فيهـا المنتصـرون علـى البـوادي، بينمـا سـكن المغلوبـون المـدن وصـاروا أرقـاء للمنتصـرين(5)، ومـع هـذا تظـل مسـألة البتـر والبـرانس يكتنفهمـا الكثيـر مـن الغمـوض، ناهيك عن الكثير من الخلط بين فروع البرانس وفروع البتر، مما يعني أن الأمر ليس قاطعاً.

ويقسـم النسـابة والمؤرخـون البتـر والبـرانس إلـى قبائـل وأجـذام متعـددة، فأمـا البـرانس فمـن قبـائلهم المشـهورة سـبعة أجـذام هـي: إزداجـة و مصـمودة(6)، وأوربـة، وعجيسـة، وكتامـة، وصـنهاجة، واوريغـة (هـوارة) ويضـيف إليهـا الـبعض: لمطـة وهسـكورة وجزولـة [كزولـة] (7)، أمـا البتـر فمـن أشـهر قبائلهم أربعة أجذام هي: أدارسة، ونفوسة، وضريسة، وبولو الأكبر(8).

وتنقسـم هـذه الأصـول إلـى فـروع صـغيرة، فمـن قبائـل لـوا: قبيلتـا نفـزاوة ومـن لواتـه ومزاتـه وسـدراته أخـت قبيلـة مغـراوة، وينحـدر مـن نفـزاوة قبيلـة ولهاصـة، ومـن قبيلـة ضريسـة تنحـدر قبيلـة زناتـه(9)، وقـد سـكنت هـذه القبائـل برقـة وطـرابلس. وسـاهمت مسـاهمة كبيـرة فـي النشـاط التجـاري عبـر الصـحراء، فقـد سُـجّل للبربـر دورهـم البـارز فـي حركـة القوافـل التجاريـة، وفـي تزويـد منـاطق الشـمال

---

(1) جوليان ، أندرية، تاريخ أفريقيا الشمالية، تعريب: محمد مزالي والبشير بن سلامة، ج2،ط3، الدار التونسية للنشر، 1985م، ص 28؛ Gautier: op.cit, p.p. 224' 241.

(2) جوليان ، تاريخ افريقيا الشمالية ج2، ص ص 27 ، 28 ؛ Gartier: op.cit, p. 41.

(3) ابن حوقل، صورة الارض، ص 48 ؛ Gartier: op.cit, p.241.

(4) عبدالوهاب بن منصور، قبائل المغرب، المطبعة الملكية، المغرب، 1968، ص ص 294 ، 295.

(5) الوزان، وصف افريقيا، ص 44 ؛ كرنجال، مارمول ، أفريقيا ج1، تحقيق: محمد حجي وآخرون ، الرباط، 1984م، ص 90 ؛ للمزيد عن مسألة البتر والبرانس، ينظر: حسين مؤنس ، فتح العرب للمغرب، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، 1947م، ص 6 ، 7 ، 8 ، 9 ؛ حسن أحمد محمود ، قيام دولة المرابطين، مطبعة النهضة، القاهرة، 1957، ص 28 ؛ حسن، قيام دولة المرابطين ، ص 21 ؛ زغلول، المغرب العربي، ج1، ص ص 9 ، 96.

(6) ابن حزم ، صورة الارض ، ص 295 ؛ ابن خلدون، العبر، ج6، ص 178 ، 179 ؛ السلاوى ، الاستقصا لاخبار المغرب الاقصى ج1، ص 65 ؛ عبدالظاهر، الدعوة الاسلامية في غرب افريقيا ، ص 55.

(7) ابن خلدون ، العبر، ج6، ص 177 ؛ السلاوى ، الاستقصا ، ج1، ص 65 ؛ ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ص 496.

(8) ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ، ص 296 ؛ ابن خلدون، العبر، 68، ص 178، 179 ؛ السلاوى ، الاستقصا، ج1، ص 65 ؛ سالم، تاريخ المغرب في العصر الإسلامي، ص 52 ؛ عبدالظاهر، الدعوة الاسلامية، ص 55.

(9) ابن خلدون ، العبر ج6، ص ص 178 ، 179 ؛ ابن حزم ، جمهرة انساب العرب، ص 296.

والجنـوب بالسـلع التـي يحتاجهـا السـكان، فكـانوا بمثابـة همـزة الوصـل بـين شـمال وجنـوب الصـحراء، إضـافة إلـى اهتمـامهم بمراقبـة الأسـواق ومعرفـة السـلع الهامـة التـي يشـتد عليهـا الطلـب، فقـد كانـت هنـاك بضـائع وسـلع فـي الشـمال يحتاجهـا سـكان الجنـوب فـي مقـدمتها الملـح، والمنسـوجات، والحلـي الملونـة كـالخرز والـودع، والتـي كـان لهـا بريـق خـاص يـدفع بالأفارقـة مـن الزنـوج للحصـول عليهـا، ممـا حفـز التجـار البربـر إلـى جلـب مثـل هـذه الحلـي إلـى جنـوب الصـحراء(1)، ويـذكر الحسـن الـوزان أن السـودان لا يرتحلـون إلا إذا تبـدل الطقـس، واسـتمرت الأمطـار، فـإن ذلـك يـؤدي إلـى وفـرة العشـب، وحينئـذ نجـد فـي كـل صـحراء ليبيـا العديـد مـن البحيـرات، ويكثـر الحليـب الـذي يتغـذى عليـه التجـار المتنقلـون مـن محطة إلى أخرى عبر الصحراء(2).

3.1.3. أهل الذمة

1.3.1.3. اليهود

لقـد اسـتقر اليهـود منـذ وقـت مبكـر فـي برقـة وطـرابلس، بسـبب الهجـرات اليهوديـة مـن بـلاد الشـام بعـد خـراب القـدس سـنة 60م، ووصـول أعـداد كبيـرة مـن يهـود أسـبانيا فـي نفـس الفتـرة، وقـاموا بنشـر ديـانتهم بـين البربـر، وتمخـض عمـا أحـدثوه مـن ثـورات وتمـرد علـى الدولـة البيزنطيـة سـنة 115م، أن تمـت مطـاردتهم ففـروا بعيـداً عـن السـلطة الرومانيـة والتجـأوا إلـى الـدواخل، بينمـا لجـأ الـبعض إلـى طـرابلس(3)، ويـرى الـبعض أن قسـماً كبيـراً مـن هـؤلاء اليهـود قـد انحـدر مـن نسـل البربـر الـذين اعتنقـوا الديانـة اليهوديـة بعـد هجـرة اليهـود إلـى بلادهـم(4)، فقـد كـان بسـرت خـلال القـرن الثالـث الهجـري/ التاسـع المـيلادي قـريتين باسـم اليهوديـة(5)، أو اليهـوديتين(6)، ومـرد هـذا أن اليهـود سـكنوهما منـذ وقـت مبكر(7).

وظلـت الجاليـات اليهوديـة تقطـن المنطقـة حتـى وقـت متـأخر ففـي القـرن السـابع الهجـري/ الثالـث عشـر المـيلادي كـان فـي طلميثـة قصـر يسـمى قصـر اليهـود، تقيـم فيـه الجاليـة اليهوديـة تحـت خفـارة العـرب(8)، وكـان قصـرهم علـى شـكل بـرج كبيـر، وعـدد اليهـود المقيمـين فيـه بلـغ مـائتي يهـودي فـي القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي(9).

---

(1) طرخان، امبراطورية غانا الاسلامية ،ص 65.
(2) الوزان ، وصف افريقيا، ج1، ص 92.
(3) جون رايت ، تاريخ ليبيا منذ أقدم العصور، تعريب: عبدالحفيظ الميار، ط1، طرابلس، 1972م، ص 49؛ البرغوثي، التاريخ الليبي، ص 416 ؛ الطيب محمد حمادى ، اليهود ودورهم في دعم الاستيطان البطلمي والروماني في إقليم برقة، ط1، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1994م، ص 107.
(4) موريس لومبار، الإسلام في مجده الأول من القرن 2 إلى القرن 5 هـ، ترجمة: إسماعيل العربي، ط3، دار الآفاق الجديدة، المغرب، 1990م، ص 83 ؛ طريح ، جغرافية ليبيا ، ص 47.
(5) اليعقوبي ، البلدان، ص 344.
(6) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك، ص 86.
(7) محمود ناجي ، تاريخ طرابلس الغرب ، ترجمة ، عبدالسلام ادهم و محمد الاسطى ، دار الفرجانى ، طرابلس،1995 م، ص 118.
(8) ابن سعيد ، بسط الأرض، ص 80.
(9) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص 42.

وكـان بمدينــة درنــة ببرقــة جاليــة يهوديــة أيضــاً، إضــافة إلــى الجاليــة اليهوديــة الموجــودة فــي اجدابيــة(1)، وإن كانـت هـذه الروايـات تـدل علـى تواجـدهم فـي فتـرة متـأخرة فربمـا كـانوا بإعداد أكثـر فـي فتـرات سـابقة أي فترة زمن الدراسة(2)

وأشــارت المصــادر إلــى أن أقــدم الجاليــات اليهوديــة وأكثرهــا هــي الموجــودة بمدينــة "جــادو" فــي جبــل نفوســة(3)، إذ تشـير آثارهــا الممتـدة الأطــراف إلــى أنــه بــالغرب مـن سـوق جـادو الكبيـر توجـد حـارة وبيعـة ومقبـرة لليهـود(4) ، إلـى جانـب هـذا فقـد كانـت مدينـة شـروس بجبـل نفوسـة بهـا حـارة لليهـود بجـوار قصـر شــروس، ومــازال بعـض اليهـود الطرابلسـيين يحملـون ألقابـاً منسـوبة إلـى شـروس، كمـا اكتشـف بهـا قبــور لعــائلات يهوديــة(5)، هــذا فضــلاً عــن تواجــد اليهــود فــي افطمــان(6)، وزويلــة(7)، ولقــد تمتــع اليهــود بمكانـة عاليـة، وكـان لهـم دور مهـم فـي الحركـة التجاريـة التـي عرفتهـا ليبيـا فـي هـذه الفتـرة ومـا بعـدها(8)، وكــان للإزدهــار الاقتصــادي الــذي شــهدته المنطقــة وعــدل الــولاة والمعاملــة الحســنة التــي لاقاهــا اليهــود، فنجـد أبوزكريـا يحيـى الأرجـاني (296هــ/908م) حـاكم نفوسـة وقاضـيها "ولـد لـه ولـد" فجمـع لـه اليهـود أربعــين دينــاراً فقــالوا خــذها خرجــاً لولــدك فقــال لــو قــدرت أن أصــونكم لأخــذت الجزيــة فــأبى أن يقبلهــا وأطعمهـم عنبـاً، وانصـرفوا، فقـالوا: مـا رأينـا مثـل هـذه الـبلاد، لا يطمـع سـلطانها فـي أمـور النـاس، فأخـذوا فــي اشــتراء الربــع(9)، هكـذا كـان عدلـه ورفضـه قبـول هـديتهم خيـر حـافز لإقامـة اليهـود وشـرائهم الـدُور والسكنى بالمنطقة.

وقــد حظــي اليهــود فــي العصــر الفــاطمي بتســامح كبيــر، بــل كــان اليهــود ذوي صــلات وطيــدة بــالمعز لــدين الله الفــاطمي، ممــا جعلهــم يتجسســون لــه علــى الإباضــية(10)، بــل وتقبلــوا أســواق ممــا عــاد علـيهم بـالثراء المـادي(11)، ولا غـرو فقـد أصـبح قتـل اليهـودي أشـد بأسـاً مـن قتـل المسـلم، فكـان الهـارب من مخالفيه في المذهب يدعي أنه يهودي، لينجو من القتل(12)

هـذا وقـد أسـهم اليهـود فـي النشـاط التجـاري بشـكل كبيـر فسـكنوا المـدن التجاريـة، وتـرددوا عليهـا مثـل طلميثــة(13)، واجدابيــة(14)، وجــادو، بــل ســكنوا بــالقرب مــن الأســواق فــي هــذه المــدن، وتزايــدت

---

(1) الإدريسي ، نزهة المشتاق ، ص 311.

(2) صالح مصطفى مفتاح المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى حتى انتقال الخلافة الفاطمية الى مصر ،منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع ، 1978م ، ص 192.

(3) البغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة رقم 151، 152؛ الشماخي ، كتاب السير ، ص 171، 172 ؛ البكري، المسالك، ج2، ص 656 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار، ص 144.

(4) Despois, Jean: Le Djebel Nefousa, Paris, 1935, p. 245

(5) البغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 68؛

Lewiek: Etudes, Ibalites Nord Africaine. wrszaw, 1955, p. p. 45 , 88.

(6) الشماخي، السير، ص 114؛ وأفطمان تقع جنوب شرقي شروس، وهي قرية كبيرة، ويبدو أنها خلت من السكان أواخر القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي أنظر:

Lewick.T: op, cit, p. p. 120 , 121.

(7) الشماخي، السير ، ص 114.

(8) المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى، ص 181.

(9) البغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 151 ، 152 ؛ الشماخي ، السير ، ص 171 ، 172.

(10) الشماخي ، السير، ص 313 ، 316.

(11) المالكي ، رياض النفوس، ج2، ص 273.

(12) الشماخي ، السير، ص 326.

(13) ابن سعيد ، بسط الأرض، ص 80 ؛ أبو الفدا ، تقويم البلدان ، ص 149.

(14) الإدريسي ، نزهة المشتاق ، ص 311.

أعـدادهم بالأسـواق وتـرددوا علـى المنـاطق التجاريـة المجـاورة بالسـلع والبضـائع(1)، ممـا مكـنهم مـن جنـي مكاسـب وثـراء مـادي، فقيـل "تجـار جـادو مـن المتـرفين"(2)، فقـاموا بنقـل السـلع مـن بـلاد السـودان إلـى الشـمال الإفريقـي، وخاصـة فـي العصـر الفـاطمي الـذي لقـي فيـه اليهـود عنايـة كبيـرة مـن الخلفـاء الفـاطميين(3)، وقـد امـتهن اليهـود مهنـة صـياغة الـذهب والفضـة(4)، وقـام نسـاؤهم بعمـل خـواتم الفيـروزج، وثيـاب الطيقـان، ولـم يجـد المشـائخ فـي التـزين بهـا أي غضاضـة(5)، كمـا كانـت المـرأة المسـلمة تتعامـل مـع التـاجر اليهـودي وتسـتدين منـه السـلع والأمـوال(6)، وقـد بلـغ الأمـر بالتجـار اليهـود أن يمـاطلوا فـي دفـع ثمـن السـلع التـي اشـتروها مـن المسـلمين(7)، ومـنهم مـن يخـادع فـي ذلـك ويـدعي عنـد القاضـي أنـه صـاحب حـق، ولكـن يبـدو أن القضـاة قـد اعتـادوا علـى ذلـك مـنهم، فـآثروا الرويـة فـي أحكـامهم للمتخاصـمين مـن اليهـود، ويبـدو أن كثـرة اليهـود والتسـامح الـديني جعـل النفوسـيين يعتـادون علـى الترحـاب بهـم فـي الطرقـات بقـول لمـن يلقـوه مـن اليهـود "مرحبـاً"(8)، لاسـيما لمـن جـاوروا المسـلمين فـي المسـاكن، وكـان الجـار المسـلم يصـبح علـى اليهـودي ويقـول لـه: "لـم نـدر مـن هـو علـى الهـدى والطريـق"(9)، ولـيس بغريـب أن نجـد أحـد اليهـود ينصـح والـي نفوسـة إبـان بـن وسـيم قـائلاً لـه: "يـا إبـان مثلك لا يغضـب علـى أمـر الـدنيا، فـوطن نفسـك علـى أن لا تـرى فـي الـدنيا مـا تحـب وكـن فيهـا كمسـافر قـدم بضاعته إلى مدينة أخرى ليقدم عليها"(10).

2.3.1.3. النصارى(11)

وتتمثـل أهـم مراكـز تجمعـاتهم فـي طـرابلس وبرقـة بالمـدن السـاحلية خاصـة، إذ كـان انتشـار المسـيحية بـين القبائـل البرنسـية، التـي تعـيش قريبـاً مـن السـاحل وفـي المـدن، فكـانوا يتعايشـون مـع الـروم المسـيحيين، أمـا البتـر الـذين يعيشـون فـي الباديـة فقـد كـان انتشـار المسـيحية بيـنهم محـدوداً(12)، وكـان أهـل طـرابلس وبرقـة إبـان الفـتح الإسـلامي علـى علاقـة قويـة مـع أهـل مصـر، إذ كانـت الطـرق بينهمـا مطروقـة مأمونـة حتـى أن بعـض قبائلهـا كـان يحسـب مـن قـبط مصـر(13)، بالإضـافة إلـى خـروج عناصـر قبطيـة مـع جيـوش الفـتح الإسـلامي نحـو المغـرب(14)، وفـرار بعـض العناصـر القبطيـة إلـى المغـرب

(1) البغطـوري ، تـاريخ جبـل نفوسـة ، ورقـة 151 ؛ الشـماخي ، السـير ، ص 171 ، 172 ؛ ابـن خرداذبـة، المسـالك والممالك ، ص 153 ، 154.

(2) اليغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 152 ؛ الشماخي ، السير، ص 172.

(3) آدم متز، الحضارة الإسلامية، ج1، ص 112 ، 113.

(4) البـاروني ، سـليمان بـن أيـوب بـن يوسـف، أخبـار مشـائخ أهـل الـدعوة، مخطـوط بـالمركز الـوطني للمحفوظـات، رقـم 2118، ورقة 5 .

(5) البغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 78.

(6) الشماخي ، السير، 252.

(7) البغطوري، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 68.

(8) البغطورى ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 115 ؛ الشماخي، السير، ص 275 ، 276.

(9) البغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 113.

(10) المصدر نفسه ، ورقة 100 ؛ وقارن الشماخي، السير، ص 138.

(11) أطلقـت المصـادر ألفاظـاً متعـددة علـى أهـل الذمـة فـي بـلاد المغـرب، كالمسـتعربين والمولـدين والأفارقـة الـروم والفرنجـة والمعاهدة ، ناريمان عبدالكريم احمد ، معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية، القاهرة،.

(12) لومبار، الاسلام في مجده الاول، ص 80.

(13) ابن عبدالحكم ، فتوح مصر، ص 89 ؛ مؤنس، فتح العرب للمغرب، ص 53.

(14) المالكي،رياض النفوس ، ج1، ص 11؛ مؤنس، فتح العرب للمغرب، ص 84.

أثناء الفتح(1)، فإن ذلك من العوامل التي ساعدت على تواجدهم ببرقة وطرابلس، وكذلك على تواجد عناصر قبطية أخرى بواحات برقة واجدابية وحول طرابلس.

فقد كانت توجد جالية مسيحية بقرية تاكنست شرق برقة(2) إلى جانب جالية من النصارى الأقباط بإجدابية(3) وأخرى حول مدينة طرابلس(4)، بالإضافة إلى أقباط مصريين في الواحات الممتدة بين برقة ومصر مثل بهنس ألواح الفرفون(5)، ويذكر اليعقوبي والبكري أن نفوسة كانت نصارى أيام الفتح الإسلامي(6)، ومن ثم ظلت جاليات مسيحية بها إلى وقت متأخر، ويذكر البغطوري أن امرأة نفوسية كانت "صالحة في أيام النصرانية قبل الإسلام"(7).

قد يتبادر إلى الذهن أن هذا التواجد يصدق على القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي، إذ أورده البكري المتوفى سنة (487هـ/1094م)، بيد أن ما يدعو إلى الظن بأن البكري قد نقل عن مصادر متقدمة ما رواه المالكي عن وجود كنيسة بطرابلس، قد وقع خلاف على حجر بها بين المسلمين والنصارى في أوائل القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، بالإضافة إلى أن هذه الجاليات ليس لها تواجد خلال القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي(8).

وإذا كان أحد المصادر الجغرافية المتقدمة عن البكري لم تشر إلى النصارى ببرقة وطرابلس بهذه التسمية، فإنه من المرجح أن مصطلح "الأفارقة والعجم والروم"، كان يطلق على أهل الذمة بما فيهم النصارى، إذ مما لاشك فيه أن النصارى كان لهم تواجد في المنطقة، خاصة وأن المسيحية ظلت بالمنطقة لقرون عديدة قبل الإسلام، ومن الغريب إهمال المصادر لهذه الشريحة، فلعل العداء والحروب القائمة بين الدولة الإسلامية والبيزنطية جعل الكتاب المسلمين يهمشون هذه العناصر، ويغضون الطرف عنها تقليلاً من شأنها، وكأنها غير مرغوب فيها وربما ذكروها لكن ضمن قولهم "أخلاط من الناس" ولو صح هذا لكان للنصارى جاليات في الرمادة ومدينة برقة وبرنيق وسرت(9)، وربما هذا ما دفع أحد الباحثين إلى القول: "بأن سرت بها أقباط يتكلمون لغة غريبه(10) ، ولا غرو أن يدعي بعض بطون لواته أنهم من الروم"(11).

4.1.3. التبو والطوارق

يتواجد التبو في منطقة فزان، ويتكون منهم أغلب سكان القطرون، وينتشرون في شمال تيبستي، ويمتدون حتى شمال واداي، وتقيم جماعات منهم في بلاد الكانم، وبحر الغزال، والتبو في الأصل شعب يحب الاستقلال بنفسه(12)، واشتهروا بنشاطهم في العمل كخدم للتجار، وأدلاء

---

(1) إبراهيم حركات ، المجتمع الإسلامي والسلطة ، المغرب، 1998، ص 99.
(2) قدامة بن جعفر ، الخراج وصنعة الكتابة ،ص 441.
(3) البكري ، المسالك والممالك ج2، ص 651 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار، ص 144.
(4) البكري ، المسالك والممالك، ص 653 ؛ المزيني، ليبيا منذ الفتح العربى، ص 19.
(5) اليعقوبي ، البلدان، ص 332 ؛ البكري، المسالك والممالك ج2، ص 662، 663.
(6) البكري ، المسالك والممالك ج2، ص656 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار، ص 144.
(7) البغطوري ، تاريخ جبل نفوسة ، ورقة 186.
(8) المالكي ، رياض النفوس ، ج2، ص 391.
(9) اليعقوبي ، البلدان، ص 347،342.
(10) المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى ، ص 191.
(11) اليعقوبي، البلدان، ص 344 ؛ البكري ، المسالك والممالك ج2 ، ص 650.
(12) ريمون فيرون ، الصحراء الكبرى، ترجمة: جمال الديناصوري، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، (د.ت)، ص 34.

للقوافل، حيث كانوا يرافقونها إلى مسافات بعيدة، مجتازين الصحراء جنوباً وشمالاً، غرباً وشرقاً، ويتميز التبو بأنهم شعب نشيط يتولى رئاسته سلطان يقوم على إدارة شئونه بمساعدة مجموعة من الأشراف والمحاربين(1)، وهم أي التبو في الأصل يرجعون إلى أنهم بربر مسلمون، يحملون إسلامهم أينما ذهبوا ويجتذبون الناس إليه(2)، ويمتد وطنهم من منطقة فزان شمالاً وحتى بحيرة تشاد جنوباً، وتعد منطقة تيبستي المعقل الرئيسي لهم(3).

أما الطوارق فينتشرون في الصحراء الكبرى، ويتميزون بوضع اللثام على وجوههم، والعمائم على رؤوسهم، واشتهروا بالذكاء الفائق في مجالات التجارة، ولعبوا دوراً مهماً بواسطة التجارة في شمال أفريقيا، فسيطروا على كثير من الطرق التجارية بليبيا، من أشهرها الطريق الممتد من غدامس إلى غات و اير وممالك الهوسا الغنية، والطريق الآخر الممتد من طرابلس إلى فزان وكوار، واهتموا بحفر الآبار، وإظهار المطمور منها، ووضع العلامات على الطرق(4).

5.1.3. الأفارقة

تعود أصولهم إلى أخلاط من القبائل السودانية ومن المراكز الواقعة جنوب الصحراء وكذلك إلى بقايا أمم قديمة وأجناس بربرية كانت تجمعهم مهنة الخدمة(5) في المزارع والتجارة وبعض الحرف الأخرى لدى الروم(6)، وعلى الرغم من إسلام الكثير منهم واعتناقهم الدين الإسلامي غير أن نسبة كبيرة منهم بقيت محتفظة بلغتهم الخاصة، وهي في الغالب ربما كانت خليط ما بين البربرية واللاتينية أو محلية(7).

وقد تواجدت أعداد ليست بالقليلة من أهل السودان(8)، وكذلك الزنوج(9) بالشمال الأفريقي، حيث أسهم في ذلك عملية رخص أثمانهم في سوق الرقيق وأيضاً للحاجة الماسة لهم في الأعمال اليومية(10).

ولا يجب أن ننسى وجود أفارقة في برقة وبين طرابلس وقابس وفي الجريد وطرابلس كذلك، حسب اليعقوبي، وأنهم لم يختفوا من بعض المناطق في زمن الإدريسي. إن هؤلاء السكان كانوا يمثلون أغلبية أهل سرت، ولم يكن للبربر الأصليين إلا حي يديره أحدهم، وهو مسئول أمام رئيس قبائل مزاتة. وبعكس سكان الودودين المؤدبين تجاه الأجانب، والذين يتعاملون بطريقة

---

(1) محمد سليمان ايوب ، مختصر تاريخ فزان ، المطبعة الليبية ، طرابلس، 1967، ص 48.
(2) الوزان ، وصف افريقيا الشمالية ج1، ص 132.
(3) أيوب ، مختصر تاريخ فزان ، ص 48.
(4) بوفيل ، تجارة الذهب وسكان المغرب الكبير، ص 103 ؛ زاهر رياض ، الممالك الإسلامية في غرب أفريقيا ، ص 74.
(5) المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى، ص 182.
(6) ابن عبدالحكم ، فتوح مصر والمغرب والأندلس ، ص 116 ؛ احسان عباس ، تاريخ ليبيا منذ الفتح العربى حتى مطلع القرن التاسع الهجرى ، دار ليبيا ، بنغازى، 1967م ، ص 10.
(7) خطاب، قادة الفتح الاسلامى ، ج1، ص 20.
(8) ابن عذاري، البيان المغرب، ج4، ص 84.
(9) عبدالظاهر، الدعوة الاسلامية وقيام دولة الفولانى، 58.
(10) عبله محمد سلطان ، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مدن جنوب المغرب (عصر المرابطين والموحدين)، رسالة ماجستير، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، جامعة القاهرة، القاهرة، 1992م، ص 139 ؛ عبدالظاهر، الدعوة الاسلامية وقيام دولة الفولانى ، ص 38

صحيحة في التجارة، يتصرف سكان سرت – بربر، وربما أفارقة – بطريقة خسيسة في التعاملات التجارية، فهم يحددون بأنفسهم أسعار الشراء والبيع(1).

6.1.3. الأسواق والفنادق

تعتبر الأسواق والفنادق بصفة عامة من أهم الكيانات الاقتصادية التى كانت تمثل عمود التجارة في المناطق الليبية وباقى البلدان الاخرى ، وهذا ما سنحاول التطرق له من خلال سردنا بالتفصيل:

1.6.1.3. الأسواق

الأسواق هي مواضع تشتمل على ما يحتاجه الناس من سلع وبضائع قد تكون ضرورية، وهي الأقوات كالحنطة، وقد تكون كمالية كالفواكه والأواني والمراكب، وتعتبر الأسواق المجال الذي تتم فيه العملية التجارية، وكانت نشأتها انطلاقاً من فكرة التجمع الذي يتيح للناس عملية البيع والشراء، ومن حيث هيكلة السوق في المدينة فهي تتشكل من مجموعة من الحوانيت التي تتركز بها الحياة الصناعية والتجارية، والمخازن المخصصة لحفظ أنواع البضائع بها، وحظائر لإيواء الدواب، وفنادق لإقامة الغرباء. وتعقد في السوق العمليات التجارية المختلفة من كيل وخزن وبيع وشراء نقداً ومقايضة، ولم يقتصر دور السوق في العصر الوسيط على العمل التجاري فحسب، بل عرف أيضاً وظائف متنوعة اجتماعية وثقافية، فقد كانت تتخذ مسرحاً للتشهير بالمخالفين، وللإعلان عن الوفاة (2).

وقد انتشرت الأسواق في العديد من المدن والمناطق الليبية خلال فترة البحث، حيث نجد أن المصادر لا تذكر مدينة أو منطقة ليبية إلا وذكرت أنها كانت بها اسواق، فالبكري مثلا يذكر أن مدينة أجدابية تحتوي على أسواق حافلة مقصودة (3). وكذلك ذكر مدينة سرت وذكر ما بها من أسواق عديدة وليس سوقاً واحداً(4). كما يذكر أن مدينة طرابلس كانت حافلة بالأسواق الجامعة(5). وهو ما يؤكده الحميري بأن طرابلس كان بها أسواق حافلة(6).

كما كان في وسط القبائل التي تحيط بجبل نفوسة مدينة كبيرة تسمى جادو لها أسواق عدة(7). كما كانت مدينة زويلة وهي بجوفي مدينة أجدابية، بها أسواق يجتمع بها الرفقة من كل جهة منها(8). كذلك كانت مدينة سبها عامرة بالأسواق: "هي مدينة كبيرة بها جامع وأسواق"(9) ، وايضا مدينة أوجلة: "أوجلة قرى كثيرة فيها نخل وشجر كثيف وفواكه وبمدينتها مساجد وأسواق"(10)،

---

1) مجهول ، الاستبصار، ص109 ، غير انه لم يتناول اللغة التى كانت مستعملة في سرت ذلك الوقت .
2) ابن خلدون ، المقدمة، ص453 ؛ فاطمة بلهواري ، التكامل الاقتصادى والمبادلات التجارية بين المدن المغاربية خلال العصر الوسيط ، منشورات الزمن ، الرباط ، 2010م ، ص80 .
3) البكري ، المسالك والممالك، ص177 ؛ الحميري ، الروض المعطار، ص12.
4) البكري ، المسالك والممالك، ص177، 178
5) المصدر السابق ، ص179 ؛ مجهول ، الاستبصار، ص110.
6) الحميري ، الروض المعطار، ص389
7) البكري ، المسالك والممالك، ص181
8) المصدر السابق ، ص182
9)البكرى ، المسالك والممالك ، ص183
10) المصدر السابق ، ص184

كما كان يوجد بمدينة زلة سوق عامر(1).وعادة ما تنسب ، سماء الأسواق إلى القبائل المشرفة عليها كسوق هوارة وكتامة ومغراوة، أو يطلق عليها اسم القائم عليها كسوق إسماعيل وسوق إبراهيم، كما قد تنسب إلى الجماعة الدينية كسوق المسلمين وسوق اليهود(2).

وكان أغلب المتسوقين من الرجال الذين يقصدون الأسواق لاقتناء ما يحتاجونه من سلع معروضة بها، كما لم تخل الأسواق من النساء اللائي كانت لهن بعض الحرية في التنقل، وهو الأمر الذي لم يكن منتشراً في الريف حيث معظم المتسوقين من الرجال والنساء الطاعنات في السن. وكانت بعض النسوة التي ترتاد الأسواق تتبادلن أطراف الحديث مع التجار والسماسرة خاصة في أسواق الغزل والقماش، وكنّ يلفتن الانتباه بأصوات النعال التي تلبسها، لهذا دعا بعض الفقهاء إلى تعيين موضع متستر حتى لا يخالطن الرجال إضافة إلى اختيار ثقاة السماسرة، فيما دعا فقهاء آخرون إلى منعهن من التسوق نهائياً، بل وصل الأمر ببعضهم إلى التجريح في شهادة من يترك زوجته وهي شابة ترتاد الأسواق مع قدرته على منعها(3).

ومما كتبه الجغرافيون والرحالة عن الأسواق في المدن الليبية، نلاحظ أيضاً أن هناك بعض المدن متخصصة في إقامة أسواق تعقد بشكلا يومياً أو أسبوعياً أو موسمياً، فالأسواق اليومية هي أسواق المدن، وهي ثابتة دائماً وذلك لغرض البيع والتعامل مع الناس يومياً لتلبية حاجيات الناس الاستهلاكية من مأكل ومشرب وملبس، إلى جانب ذلك كانت هناك أسواق أسبوعية سواء في المدن أو في القرى، ولا توجد إشارات كثيرة حول هذه الأسواق، ولكن التجاني نوه إلى ذلك في حديثه عن مدينة زنزور "جنزور حالياً" بقوله إنها: "...سوق نافعة ضخمة يجتمع البربر بها من الأقطار المتنائية في كل جمعة، فيبيعون هنالك جميع ما يجلبونه.."(4).

وتحدث الحسن الوزان عن أسواق جربة التي وصفها بالمعرض، ويقصدها الكثير من الناس الوافدين من خارج الجزيرة، ويحتشد فيها سكان الجزيرة لبيع بضائعهم وسلعهم، وهم يسوقون ماشيتهم، ويحملون الكميات الكبيرة من الصوف، ومعظم اعتمادهم في المعيشة على تجارة قماش الصوف الذي يصنعونه، ويُحمل بعد ذلك لتونس والإسكندرية إضافة إلى أنهم يصدرون الزبيب أيضاً؛ وبلدة حومة السوق ما هي إلا تسمية منبثقة عن تلك السوق الأسبوعية الكبرى، التي كانت تُقام في جربة، وتسمى سوق جربة الأسبوعية بالمعارض، أو المعرض نظراً لكثرة وتنوع البضائع المعروضة فيها والاعداد الكبيرة من المتسوقين .ومن الأسواق الأسبوعية أيضاً سوق يفرن، الذي يفد إليه الناس من قبيلة هلالة وأعراب زناتة للتزود بما يحتاجون إليه من بضائع(5)، وفي أوائل القرن الرابع عشر الميلادي بالقرب من سوق (زنزور القديم) الواقع بإقليم طرابلس كان السكان البربر يأتون كل يوم جمعة من أقصى المناطق لتبادل منتجاتهم(سوق أسبوعي) ، أما الأسواق الموسمية

1) الإدريسي ، نزهة المشتاق جـ1، ص312، 313 ؛ أبي الفداء ، تقويم البلدان، ص138.

2) فاطمة بلهواري ، التكامل الاقتصادى، ص115 .

3) المرجع السابق ، ص 117 .

4) التجاني ، رحلة التجانى، ص215 ؛ علي محمد سميو ، التجارة والأسواق في إقليمي برقة وطرابلس من كتابات الجغرافيين والرحالة المسلمين مع المقارنة بما جاء في المصادر التاريخية من 5 إلى 7هـ، مجلة كلية الآداب، جامعة مصراته، عدد 1، ليبيا سبتمبر 2014، ص181.

5) الوزان ، وصف افريقيا ،ج2، ص94.

فتكاد تكون غير منتشرة في كثير من المناطق الليبية، إلا ما ذكره أيضاً التجاني من أن زاوية أولاد سنان كان بجوارها مجمع للعرب وسوقهم، وبها يباع مجتلبهم وسوقهم، ويظهر أن هذا السوق ربما كان نقطة أو محطة للقوافل التجارية والصحراوية التي اعتادت ارتياد هذه المواضع لغرض البيع والشراء في مواسم معينة، إلى جانب هذا فإن الطرق التي كان يرتادها الحجيج في طريقهم إلى الأراضي المقدسة كانت تشهد مثل هذه الأسواق التي كان يقيمها السكان المحليون لأجل البيع والشراء للركب(1).

كما يحدثنا ابن سعيد عن سوق قرية "تروجه" وهي على بعد أربعين ميلاً من الاسكندرية، وهي في الجنوب بميله إلى الغرب، يتسوق فيها عرب البحيرة وعرب برقة، ولها شهرة بذلك، وهو ما يدل على وجود علاقة تجارية بين أهالي مصر وأهالي برقة، كما أن هذا السوق يعد مجمعاً للسلع المصرية والبرقية، حيث يتم التبادل فيما بينهما من البضائع والسلع المختلفة.

ومن جهة أخرى كانت هناك بعض الأسواق التي تعقد ولها صلة بالمزارات المحلية، التي تقام عند أضرحة الأولياءالصالحين، حيث تقام أسواق كبيرة يرتادها الزائرون من كل مكان، وتساعد على إجراء العمليات التجارية الواسعة النطاق، كذلك من الجدير ذكره أن مواسم الأعياد الدينية كانت هي ألاخرى تستثمر لعرض السلع والبضائع المختلفة، التي من شأنها أن تلبي حاجة الناس في هذه المناسبة أو تلك ، وكانت أغلب الأسواق تقام عادة في الأحياء العامرة أو بالقرب من المساجد في المدن والأرياف، كما كان لها نظم معينة، وهو ما لاحظه التجاني عند زيارته لمدينة طرابلس، حيث ذكر أن لها أسواقاً ذات نظام تخصصي، مثل: سوق الخبازين، وسوق الثمارين، وسوق الحذائين، والصباغين، بالإضافة إلى ذلك أسواق الخضر والفواكه واللحوم، وسوق الأغنام، الذي ذكره في مجمل حديثه عن باب هوارة – أحد أبواب المدينة – إذ قال: "...وبين يديه من داخل المدينة بطحاء متسعة يعرفونها بموقف الغنم، يبيعون بها أغنامهم ومواشيهم"(2).

أما نظم الأسواق في الإقليمين فأغلب الجغرافيين والرحالة تحدثوا عنها وذكروا بأن هذه الأسواق كانت منظمة تنظيماً دقيقاً؛ إذ كان على كل سوق شخص مسئول عن استيفاء الضرائب من أصحاب التجارات والحوانيت، فابن حوقل يصف هذه الحالة عندما يتحدث عن مدينة سرت بقوله: "...والمتولي صداقاتهم وجباياتهم وخراجاتهم وما يجب على القوافل المجتازة بهم صاحب صلاتهم، وإليه جميع مجاري البلد، والنظر فيه، وفيما ورد إليه وصدر في استيفاء ضرائبه ولوازمه، واعتبار المناشير بموجب ما على الأمتعة وتصفحها خوف الحيلة الواقعة دون الأداء عنه بأفريقية"، أما عامل طرابلس فقد كان يعين مسئولين لتحصيل الضرائب على البضائع الواردة إلى الأسواق(3).

وكان يقوم على ضبط الأسواق مجموعة من المسئولين التابعين للأسر الحاكمة التي سيطرت على المنطقة في مراحل فترة بحثنا المختلفة، ومن هؤلاء قضاة المدن ومساعديهم من شهود العدول والمحتسبة وأمناء السوق.

---

1) التجاني ، رحلة التجانى ، ص214 ؛ علي محمد سميو: التجارة والاسواق، ص181.

2) التجانى ، رحلة التجانى ، ص245 ؛ البكري، المسالك والممالك، ص177 – 179 ؛ مجهول ، الاستبصار، ص110 ؛ علي محمد سميو، التجارة والاسواق، ص182.

3) ابن حوقل ، صورة الارض، ص70، 71 ؛ علي محمد سميو، التجارة والاسواق، ص182، 183.

فكانـت الشـئون البلديـة والتجـارة راجعـة بـالنظر لا محالـة إلـى القاضـي لاسيما قاضـي قضـاة المدينـة أو رئـيس القضـاة أو قاضـي الجماعـة. فقـد كـان لقاضـي الجماعـة دور كبيـر فـي مراقبـة ومتابعـة عمليـات البيـع والشـراء بـين التجـار المحليـين فيمـا بينـهم، وبينـهم وبـين نظـرائهم الأجانـب، والوقـوف ضـد أي خـرق للتقاليـد والعـادات التجاريـة المتعـارف عليهـا، مثـل ألا يـذهب التجـار المحليـين للتجـار الأجانـب فـي فنـادقهم لعقـد الصـفقات بـل العكـس يجـب أن يحـدث (1) ، ومـن أجـل مسـاعدة السـلطة فـي أداء واجبهـا، فقـد هيـأ قاضـي القضـاة مجموعـة مـن كبـار القضـاة، ومـوظفين مـدنيين يسـاعدون فـي حفـظ النظـام العـام، ومراقبـة التجـارة والتعامـل مـع التجـار. ومـن هـؤلاء شـهود العـدول والمحتسـبة ، وكـان شـهود العـدول(2) مـن الوظـائف المهمـة، حيـث كانـت مـن الوظـائف المرغـوب فيهـا، وبالإضـافة إلـى ذلـك كانـت تمثـل أحيانـاً مرحلـة انتقاليـة للارتقـاء إلـى خطـة أعلـى أو فتـرة تدريبيـة قبـل تـولي القضـاء، وقـد كـان العـدد الإجمـالي لأولئـك العـدول يتغيـر بحسـب مشـيئة قاضـي الجماعـة أو السـلطان. وأخيـراً تجـدر الملاحظـة إلـى أن بعـض أولئـك العـدول كـانوا ملحقـين بمختلـف الإدارات السـلطانية، لاسـيما ديـوان البحـر وغيـره مـن المصـالح الماليـة الأخـرى. وقـد كـان أولئـك العـدول المعرفـون باسـم "شـهود المخـزن" يتمتعـون بوضـعية أحسـن مـن وضـعية أغلـب زملائهـم الآخـرين. ولكـن خضـوع العـدول علـى مثـل ذلـك النحـو لسـلطة غيـر دينيـة ولمصـالح دنيويـة، لـم يكـن دائمـاً بمعـزل عـن انتقـادات ذوي النوايـا السـيئة أو المتـورعين. فقـد اضـطر ذات يـوم أحـد الفقهـاء، جوابـاً علـي سـؤال طـرح عليـه إلـي التأكيـد علـي أن الصـلاة وراء "شـهود المخـزن" صـحيحة(3) ، والـراجح أن وظيفـة شـهود العـدول شـملت أيضـاً الشـهادة علـي عقـود التجـارة لاسـيما أن هـؤلاء الشـهود كـانوا مـن الفقهـاء والشـيوخ الأجـلاء مثـل الشـيخ أبـو عبـد الله وغيـره(4) ، ويجـوز الشـهادة للسماسـرة فـي مـا بـين البـائع والمشـتري، إن لـم يكـن فـي شـهادتهم مـا يتهمـون فيهـا مـن زيـادة الجعـل أو فسـخ بيـع، ويجـوز شـهادة الـدلالين أيضـاً علـي مـا يقـع فـي عقـد مـا بـاعوه وأخـذوا عليـه أجرة عاملة إذا كانت فيهم العدالة موجودة(5).

أمـا وظيفـة مراقـب السـوق (المحتسـب أو صـاحب السـوق)(6) فكانـت مـن الوظـائف المهمـة فـي تلـك المرحلـة أيضـاً، والـذي حفظـت نشـاطاته فـي كتـب الحسـبة وهـي (دليـل مكتـوب باليـد

---

[1]) رسالة من عبد الرحمن بن أبي الطاهر الناظر بديوان افريقية إلى حكومة بيزة، مؤرخـة بـ 596 هـ، ص23 – 28 ؛ الأبي ، إكمال إكمال المعلم ، ص180 ؛ أوليفيا ريمـي كونستبل ، التجارة والتجار ، ص183.

[2]) رسالة من عبد الرحمن بن أبي الطاهر الناظر بديوان افريقية إلى حكومة بيزة، ص23 – 28 ؛ روبار برنشفيك، تاريخ افريقية في العهد الحفصى، جـ2، ص 68.

[3]) الونشريسي ، ابوالعباس احمد بن يحى ، المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء افريقية والاندلس والمغرب ،تحقيق ، محمد حجى وآخرين ، وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية ، الرباط،1981م ، ص142 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية (تاريخ افريقية في عهد بنى زيرى من القرن10 الى نهاية القرن12م ، ترجمة ،حمادى الساحلى، دار الغرب الاسلامى ،بيروت ،1992م ، جـ2، ص138 - 140.

[4])الأبي ، إكمال إكمال المعلم جـ4، ص180.

[5])البرزلي ، فتاوى البرزلي (جامع مسائل الأحكام لما نزل من القضايا بالمفتين والحكام)، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى2002م جـ4، ص230.

[6]) ظلت الحسبة بالمغرب قبل عصر الموحدين من اختصاص القاضي، فهو الذي كان يتدخل في ما يُرفع إليه من مخالفات أخلاقية أو اقتصادية، بينما كانت في الأندلس خطة مستقلة ومتطورة. ومع مجيء الموحدين تم اعتماد الحسبة فأصبح يباشرها محتسبون يعينهم القضاة، لكن الموحدين حصروها في مجال مراقبة الأسواق، فعرفت عندهم بحسبة السوق أو حسبة الطعام ورغم اهتمام حكام المغرب لاسيما المغرب الأدنى بخطة الحسبة في تلك الفترة، فإن المحتسبة في المغرب في تلك الفترة اعتمدوا فيما يبدوا علي المؤلفات الأندلسية لأنه لم يعثر حتى الآن علي أي كتاب للحسبة من تأليف أحد المغاربة، وربما كان ذلك لأن الحسبة كانت في الأندلس في تلك الفترة تمثل عهدها الذهبي، وربما كان ذلك أيضاً لأن اغلب من تولوا الحسبة في تلك الفترة كانوا أندلسيين؛ انظر: محمد عادل عبد العزيز إبراهيم، مرجع سابق، ص44؛ محمد المغراوي: الموحدون وأزمات المجتمع، مطبعة جذور للنشر، الرباط، الطبعة

لاستخداماته)، ومن الناحية النظرية كانت مهمة المحتسب: "الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" بين جماعة المسلمين، وتحت هذا العنوان العريض فإن من واجبه أن يراقب ساحة السوق، وما به من معاملات تجارية والتفتيش على السلع وكشف حالات الغش التجاري في تلك الأسواق وضبط الموازين والمكاييل والعملة المستخدمة والبحث عن المزيف منها(1).

أما أعوان المحتسب فهم "الأمناء" الذين يساعدونه في الرقابة على السوق، وما به من معاملات تجارية ومالية، وهذا ما نستشفه من كلام المراكشي، فيذكر أن المنصور خليفة الموحدين: "كان قد أمر أن يدخل عليه أمناء الأسواق، وأشياخ الحضر، في كل شهر مرتين، يسألهم عن أسواقهم وأسعارهم وحكامهم"(2).

ومما سبق يتضح لنا أن أسواق ليبيا كانت عامرة وتنعم بشيء من الازدهار، الأمر الذي ترتب عليه انتعاش في الحركة التجارية بين الشمال والجنوب والشرق والغرب، وساهم في ظهور وبروز العديد من المراكز التجارية داخل المدن الكبيرة، وتبين لنا هذا من خلال الازدهار التجاري الذى شهدته المنطقة.

2.6.1.3. الفنادق

الفندق هو عبارة عن بناية مركبة من عدة غرف للسكن وحوله ساحة مركزية، به مستودعات ومخازن لبيع البضائع ومكاتب القنصلية وموثق للعمليات التجارية وكنيسة، وكانت هذه الفنادق موجودة عادة في وسط المدينة وفي بعض الأحيان في نواحيها، ويتألف مبنى الفندق من عدة طوابق تلتف حول صحن مكشوف في الوسط، يخصص الطابق الأرضي لحفظ السلع والبضائع، بينما جعلت الطوابق العليا لسكن التجار، وكانت الفنادق المخصصة للأجانب تتمتع بحرية تامة، حيث نجد فيها كنيسة ومحلات خاصة وحمامات، ويمنع المسلمون من دخولها إلا لأسباب تجارية ، وتقدم الفنادق خدمات كثيرة فهي مؤسسات اقتصادية هامة، ينزل إليها الغرباء والتجار من الحواضر فيجدون فيها الرعاية والسلامة من النزول إلى غاية المغادرة، وتتم فيها العمليات التجارية تحت رقابة الجمارك التي تتكفل بقبض المبالغ المفروضة على التجار الاوربيين وتمنحهم تأشيرة تسمح لهم بالتنقل في المدينة(3).

وتشير المعلومات المصدرية أن مدن ليبيا خلال فترة البحث تضمنت وجود تلك الفنادق، فقد ذكر البكري ومن وراءه الحميري: أن مدينة أجدابية كانت تحتوي على الفنادق، وقد اقترن ذكر وجود الفنادق بذكر وجود الحمامات والأفران، وكأن وجودهم ضرورة لابد منها لوجود الفنادق وخدمة نزلائها؛ وقد كانت الفنادق بالمدن الليبية لا تسقف بخشب بل بقباب من الطوب، ولعل

الأولى 2006م، ص77.

[1]) أوليفيا ريمي كونستبل ، التجارة والتجار، ص184.

Nelly hanna ; money , land and trade ' an economic history of the muslim Mediterranean ', I.B. Tauris & Co Lt, London 2002 , p164 .

[2]) ابن عذارى ، المعجب، ص236 ؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، جـ 42، ص219 ؛ احمد الجمال، دراسات فى تاريخ الحضارة الاسلامية ، كلية الاداب بدمنهور ،جامعة الاسكندرية، 2003م ، ص132، 133؛

[3]) محمد زنبير ، المغرب في العصر الوسيط ، الدولة المدنية ، الاقتصاد ، مطبعة النجاح الجديدة ، ط1 ،الرباط ،1999م ، ص372 .

ذلك لكثرة ما يهب من رياح في تلك المناطق(1) ، وكانت تلك الفنادق تقوم بمهمة مزدوجة فوظيفتها الأولى خزن المتاجر والسلع لتوزيعها بعد ذلك بالجملة والثانية إيواء النزلاء من التجار الوافدين، وكلما كانت المدينة عامرة بالمتاجر ازداد عدد فنادقها ، وكان الفندق هبة من الدولة للتجار الأجانب كما يستشف من المعاهدات، ويتبع إدارة الجمارك ، ويحق لها أن تسترده في أي وقت تشاء (2).

وتشير الدراسات الى ان بعض الفنادق تُخصصت في تخزين سلعه واحدة، واشتهرت باسمها ؛ ففي عصر المعز بن باديس(406–454هـ/ 1016– 1062م) كان هناك فندقاً يُعرف بفندق الكتان، كان مخصصاً للكتان والملابس البيضاء المصنوعة منه(3) ، وفي أواخر القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، كانت بعض الفنادق مستودع للخمور ومركزاً لبيعها، لذلك صدرت أوامر بهدم "فندق الخمور" بتونس لمكافحة تجارة وشرب الخمور وبناء جامع البحر مكانه(4) ، ولعل تخصيص كل فندق بسلعة واحدة كان معروفاً في المدن الليبية أيضاً ،وكانت الفنادق الموجودة في كثير من الأحيان ملك لأشخاص، فقد سئل المازري عن شريكين في فندق توفي أحدهما، وترك ورثة ثم توفي الآخر وترك ورثة، وقد أدى هذا إلى وقوع نزاع بين الورثة على الفندق، كما كانت هناك فنادق ملك للدولة ، وهناك بعض الفنادق التى تتكون من طابقين ويتم الدخول إليها عن طريق باب ضخم يسمح بمرور جمل محملاً ويوجد بالباب باب صغير يُطلق عليه (باب بوخوخة) يُستخدم من قبل النزلاء ثم سقيفة وفناء للفندق تفتح عليه حجرات الطابقين، ويُستغل هذا الفناء في تخزين

---

[1]) البكري ، المسالك والممالك، ص177 ؛ الحميري، الروض المعطار، ص12.

[2](2) اتفاقية صلح بين الخليفة الحفصي أبي يحيى زكرياء وحكومة بيزة في عام 713 هـ ، نشر(Michel Amari : A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino، تحت رقم 29، ص86 – 97؛ Un Traité de paix et de commerce conclu pour dix ans entre Jacques Ier, roi d'Aragon et de Majorque seigneur de Montpellier, et Abou-Abd-Allah-Mahommed-El-Mostancer-Billah, roi de Tunis, en 1271, 14,février. revu sur l'original de l'expédition notariée faite à Tunis, en 1278 pour le roi de Majorque, par Mas Latrie; Traite de Paix et de Commerce les Relatio Divers et Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age,Paris 1960.,pp280 – 284 , Un Traité conclu pour quinze ans entre Pierre III, roi d'Aragon et de Sicile, et Abou-Hafs, roi de Tunis, relativement au commerce de leurs États et au tribut dû par le roi de Tunis au roi de Sicile depuis le règne de Charles d'Anjou. Capmany, en 1285, 2 juin, t. IV, p. 9. Archives de la couronne d'Aragon. Ex regest. Petri III, ab ann. litterœ B, fol. 81, publié par Mas Latrie ; Traite de Paix et de Commerce les Relatio Divers et Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age ,Paris 1960., pp286 – 291, Un Traité de paix et de commerce pour quarante ans entre Marin Morosini, doge de Venise, et Abou-Abd-Allah el-Mostancer-Billah, Roi de Tunis et de Tripoli, négocié à Tunis par philippe Giulianí, ambassadeur vénitien, en1 avril 1251 (A tunis). Venise. Archives generals. Libri. Pactorum, I, fol.164 v; et Libri. II, fol.3, publié par Mas Latrie; Traite de Paix et de Commerce les Relatio Divers et Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age ,Paris 1960, pp199 – 202.

محمد عبد الغني الأشقر، تجار التوابل في مصر في العصر المملوكي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1999م ، ص206، 207 ؛ الجمال، دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص241.

[3])ابن عذاري ، البيان المغرب جـ1 ، ص280.

[4]) الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، ص47.

البضـائع وفـي عمليـات التعاقـد التجـاري والبيـوع وغيرهـا(1) ، وكانـت الفنـادق تحتـوي علـى مقـر سـكن القنصـل وكنيسـة ومقبـرة وفـرن ومكـان كاتـب العـدل وربمـا يكـون فيـه حمـام عمـومي(2) ، وهنـاك بقايـا مـن هـذه الأحيـاء مـن طـرابلس إلـى سبتة يمكـن للباحـث العثـور عليهـا(3) ، وكانـت الإقامـة فـي الفنـدق تكلـف التـاجر غاليـاً فهـو يقـوم بتسـليم أموالـه لصـاحب الفنـدق، وهـو يشـتري لـه مـا يريـد، ويمكـن أن يشتري له جارية إذا أراد ذلك.

يتضـح لنـا ممـا سـبق أن المراكـز والمـدن الليبيـة قـد احتـوت علـى العديـد مـن الأسـواق والفنـادق المتنوعـة خـلال فتـرة البحـث، وأن تلـك الأسـواق والفنـادق كانـت بمثابـة المؤسسـات الأساسـية التـي تـدور من خلالها التجارة الليبية في تلك الفترة.

2.3. آلية التعامل التجاري في ليبيا

اسـتطاعت الممالـك الأفريقيـة التـي تقـع علـى جـانبي الصـحراء الكبـرى بمـا فـي ذلـك ليبيـا أن تنمـي اقتصـادها، بحيـث أصـبح بإمكانهـا أن تصـدر الفـائض مـن منتجاتهـا المختلفـة إلـى المراكـز التجاريـة الواقعـة شـمال وجنـوب الصـحراء ونتيجـة لارتفـاع الـدخل، والانتعـاش الاقتصـادي لهـذه الـدول مـن خـلال فـرض الضـرائب علـى البضـائع الصـادرة والـواردة، أدى هـذا كلـه إلـى ضـرورة إيجـاد آليـة معينـة يـتم علـى أساسـها تنظـيم عمليـة التبـادل التجـاري(4)، ومـن بـين هـذه الآليـة علـى سـبيل المثـال لا الحصـر طريقـة التجـارة الصـامتة، أو تجـارة المبادلـة التـي تعتمـد علـى التبـادل الصـامت بـين التـاجر والمشـتري، وقـد تركـزت هـذه الوسيلة فـي مبادلـة الملـح بالـذهب، ويصـور ذلـك المسـعودي هـذا النـوع مـن التجـارة فـي بـلاد غانـة بقولـه: "وملكهـا عظـيم الشـأن ويتصـل بـبلاد معـادن الـذهب وبمـا مـنهم [أي مـن تجـار هـذه الـبلاد] أمـم عظيمـة ولهـم خـط لا يجـاوزه مـن صـدر إلـيهم، فـإذا وصـلوا إلـى ذلـك الخـط جعلـوا الأمتعـة والأكسـية عليـه، وانصـرفوا، فيـأتي أولئـك السـودان ومعهـم الـذهب فيتركونـه عنـد الأمتعـة وينصـرفون، ويـأتي أصـحاب الأمتعـة، فـإن أرضـاهم أخـذوه، وإلا عـادوا ورجعـوا، فيعـود السـودان ليزيـدوهم حتـى تـتم المبايعة"(5).

ويتفـق العمـرى مـع المسـعودي فـي طريقـة التبـادل الصـامت ويـذكر: "وهـم يبـدلون نظيـر كـل صـبرة ملـح ثقلـه ذهبـاً، وإذا جـاء التجـار وضـعوا الملـح ثـم غـابوا فيضـع السـودان إزاءه الـذهب، فـإذا أخـذ التجـار الـذهب أخـذوا هـم الملـح " (6) ، وقامـت قرطاجـة بصـك عملـة خاصـة بهـا، نتيجـة للازدهـار والنمـو الاقتصـادي الـذي بلغتـه، ودلـت الحفريـات التـي قـام بهـا متخصصـوا الآثـار فـي كـل مـن مـدن طـرابلس ولبـدة وصـبراته أن العمـلات التـي تـم اكتشـافها بهـذه المـدن فـي الفتـرة مـن القـرن الرابـع إلـى الثالـث ق.م

---

[1]) سامية مصطفي مسعد ، العلاقات بين المغرب والاندلس فى عصر الخلافة الاموية ، ص155 ؛ سعيد علي حامد ، تاريخ ومعالم الحضارة والعمران في ليبيا ، ص154.

[2]) اتفاقية صلح بين الخليفة الحفصي ابي يحيي زكرياء وحكومة بيزة في عام 713هـ، ص86 – 97 ؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا، جـ2، ص74 ؛ صالح بن قربة واخرون، المسكوكات المغربية من الفتح الاسلامى الى سقوط دولة بنى حماد ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر، 1986م ، ص314، 315.

[3]) عبد الهادي التازي ، التاريخ الدبلوماسي للمغرب، جـ5، ص231- 234.

([4]) الشـيخ الأمـين عـوض الله ، تجـارة القوافـل بـين المغـرب والسـودان الغربـي وآثارهـا الحضـارية حتـى القـرن السـادس عشـر الميلادي، المنظمة العربية للثقافة والعلوم، معهد البحوث والدراسات العربية، بغداد، 1984م، ص 78.

([5]) المسعودي ، علي بن الحسين، أخبار الزمان، مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم 879، ورقة، 38 ميكروفيلم.

([6]) العمري ، مسالك الابصار في ممالك الامصار، ص 508.

عمـلات قرطاجــة(1)، كـذلك عرفـت منطقــة برقــة فــي ذات الفتــرة عملــة ضــربت فــي مـدينتي برقــة وقوريـنـــا(2)، وبـذلك نسـتطيع أن نقـول أن آليـات التعامـل والتبـادل التجـاري قـد تنوعـت حسـب الزمـان والمكان.

1.2.3. العملة أو السكة(3)

وهـي كلمـة لهـا معـان كثيـرة تـدور كلهـا حـول النقـود التـي تتعامـل بهـا الشـعوب، وبالـذات النقـود المعدنيـة سـواء أكانـت مـن الـذهب، أو الفضـة، أو النحـاس، أو البرنـز، وتكمـن أهميـة دراسـة السـكة الإسـلامية فـي التعـرف علـى الكثيـر مـن المظـاهر الحضـارية الهامـة، فـإلى جانـب كونهـا وسـيطاً لمبادلـة السـلع، وأداة لتخـزين الثـروات دون أن تتبـدد أو تفسـد فإنهـا أيضـاً وحـدة للحسـاب نتعـرف مـن خلالهـا علـى القيمـة للأشـياء ، ويعـرف ابـن خلـدون السـكة بأنهـا "النظـر فـي النقـود المتعامـل بهـا بـين النـاس وحفظهـا ممـا يـدخلها مـن الغش او النقص ان كـان يتعامل بهـا عـدد.... ثـم فـي وضـع علامـة السلطان علـى تلـك النقـود بالاسـتجادة والخلـوص برسـم تلـك العلامـة فيهـا مـن خـاتم حديـد اتخـذ لـذلك ، ونقـش فيـه نقـوش خاصــة فيوضــع علــى الـدينار بعـد ان يقـدر ويضـرب عليـه بالمطرقــة ؛ حتــى ترسـم فيـه تلـك النقـوش ، وتكـون علامـة علـى جودتـه بحسـب الغايـة التـى وقـف عنـدها السبك والتخلـيص فـي متعـارف أهـل القطـر، ومــذاهب الدولـة والحاكمـة .." (4) ، ويعكـس لنـا النقـد او العملـة المتبادلـة فـي اى بلـد كـان الاوضـاع الاقتصـادية ، فهـى توضـح مـدى التقـدم والاسـتقرار الـذى تـنعم بـه ، وذلـك برسـم صـورة لطريقـة التعامـل بـين افـراد المجتمـع ، وايضـا عـن طريـق قيمتهـا نسـتطيع ان نقـف علـى مـدى رواج التجـارة او تـدهورها، لانــه عــن طريــق قيمــة العملــة وقوتهــا الشــرائية تــنعكس علــى مــدى قــوة النظــام الاقتصــادى لاى دولــة وحظها في الرفاهية والتقدم .

كـان نظـام التعامـل التجـاري الـدولي خـلال فتـرة الدراسـة يرتكـز علـي أهـم وسـيلة للتعامـل ألا وهـي العمـلات المعدنيـة خاصـة الذهبيـة منهـا(5). وقـد عرفـت المـدن والمنـاطق الليبيـة المختلفـة مثـل برقـة وطـرابلس وغيرهـا، المعاوضــة بالمبيعـات أو المقايضــة، والتبــادل فــي المثمونــات، وبــدون اســتعمال العملـة كالـدينار والـدرهم، والتعامـل بهمـا عنـدهم مـبهم، وهـذا مثـال علـى ذلـك النـوع مـن التعامـل، حيـث يُذكر أن أحد الحجيج قد ساوم بجمل يعطيه به بكراً وزيادة دينارين (6).

---

(1) عبـدالحفيظ الميـار، الفينيقيـون فـي ليبيـا مـن 1100 ق.م حتـى القـرن الثـاني المـيلادي، الـدار الجماهيريـة، طـرابلس، 1996م، ص 172.

(2) رجـب عبدالحميـدالاثرم ، تـاريخ برقـة السياسـي والاقتصـادي مـن القـرن السـابع ق.م وحتـى بدايـة العصـر الرومـاني، ط2، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان، (د.ت)، ص 42.

(3) مايسـة محمـود داود، المسـكوكات الفاطميـة بمجموعـة متحـف الفـن الإسـلامي بالقـاهرة "دراسـة فنيـة وأثريـة" دار الفكـر العربـي، (د.ت)، ص 102؛ حسـان حـلاق، تعريـب النقـود والـدواوين فـي العصـر الأمـوي "الحيـاة الماليـة والاقتصـادية والإداريـة"، دارالنهضـة العربيـة، بيـروت، 1988م، ص 68؛ صـالح ونـيس عبـدالنبى، العملـة العربيـة مـن خـلال دينـار أمـوي مـن الـذهب، مجلـة البحـوث التاريخيـة، السـنة الرابعـة، العـدد الأول، مركـز جهـاد الليبيـين، طـرابلس، ينـاير 1990، ص155.

(4) ابـن خلـدون ، المقدمـة ، ص201 ؛ حسـني محمـد نويصـر، الآثـار الإسـلامية، مكتبـة زهـراء الشـرق، القـاهرة، 1998م، ص 207.

(5) رسالة من التاجر محرز القابسي الي التاجر الكبير باج البيزي، تاريخها بعد عام 597 هـ، ص48 ، 49، رسالة من التاجر المغربي هلال بن خليفة الجمونسي الي التاجر البيزي الكبير باج، مؤرخة بعد عام 597 هـ، ص50 – 52، حسن خضيري أحمد: علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص133.

(6) العبدري ، رحلة العبدرى ، ص204.

وفـى حقيقـة الامـر ان العمـلات التـى كانـت مسـتخدمة لاتمـام عمليـات التبـادل التجـارى فـي تلـك الفتـرة كانـت متنوعـة المصـادر، فمنـذ القـرن الخـامس الهجري/الحـادي عشـر المـيلادي بـدأت النقـود تسـافر مـع التجـار، ومـن كـل الأنحـاء سـحبت نقـود مـن كـل الأنـواع بواسـطة التجـار إلـى المـدن والأسـواق التجاريـة فنجـد العمـلات المغربيـة (1) وأخـرى إسـلامية، وكـذلك عمـلات أجنبيـة متنوعـة، وهـذا مـايحتم علينا ان نستعرض كل نوع من هذه العملات على حدا .

تعـد العملـة المغربيـة مـن أهـم تلـك العمـلات وذلـك بسـبب جغرافيـة وموضـوع الدراسـة، فقـد كـان انتقـال الحكـم مـن دولـة إلـى أخـرى ومـن حـاكم لآخـر فـي منطقـة المغـرب الأدنـى لـه الأثـر الكبيـر فـي تعـدد العمـلات التـي تـدخل فـي مجـال التجـارة البريـة بالمنطقـة ، ففـي عصـر بنـي زيـري عـرف سـكان المغـرب الأدنـى أنـواع مـن النقـود كـان يتعامـل بهـا، مثـل سـكة الفـاطميين ثـم سـكة اسـتقلال الزيـريين عـنهم، ثم سكة ملوك الطوائف؛ وسنحاول التعرف علي هذه الأنواع كلا على حدا.

---

[1]) مصادر المعادن المستخدمة لسك العملة: يعتبر الذهب والفضة من أهم المعادن النقدية التى اسُتعملت لسك العملة فى دور الضرب المغربية فى العصر الاسلامي. وقد سمحت وفرة المعادن بخلق صناعة نقدية متقدمة. ويرجع ذلك إلى عاملين أولهما : استغلال مناجم الفضة التى توافرت محلياً ، وثانيهما : الحصول على الذهب السودانى عن طريق تجارة القوافل. فخلال فترة البحث اتسع نطاق استثمار المعادن، وحظيت مناجم الفضة باهتمام خاص من قبل الخلفاء الموحدين ، لارتباط معدن الفضة بالمجال النقدى. وكان الإنتاج يتم فى ثلاثة مناجم رئيسية للفضة ؛ وهى منجم "تامدولت" جنوب مدينة تامدولت القديمة بالأطلس الصغير، ومنجم "جبل عوام" بالقرب من فاس بجبال الأطلس المتوسط. ، ومنجم "زجندر" الواقع على إرتفاع 2000متر بجبل (سيراو) بالأطلس الكبير. وإذا كانت المناجم الثلاثة الرئيسية تستغل جميعها، فإنه من الممكن أن نتصور حجم الإمكانيات التى كان يتوفر عليها من الفضة. وإذا أضفنا إلى هذه المناجم مناجم مغربية أخرى، كمنجم حصن وركناس، ومعدن "السليميمية" بالسوس الأقصى، ومن جبل فازار. أو تلك التى تقع بمدن الأندلس لاسيما بناحية البيرة ومرسية وبقرب قرطبة بموضع يقال له كرتش وبناحية تطيلة سمور الكثير أيضاً – والتى ذكرها جميعاً الإصطخرى فى زمنه ، ومن غير المستبعد أن تكون مازالت موجودة خلال فترة البحث – أدركنا سبب وجود ذلك العدد الهائل من القطع الفضية المربعة التى تتوزعها مختلف المتاحف أما المعدن الثاني الأساسي في صناعة العملات فكان الذهب، وكان مصدره الأساسي بلاد السودان الغربي. نتيجة قلته فى المغرب والأندلس. وقد كان جلّ الذهب الذي يذهب لصناعة العملات المغربية يأتي من منطقة في السودان الغربي تسمى ونقارة ونقارة (Ouangara). وتشمل منطقة ونقارة أكثر من اقليم مثل اقليم بامبوك "Bambuk "الواقع بين روافد السنغال العليا (باخوى وبافنج وفاليمى)، وكذلك اقليم بيور "Bure" عند نهر تنكسو "Tinkiss" رافد نهر النيجر ، واقليم لوبى Lobi عند أعالى نهر فولتا وأشانتى. ولقد كانت مناجم اقليم بيور "Bure" تتميز بسهولة استخراج الذهب منها ، كما كانت أغزر إنتاجاً بالمقارنة بحقول الذهب التقليدية بمنطقة بامبوك؛ انظر: المقريزي ، رسالة في النقود الإسلامية، ضمن كتاب ثلاث رسائل، مطبعة الجوائب ، قسطنطينية1398 هـ، ص18؛ الإدريسى ، مصدر سابق، ص23؛ الزهرى ، مصدر سابق، ص115؛ مجهول ،الاستبصار، ص185، 213،187؛ عبد الواحد المراكشى ، المعجب، ص 293؛ مجهول ، كتاب عن الصناعة المعدنية بالسوس ، تحقيق عمر أفا ، في (متنوعات محمد حجي) ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت، الطبعة الأولى 1998 م، ص136 ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب، قسم الموحدين ، ص 147 ؛ ابن أبى زرع ، الأنيس المطرب ، ص212 ؛ القزوينى ، آثار البلاد واخبار العباد، ص199؛ أحمد الجمال ، دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص 138-140 ؛ حسن على حسن ، تاريخ المغرب العربى ، ص 395 ؛ على محمد الصلابى ، اعلام اهل العلم والدين باحوال دولة الموحدين ، ص 153 ؛ كولين ماكيفيدى ، أطلس التاريخ الإفريقي ، ترجمة مختار السويفي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 2002م ، ص89 ؛ كرم الصاوي باز ، تجارة الذهب والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في بلاد السودان الغربي وبلاد المغرب ، في الفترة من [ق3 – 5 هـ/9-11م] ، أعمال ندوة التواصل العربي الافريقى عبر الصحراء الكبرى ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، جامعة القاهرة 2003م ، ص10؛ Michael Brett : Ifriqiya as AMarket for Saharan Trade from the Tenth To The Twelfth Century A.D, The Journal of African History , Vol .10 , No.3 .1969 ,pp .348,349.

2.2.3. الدينار والنقود

الدينار(1) عبارة عن قطعة نقدية تعارف عليها الناس منذ القدم، وقد استخدموها في معاملاتهم النقدية اليومية، فأصل كلمة دينار "دنر" أي بمعنى تلألأ وجهه(2) ويتبع الدينار قاعدة الذهب(3)، وهو أساس التعامل اليومي عند الناس(4)، وعرفت النقود الذهبية بالسودان منذ زمن وقبل الفتوحات الإسلامية لليبيا، وأشار لذلك البكري في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي إلى تداول الدينار في تادمكة حيث ذكر: "... ودنانيرهم تسمى الصلع لأنها ذهب محض غير مختومة"، ويعتقد بأنه على نفس الوزن المعمول به في المشرق والمغرب الإسلاميين آنذاك وهو مثقال واحد(5)، وأوضح المقريزي أيضاً أن: "المثقال من الذهب يطلق عليه اسم دينار"(6).

وقد وجدت العملات العربية ببلاد السودان وخاصة الدنانير المغربية والمصرية، وتحديداً في مالي وجاو اللتين كانتا تعدان من أهم المراكز التجارية في تلك الأنحاء(7).

ونتيجة للإرتباط التجاري الذي كان سائداً في تلك الفترة، وصلت أنواع كثيرة من العملات المتداولة في ليبيا والعالم الإسلامي إلى جنوبي الصحراء، حيث أشار الحسن الوزان إلى ذلك: "... والعملة الرائجة عند هؤلاء السودانيين هي الذهب غير المسكوك"(8)، ويضيف: "... ويمتلك الملك خزينة كبيرة من النقود والسبائك الذهبية وتستعمل قطع الذهب الخالص بدلاً من العملة المسكوكة"(9)، وبذلك نفهم بأنه كانت تتوفر كميات كبيرة من الذهب الخالص لدى السكان في تلك النواحي.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن عهد إبراهيم بن الأغلب، مؤسس الدولة الأغلبية، الذي اتخذ من المغرب الأدنى موقعاً له (184 - 296هـ/800-909م)، قام بضرب عملة جديدة تميزت بظهور الرموز على الدينار(10) المصنوع من الذهب بحيث أصبح الشكل العام للدينار في عهد الأغالبة الوجه المركز كتب عليه: "لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله ارسل بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله" (11).

---

(1) عرف العرب قبل الإسلام الدينار الذهبي الروماني، وجاء ذكر الدينار في القرآن الكريم عند قوله تعالى: (ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا مادمت عليه قائما) سورة آل عمران، الآية (75)، ويزن الدينار 25.4 من الجرامات (66 حبة) وأقدم دينار إسلامي يرجع إلى سنة 67هـ/695م، وقد ضرب آخر دينار في بغداد بعد سقوط الدولة العباسية، واختفت كلمة دينار حوالي سنة 661هـ/1262م؛ دائرة المعارف الإسلامية، ج9، مادة (دينار) وفي عصرنا الحديث ظهر الدينار الورقي في بعض دول الخليج وشمال إفريقيا مثل العراق، والكويت، وتونس وليبيا.

(2)بطرس البستانى ، دائرة المعارف، دار المعرفة ،بيروت ، د ـ ت ، ص 252.

(3)سيدة إسماعيل كاشف ، دراسات في النقود الإسلامية، المجلة التاريخية المصرية، تحرير: أحمد بدون وآخرون، القاهرة، 1963، مجلد 14، ص 100.

(4)عبدالحميد حمودة ، اسواق القيروان في عصر الأغالبة، منشورات معهد البحوث والدراسات الأفريقية، القاهرة، 2001، ص 61.

(5) البكري ، المسالك والممالك، ج2، ص 173.

(6) المقريزي، اتعاض الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ، ص 277.

(7)شوقي عطا الله الجمل ، دور العرب الحضاري في أفريقيا، دار الثقافة العربية، القاهرة، 1987، ص 164.

(8) الوزان، وصف افريقيا، ج2، ص 163.

(9) المصدر نفسه، ج2، ص 166.

(10) محمد، موسوعة النقود، ص ص 829، 830.

(11) محمد باقر الحسينى ، دراسات في النقود الثورات والشعارات والمناسبات المضروبة في أفريقيا ، مجلة المسكوكات ، العدد السابع ، 1976 ، ص 34.

ومع مرور الوقت، وتوالي الولاة على حكم دولة الأغالبة كان الدينار دائماً ما يتعرض إلى زيادة النقوش التي تؤرخ لكل فترة حكم على حدة بأن يذكر اسم الأمير الأغلبي أو تاريخ السنة التي ضرب فيها الدينار(1).

كذلك وجدت الدراهم الفضية والفلوس النحاسية التي كانت تتداول بكثرة في الأسواق لشراء السلع أيضاً وجد دينار ضرب بطرابلس سنة (445هـ/1053م)، في عهد الخليفة الفاطمي المستنصر مكتوب عليه:

الوجه : لا إله إلا الله وحده لا شريك له محمد رسول الله ولي الله.

الظهر: الإمام أبوتميم المستنصر بالله أمير المؤمنين.

الهامش: باسم الله ضرب هذا الدينار بطرابلس سنة خمسة وأربعين وأربعمائة.

الهامش: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله(2).

هذا بالنسبة للدينار والدرهم والفلس الذي استمر التعامل به طيلة فترة الدراسة وما بعدها، وقد كان يتأثر في شكله ووزنه بالظروف السياسية والاقتصادية التي تمر بالمنطقة فمثلاً عندما تستقر الأمور السياسية تشهد البلاد نمواً اقتصادياً يرتفع وزن الدينار، كذلك حتمت عملية الأسعار على السلع أن يجزأ الدينار إلى النصف، والربع، ورباعي، وثماني، وخضعت بالتالي أوزانها لنفس الظروف التي كان يتعرض لها الدينار(3)، وهذا الأخير كان دائماً يضرب من الذهب(4).

وقد استعمل هذا النوع من العملة في عمليات شراء وبيع الحاجيات اليومية للأهالي متمثلة في المواد الغذائية والملابس والدواب وغيرها كذلك استخدمت في عمليات التبادل التجاري بين المدن والمناطق والدول، وقد أشار ابن بطوطة إلى ذلك عندما ذكر أن سعر الخيل والملح كان يقدر بالمثقال، مضيفاً بأن منسيا موسى ملك مملكة مالي كانت عطاياه التي يغدقها على كبار القادة والأعيان في دولته بالمثقال(5).

وفي حقيقة الأمر، أن هذه الأنواع من العملة كان من الضروري إيجاد مكان خاص يخضع لشروط معينة تم وضعها فيها حيث أنشئت دور سميت بدور ضرب السكة في أغلب الأحيان تقع في الحواضر أي المراكز بالقرب من مقر الإمارة والمسجد، ويكون على رأسها أشخاص مشهود لهم بالمهارة في صناعة مثل هذا النوع من النقود كالسبك والنقش والوزن، وأيضاً تم تأمين هذه الدور بإيجاد أشخاص أسندت لهم مهمة حراستها(6).

بالنسبة لسكة الفاطميين فقد ظهرت أثناء السيطرة الفاطمية على المغرب الأدنى حيث كانت الدنانير تُضرب باسم الخليفة الفاطمي، وكانت تلك النقود عبارة عن قطع مستديرة تفصل بين نصوصها حلقات من خطوط معدنية يتراوح قطرها بن 20 ملم و22 ملم أما وزنها فهو إما 3,62 غ

(1) ابن عذارى ، المسالك والممالك ج1 ، ص 98.

(2) شبكة المعلومات الدولية .

(3) محمد مرمول صالح ، السياسة الداخلية للخلافة الفاطمة في بلاد المغرب الإسلامي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1983، ص 175.

(4) بن قربة ، المسكوكات المغربية، ص 383.

(5) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة، ص 449.

(6) حسن حسني عبدالوهاب ، ورقات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية ج1 ، مكتبة المنار، تونس، 1964 ، ص 411.

أو 4,36 غ، وكانت هذه القيمة في حكم المعز بن باديس (406 – 454 هـ/ 1016 – 1062م) حتى عام 439هـ/1047م(1). ثم راجت دنانير ودراهم بني زيري وهم تحت تبعية الفاطميين في أسواق مصر، وكان الطلب عليها كبيراً في شكل مدفوعات لثمن البضائع المستوردة من مصر وسوريا، وعامة بلاد المشرق الاسلامى (2).

وبعد أن أخذ المعز قراراً بالاستقلال عن الدولة الفاطمية أمر بتبديل السكة(3) في ضوء القطيعة مع الفاطميين في مصر، حيث أحدث بعض الإصلاحات النقدية من ضرب دينار سمي بالتجاري(4)، وربما يكون السبب وراء تسمية هذا الدينار بالتجاري هو بسبب استعماله في كل المعاملات هذا من الجهة والدفع به إلى الرواج من جهة أخري(5).

---

[1] الرسالة – أو السجل – المعروف باسم الهداية الامرية في إبطال الدعوة النزارية، قام بنشرها جمال الدين الشيال: مجموعة الوثائق الفاطمية، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الاولي2002م، تحت رقم4، ص68 ؛ صالح بن قربة ، المسكوكات المغربية ، ص475 ، 476 ؛ عاطف منصور محمد رمضان ، الكتابات غير القرآنية علي النقود الإسلامية في المغرب والأندلس ، مكتبة زهراء الشرق، ط1 ، القاهرة 2002م ، ص180.

[2] حسن خضيري احمد ، علاقات الفاطميين بمصر، ص136.

[3]أدوات ومراحل صناعة العملة :شملت الآلات والأدوات المستخدمة فى صناعة العملات في تلك الفترة "الأتون" أوالفرن المستخدم فى صهر وتنقية المواد الخام ، والمساعدة فى عملية إعداد السبائك للسك ، وكان وقود هذه الإفران هو الحطب والفحم. وكان هناك "الغربال" الذى يُستخدم فى غربلة التبر فى بداية عملية التنقية، كما كان هناك "المهراس" وهى الأداة التى تدق فيه ويهرس تبر الذهب فى مراحله الأولى. أما "البوطة" و"الكوجة" فهما الألآتان اللتان اسُتخدما فى صهر وسبك المعدن على النار . ومن هذه الأدوات أيضاً "اللقاط " و"الميشق" ، والأولى هى أداة تشبه المقص الكبير لوضع المعادن فى الفرن أو إخراجها ، والثانية قطعة من القماش تستعمل لتناول القدور من على النار. كما عرفت تلك الفترة أيضاً وجود أداة تسمى "المراط" وهو قالب يصب فيه المنصهر ليصبح سبيكة. كما اسُتخدمت "المطرقة و"الزبرة" وهى قطعة حديد تُستعمل فى طرق القطع المقطعة لعمل الدنانير والدراهم للحصول على أكبر قدر ممكن من استواء سطحها وتهذيبه. ومن تلك الأدوات أيضاً "الميزان" الذى استُخدم فى جميع مراحل عملية صناعة العملات للتأكد من سلامة الأوزان وضمائر العاملين. ومن أشهر الأدوات المستعملة فى صناعة العملات في تلك الفترة "الختم" الذى يُطبع به العملات ويحمل عليه رموز وكلمات وأشكال أرادها من يصنع تلك العملات. وكان هناك" جولق الأزواج " : والجولق هو الصندوق ، والأزواج هى الأصول التى كانوا يطبعون السكة بها ، والصنج الرسمية التى كانوا يعيرون العملة بها ، وهذه الصنج كان يُطلق عليها "إمام الذهبأما مراحل صناعة العملات فهي كالتالي:– المرحلة الأولى (التنقية): تعنى تنقية معدن الذهب أو الفضة الخام من الشوائب التى تكون عالقة بها.أما المرحلة الثانية (التمديد والتقطيع): يقوم بهذه العملية شخص يُدعي المداد ، حيث يصنع من الفضة أو الذهب صفائح ، يحميها ثم يسويها بطرف مطرقة ، ثم يحميها عدة مرات حتى تتوهج إلى أن تبلغ حد التقطيع ، وعندها يقطعها إلى مربعات أو دوائر حسب نوع العملة المرادة . ويقوم السكاك بتحكيم هذا التربيع أو تدوير الدوائر وإزالة الزائدة على المربع أو الدائرة. أما المرحلة الثالثة (الطبع): حيث يقوم السكاك بطبع هذه الدراهم أو الدنانير بطابع حديد ينقش فيه كلمات مقلوبة ، حتي تخرج رسوم تلك النقوش علي القطعة المعدنية المراد سكها ظاهرة ومعدولة، والطابع المستعمل يكون مزدوجاً لتسهيل عملية الطبع من الوجهين؛ انظر: ابن مماتى ، اسعد بن مهذب بن زكريا ، كتاب قوانين الدواوين ، تحقيق ، عزيز سوريال عطية ،ط1، 1990م، ص128 – 130، 331، 332 ؛ أبو الحسن بن يوسف الحكيم ، الدوحة المشتبكة ، ص113، 114، 128- 137 ؛ ابن خلدون ، المقدمة ، ص158 ،183 ؛ ابن بعرة، منصور الذهبى الكاملى ، كتاب كشف الأسرار العلمية بدار الضرب المصرية ، تحقيق عبد الرحمن فهمى ، القاهرة 1954م ، ص 29، 80؛ يحياوي العمري بن قربة : الدراهم المغربية الأندلسية المربعة من خلال مجموعة المتحف الجهوى بمليانة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، قسم الآثار ، كلية العلوم الإسلامية والاجتماعية ، جامعة الجزائر ، الجزائر ، السنة الجامعية 2003 – 2004م، ص18- 20.

[4] ابن عذاري ، البيان المغرب، جـ1، ص278 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية ، جـ2، ص259.

[5] الهادى روجى ادريس ، الدولة الصنهاجية جـ1، ص278 ؛ صالح يوسف بن قربه ، انتشار المسكوكات المغربية وأثرها على تجارة الغرب المسيحي في القرون الوسطى، في (ندوة الغرب الإسلامي والغرب المسيحي خلال القرون الوسطى)، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، الهلال العربية للطباعة والنشر، الرباط، الطبعة الأولى1995م، ص495 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية ، جـ2، ص259.

وقد أقدم المعز بن باديس عام (449هـ/1057م) إلى إعادة ضرب نقود جديدة بعد خضوعه من جديد إلى الفاطميين، وهذه الدنانير تشبه دنانير الفترة الأولى والفرق بينهما يكمن في مدينة الضرب إذ أصبحت تُضرب في مدينة المهدية، وجاءت تحمل نقود وخصائص ما قبل الاستقلال(1).

من جانب آخر تضمنت فتوى مطولة للمازري نسخة محضر يتعلق بتقديم حساب مفصل ضبطه عامل ارتحل إلى الإسكندرية، يمكن أن نستنتج من خلاله إشارة هامة حول المعادلة بين العملتين المصرية والافريقية في العهد الزيري (4دنانير مصرية = 6,25 دنانير إفريقية) إلا أن تشويه النص يدعو إلى الحذر(2).

وبعد غزوة بني هلال تعددت العملات ببلاد المغرب الأدنى، حيث ظهر ما يعُرف بعصر الطوائف وظهرت معه نقوده المتعددة والمزيفة؛ ومن العملات الرائجة في تلك الفترة الدنانير الرشيدية نسبة إلي رشيد بن كامل من بني جامع صاحب صفاقس، وهناك الدنانير التميمية والدنانير الصفاقسية المسماة بالربحية، ودنانير أخرى تسمى الثلثية ولواتية وسوسية وطرابلسية(3) ، وكان تعدد العملات وقلة جودتها في عصر الطوائف(4) يفسر لنا إحلال العملات الصقلية والرومية محل العملات المحلية، وفي إحدى وثائق الجنيزة التي يرجع تاريخها إلى عام457 هـ/1064م، أرسل تاجر تونسي إلى مصر أرباع الدينارات المسكوكة في بلرم بدلاً من الدينارات المسكوكة في المهدية، لأنه أيقن أن هذه الأخيرة لن يكون لها سوق في مصر(5) ، وقد ضرب ملك النورمان روُجار الثاني(499 – 549هـ/1105 – 1154م) ثم ابنه وليام (غليام) الأول (549 – 561هـ/1154-1166م) نقوداً ذهبية باسمهما في المهدية، وهي نقود عربية الصيغة مُقلدة بصورة تكاد تكون تامة عن دنانير الخليفة الفاطمي الظاهر (411 – 427هـ/1021–1036م)(6) ، وبالطبع وصلت تلك النقود لطرابلس بحكم وقوعها تحت الحكم النورماني في تلك الفترة.

وكان الدينار المرابطي رائجاً في المغرب الأدنى(7) ، فقد ظل هذا الدينار المصنوع من الذهب الخالص ذات العيار الصحيح عملة قوية سليمة متداولة وعليها إقبال كبير في بلاد الدولة المرابطية وخارجها، كما ظلت هذه العملة مستخدمة لعدة قرون حتى بعد سقوط الدولة المرابطية(8) ، حتى

---

1) ابن عذاري ، البيان المغرب ، جـ1، ص278 .

2) المازري ، فتاوى المازرى، ص281 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية ، جـ2، ص287.

3) المازري ، فتاوى المازرى، ص107 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية، جـ2، ص151.

4) المازري ، فتاوى المازرى، ص107.

5) حسن خضيري أحمد، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص138.

6) الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية، جـ2، ص152.

7) المازري ، فتاوى المازرى ، ص285 ؛ الهادي روجي ادريس ، الدولة الصنهاجية، جـ2، ص262 .

8) عبد الله بن بلكين ، مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة، تحقيق ليفي بروفنسال، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ص156 ؛ عبد الواحد المراكشي: وثائق المرابطين والموحدين، ص226؛ حسين مؤنس: عالم الإسلام ، الزهراء للإعـــــــــــــــلام العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى 2000م، ص 278 ؛ اميركو كاسترو، إسبانيا في تاريخها المسيحيون والمسلمون واليهود ، ترجمة ، على إبراهيم منوفى ، المجلس الاعلى للثقافة ، القاهرة ،ط1، 2003م، ص574 ؛ عبد الهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسي ، جـ5، ص83؛ حمدي عبد المنعم حسين: التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والأندلس في عصر المرابطين ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية 1997م ، ص319 ، 320.

غـدت مـن أكثـر العمـلات الدوليـة تـداولاً واحترامـاً فـي المشـرق والمغـرب وغـدت دول العـالم الإسـلامي والنصراني تتنازع عليه، خاصة في حوض البحر المتوسط(1).

فقـد كـان التجـار المغاربـة الوافـدون علـى الإسـكندرية يحرصـون علـى أن يتقاضـوا أثمـان سـلعهم بالعملـة المرابطيـة التـي كانـت بالتأكيـد أكثـر قيمـة مـن غيرهـا مـن العمـلات المتداولـة فـى مصـر آنـذاك، بـل أن سـمعة العملـة المرابطيـة امتـدت شـرقاً إلـى أبعـد مـن مصـر، فثمَّـة وثيقـة صـينية مؤرخـة فـي عـام582هـ/1187م تقـول: إن مـولابتى (Mulaprit) وهـى محرفـة عـن كلمـة مـرابط(2). كمـا كانـت بعـض السـفن تـدفع مـا عليهـا مـن عشـور فـي مينـاء عـدن بالـدنانير المرابطيـة(3)، كمـا قيـل أن الـدينار المرابطـي وصـل الـي القسـطنطينية(4)، كمـا ذكـر ابـن منقـذ وجـود الـدنانير المغربيـة فـي بـلاد الشـام(5). لـذلك يمكـن القـول أن الـدينار المرابطـي كـان هـو العملـة القويـة التـي تحكمـت فـي أسـواق العـالم لفتـرة طويلـة مـن الـزمن، فكانـت بمثابـة "العملـة الموحـدة" فـي سـائر الجهـات المشـهورة حينـذاك(6). بمـا فيهـا المناطق الليبية.

كمـا دخـل الـدينار الموحـدي فـي سـياق التعامـل التجـاري فـي المغـرب الأدنـى بعـد سـيطرة الموحـدين عليـه وبـالطبع وصـل للمنـاطق الليبيـة التـي خضـعت لحكـم الموحـدين ايضـاً، وقـد امتـازت معظـم الـدنانير الموحديـة المضـروبة لغـرض التعامـل التجـاري بأنهـا ذات سـمعه قويـة، وانتشـر التعامـل بالـدنانير الموحديـة بـين التجـار الـدوليين بسـبب مـا كانـت تمتـاز بـه مـن وزن مضـاعف منـذ عهـد حـاكمهم الثالـث أبـي يوسـف يعقـوب بـن يوسـف المنصـور (580–590هـ/1184–1193م)(7)، ولـذلك عُـرف الـدينار الموحـدى عنـد النصـارى الإسـبان(دوبلةDobla)(8). وقـد أشـار إلـى الـدنانير اليعقوبيـة ابـن يوسـف

---

[1]) عبد الواحد المراكشى ، وثائق المرابطين والموحدين، ص226، حسين مؤنس: عالم الاسلام، ص278؛ عبد الهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب ، جـ5، ص؛ رشيد بوريبة: الدولة الحمادية (تاريخها وحضارتها) ، ديوان المطبوعات الجامعية ، جامعة الجزائر، الجزائر 1977 م، ص145؛ احمد مختار العبادي: في تاريخ المغرب والأندلس، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية2005م، ص291؛ صالح يوسف بن قربه: انتشار المسكوكات ، ص175.

[2]) A. Lawsuit of lawsuit of Ibn Sughmar vs. Joseph Lebdi in Session of the Rabbinical Court of Fustat, Fustat, November 12, 1097,pp213 – 215 ، عبد الهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب، جـ5، ص83، 84، صالح بن يوسف بن قربة: انتشار المسكوكات المغربية، ص179

[3]) ابن حوقل، صورة الارض ، ص32.

[4]) صالح بن يوسف بن قربة: المسكوكات المغربية ، ص179، حسن خضيري أحمد، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص139.

[5]) المقريزى، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار المعروف بالخطط المقريزية ، تحقيق ، محمد زينهم ، مديحة الشرقاوى ، مكتبة مدبولى ، القاهرة، 1998م ، ص13.

[6]) A. Lawsuit of Ibn Sughmar vs. Joseph Lebdi in Session of the Rabbinical Court of Fustat, Fustat, November 12, 1097,pp213 – 215 .

الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية ، جـ2، ص289-291 ؛ عبد الهادى التازى ، الدبلوماسية المغربية، جـ5، ص83.

[7]) ابن عذارى ، البيان المغرب، قسم الموحدين، ص182، 183 ؛ حسن خضيري احمد ، علاقات الفاطميين فى مصر بدول المغرب العربى، ص140 ؛ رأفت محمد النبراوي ، النقود الإسلامية (منذ القرن السادس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري) ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، الطبعة الثانية 2003م ، ص271، 274.

[8]) عبد الواحد المراكشى ، وثائق المرابطين والموحدين ، ص228 ؛ أحمد إسماعيل الجمال ، دراسات في تاريخ الحضارة العربية ، ص136، 137 ؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس في عصرى المرابطين والموحدين، ص231 ؛ محمد الشريف ، تدقيقات جديدة حول المسكوكات الموحدية ، مجلة مواسم ، طنجة– المغرب، العدد5-6، د.ت ، ص50 ، 51.

الحكيم ، كما أشار إليها أيضاً ابن بعرة المصرى الكاملى، وإعتبرها من أجود العملات الأجنبية التي كانت ترد على دار الضرب المصرية(1).

غير أن الموحدين لم يلبثوا فى عهد أبى يوسف المنصور أيضاً، أن ضربوا نصف دينار موحدى يزن ديناراً عادياً عرف في المصادر الإسبانية باسم نصف دبله Media dobla، كذلك ضرب الموحدون ربع الدينار المعروف عند النصارى الأسبان بإسم ربع دبله Cuarta dobla (2)، وبذلك سكت الدنانير المزدوجة وكذلك كسور الدنانير مما يزيد من سرعة التعامل بهذه العملات(3) ، ولا تختلف نقود الحفصيين عن نقود الموحدين عامة من حيث شكل العملة ومواصفاتها الفنية، وطبيعي أن يتكون نقد الحفصيين مثل نقد الموحدين على دنانير وضعفها وأجزائها مثل الثلث والربع(4)، ويقال أن الدينار الذي ضربه حكام تونس في عصر الدولة الحفصية يزن أربعة وعشرين قيراطاً(5).

من جانب آخر كان نتيجة التبادل التجاري بين المشرق الإسلامي وبلاد المغرب الإسلامي، لاسيما المغرب الأدنى أن عرف النشاط التجاري في تلك المنطقة وجود عملات تلك البلاد كوسيلة للتعامل التجاري، وما يدل على ذلك تطرق ابن بعرة المصرى الكاملى إلى الدنانير اليعقوبية المغربية، وإعتبارها من أجود العملات الأجنبية التى كانت ترد على دار الضرب المصرية، وبالطبع لم تكن هذه الدنانير اليعقوبية ترد إلى مصر، إلا فى المقابل قد وردت العملات الإسلامية خاصة المصرية منها، لاسيما الدنانير منها إلى بلاد المغرب أنذاك عامة وفي مقدمتها المناطق الليبية المجاورة لمصر(6).

كما كانت الدنانير الفاطمية والتي ضُربت في المشرق هي الأخرى وحدة قياس العملة وهي "جواز الشرق" حسب ما تشير اليه وثائق الجنيزة(7) ، لذلك كان الدينار الفاطمي من أهم العملات التي استخدمت في مجال التعامل التجاري بين مصر والمغرب عامة والمناطق الليبية علي وجه الخصوص، لاسيما أن الدينار الفاطمي ظل محافظاً علي جودته، الأمر الذي أدى إلى انتشاره في الأسواق الخارجية، وكان أهم ما يميز العملة الفاطمية العبارة التي تدل علي جودتها فكان يُنقش عليها عبارة (عال) أو (عال غاية)، وهذه العبارة تبين جودة العيار، وقد حافظ الدينار الفاطمي علي نقاوته طوال عهد الفاطميين. ويجب الإشارة إلى أن الدينار الموحدي كان أقل من الدينار الفاطمي، ومن

---

[1]) ابن بعرة: كتاب كشف الاسرار العلمية، ص43 ؛ ابن أبى زرع ، الانيس المطرب ، ص230 ؛ أحمد إسماعيل الجمال ، دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص136، 137.

[2]) محمد أحمد أبو الفضل ، الأندلس في العصر الإسلامي ، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية1996م ، ص 286، 287.

[3]) حسن على حسن ، تاريخ المغرب العربى ، ص229 ؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس فى عصرى الملرابطين والموحدين، ص231، 234 ؛ محمد أحمد أبو الفضل ، الاندلس في العصر الاسلامى، ص288.

[4]) روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى، جـ2، ص73، 74 ؛ رأفت محمد النبراوي ، النقود الاسلامية ، ص289، 290.

[5]) الحسن الوزان، وصف افريقيا ، جـ2، ص81.

[6]) ابن بعرة ، كتاب كشف الاسرار العلمية ، ص43 ؛ أحمد اسماعيل الجمال ، دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص136، 137.

[7]) جواتين ، دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم الإسلامية ، ترجمة عطية القوصي ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، الطبعة الاولى1980م، ص242 ، 243 ؛ السيد محمد الملط ، نقود العالم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1993م ، ص57.

المـرجح أن ذلـك حـدث قبـل أن يضـاعف الموحـدون الـدينار(1)، وهـذا مـا يفسـر لنـا ذكـر ابـن جبيـر أن الـدينار المصـري فـي عصـره كـان يسـاوي فـي القيمـة التجاريـة ضـعف قيمـة الـدينار المـؤمني(2). كمـا ظـل الربــاعي الفــاطمي – أي ربــع الــدينار – متــداولاً. وقــد تبــين أن العملــة المعروفــة عنــد النصــارى باسـمtari مشـتقة مـن الكلمـة العربيـة (طـري)، بمعنـي حـديث الضـرب، وهـي صـفة اسـتُعملت لنعـت الربـاعي فـي صـقلية العربيـة، ومـن صـقلية انتقلـت التسـمية إلـى إيطاليـا وفرنسـا وإسـبانيا ومالطـة(3). كمـا عُرفـت بـلاد المغـرب العمـلات الأندلسـية فـي تعاملهـا مـع التجـار الأندلسـيين، حيـث لاحـظ تـاجر قيروانـي أن "الـدراهم الأندلسـية كثيـرة هنـا" أي بـبلاد المغـرب الأدنـى عامـة(4) ، كمـا تـدفقت العمـلات الأوربيـة إلـى بـلاد المغـرب فـي فتـرة الدراسـة، فقـد اكُتشـفت عمـلات أجنبيـة ترجـع إلـى القـرنين السـادس والسـابع الهجـريين، لاسـيما عمـلات المـدن الإيطاليـة التـي وصـل تجارهـا إلـى بـلاد المغـرب للتجـارة، ومنهـا المـدن الليبيـة الساحلية مثل طرابلس، ومن هذه العملات عملات فلورانسا والبندقية وجنوة وبيزة(5).

فقـد عمـدت جمهوريـات إيطاليـة كفلورنسـا منـذ عـام649هـ/1252م إلـى ضـرب نقـود مـن الـذهب الخـالص بـوزن 3.5 جـرام عُرفـت بـالفيورينو Fiorino. وخـلال الفتـرة الواقعـة مـا بـين منتصـف القـرن السـابع الهجري/الثالـث عشـر المـيلادي وحتـى نهايـة القـرن الثـامن الهجري/الرابـع عشـر المـيلادي حظـى النقـد الـذهبي الفلورنسـي بمكانـة مرموقـة حتـى أن المسـئولين عـن دار الضـرب فـي فلورنسـا كـانوا يـدعون بكـل اعتـزاز أن نقـودهم الذهبيـة هـذه تقبـل فـي أي مكـان مـن العـالم. كمـا طرحـت البندقيـة الـدوكاتوا الـذهبي عـام682هـ/1284م والـذي جـاء بـنفس وزن وعيـار الفيورينـو، كمـا تـذكر كتـب التـاريخ الأوربـي أن الجنـويين قـد تعـاملوا مـع بـلاد المغـرب الادنـى بـالليرة (lire)، وقـد لعبـت هـذه العمـلات الإيطاليـة آنـذاك دوراً بـارزاً فـي المبـادلات التجاريـة الدوليـة خاصـة مـع بـلاد البحـر المتوسـط لاسـيما بـلاد المغـرب الأدنـى(6) ، ومـن أسـماء العمـلات الأوربيـة أيضـاً التـي عُرفـت فـي بـلاد المغـرب عملـة الـ (بيزنطـى)(Besants)(7)، كمـا تـردد فـي وثـائق الجنيـزة ذكـر أربـاع الـدنانير التابعـة لصـقلية أو التـاريز، وفـي عـام454هـ/ 1063م كـان الفلفـل يُبـاع فقـط فـي المهديـة بعمـلات صـقلية وبيـزة(8). كمـا كانـت العمـلات الفضـية لهـا مكانـة قويـة فـي معـاملات التجـارة البحريـة – حسـب وثـائق الجنيـزة – ولقـد كانـت

---

1) المقريزي ، اتعاظ الحنفا بأخبار الأمة الفاطميين الخلفا ، تحقيق جمال الدين الشيال ، محمد حلمي محمد احمد، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، القاهرة، الطبعة الثانية 1996 م ، جـ1، ص116 ؛ حسن خضيري أحمد ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص141، 143، 144.

2) ابن جبير ، رحلة ابن جبير، ص24، 30.

3) أمين توفيق الطيبي ، دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والاندلس ، الدار العربية للكتاب ، 1997م، ص328.

4) أوليفيا ريمي كونستبل ، التجارة والتجار في الأندلس ، ترجمة فيصل عبد الله ، مكتبة العبيكان ، الرياض 2002م ، ص78.

5) سحر السيد عبد العزيز سالم ، مدينة الرباط في التاريخ الإسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية 1996م، ص109، 110 ؛ عبد الهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب ، جـ6، ص243.

6) سمير علي الخادم ، الشرق الإسلامي والغرب المسيحي(عبر العلاقات بين المدن الإيطالية وشرقي المتوسط 1450 – 1517) ، دار الريحاني للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الاولى1989م ، ص188، 192؛ Hilmar C. Krueger ; Op,Cit , p 381 .

7) Un Traité de paix et de commerce pour quarante ansentre Marin Morosini, doge de Venise, et Abou-Abd-Allah el-Mostancer-Billah, Roi de Tunis et de Tripoli, pp199 – 202، عبد الواحد المراكشى ، وثائق المرابطين والموحدين، ص231، عبد الهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب ، جـ6، ص2.

8) جواتين ، دراسات فى التاريخ الاسلامى ، ص242 – 243، السيد محمد الملط ، ص57.

قيمة العملات الفضية المُرسلة من تونس تتغير قيمتها وفقاً للضرب وحالة العملات الأخرى(1)، وقد ورد ذكر النقود الفضية أكثر من مره في رسائل التجار المغاربة مع نظرائهم الايطاليين في تلك الفترة(2). خصوصاً الدراهم الموحدية المربعة(3) التي لعبت دوراً كعملة دولية في التجارة والمبادلات بين الغرب النصراني والمغرب الإسلامي حتى نهاية العهد المريني، كما تركت أثراً عميقاً في عملات أوربا الغربية ونالت إعجاب الأوربيين، فأقبلوا عليها اقبالاً شديداً، وقلدوها وضربوا نقوداً على شاكلتها عرفت باسم المليار(Milliars)، على الرغم من أن (Milliars) كان يشار إليه في المعاهدات الدولية خلال القرن السابع الهجري/الثالث عشر الميلادي، وهو لا يخرج عن كونه تقليداً موحدياً محضاً(4)والمليار(Milliars) مربع الشكل، لكنه ذو قيمة منخفضة جداً عن الدرهم المربع الموحدي(5)، من جانب آخر عُرفت العملات النحاسية ففي جربة كانت تتم الصفقات بالنقد النحاسي(6) .

3.2.3. المكاييل والموازين

بالنظر الى شح المعلومات المتوافرة لدينا حول موضوع المكاييل والموازين في ليبيا فإن اعتمادنا سوف يتركز على مبدأ التخمين تارة ، وثانيا على مبدأ المقارنة بالمماثلة تارة اخرى ، وبما ان الاراضي الليبية الساحلية منها على وجه التحديد (برقة وطرابلس) كانت تتأثر سلبا وايجابا بما كان يدور في مصر وافريقية طوال العصر الوسيط لذلك من المناسب الاستعانة ببعض مكاييل هاتين المنطقتين واوزانهما التي من الممكن أنها استخدمت ولنفس الاغراض في اسواق ليبيا المحلية ،

---

[1]) جواتين ، دراسات فى التاريخ الاسلامى، ص242 – 243.

[2]) رسالة من التاجر المغربي هلال بن خليفة الجمونسي إلى التاجر البيزي الكبير باج، مؤرخة بعد عام 597هـ، ص50 – 52.

[3]) فالدرهم الموحدى كان عبارة عن قطعة معدنية من الفضة، مربعة غير منتظمة الشكل طول ضلعها 14 × 16 سم، يتوسطها مربعان متداخلان، الأول خال من الزخرفة والثاني من حبيبات متراصة متلاصقة تشبه حبات اللؤلؤ. وكانت الدراهم المربعة وأنصافها تحمل كتابتين مركزيتين من الوجهين نفذت نصوصهما بطريقة الحفر البارز، بأسلوب الخط النسخي الموحدي؛ انظر ، صالح يوسف بن قربة ، شخصية عبد المؤمن بن على من خلال نقوده، ص4.

[4]) ومن الدراهم الموحدية مجموعة دراهم المتحف الجهوى بمليانة والتي وجدت في جرة من الطين بضواحي عين الدفلة، والتي بلغ الجيد منها ثلاثمائة قطعة، تظهر عدة خصائص للدراهم الموحدية. ومن أبرز الخصائص الفنية التي وجدت على هذه المجموعات هي أنها كانت في أغلبها لم تسجل تاريخاً لضربها ولا تحتوى على الهامش. أما مكان الضرب فنادراً ما نجده مدوناً عليها ، باستثناء أصناف الدراهم المؤمنية مما يعقد مسألة التاريخ. فقد يسجل مكان الضرب على بعض القطع في كتابة مركز الوجه أسفل الكتابة المركزية مجزئاً إلى مقطعين بمعنى فصل الحروف عن بعضها كأن يكتب مثلاً (بجا) في جهة، و(ية) في الجهة الثانية. ويؤكد د/صالح بن قربة أنه من المستبعد جداً الاهتداء إلى معرفة الأسباب التي كانت وراء عزوف النقاش (الفتاح) عن تسجيل مدينة الضرب، فهل يمكن تفسير ذلك بضيق المسافة المخصصة لنص الدرهم ؟ أم هو مسألة فنية محضة؛ انظر ، يحياوى العمري بن قربة ، الدراهم المغربية الاندلسية المربعة من خلال مجموعة المتحف الجهوى بمليانة ، ص66 ؛

[5]) UnTraité de commerce , conclu dix ans, entre Abou-Abd-Allah Mohammed Monstancer-Billah, roi de Tunis, et la république de Génes , pp118 – 121, UnTraité de paix et de commerce pour quarante ansentre Marin Morosini, doge de Venise, et Abou-Abd-Allah el-Mostancer-Billah, Roi de Tunis et de Tripoli, pp199 – 202، عبد الواحد المراكشى ، وثائق المرابطين والموحدين، ص231؛ صالح بن يوسف بن قربة: انتشار المسكوكات المغربية، ص185، 186 ؛ رأفت محمد النبراوي ، النقود الاسلامية، ص283.

[6]) ابن الشماع ، الأدلة البينة النورانية في مفاخر الدولة الحفصية ، تحقيق الطاهر بن محمد المعموري، الدار العربية للكتاب، ليبيا – تونس 1984م، ص67 ؛ الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية، تحقيق محمد ماضور، المكتبة العتيقة، تونس، الطبعة الثانية 1966م، ص38؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية جـ2 ، ص256، 257.

والمكاييل في التجارة تختلف وتتنوع تبعاً لطبيعة المواد المُكالة، فهي تختلف بين الجوامد والسوائل(1). فقد عرف المغاربة عامة والليبيون على وجه الخصوص "المد" في تعاملاتهم، وقد جعله البكري يزن ثمانين أوقية(2)، بينما يذكر الإمام الشاطبي أن مقدار المد ملء اليدين المتوسطتين من غير قبضهما(3)، ويذكر أبو الحسن أن المد رطل وثلث(4)، وبذلك كان المد محل خلاف بين أصحاب الاختصاص في تقديره في تلك الفترة(5).

أما "الصاع" الكامل فهناك اتفاق بين أصحاب الاختصاص أنه يساوى أربعة أمداد بمد النبي صلى الله عليه وسلم، والصاع يساوى نصف ويبة، والويبة ثلاث كيلات، وقد سمى الصاع في عصر الموحدين بـ"السطل"(6) ، كما عرفت المنطقة ما يسمى بـ"المكوك" وهو أثنا عشر مداً أي نصف "ويبة" وهو يساوى أيضاً صاعاً ونصف، أي أن "الويبة " تساوى أربعة وعشرين مداً(7)، وهناك من يرى أنها تساوى أثنين وعشرينَ مداً بمد النبي ﷺ (8) ، كما عرفوا "الإردب" وهو يساوى ست ويبات، ويبدو أن الإردب عُرف عن أهل مصر في تلك الفترة(9)، كذلك عرفوا "الكرّ" (بالضم) وهو ستون قفيزاً بالعراقي وأربعون إردباً بالمصري(10) ، وكان القفيز من المكاييل المعروفة أيضاً في العصر الموحدى والحفصي أيضاً(11).

وكان يساوى ثمانية مكاكيك وجمعه أقفزة وقفزان(12)، وكان القفيز من المكاييل التي تفاوت الناس في تقديرها؛ لاختلاف الاصطلاح فيها(13)، وربما يرجع ذلك إلى وجود سدس القفيز وربعه ونصفه في عصر الموحدين(14) ، وبالنسبة إلى الحبوب وجميع المواد الجافة كانت منطقة المغرب الأدنى عامة تستعمل القفيز الذي يساوي 187,58 لتراً،ويتجزأ الي16ويبة تساوي كل واحد منها 11,72 لتراً، وتتجزأ بدورها الي12 "مداً" أو"صاعاً"، ويساوي الصاع حوالي0,98 لتراً، فالقفيز يتضمن حينئذ192مدا(15) ، وكان القفيز في مدينة طرابلس أثقل من قفيز تونس، إذ ينبغي جمع ما

---

1) مجهول ، كتاب في الأوزان والمكاييل ، مخطوطة بدير الاسكوريال، نشر موقع ziedan.com، ورقة 3، 4، روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى ، جـ2، ص262.

2) عبد الواحد المراكشي ، وثائق المرابطين والموحدين، ص283..

3) فتاوى الإمام الشاطبى ، تحقيق محمد أبو الأجفان، نهج لواز، الوردية – تونس، الطبعة الثانية1985م، ص133.

4) أبو الحسن بن يوسف الحكيم ، الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة ، ص146 ؛ حسن على حسن: الحضارة الإسلامية في المغرب والأندلس [عصر المرابطين والموحدين] ، ص230 .

5) أبو العباس السبتى: إثبات ما ليس منه بُدّ لمن أراد الوقوف على حقيقة الدّينار والدّرْهَم والصاع والُمدّ، تحقيق محمد الشريف، المجمع الثقافى، أبو ظبى– الإمارات العربية المتحدة1999م، ص57.

6) أبو العباس السبتي ، إثبات ما ليس منه بُدّ ، ص56، 57 ؛ مجهول ، تلخيص القول في الأكيال والأوزان والنصب الشرعية ، وتبيين مقاديرها من أقوال العلماء المعتنين بتحقيق ذلك ، تحقيق محمد الشريف ، مجلة التاريخ العربي ، جمعية المؤرخين المغاربة ، الرباط ، العدد 11صيف 1999م، ص15؛ القلقشندى ، صبح الاعشى في صناعة الانشا، جـ15، ص325، جـ4، ص 216، 118.

7) أبو العباس السبتى ، إثبات ما ليس منه بد ، ص128 ؛ مجهول ، تلخيص القول ، ص16 ؛ ابن رفعه ، الإيضاح والتبيان في معرفه المكيال والميزان ، دار الكتب المصرية ، نشر موقع ziedan.com، ورقه 8، 9.

8) أبو العباس السبتى ، إثبات ما ليس منه بد ، ص130.

9) المصدر السابق ، ص132.

10) مجهول ، تلخيص القول في الاكيال والاوزان ، ص16.

11) العمري ، مسالك الابصار جـ4 ، ص140 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى، جـ2، ص260، 261 .

12) أبو العباس السبتى ، إثبات ما ليس منه بد ، ص131 ، مجهول ، تلخيص القول ، ص16 ؛ محمد ضياء الدين الريس ، الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الخامسة 1985م ، ص308.

13) عبد الواحد المراكشي ، وثائق المرابطين والموحدين ، ص293، 307.

14) المصدر السابق ، ص 308، 313.

15) العمري: مسالك الابصار، جـ4، ص140 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى جـ2 ، ص262.

بـين 69 و79 قفيـزاً للحصـول علـي 100 قفيـز تونسـي، أي أن قفيـز طـرابلس يسـاوي حـوالي 252 لتـراً، ويتجـزأ الـي عشـر "برشـلة" تسـاوي أكثـر بقليـل مـن 12,5 لتـراً. وكـان المكيـال الأكثـر اسـتعمالاً بالنسـبة الـي الحبـوب فـي مـدن عنابـة والقـلّ وقسـنطينة يُسـمي "الثمنـة" أي ثمـن القفيـز التـي تسـاوي فـي المدينـة الأولي 23,13 لتراً وفي الثانية 29،69 لتراً(1).

كمـا اسُـتعمل الجريـب وهـو مكيـال يسـاوى أربعـة أقفـزة، كـذلك أُسـتعمل "الوسـق" وكـان مـن المكاييـل الأكثـر اسـتعمالاً فـي العصـر الموحـدى وسـمي أيضـاً بــ "الصـفحة"، والوسـق وسـق جمـل أي حمـل جمـل. ولا خـلاف علـى تحديـد الوسـق، فالكـل – أصـحاب المعـاجم والفقهـاء – يـذكر أن الوسـق سـتون صـاعاً، وأن الخمسـة أوسـق تسـاوى ثلاثمائـة صـاع. ن ربـع أردب . و كـان فـى بغـداد يسـع مكوكـان ، و كـل مكـوك خمـس عشـر آق ، و كـان القفيـز أيضـاً مقيـاس للأرضـومن المكاييـل أيضـاً القفة(2).

وأخيـراً لا ينبغـي أن نهمـل ذكـر المكاييـل المتمثلـة فـي الأيـدي البشـرية، والمسـتعملة بكثـرة بـالرغم مـن قلـة دقتهـا، وهـي: القبضـة والحفنـة. ففـي تـونس كانـت العـادة الجـاري بهـا العمـل أخـذ خمـس حفنـات (مـلء اليـدين) مـن كـل كـيس حبـوب مسـتورد مـن الخـارج، إلا أن الأمـر فـي عهـد بنـي خراسـان اقتصـر علـى أخـذ أربـع قبضـات (مـلء اليـدين) مـن أعلـى كـل كـيس قـادم مـن بيـزة نتيجـة العلاقـات الوديـة بـين الجانبين(3). وبالضرورة كانت تلك المكاييل معروفة في المناطق الليبية.

وبالنسـبة إلـي السـوائل والزيـت علـي وجـه الخصـوص كانـت الوحـدة العاديـة للكيـل تتمثـل فـي "المطـر" أو "المطيـرة" ويبـدو أن "مطـر" جربـة كـان يسـاوي 20,69 لتـراً. وهـو حسـب مـا دلنـا عليـه البكـري كيـل يسـع خمسـة أقفـزة مـن الزيـت وقفيـز الزيـت ثلاثـة أرطـال فلفليـة، وعليـه فـإن المطـر يسـاوي 15 رطـلاً فلفليـة(4) ، وعرفـت المنطقـة أيضـاً "القسـط" ومعنـاه نصـف صـاع ويسـاوى رطلـين وثلثـين(5)، ويُسـتعمل القسـط فـي كيـل الزيـت والسـوائل، وهـو فـي العـراق سـتون قفيـزاً وأربعـون أردبـاً في مصر، ولا توجد لدينا معلومات حول قيمة هذا المكيال في المغرب الأدنى عامة .

كمـا أشـارت بعـض المصـادر أيضـاً بالنسـبة إلـى العصـر الإسـلامي الحفصـي، إلـى وحـدة أخـرى لكيـل الزيـت وهـي "الجـرة"(6)، التـي يبـدو أنهـا كانـت تسـاوي فـي تـونس ثلاثـة "أمطـار" أو حـوالي خمسـين لتـراً بـدون أن تعلـم هـل أن تلـك العلاقـة بـين المطـر والجـرة كانـت مضـبوطة بدقـة أم لا. كمـا أن الوحـدة

---

[1]) البكري ، المسالك والممالك، ص27 ؛ روبار برنشفيك، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى، جـ2، ص262.

[2]) السقطى، ابوعبدالله محمد بن ابى محمد المالقى، كتاب في آداب الحسبة ، تحقيق، ليفى بروفنسال، مطبعة ارنست لورو، باريس، 1931م، ص16؛ عبد الواحد المراكشي، وثائق المرابطين والموحدين، ص307 ،310 ؛ أبو العباس السبتى ، إثبات ما ليس منه بد ، ص56 ؛ أبو الحسن بن يوسف الحكيم ، الدوحة المشتبكة ، ص146 ؛ ابن آدم القرشي ، كتاب الخراج ، تحقيق حسين مؤنس ، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الاولى1987م ، ص157 ؛ العمري: مسالك الابصار، ص140، 193 ؛ حسن على حسن ، تاريخ المغرب العربى، ص230، 231 ؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس ، ص234 ؛ محمد ضياء الدين الريس ، الخراج والنظم المالية ، ص233؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس، ص234.

[3]) رسالة من عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الحقّ بن أبي خرسان حاكم تونس إلي حكومة بيزه ، لتوضيح خلوا سفينة جاءت من الإسكندرية من الأسري البيزيين وتسهيلات للتجار البيزيين في تونس خاصة فيما يتعلق بالضرائب ، نشر Michel Amari : A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino 1863، تحت رقم 1، ص1 ، 6 ؛ الهادي روجي ادريس ، الدولة الصنهاجية جـ2 ، ص298 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى جـ2 ، ص263.

[4]) البكري ، المسالك والممالك، ص27 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى جـ2 ، ص262، 263.

[5]) أبو العباس السبتى ، إثبات ما ليس منه بد ، ص127.

[6]) مجهول ، كتاب في الأوزان والمكاييل، ورقة4.

المستعملة بالخصوص لكيل الخمر كانت تساوي هي أيضاً حوالي خمسين لتراً، وهي "المزريولة " المتركبة من "قرنينين "، وبما أن المادة أوربية فإن المكيال المستعمل هو أوروبي أيضاً(1). كما أُستخدم كوزاً من الفخار لكيل المواد السائلة مثل الزيت إلا أننا نجهل مقدارهما ، كما عُرفت " القلة " وهي الجرة الضخمة، وتقدر القلة بـ (250) رطلاً عراقياً(2)، وهي من مضاعفات المطر وهي ثلاثة أمطار أي 3× 5 = 15 قفيز زيت، و15 ×3 =45 رطلاً فلفلياً ، ومن وحدات الكيل المشتركة التي كانت معروفة لدي المغاربة والمصريين في تعاملهم التجاري الصاع والمد والقسط والقفيز والمكوك والويبة والأردب(3).

4.2.3. الاوزان

مثلما تعددت المكاييل فان الاوزان ايضا تعددت ، فقد مثل الدينار – المثقال – والدرهم أساس نظام الأوزان عامة(4)، ونسبة وزن الدينار إلى الدرهم من الوجهة الشرعية هي كنسبة (7/10)، بينما هي من الوجهة العملية(2/3). وعلى التحديد الوثيق لهاتين الوحدتين يتوقف تحديد جميع الأوزان الأخرى، وهذه العملية صعبة للغاية نتيجة اختلاف الدرهم والمثقال حسب المكان؛ أما عن قيمة مثقال الوزن في عهد الموحدين والحفصيين فيُذكر ان وزنه كان 4,72 جرام، في وزن الذهب والمواد الثمينة، وقيمة درهم الوزن الشرعي من حب الشعير خمسونَ حبة وخُمسا حبة أو (50,4 حبة)، أو ما يساوى ستة دوانق، وقيمة درهم الوزن في عصر الموحدين والحفصيين مقابل درهم النقود المؤمني الموحدي، نجد أن درهم الوزن المتفق عليه يساوى درهماً واحداً وأربعة أخماس الدرهم من الدراهم المؤمنية، وجدير بالذكر أن على بن يوسف الحكيم قد ذكر أن العصر الموحدى عرف تواجد لدراهم وزن من العصر الأموي أيضاً، وكانت تساوى نفس وزن درهم الوزن الشرعي أي تساوى خمسينَ حبة وخُمسا حبة من حب الشعير المتوسط (5).

ويتجزأ الدرهم الي "قيراطين" ويبلغ وزن القيراط 0,75جرام(6)، وهو يساوى ثلاث حبات من حب الشعير، كذلك وجد "الدانق" وهو وزن يساوى ثمان حبات شعير وخُمسا الحبة(7)، وفي أسفل

---

1) روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى، جـ2، ص262، 263.

2) عبد الواحد المراكشي: وثائق المرابطين والموحدين، ص307، 310 .

3) حسن خضيري احمد ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص149، 150 .

4) درهم ودينار الكيل : يسمى درهم السنة والدرهم الشرعي ، وهو من حيث الاستعمال يعتبر أصلاً ، وزكاة الحبوب يحدد نصابها بهذا الدرهم ، ولذلك سمي كيلياً أي درهم الكيل. أما المثقال فهو اسم لما له ثقل سواء كبر أو صغر وغلب عرفه على الصغير ، وصار في عرف الناس اسماً على الدينار ، ويرجع إطلاق المثقال على الدينار في العصر الإسلامي إلى عهد الخليفة عبد الملك بن مروان عام 67 هـ / 495م ، بعد إصلاحه نظام النقد في الدولة الأموية ، إذ جعل المثقال وحدة الذهب وقرر أن يكون وزن الدينار مثقالاً واحداً كما كان قبلا (أي5 , 65 حبة أو25, 4جراماً) وقد حدث مثل ذلك أكثر من مرة في عهد المماليك بمصر؛ انظر: مجهول : تلخيص القول، ص 8، 9؛ القلقشندى ، صبح الأعشى جـ15، ص297 .

5) أبو الحسن بن يوسف الحكيم ، الدوحة المشتبكة ، ص144 ؛ مجهول: كتاب في الأوزان والمكاييل، ورقة 1، 2 ؛ مجهول ، تلخيص القول، ص8 ؛ ابن رفعه، ابوالعباس نجم الدين احمد الشافعى ، الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان ، ورقة4، فالتر هنتس ، المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة كامل العسلي، منشورات الجامعة الأردنية، عمان1970م، ص9 ؛ محمد ضياء الدين الريس ، الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية ، ص351؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى جـ2، ص260.

6) روبار برنشفيك، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى، جـ2، ص260، 261.

7) أبو العباس السبتى، إثبات ما ليس منه بد، ص139.

السلم يتم اللجوء لضبط الوزن بصورة مدققة الي "حبة"(1) الشعير التي يبدو أنها كانت تساوي 0,059 جرام(2).

أما باقي الأوزان فقد كان هناك أيضاً "النواة" وهى تساوى زنة خمسةَ دراهم وزن، كذلك عُرفت الأوقية أيضاً، ويكون فيها من دراهم الكيل المؤمنية تسعة عشر درهماً وخمس درهم(3).

كما كان الرطل أيضاً وحدة وزن شائعة خلال فترة البحث، ففي عصر المازري اعترفت امرأة غاب عنها زوجها في صقلية منذ خمس سنوات ، بأنه ترك لها عدة أشياء من بيتها " رطلان بوزن صقلية من القطن المندوف " ويمكن أن نستخلص من ذلك أن الرطل المعمول به في إفريقية، كان يختلف عن رطل صقلية. كما عرف الرطل الرومي في تلك الفترة وهو يساوي تسع وقيات، والراجح أن الرطل خلال القرنين5،6 هـ/11،12م = 140 درهماً =437,5 جرام(4).

كما عرف المغاربة عامة والليبيون خاصة في تلك الفترة "الربع" وهو مفرد جمعه أرباع، وكما ورد في الكتب التي تناولت الحديث عن الحسبة فهو يزن خمسةً وعشرينَ رطلاً، والرطل يساوى تقريباً 504 جرام بالوزن الحالي، فالربع إذن يزن أثنى عشر كيلو وستمائة جرام. وقد ذكر لنا البكري أن زيت مدينة صفاقس كان يباع بالربع للتجار الأجانب الواصلين لصفاقس عن طريق البحر(5).

وكانت وحدة الأوزان الكبيرة عندهم القنطار، والقنطار اسم لجملة من المال، ويقال أنه ألف ومائة أوقية، ورأى أخر يقول أنه سبعون ألف دينار، ويرى ثالث أنه يساوى مائة رطلاً من الأرطال التي تساوي ست عشرة أوقية، أي أن القنطار يساوي 50,4 كغ. ولكن بالنسبة الي بعض المواد مثل الفواكه الجافة أو الأقمشة، يقتضي العرف المعمول به في التجارة أن يُسلم البائع 102 أو 105 أو 110 رطلاً إضافياً على كل قنطار واحد، الأمر الذي يرفع وزن القنطار من 1 الي 5 كج تقريباً(6).

وقد اِستُخدمت وحدة "القنطار" في الأعمال التجارية عند المغاربة خاصة في تعاملهم مع تجار المدن الايطالية(7)، وتتضمن فتوي مطولة للمازري بعض الأوزان مثل القنطار الذي استُخدم في

---

[1]) الحبة في اللغة: واحدة الحب وتجمع أيضاً على حبات وحبوب ، وهى الحبوب المختلفة في كل شئ ، وحبة القلب سويداؤه . وهى وزن للنوع من الحبوب التي يتركب منها الدرَّهْمَ والدينار وباقي الأوزان زنتها قدر شعرتين ، والشعيرة حبة شعير غير مقشورة ، يساوى المثقال منها خمسين حبة، أي إن زنة الحبة تساوى 1/ 50 من المثقال ، بينما هي 60/1 من الدينار؛ مصطفى عبد الكريم الخطيب ، معجم المصطلحات والألقاب التاريخية، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى 1996م، ص136.

[2]) الآبي ، إكمال إكمال المعلم جـ3 ، ص110، جـ4، ص274 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى جـ2، ص260، 261.

[3]) ابن غالب الأندلسي ، قطعة من كتاب فرحة الأنفس في تاريخ الأندلس، تحقيق لطفي عبد البديع، مجلة معهد المخطوطات العربية، جامعة الدول العربية، المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر1955م، ص296 ؛ عبد الواحد المراكشي ، وثائق المرابطين والموحدين، ص 294 ؛ مجهول ، تلخيص القول، ص14 ؛ ابن رفعه ، الايضاح والتبيين في معرفة المكيال والميزان ، ورقة 9. والمراد بها وزن نواة الثمر من ذهب وعلى قدر هذه الأوقية اعتبر صدقات أزواج، انظر: نفس مجهول ، تلخيص القول، ص14 ؛ ابن رفعه ، الايضاح والتبيين في معرفة المكيال والميزان، ورقة 9.

[4]) مجهول ، كتاب في الأوزان والمكاييل، ورقة6 ؛ مجهول ، المصدر السابق، ص14 ؛ ابن رفعه ، الايضاح والتبيين في معرفة المكيال والميزان ، ورقة 9 ؛ ابن غالب الأندلسي ، قطعة من كتاب فرحة الانفس في تاريخ الاندلس ص 296 ؛ عبد الواحد المراكشي ، وثائق المرابطين والموحدين ، ص 294؛ جمال طه ، مدينة فاس ، ص234.

[5]) ابن عذارى ، المغرب ، ص20 ؛ ابن صاحب الصلاة ، المن بالإمامة { تاريخ بلاد المغرب والأندلس في عهد الموحدين } ، تحقيق عبد الهادي التازي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة 1987م، ص352 .

[6]) مجهول ، تلخيص القول، ص16 ؛ ابن غالب الأندلسي ، قطعة من كتاب فرحة الانفس ، ص298، 299 ؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس ، ص234 ؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى جـ2، ص261.

[7]) رسالة من التاجر محرز القابسي إلى التاجر الكبير باج البيزي ، حول معاملات تجارية بينهم ، تاريخها بعد عام 597 هـ ، نشرها

تقـدير الكتـان، ووحـدة كـبش القرنفـل(1)، كمـا اسـتُخدمت ايضـاً وحـدة "البالـة" أيضـاً فـي تقـدير الكتـان والقطـن وكانـت بالـة الكتـان تـزن سـبعة قنـاطير، ويبـدو أن هـذا الـوزن لـم يكـن موحـداً مـن بالـة إلــي أخري(2).

5.2.3. المقايضة

تعتبـر المقايضــة طريقـة تعامـل تجاريـة قديمـة، ولـم تكـن مجهولـة فـي ذلـك الوقـت، بـل اسـتمرت كوسيلة متعـارف عليهـا مـن ضـمن المبـادلات التجاريـة التـي كانـت تـتم فـي نطـاق عمليـة المقايضـة، والتـي كانـت رائجـة فـي كثيـر مـن المنـاطق المغربيـة واسـتمرت حتـى العصـور الحديثـة والمقايضـة تُسـتعمل فيهـا السـلع المقـايض بهـا كوسـيلة وسـلعة للإسـتهلاك فـي نفـس الوقـت وهـي مـا تعـرف(بـالنقود السلعية COMMODITY MONEY) وهي سلع بعينها ذات أهمية خاصة (3).

وقـد عُرفـت تلـك الوسـيلة خاصـة فـي المعـاملات التجاريـة مـع تجـار السـودان الغربـي والتـي كانـت تعتمـد علـى وسـائل سـلعية رئسـية كالـذهب ، فقـد كـان السـودانيون يشـترون السـلع المغربيـة بـالتبر، حتـى أنـه فـي بعـض الأحيـان كـان الزبـائن مـن السـود يضـطرون إلـى إعـادة مسـحوق الـذهب معهـم لـنقص فـي المـواد المـراد شـراؤها(4). كمـا اسـتخدم القمـح والصـوف والجلـود والشـمع والزعفـران كوسـائل مقايضـة بين تجار المغرب ونظرائهم الأوربيين ، لاسيما تجار مدينة بيزة الإيطالية.

كـذلك اسـتُخدم العبيـد والجـواري كوسـائل تجاريـة للمقايضـة أيضـاً(5). فيـذكر البكـري أن العبيـد كـانوا يبـاعون بالثيـاب القصـار الحمـر(6)، فيقـول: "يجلـب مـن زويلـة الرقيـق إلـى ناحيـة أفريقيـة ومـا هنالـك ومبايعتهم بثياب قصار حمر"(7).

وقـد شـهدت مدينـة تمبكتـو توافـد التجـار والعلمـاء الـذين قـدموا اليهـا مـن كافـة البقـاع ، وكـان أكثـر هـؤلاء التجـار هـم تجـار طـرابلس، وغـدامس. والـذين كـانوا يجلبـون المنسـوجات والملـح وتـتم مقايضـتهما بتبـر الـذهب والصـمغ، وريـش النعـام، والبخـور، حيـث حملـت القوافـل التجاريـة القادمـة مـن طـرابلس وغـدامس معهـا إلـى مـالي البضـائع والسـلع الـواردة اليهـا مـن أوروبـا عبـر البحـر المتوسـط، وكـان التجـار الليبيين من طرابلس هم الذين يحملون هذه البضائع إلى السودان الغربي(8).

Michel Amariفي كتابه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino ، تحت رقم 14، ص 48، 49؛ رسالة من التاجر المغربي هلال بن خليفة الجمونسي الي التاجر البيزي الكبير باج ، حول معاملات تجارية بينهم ، مؤرخة بعد عام 597 هـ ، نشرها Michel Amariفي كتابه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino ، تحت رقم 15، ص50 – 52.

[1]) المازري ، فتاوي المازري ، ص281 ، 283 ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية جـ2، ص287.

[2]) أمين توفيق الطيبي ، دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس ، الدار العربية للكتاب 1997م ، ص 243.

[3]) عبد الهادي على النجار ، الإسلام والاقتصاد، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت 1983م، ص 108.

[4]) الإدريسى ، نزهة المشتاق، ص23، 24 ؛ جوزيف كي – زيربو ، تاريخ افر يقيا السوداء ، الدار الجماهيرية ، الجماهيرية الليبية، الطبعة الأولى2001م ، ص 257.

[5])جوزيف كى ــ زيربو، تاريخ افريقيا السوداء: ص351 .

[6]) إن استعمال القماش كوسيلة للدفع ليس أمراً مجهولاً في الصحراء. إذ يشير البكري أن السكان في سيلا بساحل التكرور، إقليم من غانا، يستعملون نقوداً الذرة البيضاء، والملح، وحلقاً من النحاس، وقطعاً من قماش القطن الرفيع/ وزر يسمونها ش. كيات. وفي كانم كان يستعمل كنقد – حسب العمري – قماش منسوج في المكان يسمى دندي، وكل قطعة قماش طولها عشرة أذرع، ويمكن الشراء ابتداء من ربع ذراع. كما يمكن التعامل على أساس غوري(نوع من الصدف)، وزجاجيات وقطع من النحاس أو نقود فضية، وكان يرتبط كل هذا بأسعار القماش؛ انظر ، البكرى ، المسالك والممالك ، ص179 ؛ العمرى، مسالك الابصار في ممالك الامصار، ص75 ، 76.

[7]) البكري ، المسالك والممالك، ص183

[8]) العمرى ، مسالك الابصار فى ممالك الامصار ، ص 78.

وعـرف عـن المقايضـة فـي بدايـة الأمـر انهـا لا تـتم عـن طريـق المواجهـة المباشـرة بـين البـائع والمشـترى، بـل يعـرض كـل منهمـا بضـاعتة وينسـحب، ولـذلك أُطلـق علـى هـذا النـوع مـن المقايضـة اسـم التجـارة الصـامتة، ومـن السـلع الهامـة التـي كانـت تُعـرض مـن قبـل الطـرفين لإتمـام عمليـة المقايضـة يعـرض التـاجر السـوداني الـذهب كسـلعة رئيسـية، ثـم السـلع الأخـرى كـريش النعـام، ونـاب الفيـل، وغيرهـا مـن البضـائع الإفريقيـة، وفـي المقابـل يعـرض التـاجر المغربـي الملـح كسـلعة أوليـة، وتـأتي المنسـوجات فـي المرتبـة الثانيـة بعـد الملـح، ويـتم الاتفـاق بطريقـة غيـر مباشـرة، فـإذا رضـي التـاجر السـوداني بالبضـاعة المعروضـة عليـه، واقتنـع بهـا وضـع محلهـا وبـدلاً منهـا الـذهب، أو أي سـلعة أخـرى ، وانتشـر هـذا النـوع مـن المقايضـة والتجـارة فـي الـدواخل، حيـث منـاجم الـذهب بكثـرة، ولكـن النـوع الثـاني مـن المقايضـة، والـذي كـان سـائداً فـي معظـم الـدول الإسـلامية فـي المغـرب العربـي، واسـتمر حتـى العصـور الحديثـة، هـو ذلـك النـوع مـن المقايضـة التـي تـتم فـي المراكـز التجاريـة علـى أطـراف الصـحراء، وبحضـور الطـرفين، أهـالي المنطقـة المغاربـة الـذين كـانوا يمتلكـون الملـح وللتجـار نقطـة التقـاء الطرفـان هـي نهـر السـنغال لتـتم عمليـة مبادلـة الملـح بالـذهب، ولـم تقتصـر عمليـة التبـادل هـذه علـى الـذهب والملـح فحسـب، بـل تعـدتها إلـى سـلع أخـرى، حيـث يـذكر ابـن بطوطـة مـثلاً أن المسـافر مـن بـلاد المغـرب كـان لا يحمـل زاداً ولا أدامـاً، ولا دينـاراً ولا درهمـاً، بـل يحمـل معـه قطـع الملـح والحلـي والزجـاج المعـروف بـالنظم، وبعـض السـلع العطريـة، والتـي كـانوا يسـتبدلونها بـاللبن والـدجاج، ودقيـق النبـق والأرز والفـوني، وغيرها من المواد الغذائية التي يحتاجها المسافر في الطريق.

ومـن المظـاهر والشـواهد التاريخيـة علـى هـذه العمليـة التجارية(المقايضـة) مـا أورده الحسـن الـوزان، وهـو مـن مـؤرخي القـرن العاشـر الهجـري/ السـادس عشـر المـيلادي، حيـث يـذكر أن أهـل مصـراتة أغنيـاء، وهـم تجـار يأخـذون البضـائع الأوروبيـة مـن سـفن البندقيـة، ويحملونهـا إلـى الجزائـر، فيسـتبدلونها بـالرقيق والزبـاد، والمسـك الـوارد مـن أثيوبيـا والسـودان ويحملـون كـل ذلـك إلـى أوروبـا، وإلـى تركيـا محققـين بـذلك أربـاح طائلـة. ومـن خـلال هـذا الـنص نلاحـظ أن المقايضـة تجـاوزت سـلعة الذهب إلى سلع أخرى كالرقيق، والزباد(1).

وقـد لعـب تجـار الواحـات البرقيـة ولاسـيما أوجلـة دوراً هامـاً فـي التجـارة مـع بلـدان السـودان الإسـلامي إذ قـاموا بمقايضـة سـلع الشـمال مثـل الخيـول والثيـاب والأسـلحة والملـح بمنتجـات السـودان مثـل التبـر والعـاج والرقيـق. واسـتمر وصـول الرقيـق إلـى أسـواق الواحـات البرقيـة فـي أوجلـة وودان، كمـا وصـلتها القوافـل التجاريـة عـن طريـق البـر قادمـة مـن مصـر محملـة بالحديـد والنحـاس والفواكـه المجففـة والبقول والملح وترجع منها بالتبر والرقيق(2).

[1]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص684 ؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص469.

[2]) المقريزي ، جني الأزهار من الروض المعطار في عجائب الأقطار، مخطوط بالهيئة المصرية العامة للكتاب تحت رقم 972 جغرافيا، ميكروفيلم4624، ورقة24، 296؛ ابن مليح ، أُنس الساري والسارب من أقطار المغارب إلى منتهى الآمال والمآرب، سيد الأعاجم والأعارب، تحقيق محمد الفاسي، وزارة الشؤون الثقافية والتعليم، فاس1968م، ص36؛ التطيلي ، رحلة بنيامين ، ص170 ؛ الهادي المبروك الدالي ، مملكة مالي الإسلامية وعلاقتها مع المغرب وليبيا، دار الملتقى، بيروت1993م، ص181 ؛ جان كلود زليتز:

مـارس ايضـا سـكان منطقـة زلـيطن هـذا النـوع مـن التجـارة بحيـث قايضـوا سـلعهم مـع المصـريين ومـع الصـقليين ، وتشـير ايضـا الدراسـات التاريخيـة بـأن نسـاء مصـراتة علـى سـبيل المثـال إشـتهرن بصـناعة البسـط والبطانيـات فـي بيـوتهن، والتـي قـام التجـار بمقايضـتها بالاغنـام والصـوف والسـمن مـع سـكان الاريـاف ببرقـة ، وقـد أشـار أبـو الفـدا إلـى أن اليهـود فـي طلميثـة كـانوا يزاولـون التجـارة بالمقايضـة مـع العرب(1).

كمـا يـرجح اسـتخدام الماشـية والغـنم كوسـائل للتعامـل فـي بعـض منـاطق بـلاد المغـرب، فقـد ذكـر الإدريسـي مـثلاً أن سـكان جزائـر بنـي مزغنـة كانـت أكثـر أمـوالهم مـن المواشـي والبقـر والغـنم، وهـذا يتعلـق بالباديـة حيـث تقـل النقـود المعدنيـة فـي أيـديهم(2) ، ولا يسـتبعد وجـود تلـك الوسـيلة فـي التجـارة الليبية آنذاك.

6.2.3. الوديعة

كانـت الوديعـة مـن بـين الأنظمـة المرتبطـة بالتعـاملات التجاريـة، والتـي انتشـرت فـي بـلاد المغـرب بصـفة عامـة ، حيـث كـان بعـض النـاس يعمـدون إلـى وضـع حـوائجهم عنـد أصـحاب الحـوانيت ليبيعونهـا نيابة عنهم، وبهذا يصبح التاجر مودعاً وتجري عليه أحكام الوديعة(3).

كمـا كـان بعـض النـاس يرسـلون الودائـع مـع التجـار الـذين ينتقلـون مـن إقلـيم لآخـر مـن أجـل بيعهـا لهـم وهـو مـا يمكـن أن يصـنف ضـمن نطـاق الوكالـة التجاريـة أيضـاً، غيـر أن نشـاطها لا يمتـد إلـى أقـاليم بعيـدة، وخـدمت هـذه الوكالـة بالدرجـة الأولـى العناصـر المترفعـة عـن ممارسـة النشـاط التجـاري، كـأفراد الأسـر الحاكمـة والقضـاة، حيـث كـانوا يوكلـون أشخاصـاً معـروفين لتـولي نشـاطاتهم التجاريـة والإشـراف عليهـا. وقـد لعـب اليهـود دوراً كبيـراً فـي نظـام الوكالـة، حيـث كـان الحكـام وكبـار القـوم مـن المغاربـة يوكلـون لهـم تدبير مواردهم نظراً لمعرفتهم بدقائق الأمور التجارية(4).

كمـا اختلطـت الوديعـة بهـذا الشـكل مـع مـا يسـمى السمسـرة، حيـث يعطـي صـاحب البضـائع بضـائعه للسمسـار الـذي يقـوم بعرضـها فـي مـزاد علنـي، حيـث يعمـد السمسـار إلـى كـراء حـانوت يجعلـه مقـراً لتصـريف شـؤونه ، فبعـد ان يسـتلم السمسـار السـلعة مـن التـاجر يقـوم بعرضـها بقصـد المـزاد، حتـى يرسـوا السـعر علـى أحـد المشـترين، هنـا يشـاور السمسـار صـاحب البضـاعة فـي البيـع، فـإن رضـي بالسـعر وأذن له فإنه يبيع ويكون أجر السمسار على المشتري أو البائع بحسب الاتفاق المسبق(5).

طرابلس ملتقى أوروبا وبلدان وسط أفريقيا، ترجمة جاد الله عزوز الطلحي، الدار الجمهورية، مصراته، الطبعة الأولى2001م، ص20 – 23.

[1]) أبو الفدا ، تقويم البلدان ، 34؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا، ص516 ؛ محمد السنوسي الغزالي ، السبك الحديث في تاريخ برقة القديم والحديث، مطبعة الاخوان المسلمين، القاهرة1939م، ص177 .

[2])الادريسى ، نزهة المشتاق جـ1، ص89 ؛ عبد الرحمن فهمي محمد ، موسوعة النقود العربية وعلم النميات "فجر السكة العربية"، مطبعة الكتاب ، القاهرة 1965، ص 3 ؛ يحياوى العمري بن قربة ، المسكوكات المغربية، ص11.

1)المازرى، فتاوى المازرى ، جـ3، ص59 .

[4]) الونشريسي ، المعيار المعرب ، جـ9، ص75 .

[5]) الونشريسي ، المعيار المعرب، جـ8، ص356؛ المازرى ، فتاوى المازرى ، جـ2، ص730، 738 .

كمـا كانـت الـدلالات وهـن النسـاء اللائـي تحملـن بضـائع التجـار إلـى المنـازل، مـن أجـل بيعهـا بأثمـان محـددة، وتتقاضـين أجـوراً نظيـر عمليـة البيـع، ومـثلهن المتصـرفات اللائـي يقضـين حاجـات النسـاء مـن الأسـواق، أمـا البراحـون فهـم الـذين ينـادون عـن السـلع فـي الأسـواق. ورغـم أهميـة هـذه الفئـة إلا أن المصـادر أهملـت الحـديث عنهـا، وذلـك لأن أفرادهـا مـن عامـة النـاس، ومعـروف فـي المصـادر التاريخيـة إهمالها الحديث عن فئة العامة(1) .

7.2.3. الصكوك والسفاتج *

عرفـت الصـكوك فـي بـلاد المغـرب العربـى منـذ وقـت مبكـر؛ فالمصـادر تشـير إلـى وجودهـا منـذ القـرن 4هـ/10م، ويعتقـد أن الصـك كـان يحمـل البسـملة ويـذكر فيـه اسـم الطـرفين: حاملـه ومقدمـه وشـهود عـدل، ولا يسـتبعد أن يـؤرخ لـه بالدقـة(2) ، وقـد اسـتعمل التجـار فـي فتـرة الدراسـة طريقـة التعاقـد الكتـابي هـذه حفاظـاً علـى الحقـوق ولمواجهـة متطلبـات النشـاط الاقتصـادي المتزايـد(3)، ممـا سـاعد علـي نمـو الحركـة التجاريـة فـي العـالم الإسـلامي عامـة وبـلاد المغـرب العربـى خاصـة وبمفهومهـا الجغرافـى الحـالى ، حيـث اسـتخدم أهـل المغـرب الصـكوك أو الحـوالات وخطابـات الاعتمـاد وازداد الاعتمـاد عليهـا مـن قـبلهم لأنهـا كانـت وسـيلة مـن الوسـائل المأمونـة مـن الضـياع والسـرقة، حيـث اسـتُخدمت الصـكوك فـي المعـاملات التجاريـة كـدفع الـديون وفـى أعمـال البيـع المختلفـة(4) ، وعُرفـت هـذه الوسـائل فـي تعامـل التجـار المغاربـة مـع نظـرائهم مـن التجـار الأجانـب فـي النشـاط التجـاري البحـري، حيـث عُرفـت الصـكوك وخطابـات الضـمان فـي تعامـل التجـار المغاربـة لاسـيما الليبيـين مـع نظـرائهم التجـار المصـريين وتجـار المـدن الإيطاليـة(5) ، وكانـت العـادة أن التـاجر المعـروف إذا دخـل السـوق أودع مـا معـه مـن المـال لـدى أحـد الصـرافين، وأخـذ بدلـه رقاعـاً أو أوراقـاً عليهـا طـابع (خـتم) الصـراف يسـجل فيهـا الحـد الأقصـى الـذي يسـتطيع التـاجر أن يتعامـل بـه، وبهـذه الرقـاع يشـترى مـا يريـد ويعطـى البـائع منهـا مـا يسـاوى قيمتهـا. ويـذهب النـاس بهـذه الرقـاع إلـى الصـراف ليأخـذوا قيمتهـا النقديـة، وكـان النـاس يفعلـون ذلـك تفاديـاً لحمـل مقـادير كبيـرة مـن العملـة معهـم أثنـاء وجـودهم فـي السـوق ، ولتجنـب ماقـد يتعرضـون لـه مـن عمليـات

---

* الصكوك: مفردها صك وفي معناها العام هي: (الصحيفة التي فيها أسماء الناس)، وهي كلمة فارسية الأصل بها كتاب يسجل عليه (أرزاق الناس وأعطياتهم ومسـتحقاتهم المالية لتحصـيلها آجلاً)؛ محمد بن الحسـن بن دريل ، جمهرة اللغة، مؤسـسـة الحلبي، القاهرة، (د.ت)، ص 392؛ ابن منظور، لسـان الخطيب ، 102، ص 457 ؛ أما السـفاتج فتذكر الروايات التاريخية أن اسـتخدام السـفاتج ، قد ظهر منذ العهود الاولى للاسـلام ، حيث كان الزبير بن العوام يأخذ الورق من التجار ويكتب لهم سـفاتج إلى أفرع بمكة من البصرة والكوفة فيأخذوا منه أجود من ورقهم ، كما كان عبدالله بن عباس يأخذ الورق بمكة من التجار والمسافرين على ان يكتب لهم إلى الكوفة ليأخذوا مثل ورقهم ؛ الثعالبى،ابن منصـور عبدالملك بن محمد اسـماعيل، الإعجاز والإيجاز ، شـرح اسكندر اصاف ، المطبعة العمومية ، مصر ،1879م، ص135 .

1)الونشريسي ، المعيار المعرب ، جـ5، ص238 .

2) فاطمة بلهواري ، التكامل الاقتصادي والمبادلات التجارية بين المدن المغاربية خلال العصر الوسيط، منشورات الزمن، الرباط2010، ص64، 65.

3) ممدوح حسين علي حسين ، الحروب الصليبية في شمال افريقيا، ص660، 661.

4) المازري، فتاوى المازرى ، ص107، 108 ؛ سامية مصطفي مسعد ، العلاقات بين المغرب والأندلس، ص 165، 166.

5) عبد الهادى التازى، التاريخ الدبلوماسى للمغرب ، جـ6، ص252؛ جمال أحمد طه ، مدينة فاس ، ص 239 ؛ حسن خضيري أحمد ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص145؛ Goitein.S.D : jews and arabs. Pp.118 ,119

السرقة ، وكذلك ليوفروا الوقت الذي يضيع في فحص العملة للتأكد من سلامتها في كل حالة شراء. وفى آخر مدة السوق يقفل التاجر حسابه مع الصراف ويأخذ المتبقي له أو يدفع الزائد عليه؛ وهذه أشبه بعمليات "خطابات الضمان"(1) ، وكان السعر السائد لعمولة صرف الصكوك والحولات10% في العالم الإسلامي عامة. ولكي نتصور مدى الاتساع الدولي لهذا التصرف التجاري في تلك الفترة، علينا أن ننظر إلى الجهات التي تنقل بينها رجال المال من سكان البصرة وأهل فارس، فهؤلاء ظهروا في كل مركز من مراكز التجارة، حيث تواجدوا في جدة عند نهاية طريق الحج وفي سجلماسة ببلاد المغرب وهم كذلك في طرابلس الغرب وبيروت ومصر(2)

8.2.3. السفاتج

كلمة السفتجة فارسية وتعنى باللغة العربية الورقة ، ويذكر ابن منظور كلمة سفاتج من" سفتج " أى الخفيف والسريع ، ومن القول سفتج فلان لفلان النقد ، اى عجلة ([3]) ، وتستعمل السفاتج او الحوالات للدفع في بلاد اخرى ، وهى ان يعطى تاجرا مالا لمن له مال بالبلد الذى يريد ان يسافر اليه باسعار ذلك البلد ، ويأخذ منته سفتجة ليستظهرها لمن عنده المال في ذلك البلد ، وتساعد هذه العملية كما ذكرنا سابقا على تأمين المال للطرفين أى الشخص الدافع والشخص القابض ، وحمايته من غرر الطريق ومخاطره (4) .

وفى حقيقة الامر ان نظام السفاتج او الحوالات كانت تستخدم في التجارة مع البلدان النائية ، وكان الصرافون هم الذين يقومون بتحويل السفاتج إلى نقود مقابل خصم من المبلغ المحول ، كما كان هذا النظام يسمح بتحويل الديون من اشخاص الى آخرين ، ويسهل اداء الديون بين التجار دون تنقلهم شخصيا ، ويحدد اجل السفاتج وفق اتفاق الاطراف المعنية ، ويمكن صرفها دفعة واحدة أو على دفعات حسب اتفاق تلك الاطراف ، إذ كان يتعامل في الحوالة الواحدة من ثلاثة الى اربعة اشخاص وهم الساحب وهو الذى يحررها اى يكتبها ، ويسلمها مقابل مبلغ مالى أو بضائع ، والحامل وهو الذى يستلمها من الساحب ، والمسحوب عليه وهو الذى يتلقى الحوالة في البلد الاخر ويتكفل بدفع المبلغ المدون على الحوالة ، والمستفيد وهو الذى يستلم المبلغ المدون على الحوالة من المسحوب عليه ، وإذغ كان الحامل ينتقل بنفسه الى البلد الآخر فيكون هو المستفيد في نفس الوقـــــــت ومن الجدير بالذكر هنا ان نظام الحوالة على الصيارفة هذا ،قد لقى معارضة من بعض فقهاء المالكية واعتبروها "ربا ".

ورغم ذلك فان نظام السفاتج ظل مستعملا طيلة العصر الوسيط حيث اشترط الفقهاء لجواز العملية أن يتم الدفع للغريم) وهو المحال او المنتفع بالمال (بحضور المحيل وبقبول الاطراف

---

[1]) المازري ، فتاوى المازرى ، ص205؛ عبد الواحد المراكشى ، وثائق المرابطين والموحدين، ص607 ؛ الحبيب الجنحانى، المجتمع العربى الاسلامى " الحياة الاقتصادية والاجتماعية " سلسلة عالم المعرفة ، العدد319، الكويت ،2005م، ص107 ؛ حسين مؤنس ، اطلس تاريخ الاسلام ، ص28.

[2]) أرشيبالد.ر.لويس ، القوى البحرية والتجارية ، ص263.

[3])ابن منظور ، لسان العرب ج4 ، ص606

4) ابوشامة ، علاقة الدولة الحفصية مع بلاد المغرب والاندلس ، ص363 ؛ محمد حسن ، المدينة والبادية بافريقية في العهد الحفصى ، جامعة تونس الاواى ، 1999م ، ص525 .

المعنية التى ذكرناه وقد استخدمت السفاتج او الحوالات في بلاد إفريقية وظل الامر معمولا بها حتى نهاية القرن التاسع الهجرى / العاشر الميلادى ، ومما له دلالة واضحة على ذلك ماشارت اليه رسائل)الجنيزة (عن وجود سفتجة بمبلغ مائتى دينار محولة من أحد تجار طرابلس إلى تاجر بالفسطاط ، وقد استعملت هذه الآلية بكل أنواعها في عمليات التبادل التجاري داخل ليبيا وخارجها، وفي نفس الوقت أثرت وتأثرت بما كان يجري في أسواق المناطق العربية الأخرى، وكذلك الأسواق الأفريقية، فعربياً نجد هذه الآلية المستعملة في ليبيا كان يتعامل بها التجار مع مختلف المناطق العربية الأخرى، وخاصة ما يتعلق منها بالصكوك، وعلى صعيد البلدان الواقعة جنوب الصحراء، فنجد المكيال والأوزان بأسمائها العربية قد انتقلت إلى أسواق تلك النواحي، حيث ساهمت تدريجياً فيما بعد بالقضاء على ماكان يعرف بالتجارة الصامتة أو المبادلة " المقايضة "، وطبق تجار الشمال الأفريقي بما فيهم التجار الليبيون النظم الحضارية في عمليات التبادل التجاري، مثل البدء بالتعامل بالنقود الذهبية(1)والفضية والنحاسية، فالعملات العربية كانت متداولة في عمومها ببلاد السودان الغربي، وذلك بحكم الارتباط والتواصل التجاري الذي كان يربط جانبي الصحراء الكبرى الشمالية والجنوبية، وإلى جانب هذه الأساليب في التعامل التجاري، إضافة إلى حسن المعاملة التي اتبعها التجار نجدها كلها قد ساهمت في دخول الكثير من الأفارقة للإسلام.

9.2.3. الودع

يقال أن الصين أقدم الأمم التي استعملت الودع كعملة، ثم بدأ التعامل بالودع ينتشر في سائر أنحاء العالم بما في ذلك ليبيا(2).والودع هو نوع من الأصداف البحرية يستخرج من البحر وفي نفس الوقت سلعة عزيزة المنال، ولذلك غالى التجار في ثمنه ورفعوا من قيمته إلى الدرجة التي أصبح يساوي في قيمته كثيراً من العملات وأصبح له قوة شراء عالية.ويذكر العمري أن العملة في بلاد التكرور بالودع، وأن التجارة أكثر ما تجلب إليهم الودع وتستفيد به فائدة جليلة(3).

وقد ظل الودع ينهال بكثرة على بلاد السودان من ليبيا وسائر بلدان الشمال الأفريقي حتى بدأ يفقد قيمته الشرائية تدريجياً، وانخفض سعره أمام المثقال الذهبي، فأصبح المثقال يساوي ثلاثة آلاف ودعة، ومن ثم استخدم الودع لشراء السلع البسيطة(4).

([1]) الونشريسى ، المعيار المغرب ج9 ، ص87؛ نجاة باشا، التجارة في المغرب الاسلامى من القرن الرابع إلى القرن الثامن ه ، منشورات الجامعة التونسية ،1976م ،ص110 ؛ عيسى بن الذيب ،التجارة في عصر المرابطين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، 1990م ، ص264؛ بخصوص عملية تداول سكان السودان الغربي للعملات الذهبية العربية؛ ينظر البكري، المسالك والممالك، ص 181؛ الحسن الوزان، وصف افريقيا ، ج2، ص ص 163، 164، 165؛ ابن بطوطة، رحلة ابن بطوطة، ص 684؛ محمد عيسى الحريري، الدولة الرستمية بالمغرب الاسلامى ،ط3، دار القلم ، الكويت ،1978م ، ص 211.

([2]) الآلوري، آدم عدبالله، موجز تاريخ نيجيريا، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1965، ص 37.

([3]) العمري، مسالك الابصار، ج2، ص 499.

([4]) محمود كعت ، تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس، انجي، 1913، ص 183؛ الحسن الوزان، وصف افريقيا، ج2، ص 54؛ القلقشندي، صبح الاعشى في صناعة الانشا، ص 291.

10.2.3. القماش

عـرف التعامـل بالقمـاش فـي كثيـر مـن مـدن السـودان، فكـان لـه قـوة شـرائية كقـوة النقـود، ولـم يكـن للـودع والخـرز والنحـاس أيـة قيمـة طالمـا لا يوجـد القمـاش، ويـذكر البكـري بـأن أهـل مدينـة سـلى القريبـة مـن غانـا: "أنهـم يبـايعون بالـذرة وحلـق النحـاس وأزر لطـاف مـن قطـن يسـمونها الشـكيات"(1)، وذكـر العمـري بـأن أهـل كـانم: "يتعـاملون بقمـاش نسـيج عنـدهم اسـمه دنـدى طـول كـل ثـوب عشـرة أذرع يشـترون مـن ربـع ذراع فـأكثر"، كمـا يشـير إلـى أن العمـلات التـي يتعامـل بهـا أهـل كـانم كانـت "تسـعر بالقمـاش"(2)، وهـو مـا يعـرف فـي هـذا العصـر تـوفر الغطـاء النقـدي مـن الـذهب أو الاحتيـاطي وهـذا إن دل فإنمـا يـدل علـى القـوة الشـرائية الكبيـرة للقمـاش ، وفـي تمبكتـو بمـالي اسـتعمل نـوع مـن القمـاش يسـمى توركـودى "Turkudi" كعملـة محليـة، وكـان هـذا القمـاش ينسـج فـي مدينـة كـانو، إحـدى مـدن الهوسـا، ويقـوم تجـار غـدامس بتصـديره إلـى غـات، وهـي سـوق صـحراوية، فـي الصـحراء الجنوبيـة الغربيـة بليبيـا، ومـن هنـاك يتجـه غربـاً إلـى عـين صـالح ثـم جنوبـاً إلـى تمبكتـو(3)، كمـا كـان أهـل زويلـة يبـادلون الثيـاب القصار الحمر بما عندهم من عبيد(4).

---

(1) البكري، المغرب، ص 173.
(2) العمري، مسالك الابصار، ص 490.
(3) بوفيل، تجارة الذهب، ص ص 394 ، 395.
(4) البكري، المغرب ، ص 11.

الفصل الرابع

مسالك ومراكز النشاط التجاري في ليبيا

1.4. عوامل دعم الاتصال بين ليبيا والمراكز التجارية

لقد ساهمت عدة عوامل فى دعم الاتصال بين ليبيا والمراكز التجارية سواء الداخلية منها او الخارجية ، حيث تمثلت تلك العوامل فى اولا الصحراء ، وماتوفر بها من المياه ، وكذلك القافلة ، والتجار.

1.1.4. الصحراء

تعتبر الصحراء من اهم العوامل التى يمكن من خلالها التحدث عن الاطار العام الذى كونته التجارة بصفة عامة ، وتجارة الذهب بصفة خاصة ، وللتطرق لمعرفة ودراسة هذا العنصر اعتقد انه ومن الضرورى محاولة الاجابة على سؤالين هامين ، الاول ماذا تعنى كلمة او مصطلح الصحراء ؟ والسؤال الثانى ماهو الدور الذى لعبته هذه المنطقة في ربط الشمال بالجنوب وانجاح الحركة التجارية ؟ وللاجابة على هذين السؤالين يتحتم علينا التطرق الى العامل الطبيعى والعامل البشرى :

2.1.4. العامل الطبيعى

في بداية الامر أرى انه ومن المناسب الاشارة ولو بإيجاز إلى معنى هذه الكلمة التى قيل عنها الكثير ، حيث اعتبرها البعض أرضا مستوية ، وهى من الفضاء الواسع الذى لا نبات فيه ، ولقد شبهت بظهر الدابة الأجرد ، ليس بها شجر ولا جبال ، ملساء (1) ، ويرى البعض الآخر أن معظم اقسامها مفاوز محرقة وقفار رملية وأراضى صخرية عقيمة وسهول يغطى الكثير منها رواسب رملية ومرتفعات صخرية أشبه بجبال ذات أودية واسعة تعلوها الرمال(2). إلا أن الدراسات الحديثة ترجع بنا إلى العوامل المناخية التى تسود هذه الرقعة الجغرافية والتى تميزها عن بعض المناطق الأخرى ، ليتخذ من عامل الحرارة والأمطار أهم المظاهر المميزة لها ، وبناءعلى ذلك يطلق لفظ

---

1) ابن منظور: لسان العرب ، المجلد الثالث ، دار الجيل ودراسات العرب ،1988،ص 411.

2) بطرس البستانى ، الصحراء في دائرة المعارف ، الجزء العاشر ، ص 699.

الصـــحراء علـــى المنـــاطق الحـــارة والجافـــة ، وقليلـــة الأمطـــار ، ورجـــح العلمـــاء نســـبة التســـاقط فيهـــا 25ملـــم
كما تمتاز ايضا بالفارق الحرارى الكبير ، حيث ترتفع الحرارة في النهار إلى مايصل 50 درجة

مئويـة وفـى الليـل إلـى مـايقرب 20 درجـة تحـت الصـفر(1)، إضـافة إلـى الريـاح التـى تبلـغ درجـة عاليـة مـن السـرعة ممـا سـاعد علـى تنشـيط عمليـة التعريـة التـى تمتـاز بهـا الصـحراء ، وتفتـت الصـخور ـــ هـذا ماشـكل عراقيـل أمـام حيـاة الإنسـان فيهـا ، وتـذكر بعـض الروايـات أن هـذه الريـاح التـى تشـكل الأعاصـير الصـحراوية مـن شـدتها مـا يطـوى قافلـة ويـدفنها تحـت الرمـال ، ومـن هـذه الريـاح مايسـمى بالشـهيلى وهـى ريـاح تهـب مـن وسـط الصـحراء واخطرهـا ، المثقلـة بالرمـال والغبـار والتـى تسـمى بالسـيروكو(2) ، وذكـر ابـن سـعيد الغربـى فـي كتابـه الجغرافيـا ، أن هـذه الريـاح التـى تهـب مـن غانـا إلـى الصـحراء الكبـرى تجفـف الميـاه وهـى فـى قـرب المسـافرين (3). ويشـبه العلمـاء الصـحراء بالمنـاطق القطبيـة لأن درجـة التجمـد دائمـا مـاتكون عائقـا امـام وجـود أى نبـات بهـا ، وهـذا يرجـع إلـى تظـافر العوامـل الثلاثـة : الحـرارة ، الأمطـار ، والإقلـيم النبـاتى فـي تشـكيل وتمييـز الصـحراء عـن بقيـة المنـاطق الأخـرى ، هـذه الصـعوبات والعراقيـل التـى مـن شـأنها أن تعيـق حيـاة الأنسـان فـي هـذه البقعـة مـن الأرض جعلـت الدراسـات الحديثـة تتسـاءل عـن هـذه التجـارة التـى اجتـازت الصـحراء فـي فتـرة مـن فتـرات التـاريخ ، كمـا تـرددت فـي الاعتـراف بهـا لاسـتحالة عبورهـا والعـيش فيهـا ، إذا تعلـق الأمـر بالصـحراء الكبـرى أكبـر صـحارى العالم بسبب أنها جمعت كل الظروف القاسية التى تمتاز بها كل الصحارى الموجودة في العالم .

تمتـد الصـحراء مـن المحـيط الأطلسـى علـى الشـمال الإفريقـى مشـكلة بـذلك اكبـر الصـحارى بمسـاحة تقـدر ب 9 مليـون كلـم2 ، وتشـمل سلاسـل جبليـة وهضـاب صـخرية ومسـاحات شاسـعة مـن الأراضـى السـهلية التـى تغطيهـا الحصـباء والكثبـان الرمليـة ، يقـدر طولهـا بـأكثر مـن 5600كلـم ، ويصـل عرضـها مـن الشـمال إلـى الجنـوب 1930 كلـم ، مغطيـة بـذلك كـلا مـن ليبيـا والجزائـر وتـونس والسـودان والنيجـر ومـال وموريتانيـا(4)، وتقـع معظـم هـذه الأراضـى بـين دائرتـى عـرض 15 و 35 جنـوب وشـمال خـط الأستواء هذا الموقع الفلكى جعل من مناخها مناخا جافا وحارا .

وفـى حقيقـة الأمـر ان الأهـم فـي هـذه الدراسـة هـو معرفـة كيفيـة إجتيـاز القوافـل للصـحراء صـوب منـاجم الـذهب ، وهـذا مايجعلنـا نعتقـد ان دراسـة الصـحراء بهـذا الشـكل غيـر كـاف وذلـك بسـبب ماضـيها البعيـد وحضـارتها التـى لا يسـتهان بهـا ، لكـن الصـحراء التـى اصـبحت اليـوم تشـكل جـزءا مـن سـطح الأرض ، لايمكـن ان تكـون قـد اسـتقرت فـي هـذه المنطقـة منـذ الآف السـنين ، فعـلا فـإن الدراسـات الحديثـة التـى اعتمـدت عـل الحفريـات أكـدت ان بعـض منـاطق الصـحراء عرفـت نمـط مـن الحيـاة يشـبه الـنمط الـذى نـراه اليـوم فـي الشـمال ، إن الأختفـاء المفـاجئ للعصـر النيـوليتى *، أصـبح يـوحى بـاقتراب ظهـور

---

[1]) الصحراء في "الموسوعة العربية العالمية " ، الجزء الخامس عشر ، الطبعة 2 ، بيروت ، لبنان ، موسوعة عزالدين للطباعة والنشر ، 1994، ص56 ؛ العربى اسماعيل : الصحراء الكبرى وشواطئها ، سلسلة الدراسات الكبرى ، الجزائر ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، 1983 ، ص15 .

[2]) العربى اسماعيل : الصحراء الكبرى ،16 ، 17 .

[3]) ابن سعيد ، كتاب الجغرافيا ، تحقيق ، اسماعيل العربى ، ط2 ،الجزائر ،ديوان المطبوعات الجماعية ، 1982،ص113.

[4]) الصحراء ، الموسوعة العربية العالمية ، ط2، ج15،ص62.

*نيوليتى: (Neolitique)، العصر الحديث .

الصحراء وهذا بسبب الاضطرابات المناخية التى اصبحت تعيشها المنطقة ، فالتساقط غير المنتظم للأمطار وهبوب العواصف والزوابع أصبح لها تأثير بارز.

وقد قسم الكتاب المسلمون بلاد المغرب إلى ثلاثة أقسام ، المغرب الأدنى والذى يعتبر موضوع الدراسة من ضمن نطاقه المكانى ، والمغرب الأوسط ، والمغرب الأقصى . أما السودان الغربى فإنه يشمل نهر السنغال وغامبيا وبوركينا فاسو (فولتا العليا) إلى الحوض الأوسط لنهر النيجر .وبما ان الحركة التجارية كانت تمر بثلاث مناطق مناخية واضحة المعالم ، وتتدرج من الأعتدال في حوض البحر المتوسط إلى المناخ الحار الجاف في الصحراء الكبرى ،إلى المناخ شبه المدارى والمدارى في غرب أفريقيا .

وتعتبر الصحراء الكبرى هى الطريق الرئيسى للتجارة بين الشمال الافريقى وجنوب الصحراء ولهذا نجد الباحثين والكتاب يطلقون على هذه التجارة اصطلاح او مسمى (التجارة عبر الصحراء) (The Trade Saharan Trans) (1).

1.2.1.4. العامل البشرى

من خلال هذه الدراسة نجد ان المجال قد لايتسع للحديث عن الحياة المزدهرة التى احتضنتها الصحراء الكبرى فى الماضى ، ولا عن العوامل التى شكلت الصعوبات باستمرار فى نظر العديد من الدارسين والمختصين الحاجز المانع لاتصال الشمال بالجنوب ، بقدر مايستدعى الامر العودة الى تلك الصحراء التى ميزتها فترة العصور الوسطى بقوافلها التجارية المنتظمة وبأسواقها المزدهرة وبمحطاتها الهامة ، ولايمكن تدعيم هذه الصفات إلا بالرجوع إلى القبائل التى تقطن تلك النواحى من الصحراء والتى يرجع إليها الفضل فى تعمير هذه المنطقة ، وايضا إلى الفتوحات الإسلامية التى دعمت هذا العامل وعززت روابط الصلة بين شمال افريقيا وأقصى جنوب الصحراء الكبرى أى مايمكن التعبير عنه بالانفتاح الاقتصادى والاجتماعى والثقافى والسياسى الذى حدث بين المغرب الإسلامى والسودان الغربى .

كان للتأثيرات المناخية الدور الكبير فى تحديد الصحراء على النحو التالى :

ــــ شرقا : الحدود الطبيعية للصحراء ، بما فيها صحراء ليبيا ومصر ، وغربا المحيط الأطلسى

ــــ شمالا : صحراء سرت ، جبل نفوسة ،شط الجريد ، شط مليغيغ ، الأطلس الصحراوى ودرعة ، مجتازين بذلك كل المحطات والمراكز التجارية (غدامس ، فزان ، اوجلة ، جالو ، غات ، مرزق ،

---

1) حمد محمد الجهيمى ،دراسات في تاريخ مملكة غانا(فيما بين القرنين الخامس والسابع الهجريين) ، مجلس الثقافة العام ، سرت ،ليبيا ، 2008م ، ص176 ؛ جميلة امحمد التكيتك ، مملكة سنغاى الاسلامية في عهد الاسكيا محمد الكبير (1493 ، 1528) ، ص113.

وادى ريـغ ، ورقلـة ، سجلماسـة ، وغيرهـا) ، وجنوبـا تصـل إلـى منعطـف نهـر النيجـر مـرورا بمـا يعـرف حاليا بتشتاد إلى غاية النيل فى درجة 16 شمالا(1).

كانـت العوامـل الطبيعيـة القاسـية سـببا فـي قلـة الكثافـة السـكانية الـى حـد يجعلنـا أن نجـزم بخلـو بعـض المنـاطق مـن السـكان مثـل المجابـات الكبـرى * ، لكـن وجـود السـكان فـي هـذه المنـاطق كـان مؤكـدا ، ومانقلتـه المصـادر العربيـة إنطلاقـا مـن القـرن الثـامن لـدليل علـى ذلـك ، وكـان وصـف البكـرى ، وابـن حوقـل ، وابـن الفقيـه، والمسـعودى ، وابـن بطوطـة ، وابـن خلـدون ، ومـن بعـدهم الحسـن الـوزان كافيـا لدراسـة هـذه السـلالات البشـرية ، وإعـادة الاعتبـار لتـاريخ المنطقـة التـى كثيـرا ماطمسـت حقيقتهـا اكاذيـب الاسـتعمار وأسـاطير بعـض المـروجين ، ومـن بـين اهـم التجمعـات السـكانية التـى ميـزت الصـحراء ، البربـر الـى جانـب الافارقـة مـن فصـائل التبـو والـذين شـكلوا قبائـل الزغـاوة ، "Zaghaoua" ، وتـدا "Teda" ، ودازا "Daza" .(2).

ام بالنسـبة للقبائـل البربريـة التـى قطنـت الصـحراء ولعبـت الـدور الرئيسـى والهـام فـى توطيـد العلاقـات التجاريـة بـين ضـفتى الصـحراء الكبـرى فتنقسـم إلـى فـرعين : الفـرع الاول يعـرف ويسـمى زناتـة والفـرع الآخـر يسـمى صـنهاجة وهـذ الفـرع كـانوا بـدوا رحـلا ، يمتهنـون رعايـة الابـل والمـاعز والغـنم ، بينمـا انقسـمت قبائـل زناتـة الـى قسـمين ، القسـم الاول والـذى تمثـل فـى قبائـل لواتـه ومزاتـة كـانوا بـدوا رحـلا ، والقسـم الآخـر حضـرا وهـم مـن يرجـع إلـيهم الفضـل فـى تأسـيس الواحـات فـى الصـحراء ، والتى من بينها واحة اوجلة وجالو بليبيا ، ووادى سوف ووادى ريغ ، وورقلة بالجزائر الحالية

وفـى حقيقـة الامـر هـذا مـايجعلنى اعتقـد إنهـا كانـت أهـم عوامـل التحـدى والتعـايش مـع تلـك الطبيعـة القاسـية . فاسـتقرار هـذه القبائـل فـى المنـاطق الجبليـة مثـل فـزان وتيبيسـتى والهقـار ، لـدليل علـى أن هنـاك منـاطق احتفظـت بنـوع مـن الرطوبـة سـمحت للتجمعـات البشـرية بالتـأقلم معهـا وتكـوين نمـط حيـاة خـاص بهـا ، ومالاشـارة الـى هـذه القبائـل إلا دليـل علـى تواجـدها منـذ فتـرات زمنيـة بعيـدة . والدراسـات الحديثـة تقـول أن الاستقرار كان مؤكدا من 1000 سنة قبل (3).

وبالتـالى اسـتطيع القـول أن هـذا التوسـع والوجـود الحضـارى الاقتصـادى فـي هـذه المنطقـة ، أكدتـه المحطـات التجاريـة والاسـواق الكبـرى التـى انتشـرت عبـر كـل هـذه الصـحارى . إضـافة إلـى التجمعـات البشـرية الكبـرى التـى انتظمـت فـي شـكل قوافـل تجاريـة . وأن الصـحراء لـم تشـكل يومـا مـا عائقا تحدته رغبة الإنسان وإرادة الله في خلقه.

---

*المجابات الكبرى هى أصعب مراحل السفر التى كان يقطعها التجار في العصور الوسطى .

1) انظر : LEWICKI(T.), << Le role du Sahara des sahariens dans les relations entre le Nord et le sud >> in << Histoire Generale de l,Afrique du VIIe au XIe siècle UNESCO ,1990,p303

(2 Ibid, p.305.

3) ريمون فيرون ، الصحراء الكبرى، ص160

2.1.4. الآبـــــــــار

تعـد الآبــار مــن ضــمن المنشــآت العمرانيــة التــى تــدل علــى وجــود النشــاط التجــارى فــي كــل المنــاطق التــى تواجـد الانســان بهـا ســواءا كــان ذلـك فــي المـدن او الاريــاف والصــحارى ، وفــى الحقيقـة ان اهميـة دراسـتها هنـا تعـود إلـى انهـا كانـت دائمـا عـاملا للجـذب ، وفـى نفـس الوقـت لاسـتقطاب التجمعـات السـكانية ، وعلـى الـرغم مـن قلـة الدراسـات ، بـل ونـدرتها حـول الآبـار التـى وجـدت فـي الصـحراء الليبيـة إلا اننـى حاولـت إدمـاج هـذه الفكـرة ولـو بشـكل مختصـر ضـمن هـذه الدراسـة ، لمـا كـان لهـا مـن دور فـي تسـهيل عمليـة نقـل القوافـل التجاريـة لسـلع ومنتوجـات السـودان الغربـى بمـا فيهـا الـذهب عبـر الصـحراء الكبـرى ، إلـى مـدن الشـمال ، ومراكـز النشـاط التجـارى بهـا ، وهـذا باعتبـار أن الآبـار شـكلت معلمـا مـن معـالم الطـرق والمسـالك التـى سـلكتها هـذه القوافـل ، وفـى نفـس الوقـت اعتمـدت عليهـا أثنـاء تنقلهـا مـن منطقـة إلـى أخـرى ، اضـافة إلـى انهـا سـاهمت بشـكلا او بـآخر فـي ظهـور العديـد مـن القصـور والمـدن الصـحراوية ، فـبغض النظـر عـن الطبيعـة القاسـية للصـحراء الكبـرى ، التـى كانـت تطمـس وتخفـى فـي لحظــات وجيــزة آثــار هــذه الآبــار عنــدما تتحــرك الريــاح التــى تســاعد علــى زحــف الرمــال ، إلا أن اسـتمرارية وجودهـا اصـبحت واضـحة علـى طـول المسـالك والطـرق التجاريـة التـى ربطـت ضـفتى الصـحراء شـمالها بجنوبهـا ، فكـان لحكـام المغـرب الإسـلامى دورا هامـا فـي ذلـك ، حيـث اولـوا اهتمامـا كبيرا بهذه العملية .

وقبـل الاشـارة إلـى الـبعض مـن هـذه الآبـار التـى اشـارت إليهـا المصـادر التاريخيـة ، يجـب علينـا وفـى اعتقـادى انـه ومـن الضـرورى العـودة إلـى تلـك العمليـة التـى كانـت تعتمـد عليهـا عمليـة حفـر الآبـار ، وهـى كيفيـة العثـور علـى المـاء فـي الصـحراء ، والتـى كـان للأنسـان الكلمـة الفصـل فـي أمرهـا كمـا ذكـر الإدريسـى عـن أهـل بغامـة : "وشـربهم مـن عيـون يحفرونهـا فـي تلـك الأرض عـن علـم لهـم بهـا وتجربـة (1).

وقـد روى الإدريسـى ايضـا ان عمليـة الكشـف عـن وجـود المـاء تـتم باسـتعمال طـرق تثيـر العجـب ، ومـن ضـمن مـاذكره أن رجـلا مـن البربـر كـان يسـتدل علـى وجـود المـاء فـي الصـحراء بمجـرد ان يشـتم حفنـة من التراب ، وغالبا ماكانت القوافل تحط رحالها في ذلك المكان وتحفر فيه فيتدفق الماء الزلال [2].

مــن جانــب آخــر يصــف لنــا البكــرى مجموعــة مــن الآبــار والعيــون التــى كانــت بــالقرب مــن اودغشـت علـى تخـوم ليبيـا ، وذلـك فـي اتجـاه طـرق القوافـل المسـافرة إلـى بـلاد السـودان أو القادمـة منـه ، فقـد كـان بجبــــل (أزور) الـذى كـان يمثـل امتـدادا لجبـل نفوسـة وجبـل درن ، مجموعـة مـن الآبـار تسـمى (تندفس) يحتفرها المسافرون فلا تلبث ان تنهار وتدفن [3].

---

[1]) الإدريسى ، نزهة المشتاق ،ص23 .

[2]) الإدريسى ، نزهة المشتاق ،ص23 .

[3]) البكرى ، المسالك والممالك ، ص342 .

ثـم يسـتطرد البكـرى فـي عـرض مجموعـة كبيـرة مـن عيـون المـاء والآبـار تقـع فـي تلـك الطـرق الصـحراوية بـين الشـمال والجنـوب ، ومنهـا بئـر كبيـر يقـال لـه (بئـر هليـون) ، بالاضـافة إلـى مجموعـة آبـار مـن إنشـاء عبـدالرحمن بـن حبيـب * مثـل بئـر الجمـالين الـذى كـان علـى بعـد مرحلـة منتادملـت ، وهـذا البئـر كـان عمقـه اربـع قامـات ، وكـذلك البئـر الـذى حفـر فـي حجـر أدعـج صـلب طولهـا اربـع قامـات وبئـر آخـر يعـرف ببئر(وطنـان) وهـى كبيـرة لاتتـرف ماؤهـا رعـاق ،يسـهل شـاربيه مـن الانعـام والنـاس ، وهـى ايضـا مـن عمـل عبـدالرحمن ، وبعـد اجتيـاز مجابـة جبـل الرمـل [1] ، يظهـر بئـر (وانـزمين) ، وهـى قريبـة الرثاء ، يليها بئر فى حد بنى وارث *

وفـى حقيقـة الامـر ان منـاطق هـذه الآبـار دائمـا مـاتكون خاليـة مـن السـكان عكـس آبـار المـدن الصـحراوية ، التـى ابـرزت لنـا الـدور الثـانى الـذى لعبتـه الآبـار والمتمثـل فـى ظهـور التجمعـات السـكانية علـى هيئـة قصـور وواحـات ومـدن ، فـإذا كانـت الآبـار التـى حفـرت علـى طـول طـرق المفـاوز الصـحراوية قـد ضـمنت اسـتمرارية سـير القافلـة وسـفر التجـار مـن شـمال الصـحراء الكبـرى الـى جنوبهـا ، بتـوفير المـاء للمسـافرين ، فـإن الهـدف الـذى مـن اجلـه ظهـرت آبـار المـدن الصـحراوية ، يتمثـل فـى تكـوين المحطـات والمراكـز الصـحراوية لهـؤلاء التجـار ، وضـمان راحـة القافلـة التـى تتوقـف بهـا ، لهـذا سـرعان ماتحولـت هـذه المحطـات الـى مراكـز جـذب للنـاس مـن كـل حـدب وصـوب للاسـتقرار فيهـا اولا وللاسـترزاق والعمـل ثانيا ، وايضا تحولت هذه المحطات الى قصور ومدن تخزن معدن الذهب .

وفـى اعتقـادى أن هـذا الموضـوع يعتبـر نموذجـا مـن ادق الموضـوعات التـى مازالـت الدراسـات التاريخيـة والأثريـة تحـاول إزالـة الغبـار عليـه لمـا لـه مـن اهميـة فـى كتابـة تـاريخ المغـرب العربـى بصـفة عامة وتاريخ الصحراء الكبرى بصفة خاصة.

3.1.4. وسائل النقل

ان الحـديث عـن الطـرق التجاريـة البريـة ، وخاصـة الصـحراوية منهـا يجرنـا بطبيعـة الحـال إلـى ضـرورة الحـديث عـن الوسـائل المسـتعملة فـى نقـل السـلع والبضـائع عبـر هـذه الطـرق ، والتـى يـأتى فـى مقدمتها الجمل ، حيث يتواجد بكثرة فى الصحراء الليبية ومناطق شمال افريقيا بصفة عامة [2]

---

*هوعبدالرحمن بن حبيب بن ابى عبيدة بن عقبة بن نافع الفهرى:أمير من الشجعان الدهاة،كان مع ابيه بافريقية(تونس الحالية) وقتل ابوه سنة122ه ،فسار الى الاندلس وحاول اقتحامها ،فلم يفلح،فعادالى افريقية ،فاقام فيها الى سنة 126ه،فبايعه اهلها فسار بهم الى القيروان فملكها ، وغزا تلمسان وصقلية وسردينة،فغنم غنائم عظيمة ،ودوخ المغرب ، ولم ينهزم له عسكر قط ، فتلاه اخواهإلياس وعبدالوارث غيلة في قصره بلقيروان سنة137ه، وبقت امارته مستقلة عشر سنين وسبعة اشهر ؛ انظر : ابن عذارى ، البيان المغرب ،ج1،ص67 ؛ ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ،ج5 ، ص148.

[1]) البكرى ، المسالك والممالك ،ص ص157،156.

*بنى وارث من قبائل صنهاجة ، وتقع في الطريق إلى اودغشت ، وهى اصعب مراحل السفر إلى بلاد السودان.

[2]) لقد كانت وسائل النقل البرية المستخدمة فى نقل البضائع والسلع بسيطة ، تعتمد اساسا على النقل بالحيوانات ، ولم تنتشر آنذاك وسائل نقل اكثر سرعة وفعالية بسبب الظروف التى كانت تعيشها المنطقة ، عكس ماكان فى اوروبا حيث استخدمت العربات التى تجرها

إن دخـول الجمـل مجـال التجـارة الصـحراوية الإفريقيـة وخاصـة الليبيـة منهـا ، بمثابـة ثـورة فـي وسـائل النقـل عبـر الصـحراء ، فلـم تعـد القفـار والرمـال الزاحفـة حـواجز عازلـة ، حيـث حطـم اسـتخدام الجمـل كـل هـذه الحـواجز ، وتحولـت الصـحراء إلـى معبـر للقوافـل ، وقامـت فـي منـاطق مختلفـة محطـات تجارية مزدهرة (1) .

وقـد لعـب الجمـل عامـة دورا بـارزا فـي اتمـام عمليـة الاتصـال بـين ضـفتي الصـحراء بفضـل مـاتميز بـه مـن سـمات وخصـائص منهـا علـى سـبيل المثـال لا الحصـر ، الصـبر علـى تحمـل المشـاق والصـعوبات ، وقطـع المسـافات دون كلـلا وملـل ، وتحمـل العطـش قـد تصـل فـي بعـض الاوقـات إلـى ثلاثـين يومـا ، وهـى خاصـية انفـرد بهـا هـذا الحيـوان دون غيـره مـن سـائر الحيوانـات ، كمـا أن مايحملـه مـن الـوزن يفـوق حمولـة الحيوانـات الأخـرى ، فضـلا علـى أن سـرعته فـي الصـحراء تقـدر بحـوالى اربعـةكيلومترات فـي السـاعة ، اثنـان ونصـف ميـل /السـاعة ، وتتميـز جمـال افريقيـا * بتحمـل الأثقـال مـدة اربعـين إلـى خمسـين يومـا دون الجاجـة إلـى علفهـا فـي المسـاء ، انمـا تنـزل عنهـا الأحمـال لترعـى فـي البرية ، ولايحتاج التجار اثناءعودتهم من السودان إلا لاعداد قليلة من الجمال لحمل المؤن والذهب .

وقـد امتلـك اهـل فـزان عـدداً وافـراً مـن الجمـال، لـذا قصـد التجـار وقـوافلهم إقليمهم، خاصـة مدينـة زويلة، للتزود ثم الاتجاه إلى بلاد السودان .

وقــد حــث الفقهــاء المســافرين والتجــار علــى حســن اختيــار المركــوب، حتــى لا ينقطــع أثنــاء سـفره، كمـا دعـوهم إلـى ضـرورة الرفـق بالـدواب بعـدم تحميلهـا للسـلع أكثـر مـن طاقتهـا، وعـدم ضـربها

انواعا اخرى من الحيوانات ، وإلى جانب الإبل استعملت الحمير والبغال والتى اقتصر استعمالها فى المسافات القصيرة ، وبهذا فإنه يتبين لنا أن هذه الدواب كانت من ضمن ادوات النقل التى تم استعمالها ايضا فى الركوب والاعمال الفلاحية ؛ انظر : الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ج2 ، ص259 .

1) جميلة امحمد التكيتك ، مملكة سنغاى الاسلامية ، 113 .

*لقد كانت الأبل وسيلة للنقل المستمر بين جانبى الصحراء الكبرى ودعامة رئيسية لإزدهار التجارة فى كنف الإسلام ، فلم ينل حيوان آخر من الشهرة والأهمية مثلما نالها الجمل ، حيث كان مرتبطا بحياة البدو الذين تمكنو من ترويضه واستئناسه ، فالعرب هم الذين ادخلوه بكثرة إلى الأمصار الأخرى والتى من بينها شمال افريقيا ، الذى عرفه منذ فترة سابقة للاسلام ، فبواسطته تغلبوا على المسافات الطويلة عبر الصحراء ، وكان يؤمن احتياجات الأنسان إلى الاتصال والتبادل والتجارة ، لقد ظهر الجل فى الصحراء حسبما تبينه الرسوم التى وجدت على الصخور قبل وصول الرومان اليها ، ومن ثم قبل ظهوره فى افريقيا الشمالية ، لهذا أسس الجرمنت قوتهم العسكرية معتمدين على الحصان وليس الجمل ،وزودوا قرطاجنة بالفرسان وليس بالمهاريين ، ويقال ان خيولهم كانت تنتج مائة الف مهرا فى السنة ، ولابد ان الجمال كانت نادرة فى شمال افريقيا ، فقد كانت الإمدادات المائية الرومانية فى صحراء سرت الليبية تحمل سنة 48 قبل الميلاد على ظهور البغال وليس الجمال ، وقد وجد قيصر انه من المفيد ان يأخذ عنوة سنة 46 قبل الميلاد اثنين وعشرين جملا من جوبا ، وهذا الامر يجعلنا نعتقد ان الرومان قد عرفوا اهمية الجمل فى عمليات النقل ، وفى القرن الرابع يبدو انه قد اصبح وجود الجمل فى شمال افريقيا من الضروريات . لقد طال النقاش حول الدافع وراء هذا التوسع : من اخذ المبادرة ، وهل كان لأغراض عسكرية او زراعية او تجارية ؟ حسب R . Capot Rey وهو يعارض E.F.Gautier ــــ لم يمثل الجمل ــــ في جميع الأحوال ــــ قوة جديدة ، ربما منحت للبربر الصحراويين تفوقا تكتيكيا ، ويعتقد ان الامر تطلب انتظار اكتشاف طريقة جديدة للركوب ليكتس البدو القدرة على الحركة التى نعرفها عنهم ، وتعود اول اشارة لاستعمال البربر للجمال في معاركهم ضد البيزنطيين الى القرن السادس ، ونعتقد كذلك ان هذا الامر تطلب الانتظار حتى يكتسب السكان المعارف اللازمة ، والتعود على هذا الحيوان الصعب ، وتصنيع حوايا لاتجرح الجمل عند الاقدام على اعمال تجارية لمسافات طويلة ، عندما فتح العرب افريقيا الشمالية لم يكن استعمال الجمل قد شاع وعم في عبور الصحراء بعد ، فقد كانت قوات عقبة بن نافع الفهرى عندما غادر خليج سرت متوجها نحو ودان وفزان لينتهى الى كوار مكونة من اربعمائة جمل واربعمائة حصان ؛ انظر ، ابن عبدالحكم ، فتوح مصر والمغرب ، تحقيق : عبدالمنعم عامر ، القاهرة ، 1974م ، ص 60 ، 61 ؛ جميلة امحمد التكيتك ، مملكة سنغاى الاسلامية ، ص112 .

وزجرها الشديد، ولا حجة في كونها ملكاً له، كما أنه عليه أن يريحها من حين لآخر. ويورد العياشي – رغم أن رحلته تمت في القرن 11هـ/ 17م مقارنة بسيطة بين حمولة الجمل في بلاد المغرب وحمولته في مصر، فما حملته القافلة التي كان على متنها العياشي على تسعة عشر أو عشرين جملاً، حمله المصريون على ثلاثة جمال فقط، ويعبر عن معاملتهم للإبل: "وقد سخّر الله الإبل لهم ونزع الرحمة من قلوبهم عليها، يحملون عليها القناطير المقنطرة من الأمتعة وأحمال الحطب والتبن وغير ذلك حتى لا يظهر من الجمل إلا رأسه"[1].

4.1.4. القـــــــــــافلة

تعتبر القوافل التجارية هي عماد الاتصال والنشاط التجاري بين المناطق الليبية ببعضها البعض من جهة، وبينها وبين المناطق الخارجية وخاصة جنوب الصحراء من جانب آخر. فقد لعبت القوافل الليبية على خط بلاد المغرب – السودان دوراً هاماً في الاقتصاد المغاربي، حيث ساهمت في تحسين مستوى المعيشة وتحقيق الأمن الغذائي وتوفير رؤوس الأموال الممثلة في الذهب، ويشبّه موريس لومبارد وضعية منطقة المغرب العربى بصفة عامة جراء التواصل الاقتصادي مع بلاد السودان عن طريق القوافل بوضعية اسبانيا في القرن 16م، حيث أصبحت مستودعاً للذهب القادم من أمريكا، غير أن أغلب كميات الذهب القادمة من السودان عبر بلاد المغرب يتم تصديرها إلى أوروبا.

وفى حقيقة الامر ان سردنا كان مركزا على القوافل العابرة للصحراء نحو بلاد السودان، وهذا راجعا إلى النشاط التجارى الكبير بين بلاد المغرب وبلاد السودان، وإلى كون هذه القوافل تجارية محضة، فإن قوافل الحج التي تشترك مع القوافل التجارية إلى بلاد السودان في الكثير من الميزات، إلا أنها كانت تتخذ طابعاً دينياً، وتلاقي نفس الصعوبات تقريباً، فالتجار يسيرون من مكان لآخر مع قوافل الحج، وكان منهم من لا يواصل الرحلة إلى بلاد الحجاز إنما يتوقف في بعض المراكز التجارية، والحجاج أنفسهم يشترون ما يحتاجونه من سلع، وقد يشترون سلعاً ثم يبيعونها في أماكن أخرى [2].

وقد لعبت قوافل الحجاج المغاربة دوراً هاماً في اقتصاد بلدانها أو البلدان التي عبرتها، فربط الحجاج لبلاد المغرب وبلاد المشرق تجاريا جعل حركة الحج تروج للحركة التجارية على نطاق دولي، حيث يمكن اعتبار أن جزء هام من المبادلات التجارية بين جهتي العالم الإسلامي تتم عبر رحلات الحج التي تنظم سنوياً[3].

وتجدر الإشارة إلى أن القوافل التجارية تحتاج منذ بداية انطلاقها إلى بعض الأنظمة، حتى يستطيع التجار إيصال بضائعهم بأقل الخسائر إلى أماكن بيعها، وخاصة أن المسافات شاسعة وتفتقر

---

[1]) العبدرى ، رحلة العبدرى ، ج1 ، ص225.

[2])ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ،ص16 ؛ العبدرى ، رحلة العبدرى ، ص209.

[3]) Atallah dhina : op cit, p36.

إلـى الوسـائل التـي يحتاجهـا التجـار فـي تـنقلاتهم. ولـم يَفُـت القـائمون بهـذه المهمـة أن يضـعوا لهـا قـوانين خاصة بها تنظمها للإفادة منها، وأهم تلك النظم والقوانين ما يلي[1]:

أ – اختيـار التوقيـت: يجـب اختيـار الوقـت المناسـب لانطـلاق القوافـل، بسـبب اخـتلاف العوامـل الطبيعيـة فـي الصـحراء مـن فصـل إلـى آخـر، كارتفـاع درجـة الحـرارة صـيفاً وشـدة برودتـه شـتاءً، وعمومـاً فـإن أنسـب الأوقـات التـي تسـير فيهـا القوافـل، إمـا فـي بدايـة الخريـف أو فـي بدايـة فصـل الربيـع، عنـدما تكـون العوامـل الجويـة مناسـبة لسـير القوافـل، وذلـك لحـاجتهم للمـاء الـلازم. غيـر أن أنسـبها علـى الإطـلاق كانـت قوافـل الربيـع حيـث يجتمـع تحـت قيادتهـا أكبـر عـدد مـن المشـاركين، لأنهـا تقطـع أطـول المسـافات من الشمال إلى الجنوب والعكس[2].

وفـي الشـتاء خاصـة والبحـر مضـطرب، كانـت ثـلاث قوافـل كبيـرة محملـة بالسـلع السـودانية تغـادر سجلماسـة نحـو مصـر مـرورا بطـرابلس وسـرت وبرقـة، وكانـت القوافـل المصـرية (مواسـم) تتجـه فـي شـهر مـايو إلـى أفريقيـة، وكـان وصـولها إلـى القيـروان مناسـبة لتنظـيم معـرض. وكانـت هـذه القوافـل البريـة المحروسـة – هـي كـذلك – تمكـن مـن بيـع سـلع وشـراء أخـرى فـي البلـدات المعبـورة حسـب أسـعار اللحظـة والمؤشـرات المقدمـة إلـى التجـار مـن مراسـليهم الـذين كـانوا يسـتعملون البريـد السـريع جـدا (الفيـوج)[3]. وربمـا كـان يتعـذر علـى التجـار المسـير فـي الطـرق الصـحراوية فـي غيـر فصـل الشـتاء، نتيجة لهبوب رياح السيروكو[4]، التي كانت تثير الكثير من الرمل وتغطي الآبار[5].

ب – تجهيـز القافلـة: الإبـل هـي الوسـيلة الأساسـية للنقـل، وتقـع مهمـة توفيرهـا علـى عـاتق التجـار، وتختلـف أثمانهـا بنـاء علـى جملـة مـن المقـاييس مـن أهمهـا اللياقـة البدنيـة، وتقـوم القبائـل الصـحراوية بتـأجير جمالهـا للتجـار أو بيعهـا لهـم، وقـد يصـل عـدد الجمـال المشـاركة فـي القافلـة إلـى ثلاثـة آلاف جمـل محملـة بمختلـف أنـواع السـلع، أمـا متوسـط القافلـة فـألف جمـل، وكلمـا كـان حجـم القافلـة أكبـر كلمـا تمكـن المسـافرون مـن مواجهـة الصـعوبات، أمـا القوافـل فـي الطـرق الفرعيـة فقـد يصـل عـدد جمالهـا

---

[1]) على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية وعلاقاتها مع ممالك السودان الاوسط ، جمعية الدعوة الاسلامية ، الجماهيرية ،2003 ، ص80 ؛ جبريل ابوبكر على ، طرق القوافل واثرها في تقوية العلاقات الثقافية بين ليبيا وجيرانها جنوب الصحراء ، ندوة التواصل الثقافى بين أقطار المغرب العربى ، كلية الدعوة الاسلامية ، الجماهيرية 1995م، ص83.

[2])الحسين عمارى ، العلاقات التجارية بين المغرب والسودان الغربى فى بداية العصر الحديث من خلال كتاب وصف افريقيا مجلة المؤرخ ، تصدرها جماعة ليون الافريقى للتنمية والتقارب الثقافى ، الدار البيضاء ، العدد7 ، مارس2010، ص43 ؛ على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية ، ص82.

[3])ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص319.

[4]) رياح السيروكو: هي رياح محلية تهب على بلاد المغرب العربي في الفترة الممتدة من مايو حتى سبتمبر وتكون قادمة من الصحراءالكبرى باتجاه الشمال وهي جافة ومحملة بالغبار والرمال، وتسمى الشهيلي في تونس وفي الجزائر بالسيروكو وفي ليبيا بالقبلي وفي المغرب بالشرقي وفي جزر البليار تسمى كلما ؛ انظر: يوسف عبد المجيد فايد، جغرافية المناخ والنبات ، دار النهضة المصرية ، د ـ ت ، ص61.

[5]) حسن خضيري أحمد ، علاقات الفاطميين فى مصر بدول المغرب ، ص99.

عشرين أو ثلاثين جملاً[1]. ويذكر ابن خلدون قافلة مكونة من اثني عشر ألف جمل محملة قادمة من مصر عابرة الصحراء الليبية متجهه إلى مالي، ويشير إلى أن هذا يتكرر في كل السنين، ويفيد الإدريسي بأن لكل تاجر من تجار أغمات في الجنوب المراكشي الأغنياء سبعين إلى مائة جمل محمل في القافلة المتوجهة إلى السودان، يعهدون بها إلى خدمهم أو عبيدهم. وسنلاحظ أنه كان يجب توفير ثلاثة جمال لكل شخص مشارك في الرحلة: أحدها للركوب يستبدل أحياناً بحصان، وواحد لنقل الماء والثالث لحمل التموين. ويختلف – بالطبع – عدد الجمال حسب مدى كفاية نقاط المياه على المسار، فلم تكن لكل الآبار قدرة بئر مرندن في الآيير الذي كان يكفي لسقي 500 إلى 600 حيوان يومياً من قوافل ملح بلما. في جميع الأحوال، كانت القوافل تمتد على أيام كثيرة، تبلغ الشهر أحياناً[2].

ت – تجميع القوافل: يأتي التجار من مدن الشمال: فاس، تلمسان، تونس، طرابلس، نحو مدن سجلماسة، وارجلان، وزويلة، فيبيعون سلعهم لتجار القوافل، ويقوم جزء منهم بحملها بنفسه إلى بلاد السودان ، وكانت القوافل المغربية عامة والليبية على وجه الخصوص تنتظر تجار بلاد السودان الذين كانوا في تيوت وتدسي، وتكاوست بالمغرب الأقصى لشراء بعض المنتوجات، فتجتمع هذه القوافل في أماكن محددة للعبور بشكل جماعي، وتقع هذه الأماكن على أطراف المراكز التجارية، مما يتيح فرصة التجهز بعيداً عن الازدحام[3].

ث – القيادة والتكشيف والخفارة: كان للقافلة شيخ يساعده مساعدون إذا كانت القافلة مهمة، كما يكون لها خبير عارف جيداً بالمسار وهو الكشاف [4]، إلا في الحالة التي يكون فيها الشيخ نفسه خبيراً ، وفي الغالب الشيخ هو الذي يقرر الطريق الذي يجب سلوكه ويعطي توجيهاته للتكشيف، ويختار الحماية المسلحة، ويعالج المشاكل القانونية التي قد تحدث ، ويجري الاتصالات مع القبائل التي تعبر أراضيها لتسوية مسألة حقوق المرور والحماية[5]. وكان الكشاف ذات مهمه صعبه فهو رجل ضروري يقوم بمهمة الدليل في مرحلة صعبة من الرحلة الصحراوية، ويجب أن يتمتع بخبرة ومعرفة شاملة بأماكن الآبار، ويكون قادراً على معرفة الطريق وسط الرمال الكثيفة. وقد يكون هذا الرجل من جماعة الطوارق ساكني المنطقة، حيث فرضت قسوة الطبيعة الصحراوية والطرق الغير

---

1) ابن خلدون ، العبر ، ج6 ، ص405 ؛ امطير سعد غيث ،التأثير الاسلامى في السودان الاوسط ، دار الرواد ، بنغازى1996، ص83 ؛ على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية ، ص80.

2) H.lhote, Recherches Sur Takedda, p351.

3)الحسين عمارى ، العلاقات التجارية بين المغرب والسودان ، ص45.

4)الكشّاف هو الشخص القادر على معرفة الطرق، ويشترط أن يكون على دراية بطريق سير القوافل، وعادة ما يكون من أهل مسوفة، ولا يكون الكشّاف دليلاً للقافلة فحسب، بل يتقدمها للبلد المقصود ويقوم باكتراء لإقامة تجار القافلة، وينبه سكان البلد للخروج بالماء، واستقبال القافلة لمسافة أربعة أيام في الصحراء، وفي حالة هلاك الكشاف فإن القافلة بأكملها تصبح مهددة. ومن الشروط الواجب توفرها في الكشّاف أن يتمتع بالذكاء، ويذكر ابن بطوطة أن الكشّاف الذي اكترته قافلته من مسوفة، وثمن الكراء مائة مثقال من الذهب، ويمكن إرجاع ارتفاع ثمن كراء الكشّاف إلى أهمية المهام الملقاة على عاتقة في الأخذ بيد القافلة إلى غاية وصولها إلى المكان المقصود؛ انظر: ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص675.

5)عبدالاحد السبتى وحليمة فرحات ، المدينة فى العصر الوسيط قضايا ووثائق من تاريخ الغرب الأسلامى، المركز الثقافى العربى ، ط1 ، بيروت ،1994م، ص139.

ممهـدة، بالاضــافة إلــى اختفــاء آثــار القوافــل فــي المنــاطق الرمليــة والصــخرية، إلــى وجــوب ايجــاد أدلاء عــارفين بالصــحراء وعلامــات الاســتدلال لمرتــادي هــذه الطــرق، فكــان قائــد القافلــة يعتمــد اعتمــاداً كبيــراً على الكشاف لضمان وصول البضائع لأصحابها [1].

القافلــة الكبيــرة عبــارة عــن مدينــة متحركــة لهــا مؤذنهــا وإمامهــا وأحيانــاً قاضــيها الخــاص بهــا بالإضــافة إلــى الشــيخ. كمــا كــان لكــل مجموعــة فــي القافلــة رئــيس، ويشــكل هــؤلاء الرؤســاء جماعــة يرأســها الشــيخ تتــولى البــت فــي النزاعــات التــي قــد تحــدث. كمــا كــان يتــولى الترفيــه عــن مئــات المســافرين موســيقيون ومغنــون. مــن جانــب آخــر كانــت الحراســة المســلحة تــوفر عناصــر الخفــارة بالليــل، ونظــراً لأن الطريــق يعــج بالمخــاطر فقد كــان مــن الضــروري علــى القوافــل اصــطحاب الخفــارة، وهــم حــراس مســلحون ينتــدبون للحراســة والــدفاع عــن القافلــة، وإلا فعلــيهم ســلوك الطريــق الــذي اعتــاد الجــيش الرســمي الســير فيــه، عنــدما يكــون فــي حالــة تنقــل[2]، ولتــؤمن القوافــل التجاريــة ســلامة وصــولها كانــت تقــدم ضــمانات أمنيــة تحقــق لهــا الســلامة مــن قطــاع الطــرق حتــى تصــل أحمالهــا كاملــة بأقــل الخســائر، ولــذلك غالبــاً مــا تجــد التجــار يحرصــون علــى مهادنــة القبائــل القاطنــة فــي الصــحراء، ويقــدمون الهــدايا لرؤســاء تلــك القبائــل[3]. كــذلك يجــب التنويــه الــى اهتمــام بعــض القبائــل القاطنــة قريبــاً مــن الطــرق التجاريــة بــأمن تلــك الطــرق محــاولتهــا تنظــيم ذلــك، فكــان هنــاك مــن القبائــل مــن اخــتص بمهمــة خفــارة القوافــل التجاريــة (أمــن وحراســة القوافــل) مقابــل بعــض البضــائع المتنوعــة. ويشــير ابــن بطوطــة أنــه واثنــاء رحلتــه فــي بــلاد الســودان أن هنــاك قبائــل بربريــة مهمتهــا خفــارة القبائــل فيشــير: "ثــم ســافرت مــن كوكــو إلــى تكــدا فــي البــر مــع قافلــة كبيــرة للغدامسيين...ثم وصــلنا إلــى بــلاد بردامــه، وهــي قبيلــه مــن البربــر لا تسير القوافــل إلا فــي خفــارتهم" [4] ،وفــى اعتقــادى ان مهمــة البحــث عــن الضــمانات الامنيــة تخــص القــائمين علــى الأعمــال التجاريــة وحــدهم ، بــل حرصــت الســلطات التــى تقــع داخــل نفوذهــا هــذه الطــرق علــى اقامــة علاقــات حســنة مــع بعضها ، وفى كثيرا من الاحيان تبادل السفارات فيما بينها .

ج – سير القافلة:

إنطــلاق القوافــل عــادة مــا يــتم فــي الليــل، ويــذكر التجــاني أن القافلــة التــي كــان علــى متنهــا بــدأت الســير مــن ثلــث الليــل الأخيــر، أمــا القافلــة التــي كــان ضــمنها ابــن بطوطــه فكانــت تنطلــق فــي الســير بعــد صــلاة العصــر، وتســير الليــل كلــه ولا تتوقــف إلا فــي الصــباح، ويبــدو أن توقيــت الســير تحكمــت فيــه

---

[1]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص675 ؛ جبريل ابوبكر على ، طرق القوافل واثرها ، 84.

[2]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص675 ؛ روبار برنشفيك ،افريقية فى العهد الحفصى ، ج2 ،ص247 ، 248.

[3]) عبدالفتاح مقلد بكر ، سلطنة البرنو حتى سنة 1808م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات الافريقية ، جامعة القاهرة ، 1978م ، ص185.

[4]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص696 .

الظـروف الطبيعيـة، فـإذا كانـت الحـرارة مرتفعـة نهـاراً فـإن القافلـة تسـير لـيلاً، وتنصـب خيامهـا لتسـتريح في النهار[1].

وقـد تـرك لنـا الإدريسـي البرنـامج اليـومي لقافلـة متوجهـة نحـو السـودان، يقـول مـا معنـاه: "تحمـل الجمــال مبكــراً وتســير القافلــة حتــى ترتفــع الشــمس فــوق الأفــق، وتصــبح حــرارة الهــواء والأرض لا تطــاق، عنــدها تتوقــف القافلــة وتنــزل أحمــال الجمــال ويــتم تقييــدها، وتحــل الحمولــة وتنصــب الخيــام مــن أجـل الظـل لتحاشـي حـرارة الشـمس المضـرة. عنـد السـاعة الثالثـة والنصـف بعـد الظهـر، عنـدما تبـدأ الشـمس فـي الانحـدار تبـدأ الرحلـة مـن جديـد وتسـير القافلـة حتـى هبـوط الليـل، وهـو وقـت توقـف القافلـة مـن جديـد، حيثمـا توجـد ويسـتراح بقيـة الليـل حتـى الفجـر، وعنـدها تبـدأ الرحلـة مـن جديـد". فـي الشـتاء، وكمـا نقـرأ فـي روايـات مستكشـفي القـرن الأخيـر، كـان يمكـن تقصـير توقـف منتصـف النهـار، ولكـن هـذا التوقـف يبقــى ضــرورياً لراحــة الحيوانــات والنـاس. كانــت القافلــة تســير يوميــاً تســع ســاعات فــي المتوســط، ولا تتجـاوز اثنتـي عشـرة سـاعة، إلا بشـكل اسـتثنائي، عنـدما تكـون المسـافة بـين نقطتـي ميـاه طويلـة للغايـة أو عنــدما يخشــي الــدليل أن يكــون البئــر القــادم جافــاً علــى ســبيل المثــال. كــان اســتخراج الرمــال مــن البئــر يتطلـب أحيانـاً عمـلاً شـاقاً وخطيـراً لسـاعات طويلـة. ويحـدث أن يـتم التوقـف لأيـام علـى بئـر إذا كـان البئـر ذا قدرة كافية وثابتة وتوجد حوله مراعٍ للجمال[2].

أمــا خــلال فصــل الشــتاء فالقافلــة تســير فــي الفتــرة الصــباحية لتســتريح الإبــل لــيلاً، ذلــك أن ســير الإبـل صـباحاً أحسـن منـه فـي الليـل حسـب العـارفين بـذلك، علمـاً أنـه يمكـن للإبـل السـير مـا بـين 14 و15 ساعة في اليوم دون توقف وبمقدورها نقل حمولة تصل إلى 250كلغ.

وخــلال توقــف القافلــة عــن الســير يختــار القــائمون عليهــا مكانــاً تكثــر بــه الاعشــاب لترعــى فيــه الإبـل، علمـاً أن وجـود الكـلأ فـي طريـق القافلـة يسـبب بـطءً فـي سـير المركـب لانشـغال الإبـل بـالارتزاق، وكانت القوافل تتجنب التخييم بالمناطق التي ينتشر فيها الوباء واللا أمن[3].

ومــن الأمــاكن الأكثــر جــذباً لتوقــف القوافــل ســواءً قوافــل الحــج، أو القوافــل المتجهــة إلــى بــلاد الســودان الزوايــا، ومــن هــذه الزوايــا التــي كانــت مقصــداً للمســافرين زاويــة صــرمان قــرب طــرابلس، فقــد كانــت الزوايــا تــوفر للتجــار والحجــاج وعــابري الســبيل الأمــان والطعــام، كمــا تلجــأ القوافــل إلــى الأوليــاء الصالحين والعلماء للحصول على دعائهم[4].

---

[1]) التجانى ، رحلة التجانى ، ص154 ؛العبدرى ، رحلة العبدرى ، ج4 ، ص47.

[2])الادريسى : نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، ص108

[3])العياشى ، رحلة العياشى ، ج1 ، ص112 ، 113؛ التجانى ، رحلة التجانى ، ص179.

[4])العياشى ، رحلة العياشى، ج1 ، ص133.

ح – دفـع الضـرائب: مـن الأمـور المهمـة التـي يقـوم بهـا تجـار القوافـل هـي دفـع الإتـاوات اللازمـة فـي العديـد مـن المراكـز التجاريـة التـي يمـرون بهـا أو التـي يبيعـون فيهـا بضـائعهم، وكانـت عـادة مـا تـدفع كسـلع يحتاجهـا سـكان تلـك المنـاطق، فكـان الطـوارق مـثلاً يحصـلون علـى مقـادير مـن القمـح مقابـل خـدماتها التـي يقـدمونها للتجـار مقابـل مـرورهم، وقـد أشـار ابـن بطوطـة إلـى ذلـك بقولـه: "ووصـلنا إلـى بـلاد هكـار وهـم طائفـة مـن البربـر لا خيـر عنـدهم ولقينـا أحـد كبـرائهم، فحـبس القافلـة حتـى غرمـوا لـه أثوابـاً وسـواها". وابـن حوقـل عنـد حديثـه عـن مدينـة إجـدابيا بقولـه: "وواليهـا القـائم بمـا عليهـا... ولـه وراء مـا يقبضـه للسـلطان لـوازم علـى القوافـل الصـادرة والـواردة مـن بـلاد السـودان". تلـك هـي الأنظمـة التـي تتبعهـا القوافـل التجاريـة فـي رحلاتهـا عبـر الصـحراء ومـن خلالهـا تصـل القوافـل محملـة بمختلـف البضـائع الـواردة والصـادرة. كمـا أشـار ابـن حوقـل لتلـك الضـرائب والإتـاوات التـي كانـت مفروضـة علـى القوافـل التجاريـة العـابرة لطـرابلس خاصـة مـن منطقـة صـبرة سـواء مـن الغـرب للشـرق أو مـن الشـرق إلـى الغـرب، فيقـول: "وكـان مـن صـبره وهـي منـزل مـن اطـرابلس علـى يـوم، وبـه ضـريبة علـى القوافـل وقتنـا هـذا، ولـم اعرفهـا قـديماً ولا سـمعت بهـا علـى الخـارج مـن اطـرابلس إلـى القيـروان وعلـى القـادم مـن القيـروان إلـى اطـرابلس غيـر مـا يقبضـه المتـولي عمـل اطـرابلس مـن كـل جمـلٍ ومحمـلٍ وحمـل، وذلـك كالـذي بلبـده، وهـي أيضـاً قريـة بينهـا وبـين اطـرابلس إلـى جهـة المشـرق مرحلتـان مـن الضـريبة علـى الجمـال والأحمـال والمحامـل والبغـال والرقيـق والغـنم والحميـر"[1]، وكـل هـذا مـن أجـل تـأمين وصـول القافلة وحتى لاتتعرض للاعتداء[2].

خ – تأمين مصادر المياه:

أن الأمـر لـم يخـلُ مـن وجـود العديـد مـن الصـعوبات والمشـاكل ، والتـي مـن أبرزهـا مشـكلة الميـاه، حيـث إن المنـاطق الصـحراوية المغربيـة لا أنهـار فيهـا، وآبارهـا قليلـة متباعـدة وأغلبهـا ذات نسـبة ملوحـة عاليـة، وكانـت القوافـل تضـطر للوقـوف عنـد مصـادر الميـاه أيامـاً عديـدة مـن أجـل الحصـول علـى الكميـة الكافيـة لإكمـال رحلـتهم؛ حيـث يضـطر التجـار إلـى تخصـيص عـدد مـن جمـال القافلـة لنقـل قـرب المـاء، بالإضـافة إلـى أن تجـار الكثيـر مـن القوافـل كـانوا يموّلـون حفـر الكثيـر مـن الآبـار، كمـا كـان يـتم حفرهـا بـالجهود الذاتيـة لسـكان ومرتـادي تلـك المنـاطق مـن القبائـل. ويشـير ابـن بطوطـة صـراحة عنـد حديثـه عـن بـلاد السـودان بقولـه: "وفـي الـبلاد الصـحراوية إلـى وراء العـرق الغربيـة فـي اسـتنباط الميـاه الجاريـة لا توجـد فـي تلـول المغـرب، وذلـك أن البئـر تحفـر عميقـة بعيـدة الهـوى وتطـوى جوانبهـا إلـى أن يوصـل بـالحفر إلـى حجـارة صـلبة فتحـت بالمعـاول والفـؤوس إلـى أن يـرق جرمهـا، ثـم تصـعد الفعلـة ويقـذفون عليهـا زبـرة مـن الحديـد تكسـر طبقتهـا عـن المـاء فينبعـث فـيهم زبـرة"[3]. لهـذا قـام تجـار القوافـل بمجموعة من الإجراءات لتأمين مصادر المياه، منها:

---

[1]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص70، 71؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص676.

[2])على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية ، ص84.

[3]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص15، 675؛ابن خلدون ،العبر ،ج7 ،ص119 .

1. تسوير الآبار المعرضة للزوابع الرملية وترميمها بعظام الإبل الميتة وتغطيتها بجلودها للحفاظ عليها، وحفر الآبار على أطراف الطرق، مما ساهم في ظهور الواحات في أغلب مسالك القوافل التجارية.
2. تخصيص قربتين لكل رجل، سعة القربة الواحدة ما بين عشرون(20) وخمسة وعشرون(25) لتراً، تملأ عند كل بئر تصل إليه القافلة، علماً أن عمق الآبار لا يتعدى ستة أمتار في الغالب.
3. شراء المياه عند اشتداد عطش طاقم القافلة، حيث يعمد سكان مسوفة إلى بيع الماء للقوافل.
4. تخصيص جمال فارغة من الأحمال وعرض الماء عليها حتى تمتلئ أجوافها، ثم تربط أفواهها حتى لا تجتر، وإذا مرّت على طاقم القافلة ذائقة وشحّ في الماء فإنهم ينحرون جملاً من هذه الجمال ويشربون ما في بطونها.
5. اللجوء إلى نوع من الأشجار تحتفظ في جذورها بمياه الأمطار [1].

د – وصول القوافل:

عندما تهم القافلة بالوصول إلى مقصدها يتقدم الكشافون، أو بعض مرافقيها لتهيئة السكن لأصحاب القافلة، وعادة ما يستقبل حكام المدن أهل القافلة ويضيفونهم كما فعل حاكم ايوالاتن مع القافلة التي كان ضمنها ابن بطوطة، فأكرمهم بالطعام، رغم أن ابن بطوطة قلّل من قيمة هذه الضيافة [2].

تلك هي الأنظمة التي تتبعها القوافل التجارية في رحلاتها عبر الصحراء ومن خلالها تصل القوافل محملة بمختلف البضائع الواردة والصادرة .

5.1.4. التجار

يعتبر التجار العنصر البشري الأبرز الذي قامت عليه التجارة البرية منها والبحرية، لاسيما في منطقة الصحراء الكبرى والمناطق الليبية، ومما ما زاد من قوة ونشاط الحركة التجارية بصفة عامة ، والبرية منها على وجه الخصوص في تلك المناطق، تنوع العناصر والطوائف المختلفة للتجار، فقد كانت تجارة المتوسط مع أوروبا في أيدي المسلمين والمسيحيين، بينما كانت تجارة المشرق الإسلامي والهند في أيدي العرب واليهود ، وكان البربر – غالبيتهم من الخوارج حتى القرنين الحادي عشر والثاني عشر – واليهود يديرون التجارة العابرة للصحراء ، وكان اليهود الذين

---

1) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص، 676، 679 ؛ القزويني ، آثار البلاد واخبار العباد ، ص19 ؛ الحسين عمارى ، العلاقات التجارية بين المغرب والسودان ، ص42 ؛ بشار قويدر ، القوافل التجارية المغاربية (طبيعة التحارة وآثارها)، مجلة طريق القوافل ، منشورات المركز الوطني للبحث في عصور ماقبل التاريخ وعلم الانسان والتاريخ بالتعاون مع اللجنة الوطنية لليونسكو، الجزائر ، 2001م ص17 ؛ على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية ، ص82.

2)ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص677.

لم يذكروا الا نادرا في النصوص ، مستقرين خاصة في التخوم الشمالية للصحراء – كما ذكرنا في الفصل السابق – كما كانوا يقابلون في السودان: في ولاتة وقمنورية، أي في الطرف الغربي الأقصى للسودان، وفي ملال (مالي فيما بعد) حيث كانوا يسكنون مع الكفرة، ولكن في مصادر الذهب ذاتها، وفي منطقة تومبكتو، وقد استمروا نشطين في التجارة العابرة للصحراء حتى سلبهم دورهم كوسطاء الوجود الأوربي في خليج غينيا في القرن السادس عشر، وقد تأثر دورهم كثيراً من ذى قبل، أى منذ نهاية القرن الخامس عشر بسبب الاضطهاد الذي تعرضوا له في وادي درعة وفي توات، وبمنعهم في السودان من الدخول الى مدن السنغاي.

وكانت المعاملات التجارية تتم على أساس الثقة من مجموعة إلى أخرى دون صعوبة من أي نوع، فقد كانت القيم التي تحكم التعامل التجاري متشابهة في الأديان الثلاثة. كان مراسلو التجارة الشمال أفريقيين – شركاء أو أقارب أو عبيد – مستقرين على طريق المشرق في القاهرة وقوص وعيذاب وعدن. كما كانوا يوجدون في السودان في كل المراكز الكبيرة يتعاطون التجارة أو يستقبلون القوافل: في أودغست حيث استقر النفوسيون واللواتيون والزناتيون والنفزاويون، وفي ولاتة حيث كان التكشيف يسبق قافلة سجلماسة ليبلغ مراسلي التجار ليأتوا لتزويدها بالماء، وفي غانا المكونة من مدينتين مختلفتين إحداهما للمسلمين، وفي مالي التي كان بها حي يسكنه البيض، وترتبط بعلاقات دبلوماسية مع سلطان المرينيين في فاس، وفي تومبكتو التي تأوي أثرياء أجانب وكانت تمنع التعامل مع التجار اليهود، فيها كان أكثر الأحياء ازدهاراً يعود للغدامسية، وفي كوكو حيث أراد أفلح بن عبد الوهاب ملك تاهرت، الذهاب قبل سنة 823- 824م لينظم فيها علاقات تجارية، حيث استقرت جماعة أباضية، وكان جزء من المدينة مخصص للتجار وفيها أقام ابن بطوطة عند أحد سكانها الذي كان من مواليد مكناس [1].

كما انقسم التجار وصنفوا إلى عدة أصناف من حيث نطاق عملهم، خلال فترة بحثنا في المناطق الليبية ، فهناك التجار المستقرون في أسواقهم وحوانيتهم، ويعملون بشكل يومي، ويعيشون داخل المدينة، وغالبيتهم من أهل المدينة المقيمين داخل أسوارها، وهناك التجار الشركاء أي اثنان مشتركان في تجارة واحدة، الأول مثلاً برأس المال، والثاني بالمجهود المبذول، وتتمثل هذه الشراكة في تقديم صاحب المال إلى تاجر آخر مبلغ من المال، لاستعماله في مؤسسة تجارية ما، ويقتسمون الأرباح فيما بعد حسب النسب المحددة، مسبقاً، وبمعنى آخر يكون الشريكان متضامنان فيما بينهما، وهذا النوع من الشراكة مباح في الإسلام، وأغلب التجار المسلمين يمارسونه، وخاصة الأغنياء المتحكمون في تجارة القوافل، وهناك التجار الذين يتخذون وكلاء لتجارتهم، وهم الأغنياء الذين لهم ثروة كبيرة من التجارة، ونتيجة كثرة أعمالهم يكلفون أو يوكلون أحداً من التجار لمتابعتها، وهناك أيضاً التاجر المتجول أو الباعة المتجولين الذين كانوا يطوفون البلاد طولاً وعرضاً لترويج

---

[1])البكرى ، المسالك والممالك ، ص158 ؛ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 61 ؛ ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص381 ؛ حسين مؤنس ، تاريخ المغرب والاندلس ، ج1، ص 388.

بضـائعهم، ويكـون هـؤلاء التجـار المتجـولين مقيمـين مـع بضـائعهم أينمـا حلـوا، وكـان يمارسـها الوسـطاء المـأجورين، ولـيس أصـحاب رؤوس الأمـوال، أو أصـحاب البضـائع نفسـها، ومـن الجـدير بالـذكر أن التجـار يصـحبون الحمـلات العسـكرية فـي أوقـات الحـروب، هـم عرضـة لكـل مكـروه يعتـرض الجـيش فـي الطريـق، ولكـن أربـاحهم كبيـرة، لأنهـم يتـاجرون فـي أوقـات عصـيبة وصـعبة، والجـيش دائمـاً بحاجـة للسـلع والبضـائع التـي يبيعونهـا وخاصـة المـواد الغذائيـة والملابـس، وقـد تطـول مـدة ترحـال هـؤلاء التجار، حسب وضعية الحملة العسكرية، ومدة الحروب التي تخوضها[1].

ومـن تصـنيفات المصـادر التاريخيـة للتجـار فـي تلـك الفتـرة أيضـاً، التصـنيفات الـثلاث، حيـث تـذكر هـذه المصـادر إلـى أن هنـاك ثلاثـة أنـواع مـن التجـار: الأول ويسـمى الخـزان، ويقـوم بتخـزين البضـائع، واختيـار الأفضـل منهـا، كمـا أنـه عليـه ملاحظـة الأوضـاع السياسـية وشخصـية السـلطان الـذي يعيش فـي دولتـه مـن ناحيـة، وعدلـه مـن عدمـه واسـتقرار وضـعه لمـا يترتـب علـى ذلـك مـن سـلامة أموالـه مـن ناحيـة أخـرى[2]. أمـا النـوع الثـاني مـن التجـار هـو الركـاض، وهـو الـذي يتـولى مصـاحبة السـلع مـن بلـد إلـى آخـر، ولابـد لـه مـن معرفـة المسـافة التـي يقطعهـا إلـى البلـد المقصـود وأسـعار السـلع فيهـا. والنـوع الثالـث مـن التجـار هـو المجهـز، وعمـل المجهـز يتطلـب وكيـل أعمـال لكـي يتسـلم السـلع، ويطلـق عليـه القابض، ويتولى بيعها وشراء ما ينبغي إرساله وله حقه في الربح [3].

كمـا تـرك لنـا ابـن الخطيـب، وهـو كاتـب أندلسـي مـن القـرن الرابـع عشـر، معلومـات ذات أهميـة بالغـة حـول التنظـيم التجـاري لأسـرة المقـري. لقـد هيـأ الأشـقاء الخمسـة طريـق الصـحراء بحفـر آبـار فيهـا وضـمان أمـن التجـارة، ووضـعوا أصـولهم القائمـة والمسـتقبلية شـراكة بيـنهم مـع توزيـع الأربـاح بالتسـاوي. اسـتقر اثنـان مـنهم فـي تلمسـان وواحـد فـي سجلماسـة، والاثنـان الآخـران فـي ولاتـه، حيـث كسـبوا أمـوالاً وتزوجـوا نسـاء. كـان الابنـان اللـذان بقيـا فـي تلمسـان يرسـلان إلـى الصـحراء بالبضـائع التـي يطلبهـا أشـقاؤهم، ويرسـل إلـيهم هـؤلاء بـالجلود والعـاج ولـوز الكـولا والتبـر. وكـان الشـقيق الـذي فـي سجلماسـة يعلـم أشـقاءه فـي تلمسـان وولاتـة عـن هبـوط وصـعود أسـعار المنتجـات ويصـف لهـم ظـروف التجـار وحـوادث الـبلاد. وقـد ازدادت أمـوالهم وارتفـع وضـعهم الاجتمـاعي، ولكـن ثـروتهم تـأثرت كثيـراً عنـدما احتلـت التكـرور ولاتـة. ولحسـن الحـظ، قابـل أحـد الأشـقاء حينهـا الملـك الـذي دعـاه بـ "رفيقـي العزيـز" و"صـديقي العزيـز جـداً" وزوده بالرسـائل التـي تمكنـه مـن مزاولـة تجـارة الجملـة فـي كـل الـبلاد، وباكتسابهم ثقة الملوك كسبوا ثروة دون حدود[4].

---

[1]) خديجة عبد الله علي ابو سدرية ، الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والثقافية ، ص110.

[2]) حمد محمد الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص178.

[3]) المرجع السابق: ص179.

[4]) لسان الدين الخطيب ، الاحاطة فى أخبار غرناطة ، تحقيق : إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ص 37.

كـان الأمـر يتعلـق بمشـروع تجـاري كبيـر: تهيئـة طـرق وحراسـة قوافـل وخـدمات معلومـات واتصـالات مـع المسـؤولين الكبـار. سـتلاحظ خاصـة دور المعلومـات الـذي كـان يسـمح بعـد عبـوره الصـحراء علـى مسـافة آلاف الكيلـومترات بتقريـر المشـتريات، وحتـى بالتـأثير علـى الأسـعار فـي حـالات القـوة كمـا هـو الحـال عنـد الأخـوة المقـري ، كمـا أشـار ابـن حوقـل أثنـاء كلامـه عـن مرسـى الخـرز علـى سـاحل أفريقيـا إلـى وجـود سماسـرة وقفـوا لبيـع المرجـان وشـرائه. فكـان وكـلاء الأعمـال والسماسـرة مـوزعين علـى المراكـز التجاريـة فـي الشـمال والجنـوب، وكانـت مهمـتهم فـي مملكـة غانـا – إلـى جانـب جمـع السـلع مـن مختلـف أنحـاء المملكـة – مصـاحبة التجـار إلـى مراكـز تبـادل الـذهب جنـوبي غانـا، فقـد ذكـر يـاقوت الحمـوي أن التجـار عنـد وصـولهم غانا:"يأخـذون معهـم السماسـرة لعقـد المعـاملات بيـنهم وبين أرباب التبر[1].

مـن خـلال مـا سـبق يمكننـي القـول انـه كـان ايضـا للحكـام دورا لايسـتهان بـه فـي إبـراز هـذه الفئـة مـن التجـار التـى ميـزت الحيـاة الإقتصـادية والاجتماعيـة والثقافيـة فـي المنطقـة ، والـذين بفضـلهم عمـرت المـدن ، وازدهـرت المحطـات والمراكـز التجاريـة التـى اصـبح التجـار يتوافـدون عليهـا مـن مختلـف الاصقاع والاقطار.

2.4. مسالك وطرق القوافل البرية

تمثـل طـرق التجـارة البريـة عـاملاً أساسـياً فـي ازدهـار التجـارة فكلمـا زادت الطـرق وعـم بهـا الأمـن نشـطت الحركـة التجاريـة، ويلاحـظ علـى الطـرق التجاريـة العظمـى فـي العصـر الإسـلامي أنهـا كانـت تبـدأ أو تنتهـي عنـد مـوانئ نهريـة أو بحريـة حيـث تفـرغ فيهـا البضـائع أو تحمـل منهـا، وتعتبـر الطـرق التجاريـة العصـب الرئيسـي للتجـارة وبهـا يمكـن أن تزدهـر أو تتـدهور. وقـد تـوفرت للـبلاد الليبيـة شـبكة مـن الطـرق التجاريـة عبـرت جميـع أنحـاء الـبلاد، وقـد سـهلت هـذه الشـبكة مـن الطـرق البريـة، قـدوم البضائع والسلع إلى مراكز التجارة البحرية سواء في داخل البلد أو من خارجة[2].

ونظـراً لاتسـاع رقعـة بـلاد المغـرب واتصـالها بريـاً بأقـاليم وبلـدان مختلفـة ممـا أوجـب امتلاكهـا لشـبكة طـرق بنوعيهـا رئيسـية وفرعيـة، غيـر أن هـذه الطـرق تكـاد تكـون غيـر معبّـدة، وهـي مجـرد ممـرات بسيطة[3].

وكانـت طـرق بـلاد المغـرب بمـا فيهـا المنـاطق الليبيـة، تعـرف فـي أحيـان كثيـرة أعمـال قطـع الطريـق مـن طـرف عصـابات تقـوم بالاعتـداء علـى التجـار والقوافـل المـارّة، وسـفك دمـائهم ونهـب أمـوالهم، وتزدهـر عمليـة قطـع الطـرق خـلال فتـرات ضـعف الدولـة والاضـطرابات التـي تتعـرض لهـا،

---

[1]) ابن حوقل، صورة الارض ، ص76 ؛ حمد محمد الجهيمي ، دراسات في تاريخ مملكة غانا، ص179.

[2]) شوقي عبد القوى عثمان حبيب ، التجارة بين مصر وافريقيا في عصر سلاطين المماليك ، ص65 .

[3])روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية فى العهد الحفصى ، ج2 ، ص 247.

وكانـت أكثـر القوافـل تعرضـاً للنهـب تلـك التـي لا تـدفع رسـوم العبـور، وبالتـالي لا تتـوفر علـى جـوازات المرور وتصريحات الأمان التي تستظهر عند بعض المدن والقرى التي يمرّون بها[1].

وقـد أفتـى الفقيـه ابـن عرفـه(716 – 803هـ/ 1316 – 1400م) بقتـل قطـاع الطـرق مـن عـرب الـديالم وسـعيد وريـاح وسـويد وبنـي عـامر مـن عـرب المغـرب الأوسـط، والـذين عرفـوا بقطـع الطـرق ونهـب المـارة، وهـذه الفتـوى دليـل علـى مـدى انتشـار الظـاهرة وتأثيرهـا علـى مختلـف الميـادين الحياتيـة بـبلاد المغـرب، كمـا أن الغـزوة الهلاليـة علـى بـلاد المغـرب كـان لهـا تـأثير سـلبي علـى نشـاط ومنشـآت الطـرق، خاصـة الطريـق الـرابط بـين الاسـكندرية والقيـروان، حيـث خرّبـت الكثيـر مـن الحصـون الواقعـة علـى هـذا الطريـق وطـرد وشـرد سـكانها ، وأولـت دول بـلاد المغـرب أهميـة كبيـرة لتـأمين الطـرق وقطـع دابـر اللصـوص، فقـد جهّـز السـلطان يوسـف غـزوة ضـد العـرب الـذين يقطعـون طريـق سجلماسـة، وذلـك سـنة 686هـ، "فقتـل مـنهم خلقـاً كثيـراً وسـبا أمـوالهم ونسـاءهم وأمـر بقطـع رؤوسـهم وحملهـا إلـى مـراكش وفـاس وسجلماسـة وتعليقهـا فـي الأسـوار"، كمـا أقـام السـلطان أبـو الحسـن المرينـي (732 – 749هـ/ 1331 – 1348م) نظامـاً لتـأمين الطـرق يقـوم علـى خيـام تبعـد الواحـدة عـن الأخـرى بـاثنى عشـر مـيلاً، يـرابط فيهـا جنـود علـى امتـداد كـل الطـرق المتصـلة بفـاس، وأنشـأ القنـاطر وأنفـق عليهـا أمـوالاً كثيـرة لتحسـين طـرق المواصـلات. وكـان لإقامـة بعـض الصـالحين بالمنـاطق التـي تعتبـر بـؤراً لقطـاع الطـرق دوراً كبيراً في حماية المارّين بها وتأمينها[2].

1.2.4. المسالك البرية الداخلية

فـي البدايـة وقبـل الخـوض باسـتعراض المسـالك البريـة الداخليـة ، يبـدو أنـه ومـن المفيـد التطـرق إلـى دراسـة الطـرق التـى كانـت تعبـر ليبيـا ، ومعرفـة العصـر الـذى عرفهـا العـرب فيـه ، كـذلك محاولـة معرفـة درجـة الدقـة التـى أوردهـا الجغرافيـون فـي رسـمهم لهـذه المسـالك ، والفتـرات الزمنيـة التـى قطعـت فيهـا المسـافات ، وبـذلك لـن نعـود لا علـى الطـرق المؤديـة مـن الواحـات إلـى جنـوب إقلـيم برقـة ولا علـى هـذه الموصـلة مـن الكفـرة إلـى زويلـة وإلـى كـوار ومـن المـرجح إلـى وداي، بـلاد الزغـاوة، إن البيانـات التـي وردتنـا غامضـة لدرجـة لا تسـمح بدراسـتها ومناقشـتها. بعـض المقـاطع فـي خطـوط السـير هـذه لا يمكـن إلا أن تـذكر – مـن بينهـا أوجلـة – الكفـرة، وزلـة – الكفـرة – اذ لا معلومـات دقيقـة فـي حوزتنـا، وأخـرى لا يمكـن أخـذها فـي الاعتبـار لأنهـا لـم تـذكر مـن قبـل الجغـرافيين العـرب – مثـل المسـلك المباشـر غـدامس- تـوزر (الـذي لابـد انـه اسـتعمل، خاصـة فـي زمـن حـروب بنـي غانيـة)، وطريـق الكفـرة – بحـر الغزال – تشاد (الذي سلك في القدم وفي القرن التاسع عشر) [3].

---

[1])الحسين عمارى ، العلاقات التجارية بين المغرب والسودان ، ص43.

[2])الونشريسى ، المعيار المعرب والجامع المغرب ، ج2 ، ص403.

[3]) Forbes, Rosita, Across the Libyan desert to kufara, G . J . LVIII, 2, 1921, P. 168 ; Borchardt, paul, diegrossen ost – west – karawanenstrassen. Durch . die libyschc wust, pet. Mitt ., 70 , 1924, p, 221-222.

لنبدأ بالاعتراف بالعجز أننا لم نتمكن من تحديد رسم مسار الطريق مصر – بهنسة – سجلماسة التي أوردها الإدريسي. فقد تعذر تحديد الاثنين والعشرين مكاناً المذكورة بأسمائها والتي تمثل عيوناً مائية وجبالاً وأودية وصحار لم توضح على خريطة الإدريسي. يقال أن المسافة بهنسة – سجلماسة – وهي 3000كم مقاسة في خط مستقيم مباشر – قد قطعت في 34 يوماً أو أكثر بقليل، وهذا خطأ لا يستحق التوقف والتعليق. ربما استعمل هذا المسار – النادر استعماله – من قبل المرابطين بقيادة أدلاء سنة 530 هـ - (6 – 1135م). إذا لم يكن هناك خطأ من جانب الادريسي، فان هذا الطريق كان يمر بليبيا، وبصحرائها جزئياً على الأقل. قد يكون تم سلوك هذا الطريق تجنباً للملاحظة، لاننا لا نجد من بين الأماكن المعبورة التي ذكرت أي بلدة ذات أهمية. قد يمكننا في يوم من الأيام إعداد خرائط مفصلة تماماً من معلومات أكثر حول هذا الموضوع[1].

كان المسافر عند وصوله إلى أجدابيا من المخيل، أو من برقة أو ميناء برنيق يجد نفسه في ملتقى طرق. حيث يوجد طريق في اتجاه سرت، وأخر نحو الجنوب الغربي، نحو زلة، وبالفعل، ذكر أبو الفدا نقلاً عن الإدريسي طريق برقة – زلة من عشر مراحل في اتجاه الغرب، وهو معدل يستحيل تحقيقه لان طول المسافة 600 كم (برقة – اجدابيا: 230كم، اجدابيا – زلة: 370كم). مع ذلك فقد قدر البكري والإدريسي المسافة "برقة – أجدابيا) بستة ايام وهو تقدير صحيح الى حد كبير، ويكمن الخطأ في تقدير المسافة أجدابيا – زلة بأربعة أيام بدل عشرة أيام على الأقل. لاشك ان العربي الأول الذي قطع هذا الطريق كان عقبة بن نافع عندما توجه من برقة لفتح زويلة سنة 4 – 643م. وكان طريق ثالث يتوجه الى الجنوب الشرقي نحو أوجلة. المسافة بين أجدابيا وأوجلة (250كم) تقطع في سبعة أيام حسب البكري، وفي خمسة أيام حسب الإدريسي الذي تبنى معدلاً أسرع بكثير. وفي نفس المقطع، يقدر الإدريسي المسافة برقة – أوجلة بعشرة أيام، ويعطي للمسافة برقة أجدابيا ستة أيام كذلك. ومنها نستنتج أنه يعتبر أن في الإمكان الوصول إلى أوجلة انطلاقاً من أجدابيا في أربعة أيام: ولا شك أن متوسطاً يومياً قدره 82كم مستحيل التحقيق[2].

مثلت أوجلة ملتقى آخر، فمنها كان ينطلق طريقان شرقاً نحو سنترية – سيوة، يمر أحدهما شمال الرملة (550كم) ويقطع في عشرة أيام. وكان الآخر يخترق الرملة (450كم) ويستغرق ثمانية أيام. ومن سنترية كان يذهب إلى الاسكندرية، ثم القاهرة، والواحات والنيل.

من أوجلة، كان يتم التوجه جنوباً نحو الكفرة، مروراً بالواحة القريبة جالو. وهذا هو الطريق الذي اتبعه رئيس بني قرة حيث ضل الطريق وتاه.

---

[1] الإدريسي ، نزهة المشتاق فى آختراق الآفاق ، جـ1، ص130.

[2] البكري ، المسالك والممالك ، جـ2، ص170 – 185؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق فى آختراق الآفاق ، جـ1، ص311، 312 ؛ قدرت مسيرة اليوم الواحد ب (38.18كم)؛ عبلة محمد سلطان، الحياة الاقتصادية والاجتماعية ،ص102

كـان هنـاك طريقـان إلـى الجنـوب الغربـي، يصـل أحـدهما تاجرفـت، علـى مسـافة 400كـم، ويستمر نحـو ودان علـى بعـد 120كـم، وهـي مسـافة تقطـع فـي ثلاثـة أيـام. إن هـذا الطريـق هـو "الطريـق المباشـر عبـر الرمـال" الموصـل مـن أوجلـة إلـى ودان الـذي ذكـره ابـن حوقـل مـن قبـل، والـذي لـم يكـن مجهـولاً لليعقـوبي. وينتهـي الطريـق الآخـر إلـى زلـة علـى بعـد 400كـم فـي عشـرة أيـام[1]، ويـؤدي إلـى تاجرفت طريـق قـادم مـن المدينـة السـاحلية سـرت. ومـن بلـدة تاقرفـت كـان يـتم التوجـه إلـى زلـة أو بطريـق مباشـر إلـى زويلـة (440كـم) يسـتغرق قطعـة أربعـة عشـر يومـاً، وهـذا المسـلك المباشـر يمـر بواحـة الفقهـا التـي يقـول البكـري – دون أن يسـميها – إنهـا محطـة مملوكـة لأهـل ودان – والواقعـة علـى طريـق آخـر تاقرفت – زويلـة عبـر زلـة وتمسـة. لـم يقـدم البكـري تقـديراً للمسـافة تاقرفـت – زلـة، وقـدر المسـافة زلـة – الفقهـا (140كـم) بأربعـة أيـام، والفقهـا – تمسـة (180كـم) بأربعـة أيـام، وتمسـة – زويلـة – (75كـم) بيومين[2].

كمـا سـبق وذكرنـاا أعـلاه، يحيرنـا مـا أورده الإدريسـي بخصـوص المسـار زلـة – زويلـة. فهـو مـن جانـب، يقـول: "مـن زلـة إلـى زويلـة عشـرة أيـام منحرفـة إلـى الجنـوب مـع الغـرب"، ومـن جانـب آخـر يشـرح قـائلاً: "مـن مدينـة زلـة إلـى مدينـة زويلـة 10 أيـام، وبـين زلـة وزويلـة مدينـة صـغيرة تسـمى مسـتيح". إن اسـم هـذا المكـان غيـر موجـود علـى الخـرائط وغيـر معـروف فـي المنطقـة. هـل يتعلـق الامـر بطـريقين مختلفـين؛ احـدهما نحـو الجنـوب – الغربـي مـاراً بالفقهـا – وهـي موضـع لـم يعـرف الإدريسـي بوجـوده – يصـل الآخـر تمسـة بعبـور الهـروج الاسـود، حيـث هنـاك بلـدة لا يسـتطيع اليـوم أحـد تحديـد موقعهـا؟ إن هـذا ممكـن، فمـا زالـت توجـد طريـق ترابيـة تبـدأ مـن زلـة جنوبـاً علـى طـول مـائتي كيلـومتر ثـم تنحـرف نحـو الجنـوب – الغربـي، ولكـن يبـدو انـه لا توجـد علـى طولهـا، أي أطـلال، وتتطلـب هـذه الطريـق عبـور وديـان كثيـرة، ولكنهـا ليسـت أطـول 400كـم) مـن الطريـق التـي تمـر عبـر الفقهـا. يبـدو لنـا أن الإدريسـي يتنـاول عـدة مـرات نفـس المسـلك، ويـأتي دائمـاً بـنفس المعلومـات، وعليـه فإننـا نميـل لقبـول حقيقـة هـاتين الطـريقين، وهـو السـبب الـذي دفعنـا لوضـعهما علـى خرائطنـا. مـع ذلـك، علينـا ألا نهمـل فرضـية أن الأمـر يتعلـق بطريـق واحـدة: وأن المنـزل الـذي ذكـره البكـري هـو مسـتيح عنـد الإدريسـي، وهو اسم بربري لبلدة أعاد العرب تسميتها لاحقاً بالفقها.

بالإضـافة إلـى الطريـق مـن الشـرق – سـنترية – أوجلـة – تاقرفـت – ودان – التـي ذكرناهـا، كانـت تصـل ودان ثـلاث طـرق مـن الشـمال. إحـداها بطـول 210كـم تبـدا مـن الخلـيج عنـد سـرت وتصـل ودان فـي خمسـة أيـام، وهـو معـدل سـريع تمكـن منـه سـهولة الأرض، وتغـادر الثانيـة السـاحل عنـد سـويقة بنـي مثكـود – وهـي موضـع سـمي مصـراته ابتـداء مـن القـرن الخـامس عشـر علـى اسـم قبيلـة بربريـة –

---

[1]) البكري ، المسالك والممالك ، جـ2، ص183، 184؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق فى آختراق الآفاق ، ص312.

[2])البكرى ، المسالك والممالك ، ج2 ، ص11؛ الادريسى ، المسالك والممالك ، ص41 .

لتـؤدي إلــى زويلــة. وعليــه فــإن هــذا الطريــق كــان يمــر بــأبي نجـيم والجفـرة. ويفتــرض الإدريســي معـدل سير سريع جداً على المسافة سويقة – زويلة، لأنه يقدر قطع الثمانمائة كيلو متر في 16 يوماً[1].

كانـت الطريـق الثالثـة تنطلـق مـن طـرابلس وتعبـر بـلاد هـوارة، حيـث تمـر بنجـوع البـدو، وعلـى طـول هـذه الطريـق توجـد محطـات وأبـراج حراسـة وتقـود إلـى قصـر ميمـون. مـن هنـاك، يـتم الوصـول بعـد ثلاثـة أيـام إلـى صـنم مـن الحجـر مقـام علـى مرتفـع كـرزة[2]، ثـم إلـى ودان بعـد ثلاثـة أيـام أخـرى. إن قصـر ابــن ميمــون غيــر معــروف لنــا، ولا يمكــن أن يكــون إلا إحــدى البلــدات القريبــة مــن بنــي وليــد: وبالفعــل فــالطريق طــرابلس – بنــي وليــد – كــرزة – أبــو نجــيم – ودان – زلــة هــي طريــق التوغــل قــديماً نحــو الجنـوب الشـرقي، وفيهـا اكتشـفت أطـلال، وقطـع نقديـة وخـزف رومـاني. إن هـذه الطريـق، وهـي الأطـول للوصول إلى فزان، هي الآمن نظراً لأن بها الكثير من نقاط المياه.

مثلـت ودان إحـدى بوابـات الصـحراء الداخليـة، فمنهـا طريـق يقـود نحـو الجنـوب – الشـرقي إلـى زلـة – 160كـم، وهـي مسـافة لا يمكـن قطعهـا فـي أقـل مـن أربعـة أيـام، بسـبب عبـور كثيـر مـن الوديـان – ومن هناك إلى الكفرة[3].

كــان هنــاك طريــق آخــر يتوجــه جنوبــاً نحــو زويلــة، ويصــل فــي يــوم واحــد إلــى هــون (20كــم) ثــم يصـل إلـى سـبها مـاراً بواحـة سـوكنة التـي كـان مؤلفـو العصـور الوسـطى يجهلونهـا. وكانـت المسـافة هـون – سـبها (320كـم)، تقطـع – حسـب البكـري – فـي خمسـة أيـام، وهـي المـدة اللازمـة أيضـاً للـذهاب مـن سـبها إلــى زويلــة (125كــم). إن الفــرق بــين المعــدلين هــون – ســبها: 64كــم – يــوم، وســبها – زويلــة: 25كـم – يـوم واضـح لا يمكـن القبـول بـه، خاصـة إذا أخـذنا فـي الاعتبـار صـعوبة المرحلـة الأولـى جنـوب سـوكنة عبـر جبـل السـودا، وكـان لابـد أن يلاحظهـا البكـري لـو كـان علـى بينـة بمواقـع الواحـات الداخليـة. لا بـد أن يكـون المعـدل علـى المسـافة ودان – سـبها بأقصـى سـرعة ممكنـة لانعـدام نقـاط الميـاه بـين الوشـكة، وأول واحــة وهــي البــوانيس. هكــذا فــي ســنة 1819م قطعــت قافلــة G.F.Lyon مســافة 305كــم الفاصــلة بـين سـوكنة وسـبها فـي ثمانيـة أيـام ونصـف محققـة متوسـطاً يوميـاً قـدره 36كـم، بـالرغم مـن أنهـا عبـرت الجبـل. سـنلاحظ، أننـا إذا لـم نأخـذ فـي الاعتبـار توزيـع المراحـل، ولكـن إضـافتها فقـط، فـإن تقـدير البكـري يتطلــب ســيراً ســريعاً ولكنــه ممكــن: ودان – زويلــة (465كــم) فــي 11 يومــاً، أي بمتوســط يــومي قــدرة 42كم.

[1]) الادريسي ، نزهة المشتاق فى آختراق الآفاق ، جـ1، ص120؛ ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، ص 90.

[2]) كرزة : هذا الموقع الذي ذكره البكري في القرن الخامس الهجري ما زال موجوداً الى الوقت الحالي، وهو كوم من أحجار سوداء تقع حالياً بالقرب من مدينة مزدة جنوب مدينة غريان، ويعد من المواقع الأثرية المهمة في ليبيا؛ انظر: علي حامد خليفة: المراكز التجارية الليبية وعلاقاتها مع ممالك السودان الأوسط ، ص68.

[3]) البكري: المسالك والممالك ، جـ2، ص184.

نـذكر فيمـا يتعلـق بـالطرق القادمـة مـن الشـرق معلومـة مـن بنجـامين دي توديـل تفيـد بـأن المسـافة بـين حلـوان – وهـي موضـع موقعـه علـى مسـيرة 12 يومـاً مـن أسـوان دون أي تحديـد – ومدينـة زويلـة تقطـع فـي خمسـين يومـاً عبـر صـحراء تسـمى الصـحراء، وهـي مكونـة مـن جبـال رمليـة، تغطـي القوافـل وتهلكهـا عنـد هبـوب الريـاح. ويمكـن أن تتوافـق مسـافة الخمسـين يومـاً مـن موضـع علـى بعـد 12 يومـاً مـن أسـوان مـع المسـلك النيـل – زويلـة (حـوالي2000كـم). إن هـذه الملاحظـة تـدعو للتفكيـر فـي الأسـباب التـي دفعت أحمد بن طولون لاختيار الطريق عبر سجلماسة مفضلاً لها على الطريق عبر زويلة[1].

لـم تكـون زويلـة، علـى طريـق السـودان، فقـط نقطـة التقـاء طـرق الشـرق، (مـن مصـر – أوجلـة، أو مـن مصـر أو النيـل – الواحـات – الكفـرة ومـن برقـة – أجـدابيا) والشـمال (مـن سـرت ومـن مصـراته عبـر ودان)، فقـد كـان يصـل إليهـا كـذلك الطريـق الـذي كـان خـلال زمـن طويـل الطريـق الاباضـي المفضـل. نعـرف أن الطريـق مـن تـاهرت وورقلـة كانـت تصـل جبـل نفوسـة مـارة بالجريـد، كمـا تصـل الجبـل الطـرق القادمـة مـن السـاحل الطرابلسـي. والبكـري هـو الوحيـد الـذي أفـاد بطريـق كـان يصـل جـادو[2] بزويلـة. إن أسـماء الأمـاكن التـي بينهـا لـم تحـدد لسـوء الحـظ. ولا يمكننـا إلا تقـديم اقتراحـات عـن رسـم هـذا المسـار. حسـب البكـري، بعـد مغـادرة جـادو، يـتم الوصـول بعـد السـير ثلاثـة أيـام فـي وسـط الرمـال إلـى تيـري، وهـي موضـع فـي سـفح جبـل، بعـد صـعود هـذا الجبـل تمتد صـحراء مسـتوية لا مـاء فيهـا يسـتغرق قطعهـا أربعـة أيـام، بعـدها يـتم الوصـول إلـى بئـر يسـمى ودرف، ثـم تبـدأ منطقـة جبـال عاليـة تسـمى تـارغين تسـتغرق ثلاثـة أيـام قبـل الوصـول إلـى "تامرمـا"، وهـي مدينـة سـكانها مـن بنـي قلـدين وفزانـة. وبهـا الكثيـر مـن النخيـل وأهلهـا مهـرة فـي ضـرب الرمـال. بعـد مسـيرة يـومين مـن هـذه المدينـة يصـل المسـافر إلـى "سـباب" *، وهـي تـزرع نباتـاً تسـتخرج منـه الصـبغة الزرقـاء، وبهـا الكثيـر مـن بسـاتين النخيـل، بعـد هـذه المدينـة صـحراء مسـتوية مـن رمـال دقيقـة جـداً تفصـلها عـن زويلـة مسـيرة يـوم واحد[3].

هكـذا قـدر البكـري المسـافة جـادو – زويلـة بمسـيرة ثلاثـة عشـر يومـاً. إن طـول أقصـر الطـرق بـين هـاتين النقطتـين820 كيلـومتراً، وعليـه لابـد مـن زيـادة تقـدير البكـري بحـوالي النصـف. إن الأمـر هنـا يتعلـق بجـزء طويـل مـن Liter Praeter Caput Saxi عنـد الرومـان، ومـن الطريـق علـى رأس الحمـادة عنـد العـرب، ولكننـا نجهـل مسـاره بدقـة، علـى الأقـل فـي جزئـه الجنـوبي. يتطلـب السـفر مـن جـادو فـي اتجـاه الجنـوب الشـرقي المـرور بمـزدة لا محالـة، وهـي غيـر بعيـدة مـن خاصـرة الجبـل، وتلتقـي طريـق جـادو مـع الطريـق القادمـة مـن طـرابلس. إن التسـمية تيـري لا تسـعفنا، وقـد يكـون الناسـخ أسـقط نقطـة،

---

[1])البكرى ، المغرب فى ذكر افريقيا والمغرب وهو جزء من كتاب المسالك والممالك ، مكتبة المثنى ، بغداد ،1857م ، ص12 .

[2]) جادو: مدينة تقع في وسط جبل نفوسة من ناحية أفريقية؛ انظر: ابن حوقل: مصدر سابق، ص93؛ البكري ، المسالك والممالك جـ2 ، ص 665 ؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، جـ2، ص92 .

*سباب : بلد كثيرة النخيل تقع في الطريق بين جبل نفوسة وزويلة ، البكرى ، المسالك والممالك ، ج 2 ، ص156 ،157.

[3])البكري ، المسالك والممالك ، جـ2، ص182.

وأنـه يجـب قـراء الكلمـة "تيـزي"، وهـي كلمـة بربريـة تعنـي جبـل، ومـن ثـم لابـد أن هـذا المكـان غيـر بعيـد مــن مــزدة، علــى مســافة 110 كيلــومتر مــن جــادو – مســيرة ثلاثــة أيــام – كمــا يؤكــد البكــري. وأمــام المسافرين طريقان من مزدة.

يتجــه أحــد الطــريقين، اللــذين تنتصــب علــى طولهمــا أطــلال رومانيــة، جنوبــاً نحــو الطــرف الغربــي لــوادي الشــاطئ فــي نــواحي أدري حيــث هنــاك تــلال وأطــلال بلــدات غيــر معروفــة الأســماء، وعنـدها يتجـه هـذا الطريـق إلـى جرمـة عـابراً رملـة الـزلاف منحرفـاً نحـو الشـرق ليتحاشـى الـتلال الرمليـة العاليــة فــي منطقــة الــدوادة، وهــو المســار الــذي ســلكته قافلــة Heinrich Bart ســنة 1850م. مــن جرمــة يـتم التوجـه جنوبـاً علـى طريـق تسـاوة ثـم شـرقاً علـى طـول الحافـة الشـمالية لـدهان مـرزق حتـى تـراغن للوصـول إلـى زويلـة. ومـن المـرجح أن عقبـة اختـار طريـق تسـاوة ونـواحي تـراغن عنـدما ذهـب للاسـتيلاء على قصور القطرون وتجرهي[1].

يبـدو لنـا، مـع ذلـك، أن طريـق جـادو – زويلـة التـي ذكرهـا البكـري كانـت مباشـرة أكثـر وتمـر أبعـد إلـى الغـرب، سـالكة مسـاراً قـديماً أيضـاً. إننـا نقتـرح هـذا بالحـذر الـذي يجـب عنـد التأسـيس علـى التحويرات المدخلة على الكتابة العربية، وعندما لا تتوافر إلا خرائط بمقياس1: 1000000.

بعـد عبـور جبـل نفوسـة، والسـير فـي وسـط الرمـال، وبعـد توغـل فـي الحمـادة الحمـراء، التـي تثيـر حوافهـا المرتفعـة والمنحـدرة فجـأة التفكيـر فـي جبـل – وقـد يكـون وراء التسـمية تيـري لتيـزي – ثـم الـدخول إلـى صـحراء مسـتوية يـتم الوصـول إلـى بئـر يسـمى ودرف. ويوجـد علـى طريـق مـزدة – وادي الشـاطئ موضـع يسـمى شـويرف. عنـد إسـقاط نقـاط حـرف ش و ي فـي الكتابـة، وإذا أخـذنا فـي الاعتبـار أن حـرف الألـف كثيـراً مـا يكتـب مـائلاً، فـإن مـن السـهل الخلـط بـين شـويرف ودرف مـن الناسـخ الـذي يجهـل أسـماء ألامـاكن فـي المنطقـة، خاصـة إذا مـا كـان ينقـل مـن نسـخة بعيـدة عـن الأصـلية، سـنلاحظ وجود طريق جادو – مزدة – شويرف – براك لا تنقصها نقاط المياه[2].

بعــد بئــر ودرف، تبــدأ – حســب البكــري – جبــال عاليــة تســمى تــارغين – (بفــتح الغــين) – تــارغين (بكســر الغــين). وبعكــس الطريــق الغربــي مــزدة – أدري، يمــر طريــق شــويرف – الشــاطئ بجبـال؛ جبـل الحسـاونة وجبـل فـزان الواقعـة مباشـرة شـمال بـراك. بعـد تجـاوز هـذه الجبـال يـتم الوصـول إلـى نخيـل تمرمـا. ونقتـرح أن تقـرأ التسـمية الأخيـرة تـامزاوة، هـو اسـم لواحـة صـغيرة مـن أقـدم الواحـات فـي فـزان، مـا زالـت مسـكونة حتـى اليـوم، وتقـع علـى أقـل مـن عشـر كيلـومترات شـمال غـرب بـراك. وقـد كانت هذه البلدة معروفة في الوقائع الاباضية آبان القرون الوسطى تحت اسم تامزاوات.

---

[1] الادريسى ، نزهة المشتاق فى آختراق الآفاق ، 35.

[2] Lewicki, Etudes maghrebines et soudanaises . Varsovie, Editions Scien tifiques de pologne. I, 1976, p61.

بعد سفر لمدة يومين من "تمرما" نصل الى سباب، وهي منطقة نخيل كبيرة وأخر مرحلة قبل زويلة. وتعبر الطريق الوحيدة إلى زويلة من تامزاوة أو براك الطرف الشرقي لرملة زلاف، وهي أرض سهلة وتمر بسبها، ويفضل المرور بالواحات الصغيرة البوانيس، لأن الأرض أسهل. قد يكون مغرياً أن نرى في س. باب – س. ناب إمكانية قراءة سبها، ولعل النسخ المتعاقبة تسمح بهذا، مع أنه بعد صفحة واحدة لاحقة، قدم النص سبها في كتابة صحيحة وقعها على مسيرة خمسة أيام من زويلة، وليست على مسيرة يومين، كما هو الحال هنا. عليه يجب علينا البحث عن هذه البلدة في البوانيس. إن واحة سمنو الواقعة على مسافة ثمانين كيلو متراً، شمال شرق سبها هي الوحيدة التي تقدم بعض التشابه مع سباب[1].

لاشك أن هذا الطريق التجاري من جادو نحو زويلة، كان من أكثر الطرق استعمالاً طوال الفترة التي كان يربط فيها بين المناطق الأباضية، ومن المستغرب أن البكري هو الوحيد الذي ذكره. بالرغم من أهمية هذا الطريق فإنه لم يكن الطريق الاباضي الوحيد من الشمال الغربي. كان من الممكن الوصول الى زويلة من غدامس، وهذا هو الطريق الذي سلكه ابراهيم بن قراتكين في الاتجاه المعاكس عند ذهابه الى قراقوش في فزان سنة 1177 – 1178م، فقد ذهب واستولى على غدامس قبل ان يتم احتلال جبل نفوسة. ليست لدينا لسوء الحظ أي تفاصيل حول هذا الطريق، الذي ينعدم عليه وجود اي بلدات، وهو وعر ولكنه قديم، لأنه كان يصل بين مركزين تحت النفوذ الروماني؛ غدامس وجرمة. سنلاحظ أن هذه الطرق من الشمال الغربي؛ من غدامس ومن طرابلس مروراً بالجبل، ومن مصراتة كانت تمكن عاصمة أفريقية، من ربط علاقات تجارية مع السودان الأوسط والشرقي. يذكر مؤلفان؛ الاصطخري والمقدسي في القرن العاشر طريق القيروان – زويلة. ولكنهما لم يقدما لنا أي بيانات عن هذا المسار. كان السفر – حسبما أوردا – يستغرق شهراً، تقدير متفائل – كان يجب زيادته بالنصف – لأنه يتطلب متوسطاً يومياً يقرب من 50 كيلو متراً، ومن الصعب الاحتفاظ به على مثل هذه المسافة (1400 كم بأقصر طريق: جبل نفوسة والحمادة) [2].

ليس هناك نص يفصل تنظيم التجارة في هذه المناطق، من الواضح أن زويلة لم تكن تمثل هدفاً في حد ذاتها، وكان كبار التجار يوجدون حيث الحاجات؛ في الشرق ومصر وأفريقية. كانت زويلة سوقاً كبيرة للعبيد، وللذهب بعض الوقت، ولكنها لم تكن إلا محطة نحو الهدف النهائي؛ السودان. وقد أثري سكانها – كما أثري سكان مرزق لاحقاً – بفضل دورهم كوسيط بين أماكن الجنوب وتجار الشمال. كانت الطرق من هذه الواحة تذهب في كل الاتجاهات الجنوبية.

ايضا هناك طريق يصل إلى النيل عبر الكفرة، وكان متبعاً خلال القرن السادس عشر من أهل غدامس، وهم الوحيدون الذين تجرئوا على سلوكه بسبب علاقاتهم الطيبة مع التبو[3]، وكان

---

1) البكري ، المسالك والممالك ، جـ2، ص183.

2)الاصطخرى ، المسالك والممالك ، ص41 ؛ المقدسى ، أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ، ص246.

3)اليعقوبى ، البلدان ، ص205.

الاتجاه جنوباً يؤدي إلى كوار [1]، ويقدر اليعقوبي المسافة بخمسة عشر يوماً. بسبب ان طريق زويلة – كوار كان طويلاً جداً (زويلة – سجدين: 825كم، بمتوسط 55 كم/ يوم) لدرجة لا يمكن ان يتم قطعه في خمسة عشر يوماً. قد يكون ما أورده اليعقوبي يتعلق بالمسافة بين تجرهي آخر واحة فزانية، وسجدين أول بلدة يمكن أن نصفها بالكوارية (580كم، متوسط 39كم – يوم). يتطلب هذا الطريق حذراً شديداً فيما يتعلق بالتزود بالمياه. نذكر بأن الوصول من تجرهي إلى بئر مشرو يتم بعد يومين من السفر جنوباً، وقد لاحظ كل مستكشفي القرن الماضي، وجود الكثير من الجماجم عند هذا البئر، وأغلبها جماجم عبيد. وغير بعيد، من نواحي جادو يوجد بئر ماء الفرس الشهير الذي أنقذ حملة عقبة سنة 4 – 663م، وعن هذا الطريق – وهو الوحيد – وصل عقبة إلى كوار ، وعليه يكون أول طريق مركزي عابر للصحراء عرفه العرب. بخلاف الحملة التي قادها عبد الله بن سعد على النوبة سنة 31هـ(2 – 651م) التي أعقبتها هدنة، فتحت غزوة عقبة طريق السودان، وكانت بداية تجارة الرقيق من السودان الأوسط، لأنه إلى كانم – من بين أخرى – كانت تمتد الطريق زويلة – كوار. قدر البكري بشكل صحيح المسافة زويلة – كانم بأربعين يوماً (زويلة شواطئ بحيرة تشاد: 1450 كم متوسط 36 كم – يوم) [2].

على مسافة 70 كيلومتراً تقريباً جنوب تجرهي، كانت تتفرع من طريق زويلة – كوار طريق تؤدي إلى ودّاي عبر تبستي. ولابد من أن للمسار تجرهي – وداي بديل على الجزء الأول منه تجرهي – لارجو يتمثل في المرور بزوار أو برداي، كما هو الحال اليوم. ويعود هذان الطريقان، اللذان توجد على طولهما رسوم على الصخور، إلى ما قبل التاريخ، ولا نرى أي طريق آخر كان يمكن أن تسلكه عربات الجرمنت عندما يطاردون سكان الكهوف الذين تحدث عنهم هيرودوت. كان المقصد النهائي – بعد لارجو – هو وداي في قلب بلاد الزغاوة. وقد عد ابن حوقل شهرين لقطع المسافة فزان – بلاد الزغاوة. تبلغ المسافة بين جرمة ووداي 1700 كيلومتر، ويبدو تقدير ابن حوقل – 30 كم في اليوم صحيحاً. بالرغم من أن اليعقوبي لا يقدم أي إيضاح حول هذا الموضوع، إلا أن من الممكن تخمين أن سكان زويلة كانوا يسلكون أحد هذه الطرق – بشكل خاص – عند ذهابهم لأخذ أسرى من الزغاوة والميريين والمرويين، وجعلهم رقيقاً[3].

من المثير للاهتمام ما ذكره ابن حوقل عن طريق من فزان الى بلاد الزغاوة. كان هذا الجغرافي يميز بوضوح بين زويلة وفزان. كانت جرمة ما تزال في غاية الأهمية، ويواصل سكانها – من يكونون إذا لم يكونوا الجرمنت؟ - صيدهم الرقيق منافسين في هذا أنشطة زويلة، كما وصفها اليعقوبي. تظهر في نفس المقطع لابن حوقل المسافة زويلة – فزان، وأهمية موطن الجرمنت في

---

[1]) كوار: إقليم من بلاد السودان جنوبي فزان افتتحه عقبة بن عامر عن آخره؛ انظر: ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج2 ،ص 93 ، مادة "كوار.

[2]) اليعقوبي ، البلدان ، ص205، 345؛ ياقوت الحموى ، معجم البلدان ، ص29.

[3]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص91؛ اليعقوبي ، البلدان ، ص205، 345.

القرن العاشر، فهو يقول إن المسافة بين فزان وزويلة تبلغ خمسة عشر يوماً. وباستبعاد خطأ من جانب المؤلف، فإن الأمر هنا لا يتعلق بزويلة – جرمة التي لا تتجاوز المسافة بينهما 240 كيلو متراً، ولا تبرر طبيعة الأرض سرعة بطيئة بمعدل 16 كم في اليوم. وقد لاحظنا سابقاً أن مدة الخمسة عشر يوماً تتسق مع المسافة التي تفصل زويلة عن الطرف الغربي للإقليم الجرمنتي، أي منطقة غات. للوصول إلى غات من زويلة تتبع الشرقية، والحفرة ومنخفض مرزق حتى تساوة، وعند تساوة لابد من الاختيار. يمكن، في حالة الرغبة في المرور على جرمة، التوجه نحو وادي الآجال، أو سلوك الطريق سبها – جرمة، وهو نفس الطريق الذي اتبعه – غالباً – عقبة خلال حملته، ثم اتباع الطريق الغربي نحو سردليس – العوينات، ثم السير على طول جبل أكاكوس حتى غات. وهناك طريق أقصر يتبع وادي برجوج من تساوة محصوراً بين مساك الذي فيه الكثير من الرسوم القديمة على الصخور، ودهان مرزق، وفي نواحي غات تعبر هضبة، ويساعد الممر في جبل أكاكوس من الوصول إلى الواحة. ولابد أن الإدريسي كان يشير إلى هذا الطريق، عندما اقترح مسافة اثني عشر يوماً بين تساوة وأزقار في جبل طنطنة، الذي نعتقد أنه يتطابق مع تاسيلي – هقار[1].

الطريقان نحو غات قديمتان، ويتفق المتوسط اليومي لهذه وتلك، مع المدة التي وضحها ابن حوقل. ومن المنطقي أن طريق وادي الأجال، جرمة، سردليس كانت تسلكها قوافل خليج سرت عبر ودان، وأن الأخرى عبر تساوة كانت مستعملة من قوافل شمال إقليم برقة عبر زلة – الفقها – تمسة – زويلة.

سنتذكر أن طريق زويلة – فزان لا تمثل الإشارة الوحيدة لابن حوقل إلى طريق جرمة. لنتذكر ما أمر به ابن طولون من منع طريق الواحات فزان، إن هجر هذا الطريق لصالح الطريق عبر سجلماسة أملته العواصف الرملية التي كان يتعرض لها المسافرون على الجزء الأول من هذا الطريق. إن مثل هذا المنع ليس له من مبرر إلا على الجزء الذي يعبر صحراء جنوب برقة، ولم تكن العواصف الرملية الفزانية أكثر حدوثاً، ولا أخطر من العواصف التي تتعرض لها القوافل المغادرة لسجلماسة نحو السودان. كما يجب ملاحظة أن ابن حوقل لم يورد ذكراً لعدم استقرار الأمن على طريق الواحات – فزان ، بعكس ما كان على الطريق المباشر مصر – غانا، وبافتراض مروره بالكفرة أو العوينات، حيث هجمات الأقوام المعادين، مضافة إلى الرياح، بررت المنع الطولوني المزدوج[2].

لا يذكر الإدريسي، الذي كتب بعد وصول بني هلال، أي قلاقل واضطرابات في المنطقة، عند تناوله طريق تساوة – موطن أزقار جبل طنطنة. وقد أورد طريقاً من جرمة إلى أودغست في 25 يوماً، لا يقلل هذا الخطأ في التقدير في شيء من الأهمية التي يعطيها لهذا الطريق، لأنه ذكرها

---

[1]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص91 .

[2]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص58 – 61.

فـي نفس الوقـت الـذي أورد فيـه الطـرق الأساسـية نحـو أودغسـت انطلاقـاً مـن غانـا وورقلـة ومـنجم ملـح أوليـل. مـن المؤسـف أنــه لا يقـول لنـا شـيئاً حـول العلاقـات القائمــة بـين جرمــة وأودغسـت ولا يعطينـا تفاصيل حول المسار.

كمـا حـدث علـى كـل الطـرق العـابرة لليبيـا، واجـه التنقـل علـى الطريـق المـار بجرمـة – دون شـك – قلاقـل وعقبـات خـلال وقـائع بنـي غانيـة – قراقـوش، ويمكننـا أن نخمـن أن الأمـن قـد اسـتقر علـى هـذا الطريق مثل طرق الشمال، عندما احتلت امبراطورية كانم الصحراء الليبية وفرضت سلامها.

كانـت طريـق وادي الآجـال – غـات مسـلوكة مـن قبـل قوافـل مصـر. ويشـير ابـن بطوطـة إلـى أن القوافـل المغـادرة تكـدة تنفصـل عـن بعضـها الـبعض قبـل التوغـل فـي بـلاد الهقـار: فطريـق يتجـه إلـى تـوات– وآخـر نحـو غـات ومصـر. وتـرتبط غـات بغـدامس بطريـق يوصـل إلـى هـذه الأخيـرة فـي ثمانيـة عشـر يوماً[1].

لـيس لـدينا إلا القليـل مـن البيانـات حـول طـرق غـدامس، ونجهـل تقريبـاً كـل شـيء عـن الطـرق مـن غـات نحـو الجنـوب عبـر تاسـيلي – الهقـار، كانـت غـدامس مربوطـة شـمالاً بطـرابلس مـن خـلال جبـل نفوسـة، وبـالقيروان مـن خـلال قـابس، وبورقلـة عبـر الصـحراء. مـن الممكـن أنـه كانـت هنـاك طريـق تصـل غـدامس بتـوزر أكثـر مباشـرة مـن الطريـق عبـر قـابس – الطريـق الترابيـة الحاليـة علـى طـول الحـد الشـرقي للعـرق العظـيم – وتتصـل بطريـق نفوسـة – الجريـد، ولـم تـذكر مـن قبـل أي مـن المـؤلفين. مـن غـدامس، نحـو الجنـوب الشـرقي كـان يمكـن الوصـول الـى جرمـة وزويلـة مـروراً بـوادي الشـاطئ، كمـا رأينـا، ومـن غـدامس نحـو الجنـوب الغربـي كـان يـتم التوجـه االـى تـوات وتغـازا وغانـا او نحـو تادمكـة عبـر الهقـار. عنـد الوصـول الـى غـات مـن غـدامس او مـن فـزان يمكـن الـذهاب إلـى تكـدة فـي الاييـر، كمـا يشـير ابن بطوطة، أو إذا كان تحديد الإدريسي لشاما والبغامة صحيحاً، نحو منعطف نهر النيجر.

يبـدو مـن غيـر المفيـد، فـي نهايـة إعـادة تكـوين الشـبكة الليبيـة للاتصـالات تقـريظ الجغـرافيين العـرب لتميـزهم، أو توجيـه النقـد الـيهم لتواضـع مسـتوى أدائهـم. فقـد ارتكـب البكـري والإدريسـي الكثيـر مـن الأخطـاء فـي التقـدير، ولكـن الفضـل يعـود إلـيهم فـي تزويـدنا بالقـدر الأكبـر مـن البيانـات عـن المسـارات الصـحراوية، أن القليـل مـن الأخطـاء يعـود إلـى تقـدير نـاتج عـن سـرعة بطيئـة جـداً، فـي اغلـب الحـالات، يعـود عـدم الدقـة إلـى انـه يتطلـب متوسـطاً يوميـاً مرتفعـاً جـداً، والـذي نـادراً مـا يتجـاوز 50 كيلـومتراً، وهـو متوسـط يمكـن تحقيقـه والمحافظـة عليـه علـى مسـافات قصـيرة. أولـى مـن توجيـه النقـد لـبعض الأخطـاء فـي حسـاب المسـافات، يجـب الإعجـاب بهـؤلاء الجغـرافيين مـن القـرون الوسـطى الـذين حـاولوا منـذ القـرن التاسـع توضـيح تشـابك طـرق الصـحراء، وباسـتثناء المسـالك عبـر الهقـار والكفـرة نجحـوا فـي ذلـك، لدرجـة أن العـرب فـي القـرن الحـادي عشـر بفضـل البكـري – أو منـذ الربـع الثالـث للقـرن العاشـر، إذا

---

[1])ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص444 ، 445 ؛ المزينى ، ليبيا منذ الفتح العربى ، ص 217 ؛ بولو،سلفاتور ، تجارة طرابلس عبر الصحراء ، مجلة البحوث التاريخية ، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ،طرابلس ، السنة الثالثة ، العدد الاول ، يناير 1981 ، ص83.

أخذنا في الاعتبار أن البكري كان يستلهم أستاذه الوراق – كانوا يعرفون الطرق الأساسية المؤدية من شاطئ المتوسط نحو بلاد السودان. وقد أضاف الإدريسي إلى هذه المعرفة بعض البيانات، وأضاف إليها ابن بطوطة تجربة رحالة. فيما يتعلق بالاتصالات، مثلما هو الحال في المسائل الصحراوية الأخرى، يجب الانتظار حتى منتصف القرن التاسع عشر، وزمن المستكشفين الأوروبيين الكبار لنعرف أكثر[1].

يكفي مجرد إلقاء نظرة على خريطة أفريقيا لفهم الميزة التي كانت للطرق العابرة لليبيا، على الأقل بالنسبة لتجارة العبيد. يمكن اللسان البحري الذي يمثله خليج سرت من كسب الكثير من الوقت في الوصول من البحر المتوسط إلى بلاد السود، إذ تقل المسافة سرت – بحيرة تشاد (2100كم) بألف كيلومتر عن طريقي تاهرت – جاو، وفاس – غانا، وحتى لو سافرنا من طرابلس فإن الفرق في المسافات أكثر من خمسمائة كيلومتر لصالح الطرق العابرة لفزان. ولا تقتصر ميزة الطريق الليبية على المسافة فقط. وقد سرد ابن بطوطة المخاطر التي كانت تتعرض لها القوافل من سجلماسة، وأوضح إلى أي مدى كانت سلامة الدواب والناس تعتمد على شجاعة ومعارف رجل واحد؛ التكشيف. ولم تكن طرق توات وتدكلت أكثر سهولة ويسراً. بالعكس، كانت المسالك عبر غرب ليبيا من الساحل حتى تجرهي تقدم تتابعاً بديعاً من الواحات والآبار، وكان المقطع تجرهي – سجدين هو الوحيد الذي يتطلب الحذر، انطلاقاً من كوار كان السفر ميسراً بشكل كبير بسبب المناخ الرطب الذي ساد فيها "دون شك، حتى أواسط القرون الوسطى"، يذكر الإدريسي وادياً ممتداً على طول كوار من الجنوب الى الشمال، حيثما تحفر فيه تجد ماء رائقاً عذباً غزيراً. ويشير ابن سعيد إلى وجود بحيرتين يتنازع ملكيتها الكواريون وعرب فزان والبربر. وهكذا كان الحال في جنوب بوركو حيث يوجد منخفض مساحته 100000كم مربع كانت تغطيه في بعض الأحيان مياه من بحيرة تشاد يوصلها الى هناك بحر الغزال: هكذا كان الطريق من فزان نحو الجنوب الشرقي أكثر سهولة والطريق من الكفرة نحو تشاد اقل خطراً مما هو عليه الآن. كان عدم وجود أي بلدة وندرة الآبار على طريق الكفرة – شاطئ المتوسط تمثل عقبة كأداء. وبدون أن نهمل الطريق عبر غات لنقل بعض المنتجات – خاصة الذهب – كانت الطرق عبر فزان هي الطرق الرئيسية لتوصيل البضائع السودانية، وأبرزها العبيد، نحو الشمال الافريقي ومصر[2].

2.2.4. المسالك البرية الخارجية

تنوعت المسالك والطرق التي تربط المناطق الليبية بمحيطها الإقليمي والدولي، ما بين طرق ومسالك رئيسية وطرق فرعية، وكذلك كان هناك بجانب الطرق البرية طرق بحرية موازية لها، خاصة التي تربط باقي بلاد المغرب بالمناطق الليبية، وهذا ما سنراه فيما يلي:

---

[1])الادريسى : نزهة المشتاق ، ج1، ص ص132، 133؛ الحموى ،معجم البلدان ،ج4، ص418 ؛ ابن خلدون : العبر، ج1، ص286 .

[2])الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص45 ؛ ابن سعيد ، بسط الارض ، ص48 ؛ بوفيل ، تجارة الذهب وسكان المغرب الكبير، ص398 .

3.2.4. طرق القوافل التي ربطت ليبيا بالمشرق والمغرب الإسلاميين

ارتبطت المراكز التجارية الليبية بنظيراتها المغربية عن طريق مسلكان رئيسيان هما، الأول الطريق الساحلي، أو ما يسمى بطريق (الجادة)، ويقطع هذا الطريق السهل الساحلي المغربي من برقة إلى البحر الغربي، وهي أول محطة ينزلها المتجه من مصر إلى القيروان، ويمر الطريق الساحلي عبر عدة مدن كأجدابية وطرابلس، كما يجتاز قابس وصفاقس والمهدية إلى سوسة وتونس، ويتجه غرباً عبر بجاية ووهران، ثم سبتة التي بينها وبين وهران ثمان عشرة مرحلة، وبعدها طنجة بمسيرة يوم في البحر، ثم ينعطف الطريق الى مناطق المغرب الأقصى الساحلية والداخلية [1]

وقد كان طريق الجادة أكثر الطرق راحة، واطمئناناً أيضاً بالنسبة للتجار والمسافرين، وذلك لكثرة الحصون من ناحية، ووجود العديد من الموانئ والأسواق على طول الساحل من ناحية أخرى، وهو ما سهل على التجار عمليات البيع والشراء وتبادل السلع المختلفة[2].

وفي القرن 4هـ/ 10م فإن ابن حوقل قد وصف طريق الجادة من ناحية الغرب، بعد دخوله المناطق الليبية، حيث أكد إلى أن طريق الجادة الخارج من قابس إلى طرابلس يمر على مدينة صبرة، بينما نجد في القرن 5هـ/11م أن طريق الجادة بين قابس وطرابلس يمر على الراشدة وقصور حسان ومغمداس كما سجل البكري ثم طرابلس (اطرابلس) وهي : "مدينة قديمة جليلة على ساحل البحر أهله وأهلها أخلاط"، وان "مرساها مأمون من أكثر الرياح"، ومن طرابلس يسير الطريق مع الساحل عند ابن خرداذبة ويمر على وادي الرمل والمحنى وبعدها ورداسا ورغوغا وتورغا وقصور حسان بن النعمان الغساني والقريتين وسرت، والمسافة بين طرابلس وسرت عشر مراحل، وأشار ابن خرداذبة إلى أنه بعد مدينة سرت يمر الطريق على قبر العبادي واليهوديتين، وقصر وسبخة منهوشا ومرقوة، ثم يصل الطريق الى اجدابية، "قريبة من البحر المغربي فترد عليها المراكب بالمتاع والجهاز وتصدر عنها بضروب من التجارة"، وذكر البكري ان لاجدابية "مرسى على البحر يعرف بالماحور"، وان بينها وبين سرت ست مراحل، ومن اجدابية يسير طريق الجادة الى بلبد، ثم برسمت وسلوق وادبران وقصر العسل وملبيتة، واخيراً يصل الى برقة، "وهي على ساحل البحر المالح ولها ميناء عجيب في الإتقان والجودة تجوز فيه المراكب"، وهي مدينة "برية

---

[1]) اختلف عدد من الجغرافيين في بداية هذا الطريق من ناحية الغرب، فابن خرداذبة اشار انه يبدأ من مدينة سبتة، ووافقه ابن حوقل في ذلك، لكن اليعقوبي ذهب الى انه يبدأ من مدينة فاس في داخل المغرب الأقصى، ثم يصعد بعد ذلك الى مدينة نكور، ولهذه المدينة مراسي عديدة أشار إليها البكري " مرسى ملوية وهرك وكراط ومرسى الدار"، وهي "على البحر المالح"، (وهو ساحل البحر المتوسط). ويبدو أن مدينة نكور في المغرب الأقصى من المراكز الهامة في طريق الجادة، فمن نكور يسير الطريق الساحلي إلى مدينة مليلة، ثم الارجكوك التي يصفها ابن حوقل في القرن 4هـ/10م "هاى واد يعرف بتافنا وبينها وبين البحر نحو ميلين"، من الجدير بالإشارة إلى أن ابن خرداذبة في القرن 3هـ/9م، لم يتطرق إلى مدينة ارجكوك وهو يصف الطريق الساحلي المنطلق من المغرب الأقصى؛ انظر: ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص88؛ ابن حوقل ، صورة الارض ، ص78 ، 79 ؛ اليعقوبى ، البلدان ، ص114 ؛ البكرى ، المغرب في ذكر بلاد المغرب ، ص90 ؛ الحموى ، معجم البلدان ، ج5 ، ص197.

[2]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص80 .

بحريـة جبليـة، وبهـا مـن التجـارة وكثـرة الغربـاء فـي كـل وقـت مـا لا ينقطـع طلابـاً لمـا فيهـا مـن التجـارة وعابرين"[1].

وحـدد ابـن خرداذبـة، بـين تـونس وبرقـة بسـبعمائة وسـت وأربعـون مـيلاً، بينمـا لـم نجـده يقـدر مسـافة الطريـق بـين تـونس وسـبتة فـي المغـرب الأقصـى. وهكـذا نجـد أن الطريـق السـاحلي الـذي يـربط بـين المغـرب الأقصـى والمغـربين الأوسـط والأدنـى، والـذي عـرف باسـم طريـق الجـادة الطويـل ومسـلوك فهـو يمـر علـى عـدد مـن المراكـز التجاريـة السـاحلية المهمـة، كمـا أن لـه فـروع تربطـه بـالمراكز التجاريـة الداخلية المغربية[2].

أمــا الطريــق الثــاني فهــو طريــق مغربــي داخلــي، يبــدأ هــذا الطريــق ســاحلياً مــن طــرابلس إلــى صــفاقس نحــو الــداخل إلــى القيــروان، حيــث يتفــرع إلــى ثلاثــة طــرق تلتقــي عنــد المســيلة، طريقــان عبــر هضــاب الاطلــس التلــي وطريــق عبــر بــلاد الجريــد والــزاب يمــر علــى مقــرة، وطبنــة، وبسـكرة وصــولاً الــى ققصــة، ويواصــل الطريــق الــى تــاهرت انطلاقــاً مــن المســيلة، ولا يتوقــف هــذا الطريــق فــي تــاهرت بــل انــه يصــل الجــزء الشــرقي مــن بــلاد المغــرب بــالجزء الغربــي، حيــث يمتــد الــى مدينــة فــاس، عبــر مــدن وقــرى كثيــرة أهمهــا تلمســان. أمــا الطريــق الــرابط بــين القيــروان وسجلماســة فانــه يســلك نفــس المســار، لكنــه بنحرف عند وصوله الى تاهرت نحو سجلماسة، ويستغرق السير فيه حوالي شهرين[3].

أمــا مــن ناحيــة الشــرق والمشــرق الإســلامي، فقــد كــان الطريقــان الســاحلي والــداخلي – ســابقا الــذكر – يرتبطــان بــالطريق الواصــل بالمشــرق الإســلامي، بــل يعتبــران جــزءاً هامــاً منــه، فمــن خلالــه يمكن الاتجاه نحو مصر والشام والعراق [4]

---

[1])ابن حوقل ، صورة الارض ،ص68 ، 69 ؛ ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص17 ، 18 ؛ ابن سعيد ، الجغرافيا ، ص145 ؛ البكري ، المسالك والممالك ، جـ2، ص177.

[2]) الزهرى ، الجغرافية ، ص137 ؛ ابوالفدا ، تقويم البلدان ، ص123.

[3]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص84-87 ؛ البكري ، المسالك والممالك ، ص19، 20، 66؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق في آختراق الآفاق ، جـ1، ص 294– 296 ؛ فاطمة بلهوارى ، التكامل الاقتصادى والمبادلات التجارية ، ص104 .

[4])بعد أن يخرج هذا الطريق من نطاق المناطق الليبية متجهاً لمصر، يأخذ شكل مراحل مختلفة، أسهب بعض البلدانيين في وصفها وأوجز البعض الآخر. فقد اخبرنا ابن خرداذبة عن مراحل هذا الطريق ومدنه قائلاً: "ومن مدينة برقة باتجاه مدينة الندامة "ستة أميال" ثم إلى "تاكنيست خمسة وعشرون ميلاً"، والى المغر وجب حليمان سبعون ميلاً، ويمر على عدد من المدن منها وادي مخيل وحي عبد الله ومرج الشيخ والعقبة، ويكون الطريق قد قطع مسافة بحدود مائة وخمسون ميلاً، ويصل إلى "خرائب أبي حليمة خمسة وثلاثون ميلاً"، ثم إلى "خرمة القوم خمسة عشر ميلاً"، وبعدها يمر على عدد من المدن قصر الشماس وسكة الحمام وجب العوسج وكنائس الحديد ويقطع الطريق بحدود مائة وتسع ميل"، ثم إلى "الطاحونة ثلاثون ميلاً"، وإلى "حنية الروم أربعة وثلاثون ميلاً"، ثم "ذات الحمام ثمانية عشر ميلاً"، وإلى "بومينة عشرون ميلاً"، وبعدها يصل الطريق إلى مدينة "الاسكندرية أربعة وعشرون ميلاً"، وهذا الطريق ساحلي مع البحر المتوسط ثم يمر الطريق بعدها على عدد من المدن منها كريون وقرطسا والرافقة وكوم شريك ويسير الطريق مع نهر النيل، وبهذا يكون الطريق قطع مسافة بحدود مائة ميل، ثم إلى قرية "قرنوط ثلاثون ميلاً"، وأخيراً يصل إلى مدينة الفسطاط. أما البلخي في القرن4هـ/10م فكلامه مختصر عن الطريق الذي يربط المناطق الليبية بمصر، فبعد فبعد برقة يسير إلى إقليم مصر بمسافة عشرين مرحلة، ولكنه لم يبين لنا المحطات والمدن التي يمر عليها هذا الطريق مع الأسف. أما في القرن 5هـ/11م اتحفنا البكري بمعلومات تفصيلية عن هذا الطريق فبعد أن وصف الطريق ما بين المغرب الأقصى والمغربين الأوسط والأدنى بمراحله المختلفة، وواصلا في وصفه إلى برقة كما اسلفنا ذكره، بدأ يتكلم عن مدينة برقة فذكر ان "برقة في صحراء حمراء التربة والمباني فتحمر لذلك ثياب ساكنيها..وهي دائمة الرخاء كثيرة الخير تصلح بها السايمة وتنمى على مراعيها واكثر ذبايح اهل مصر

حيث كان هذا الطريق الذي يربط بين المناطق الليبية ومصر ما هو إلا مرحلة أولي من طريق دولي يربط بلاد المغرب ببلاد المشرق الإسلامي [1].

حيث يمتد هذا الطريق بعد مصر حتى يصل إلى دمشق ومنها إلى بغداد ماراً بحلب[2].

وعبر هذا الطريق كانت القوافل المشرقية تسير إلى المغرب الأقصى، حيث قال ابن حوقل عن ذلك: "ولقد وصلت قوافل تجار أهل العراق والبصرة والكوفة والبغداديون"، إلى المغرب الأقصى باستخدامها طريق الجادة عبر المغرب الأدنى والأوسط إلى المغرب الأقصى. وبذلك فقد كان هذا الطريق سبباً في قدوم التجار المشرقيين لبلاد المغرب عامه والمناطق الليبية على وجه

منها ويحمل منها الى مصر الصوف والقطران..وهي كثيرة الثمار من الجوز والاترج والسفرجل، ويسير الطريق بعدها ويصل الى منطقة تعرف بخرايب ابي حلجة" وهو قصر معمور وبه سوق وابار خمس"، ثم يصل بعدها الى مدينة الرمادة" وهي مدينة لطيفة بقرب البحر لها سور ومسجد جامع وحولها بساتين بأنواع الثمار"، ويسير الطريق ماراً على جب العوسج والكنايس وهي "ثلاثة قصور مهدمة"، وبعدها يصل الى ذات الحمام ووصفها البكري قائلاً: "هي سوق جامعة بها جامع بناه زيادة الله بن الاغلب..وبازايه بير غزيرة طيبة حولها جنات وبساتين ..وسميت ذات الحمام لان كل من شرب من مايها حم الا من عافاه الله"، ثم يسير الطريق ليصل الى ابي مبنى "وهي كنيسة فيها عجايب من الصور والنقوش توقد قناديلها ليلاً ونهاراً"، ثم الى المنى "وهي ثلاثة مدن قايمة البنية خالية فيها قصور شريفة في صحراء رمل..محكمة البناء"، وبعدها يصل الطريق لقرية قرنوط "وهي قرية جامعة على النيل بها أسواق ومسجد جامع وكنيسة"، وأخيراً يصل إلى الفسطاط؛ انظر:البكرى ، المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، 58 ؛ ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص84 ؛ اليعقوبى ، البلدان ، ص100 ، 101 ؛ ابن قدامة ، كتاب الخراج وصنعة الكتابة ، ص220 ، 221؛ ابن حوقل ، صورة الارض ، ص61 ؛ المقدسى ، احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ، ص216.

[1] نشطت الطرق التجارية نشاطاً عظيماً بين المشرق الإسلامي ومغربه، فقد ارتبط المغرب الأقصى مع المشرق الإسلامي بعدة طرق تجارية، وفي القرن 3هـ/ 9م أشار ابن خرداذبة إلى وجود طريقين: احدهما يخرج من مدينة سر من رأى(سامراء) والآخر من مدينة السلام (بغداد)، ويصل هذان الطريقان إلى مدينة الفسطاط، وبما أن الفسطاط ترتبط بطرق القوافل التجارية الذاهبة إلى المغرب الأقصى، فإننا يمكن أن نقول أن القادم من المغرب الأقصى قاصداً المشرق لابد أن يصل إلى الفسطاط، ومنها يستطيع أن يستخدم احد الطريقين، طريق سامراء أو طريق بغداد. وسنصف الطريق بشكل معكوس عما وصفه ابن خرداذبة كعادتنا، فمن مدينة الفسطاط يسير الطريق إلى البارورية تسع عشرة سكة، وبعدها الجفار ومنها إلى الرملة، وتقطع بحوالي ستة عشرة سكة، ثم الى اللجون أربع سكك، وبعدها إلى طبرية وهي قصبة الأردن ست سكك، وبعده ديرة أبواب ثم دمشق وبعلبك، ثم إلى جوسية وتقطع بحوالي اثنان وعشرون سكة، وبعدها إلى حمص وحماه وصرى وأبي قنسرين وحلب ومنبج والنقيرة والرقة وتقطع بحوالي ثلاث وأربعون سكة، ثم إلى رأس عين وكفرتوثا ونصيبين واذرمة وبلد والموصل والحديثة والسّن وجبلتا وتقطع بحوالي إحدى وستون سكة، وأخيراً من جبلتا الى سر من رأى وتقطع بسبع سكك. أما الخط الثاني من الطريق فهو يبدأ من الفسطاط في مصر إلى بلبيس ومسجد وقضاعة والفاخرة وجرير والفرما والعذيب إلى الواردة إلى العريش ورفح وغزة وازدود، إلى "البحيرة المنتنة..ويخرج من البحيرة المنتنة ملح يصلح للصاغة وفير يسمى الحمر"، ويسير الطريق إلى يافا والرملة وقلنسوة واللجون وطبرية ونبق وجاسم والكسوة ويصل بعدها إلى دمشق، ومن دمشق الى القطيفة والنبك وفارا وجوسية وحمص ومن حمص إلى حماه وشيزر وقنسرين وحلب والناعورة ثم بالس، ويبين ابن خرداذبة لنا "قد عبر الفرات"، ويستمر الطريق الى دوسر ورقة وحران ثم يصل إلى الرقة" وهي بالرومية فالانيقوس والرقة هي واسطة ديار مضر وهي الرافقة"، وبعدها يستمر سير الطريق ويمر على عدة مدن منها المبارك والجردان ووادي السباع والفرضية والداز والفحيمة والدسة والناورسة وهيت والأنبار والسيلحين واخيراً بغداد، وأوضح لنا ابن خرداذبة أن الطريق يستغرق من "بغداد إلى مصر خمس مائة وسبعون فرسخا يكون الفاً وسبع مائة ميل وعشرة أميال"، وتحدث ابن خرداذبة عن طريق ثالث يربط البصرة بعمان عن طريق قطر وساحل هجر، ومن هناك يتجه عن طريق ساحلي إلى عدن ثم إلى مكة، ومن مكة إلى مصر وبعدها بلاد المغرب، وهكذا مثلت ليبيا ومصر حلقة بين الطرق الآتية من المشرق والمتجه نحو المغرب وبالعكس سواء كانت طرق برية أو بحرية، وهذا يدل على اتصال وثيق بين المشرق الإسلامي ومغربه عبر البوابة الليبية ؛ انظر: ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 84 ، 85 ؛ اليعقوبى ، البلدان ، ص100 ، 101 ؛ ابن قامة ، كتاب الخراج ، ص220 ، 221 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص 109 ، 175 ؛ ابن حوقل ، صورة الارض ، ص61 ؛ المقدسى ، احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ، ص216 .

[2] البكري ، المسالك والممالك ، ص432،104؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق في آختراق الآفاق ، ص317، 318؛ روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى ، جـ2، ص248 .

الخصـوص؛ ويقـدر صـاحب عجائـب البلـدان المسـافة بـين المغـرب الأقصـى نحـو أربعمائـة مرحلـة، مـن دون أن يحدد أي طريق من الطرق قدر مسافته هذه[1].

وعامـاً فقد كانـت هنـاك ثـلاث طـرق علـى الأقـل تـؤدي مـن شـمال مصـر إلـى ليبيـا، تـأتي إحـداها مـن المراكـز التجاريـة علـى النيـل والواحـات وتغـادر سـنترية مـارة بشـمال الرملـة عبـر الجغبـوب لتصـل إلـى أوجلـة فـي عشـرة أيـام، وطريـق آخـر، يبـدو مباشـراً، يعبـر الرملـة ويسـمح بقطـع المسـافة، أكثـر مـن 450 كيلـومتراً، فـي ثمانيـة أيـام. تلتقـي الطـرق المتجهـة إلـى برقـة القادمـة مـن القـاهرة والإسـكندرية – حيث تصـل طريـق قادمـة مـن سـنترية – فـي ذات الحمـام (بضـم الحـاء) – الحمـام (بفـتح الحـاء)، علـى بعـد سـتين كيلـو متـراً غـرب الاسـكندرية، ومـن ذات الحمـام يـتم الوصـول إلـى برقـة بسـلوك طريـق السـاحل – وتلتقـي بـالطرق القادمـة مـن سـنترية فـي رأس الكنـائس فـي لـوك (مرسـي لـك) – حيـث كـان يتـرك السـاحل عند الخليج – العقبة لسلوك طريق في الداخل. ومن برقة إلى ميناء برنيق مسيرة يومين[2].

4.2.4. طرق القوافل مع بلاد جنوب الصحراء

كانـت التجـارة بـين بـلاد المغـرب والسـودان تـتم عبـر طـرق تنطلـق مـن الشـمال، خاصـة مـن المراكـز التجاريـة لتعبـر الصـحراء وتصـل إلـى بـلاد السـودان، ومـن هـذه الطـرق، طـرق غيـر مباشـرة للمنـاطق الليبيـة. فـالطريق الـذي ينطلـق مـن تلمسـان إلـى سجلماسـة أيـن كانـت القافلـة التـي اجتـاز معهـا ابـن بطوطـة الصـحراء نحـو مـالي، فمـرّت القافلـة بسجلماسـة، تغـازى، إيـولاتن، ثـم مـالي، وعنـد عـودة ابـن بطوطـة سـلك طريقـاً مخالفـاً عبـر تمبكتـو، كوكـو، تكـدا، الهقـار، تـوات وسجلماسـة. كمـا تفرعـت طريـق أخـرى مـن سجلماسـة/ وارتـبط المغـرب الأقصـى بشـبكة مـن الطـرق نحـو بـلاد السـودان الـى درعـة ثـم أودغشت الى النيجر[3].

كمـا كانـت المنـاطق الليبيـة تـرتبط هـي الأخـرى بطـرق مباشـرة نحـو بـلاد السـودان، منهـا طريـق أوجلـة ودّاي، حيـث يبـدأ مـن برقـة ويختـرق واحـات أوجلـة وصـحراء بـرداوة بليبيـا، ويمـر فـي شـمال غـرب تشـاد حتـى يصـل إلـى ودّاي، وتسـتغرق القافلـة فـي هـذا الطريـق ذهابـاً وإيابـاً بـين ثمانيـة وعشـرة أشهر.

كمـا كانـت هنـاك طريـق تـربط طـرابلس بممالـك الهاوسـا يمـر عبـر جبـل نفوسـة وغـدامس وبينهمـا سـبعة أيـام متواصـلة مـن السير، ثـم تصـل الطريـق إلـى غـات، وبالإضـافة إلـى كـون هـذا الطريـق تجاريـاً فهـو طريـق قوافـل الحـج، وعنـد التقـاء القوافـل فـي غـات تتجـه عبـر جانـت إلـى أغـاديس، أيـن تلتقـي القوافـل التجاريـة الأتيـة مـن المغـرب الأوسـط والأقصـى مـن خـلال طريـق تـوات، ومـن هنـاك تواصـل طريقهـا جنوبـاً، كمـا كانـت هنـاك طريـق طـرابلس الكـانم والبرنـو عبـر فـزّان، وطريـق برقـة الكـانم عبـر

---

[1]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص61.

[2]) البكرى ، المسالك والممالك ، جـ2، ص186.

[3]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص670 – 680 .

زويلـة. فمـن غـات يـتم الوصـول إلـى تادمكـة مـروراً بكوكـو وتكـدا والكـانم وبـين تادمكـة وكوكـو تسـع مراحـل، ويقـول البكـري: إن المسـافة بـين تادمكـة إلـى غـدامس أربعـون مرحلـة فـي الصـحراء، وبـذلك تتوضـح لنـا الطريـق هكـذا: فمـن غـدامس تمـر القوافـل بغـات ثـم تتجـه نحـو تادمكـة، تمـر بتكـدا ومنهـا إلـى كوكو والكانم والعكس عند العودة لبلاد المغرب.

ويبـدوا أن الطريـق الـذي أنشـأه ملـك مـالي علـي (ت669هـ/1270م) مـن إمبراطوريتـه إلـى شـرق القـارة حتـى يصـل إلـى سـواحل البحـر الأحمـر، قـد سـاهم فـي تحويـل نسـبة مـن المبـادلات التجاريـة، التـي كانـت تـتم مـع بـلاد المغـرب إلـى المنـاطق التـي يمـر عبرهـا هـذا الطريـق إلـى شـبه الجزيـرة العربيـة، كمـا سـاهمت الكشـوفات الجغرافيـة أواخـر القـرن 9هـ/15م، فـي تراجـع نشـاط الطريـق الصـحراوي، حيـث أصـبح الكثيـر مـن التجـار المغاربـة يتجهـون بسـلعهم إلـى مـوانئ المحـيط الأطلسـي لبيعهـا هنـاك للتجار الأوربيين مباشرة[1].

5.2.4. طرق قوافل الحج

مـن الثابـت لنـا أن الحجـاج كـان لهـم دور مميـز فـي عمليـة النشـاط التجـاري بـين منطقتـي المشـرق والمغـرب الإسـلاميين، ويتضـح هـذا جليـاً مـن خـلال مـا سـجله العياشـي أثنـاء مرافقتـه لركـب الحجـاج حيـث ذكـر أن الحجـاج كـانوا يخرجـون مـن أنحـاء كثيـرة مـن المغـرب قاصـدين مكـة لأداء فريضـة الحـج ثـم بعـد ذلـك يواصـلون سـيرهم إلـى مدينـة صـفاقس لينضـم إلـيهم عـدد آخـر مـن الحجـيج، ومـن صـفاقس يتجـه هـذا الركـب شـرقاً عـن طريـق السـاحل ليمـر بمحطـات تعـرف بمحطـات تجمـع الحجـاج ليصـل إلـى مدينـة طـرابلس[2]، حيـث يمكـث فيهـا الحجـاج مـدة شـهر تقريبـاً يأخـذون فيهـا قسـطاً مـن الراحـة، ويسـتعدون لقطـع المسـافة الطويلـة مـن طـرابلس إلـى برقـة بشـرائهم لمـا يحتاجونـه مـن الإبـل والقـرب والـزاد الـذي يسـد حـاجتهم لمـدة ثلاثـة أشـهر قادمـة إلـى أن يصـلوا إلـى مصـر، وتشـهد مدينـة طرابلس أثناء وجودهم حركة تجارية من خلال عمليات البيع والشراء والمقايضة التي تتم فيها[3].

وبعـد مـرور شـهر علـى إقامـة هـذا الركـب بطـرابلس يبـدأ رحلتـه مـن جديـد ليمـر علـى كثيـر مـن المـدن والمنـاطق السـاحلية والتـي منهـا تـاجوراء وسـدرات العشـاء ووادي الرمـل ولبـدة وتـارغلات وزليـتن ومصـراته والهايشـة وقصـور حسـان وسـرت والشـقة واليهوديـة وقصـر العطـش وأم الغرانيـق والمـنعم ثـم يتجـه إلـى سـلوق، ومنهـا ينحـرف جنوبـاً ليسـلك الركـب منطقـة السـروال التـي تمتـد إلـى الجنـوب مـن الجبـل الأخضـر حيـث يمـر علـى بعـض المنـاطق الداخليـة منهـا الخروبـة والمخيلـي ثـم يرجـع الطريـق مـرة أخـرى ليحـاذي السـاحل مـاراً علـى التميمـي وعـين الغزالـة ودفنـة وبقبـق إلـى أن يصـل إلـى العقبـة

---

[1]) البكري ، المسالك والممالك ، ص89، 99، 182؛ ابوالفدا ، تقويم البلدان ، ص143 ؛ على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية ، ص 71 ؛ جوان جوزيف ، الاسلام فى ممالك وأمبراطوريات إفريقيا السوداء ، ترجمة : مختار السويفى ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ،ط1 ، 1984م ، ص71 ؛ ريه عطا محمد على شحاته ، اليهود فى بلاد المغرب الاقصى فى عهد المرينيين والوطاسيين ، دار الكلمة ودار الشفيق ، ط1 ، دمشق ، سورية ، 1999م ،ص 154 .

([2]) العياشي، رحلة العياشى ، ص 59.

([3]) حسن إبراهيم حسن، تاريخ الدولة الفاطمية، ط3، مكتبة النهضة المصرية، 1964، ص 597.

ومنهـا يتوجـه إلـى الاسـكندرية[1]، ثـم يسـير قاصـداً سـاحل البحـر الأحمـر ليركـب الحجـاج المراكـب التـي تنقلهم إلى ميناء جدة.

وفـي حقيقـة الأمـر أن الحجـاج المغاربـة كـانوا إلـى جانـب أداء فريضـة الحـج يقومـون بنقـل كـل مـا يستطيعون مـن سـلع وبضـائع الـديار الليبيـة إلـى بـلاد المشـرق ويعـودون إلـى مصـر وبـلاد المغـرب بسـلع المشـرق، ويـذكر العياشـي أنـه كـان يوجـد مقطـع للكبريـت فـي آبـار كثيـرة بمنطقـة أم الغرانيـق يحمـل منـه ركـب الحجـاج كميـات إلـى طـرابلس ومصـر فـي كـل سـنة أحمـال كثيـرة وذلـك لأن العـرب الـذين يمتهنـون مهنـة الكـراء مـن مصـر إلـى طـرابلس للحجـاج إذا رجعـوا نقلـوا مـا نقـص مـن حمـولتهم علـى إبلهـم كبريتـاً[2]، ومـن المؤكـد أن حجـاج المغـرب كـانوا قـد سـلكوا الطريـق الصـحراوي الـذي يتجـه شـرقاً إلـى فـزان ليمـر بـالطريق التجاريـة الرئيسية التـي تعبـر أوجلـه إلـى مصـر[3]، أيضـاً توجـد الطريـق التـي عرفـت بطريـق الحـج والتـي تنطلـق مـن تمبكتـو وجـاو مـروراً بـالإبير لتجتمـع بعـد بطريـق السـودان القادمـة مـن المنطقة الشمالية في بلاد الهوسا لتتجه شمالاً إلى غات ومن غات إلى مرزق بفزان[4].

كـذلك هنـاك طريـق آخـر يخـرج مـن المنـاطق المحيطـة ببحيـرة تشـاد ليمـر ببلمـا ثـم يلتقـي مـع الطريـق التي ذكرناها سابقاً في مرزق وفي أقصى الشرق توجد طريق أخرى تربط واداي بفزان[5].

مـن خـلال مـا تـم استعراضـه حـول هـذا الموضـوع يتضـح لنـا أن كـل الـدلائل التاريخيـة قـد سـجلت لنـا بـأن ليبيـا كانـت ممـراً هامـاً لركـب الحجـاج المغاربـة وسـجلت كـذلك الصـحراء الليبيـة بصـفة عامـة وفـزان بصـفة خاصـة. ومنـذ فجـر الإسـلام كانـت تمثـل محطـات هامـة لانطـلاق ومـرور قوافـل الحـج القادمـة مـن السـودان الغربـي والأوسـط وبـلاد المغـرب، فمنـذ القـرن الثالـث الهجـري/ التاسـع المـيلادي كـان ينطلـق ركبـاً سـنوياً للحـج مـن فـزان[6]، وقـد أشـار الجغرافـي اليعقـوبي الـذي عـاش فـي القـرن الثالـث الهجـري/ التاسـع المـيلادي بـأن أهـالي زويلـة بفـزان كـانوا مسـلمين يواظبـون علـى أداء مناسـك الحـج[7]، ومـع اسـتمرار وتواصـل هـذه الـرحلات سـنوياً إلـى الأراضـي المقدسـة فقـد شـهدت تطـوراً مـن حيـث النظـام والاسـتعداد لهـا فـإن سـفر الحجـاج مـن مـراكش وفـاس وسجلماسـة ومنـاطق الصـحراء الأخـرى، وكـذلك بـلاد السـودان الغربـي والأوسـط أخـذ طابعـاً مهمـاً وحـدثاً دينيـاً ومناسـبة اجتماعيـة كبيـرة، وفـي نفـس الوقـت موسـماً تجاريـاً يسـتعد لـه التجـار والحجـاج والمسـافرون مـن كـل نـواحي الغـرب الإسـلامي وجنـوب الصـحراء ويلتقـون لأجلـه فـي مـرزق وتسـتعد لـه فـزان اسـتعداداً منقطـع النظيـر عنـد مـرور الحجـاج بهـا في طريقهم إلى مكة، وأثناء عودتهم من أداء فريضة الحج[8].

---

[1] العياشي، رحلة العياشى، ص ص59 ، 60.

[2] العياشي، رحلة العياشى، ص ص 103، 104.

[3] المصدر نفسه، ص 48.

[4] الزاوي، تاريخ الفتح، ص ص 107، 108.

[5] سـيرتوماس ارنولـد ، الـدعوة إلـى الإسـلام، تحقيـق: إبـراهيم حسـن، عبدالحميـد عابـدين، القـاهرة، 1957، ص 390؛ عمـر عبدالرزاق النقـر، الحـج فـي غـرب أفريقيـا (دراسـة تاريخيـة بإشـادة خاصـة بـالقرن التاسـع عشـر)، ترجمـة: صـفية صـالح عيسى، جامعة الخرطوم، 1989، ص 163.

[6] مؤنس، فزان ودورها، ص ص 86 ، 87.

[7] اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ص 22.

[8] حبيـب وداعـة الحسـناوى ، الحـج وأثـره فـي دعـم الصـلات العربيـة- الإفريقيـة ودور فـزان فـي تسـهيل قوافـل حجـاج السـودان الأوسـط حتـى القـرن الثـامن، أعمـال نـدوة التواصـل الثقـافي الاجتمـاعي بـين الأقطـار علـى جـانبي الصـحراء، تقديم: عبدالحميد عبدالله، كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، 1998، ص 93.

6.2.4. خطوط التجارة البحرية

يعتبـر محـور مسـالك البحـر المتوسـط هـو المحـور الأهـم والـرئيس للنشـاط التجـاري البحـري لـبلاد المغـرب عامـة، والمنـاطق الليبيـة علـى وجـه الخصـوص، بحكـم الموقـع الجغرافـي لتلـك المنـاطق التـي تطـل علـي هـذا البحـر فـي الأسـاس، والبحـر المتوسـط كـان هـو أول مـن تعامـل معـه المغاربـة وغيرهم من التجار الأجانب بحكم الجغرافيا[1].

وقـد تميـز البحـر المتوسـط فـي تلـك الفتـرة بالملاحـة السـاحلية القريبـة مـن الشـاطئ ومـن خصائصـها الانتقـال مـن مرفـأ إلـى مرفـأ ومـن جزيـرة إلـى جزيـرة دون الابتعـاد عـن الشـاطئ كثيـراً أو دون فقدان رؤية اليابسة بالعين المجردة لفترة طويلة[2].

وكـان الطريـق السـاحلي للضـفة الجنوبيـة مـن البحـر المتوسـط أهـم تلـك الطـرق فـي فتـرة البحـث، وتتعدد نقط بدايـة هـذا الطريـق، إمـا مـن إشـبيلية أو مـن سـبتة وجزيـرة طريـف أو مـن ألمريـة أو مـن مالقـة، ثـم بعـد ذلـك تسـير السـفن محاذيـة لسـواحل بـلاد المغـرب. فيمـر علـى طنجـة وسـبتة بـالمغرب الأقصـى ثـم مدينـة وهـران ومنهـا إلـى تـنس، ثـم إلـى بجايـة "ومنهـا إلـى بونـة، ثـم إلـى تـونس ومنهـا إلـى سوسـة ثـم إلـى المهديـة ومـن المهديـة يمـر هـذا الطريـق بسلسـة مـن المـوانئ مـن أهمهـا صـفاقس وقـابس وطـرابلس وبرقـة وطبـرق لينتهـي بالإسـكندرية[3]؛ وكانـت مدينـة الإسـكندرية بدايـة الرحلـة نحـو سـواحل بـلاد الشـام خاصـة موانئ عكا وصور وصيدا. أو التوقف بها للتوجه بعد ذلك إلى سواحل البحر الأحمر[4].

---

[1]) وصف البحر المتوسط في مصادر تلك الفترة: كان يسمي البحر الرومي آنذاك، ويبدأ في خليج متضايق في عرض اثني عشر ميلاً أو نحوها ما بين طنجة وطريف لذلك يسمي بحر الزقاق في تلك المنطقة، ثم يذهب مشرقاً وينفتح إلى عرض ستمائة ميل ونهايته في الشرق عند بلاد الشام، وعليه هنالك سواحل الشام وعليه من جهة الجنوب سواحل المغرب أولها طنجة عند المضيق ثم افريقية ثم برقة إلى الإسكندرية ومن جهة الشمال سواحل القسطنطينية عند الخليج ثم البنادقة ثم روما ثم الافرنجة ثم الأندلس إلى طريف عند الزقاق قبالة طنجة ويسمى هذا البحر الرومي والشامي وفيه جزر كثيرة عامرة كبار مثل اقريطش وقبرص وصقلية وميروقة وسردانية ودانية، وطول هذا البحر الشامي من ابتدائه إلى حيث انتهاؤه ألف فرسخ ومائة وستة وثلاثون فرسخا، انظر: ابن حوقل ، صورة الارض ، ص20، 21، 174، 175، الإدريسي ، نزهة المشتاق ، جـ1، ص10، 11، الزهري ، كتاب الجغرافيا ، ص3، 4، ابن خلدون: المقدمة، ص33.

[2]) المقري ، أزهار الرياض، ص89 ؛ سمير علي الخادم ، الشرق الإسلامي والغرب المسيحي ، ص27 .

[3]) الإدريسي ، نزهة المشتاق ، جـ1، ص310، 311 ؛ حسن خضيري أحمد ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب ، ص99، 100 .

[4]) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص12، 17، 18، 32، 33، 40 ؛ الإدريسي ، نزهة المشتاق ، جـ1، ص322، 365.

هناك بعض الآراء التي ترى أن هذا الطريق امتد بالتجار المغاربة حتى عبر بهم عن طريق المحيط الأطلنطي إلى بلاد السودان الغربي، فيظهر في مخطوط يرجع إلي ما قبل عام594 هـ/ 1198م المنطقة الشمالية من خليج غينيا؛ فهل اتخذ المغاربة في القرن السادس الهجري طريقاً بحرياً إلي السودان الغربي؟ يبدو أنه من الصعوبة بمكان القبول بمثل هذا الرأي بالرغم من الصعوبات التي واجهت المغاربة في صحراء صنهاجة، ومحاولات المغاربة من قبل لاستكشاف المحيط الأطلسي، وذلك لأن القنباص لم تستخدم في المحيط الأطلسي حتى ذلك الحين. وربما عرف المغاربة خليج غينيا بالواسطة، ولعلهم كانوا يركبون المراكب من أوليل قرب نهر السنغال إلي سلي التي تقع في الداخل، فربما عرفوا شيئاً عن ذلك الخليج من التجار السودانيين الذين يمثلون حلقة الوصل بين المغاربة والمناطق الاستوائية، انظر، القرطبى ، الروض المعطاار ، ص16 ،18 ؛ ابن خلدون ، العبر ج1 ، ص 54 ؛ الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص212.

وكان لصعوبة النقل البري في بلاد المغرب الأدنى نتيجة للغزو الهلالي، جعلت النقل البحري عبر هذا الطريق أيسر، حيث ارتبطت المدن الساحلية فيما بينها بهذا الطريق البحري خلال النصف الأول من القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، بيد أن احتلال النورمان لسواحل بني باديس قد أخلّ بانتظام استخدام هذا الطريق، ولم يعد إليه الأمن إلا مع مجيء الموحدين ، فارتبطت المدن الساحلية بحرا من طرابلس إلى تنس[1].

وكان التجار يفضلون هذا الطريق عن الطريق البري المحاذي له نظراً لعامل السرعة. حيث يرى البعض أن السفن التجارية لجأت إلى الطرق الساحلية، نظراً لطبيعة شواطئ البحر المتوسط حيث تقترب المرافئ والجزر من بعضها البعض ولتأمين الحيطة المناسبة عندما تشتد الرياح وتسوء الأحوال الجوية وللإفلات بسهولة من قبضة القراصنة إلى البر. بالإضافة إلى أن هذه الطرق توفر سهولة التبضع وتبادل السلع بين المدن وبعضها[2].

وساعد التحول نحو السواحل على ظهور مراكز التجارة فيه وأصبحت ملتقى الطرق البحرية مثل صفاقس والمهدية في الدولة الزيرية وبجاية في الدولة الحمادية؛ غير أن الغزو النورماني قضى على وضعي صفاقس والمهدية واحتلت مكانيهما سوسة وتونس. وظلت هاتان المدينتان – بالإضافة إلى بجاية– مراكز للطرق الداخلية والخارجية في العصر الموحدي، ويذكر البكري أن رحلة من المهدية إلى مدينة الإسكندرية كانت تمر على أكثر من خمسين مرسى حتى تصل إلى مرساها المقصود[3].

من جانب آخر فمنذ النصف الثاني من القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي كثر استعمال صقلية كنقطة مركزية لانطلاق المسالك البحيرة عبر حوض البحر المتوسط عامة[4]. فقد كان السفر بين مصر والمغرب الأدنى عامة يتطلب أحياناً المرور عبر صقلية خاصة وقت الحرب، فبعد استيلاء صاحب صقلية على جزيرة جربة، حلّ بمسلمي جربة وكذلك بجاليتها اليهودية أذي كبير، حيث يذكر تاجر يهودي في رسالة بعث بها من صقلية إلى أخيه في مصر، حوالي عام535هـ/1140م: "وصلت إلى صقلية مع أسرتي قادماً من تونس، بسبب الويلات المفزعة التي حلت بافريقية، واعتزم السفر إلى مصر عن طريق صقلية، إذ لم يعد بالإمكان السفر مباشرة من أفريقية إلى مصر"[5].

---

[1]) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص20 ؛ الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص85 ، 86.

[2]) سمير علي الخادم ، الشرق الاسلامى والغرب المسيحى ، ص28

[3]) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، 20، 85 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص130 ؛ الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص107 ، 108 ؛ عبدالواحد المراكشى ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق ، محمد سعيد العريان ، محمد العلمى ، القاهرة ، مطبعة الاستقامة ، 1949م ، ص351.

[4]) ابن جبير، رحلة ابن جبير ، ص279، 284– 295،317 ؛ أوليفيا ريمي كونستبل ، التجارة والتجار في الاندلس ، ص77، 78.

[5]) رسالة من أبى سعيد بن أبى الحسن الأبزارى في بلرم إلى أخيه الأكبر أبى البركات في الفسطاط، ص325، 326.

ويـرى الـبعض أن السـفر بـين مدينــة وأخـرى داخـل إقلـيم المغـرب الأدنــى نفســه كــان يتطلــب أحيانــاً المـرور عبـر صـقلية لاسـيما وقـت الاضـطرابات، ولننقـل قضـية تؤيـد هـذا القـول: ففــي حــوالي عـام534هـ-/1140م، أراد يهـودي ايطـالي كـان فـي رحلـة عمـل فـي طـرابلس بليبيـا، أن يسـافر إلـى قـابس فـي تـونس المجـاورة. فنصـحه أصـدقاؤه بـأن يُبحـر علـى ظهـر سـفينة كبيـرة مبحـرة إلـى صـقلية ، والتـي تقطـع الرحلـة فـي حالـة تحسـن الـريح فـي ثمانيـة أيـام دون الرسـو فـي أي شـاطئ. ثـم يتحـول إلـى سـفينة أخـرى كبيـرة متجهـة إلـى مينـاء المهديـة، ومـن هنـاك يحـاول أن يصـل إلـى البلـدة التـي يريـدها. ولقـد كـان ذلـك الطريـق بـالطبع طريقـاً غيـر طبيعـي، لكـن الظـروف البحريـة فـي ذلـك الوقـت لـم تكـن مأمونــة أيضــاً، ولـذلك سـافر الرجـل فعـلاً فـي النهايـة بـراً[1]. وأحيانـاً كـان سـفر السـفن بـين جنـوة ومـدن المغـرب السـاحلية وخاصــة مـدن المغـرب الأدنــى ذهابـاً وإيابـاً عبـر الرسـو أولا فـي صـقلية، وأحيانـاً يـتم السـفر ذهابـاً وإيابـاً إلى إحدى المدن المغربية المعَّينة: طرابلس وتونس وسبتة وسلا مباشراً[2].

كمـا كـان هنـاك رحـلات تجاريـة مباشـرة بـين المـدن الإيطاليـة ومـدن المنـاطق الليبيـة، ومـن تلـك الـرحلات التـي سُـجلت بـين المـدن الايطاليـة وخاصـة جنـوة، نجـد أن عـدداً مـن الـرحلات سُـجلت إلـى مينـاء طرابلس أعوام 551هـ/ 1157م و554هـ/1160م و559هـ/1164م [3].

إذن مــن خــلال مــا سـبق اتضــح كيـف كانـت هنــاك شـبكة مـن المسـالك والطـرق التــي سـهلت النشـاط التجـاري البـري للمنـاطق الليبيـة، سـواء داخـل المنـاطق الليبيـة نفسـها، أو خارجهـا، وقـد تنوعـت تلـك الطـرق مـا بـين طـرق رئيسـية وطـرق أخـرى فرعيـة. ومـن هـذه الشـبكة الكبيـرة مـن الطـرق البريـة والبحريـة – والتـي ربطـت مـدن السـاحل بمـدن الصـحراء – ظهـرت كثيـر منهـا كمراكـز تجاريـة مهمـة، بحكـم وجـود العديـد مـن الأسـواق والمراسـي فيهـا، ممـا جعلهـا تحمـل الثقـل الأساسـي لقيـام رحـلات التجـار عبرها، وبالتالي فقد اشتهرت هذه المراكز دون غيرها كمنافذ رئيسة لهذا التواصل التجاري.

---

[1]) جواتين س د ، دراسات فى التاريخ الاسلامى والنظم الاسلامية ، ترجمة ، عطية القوصى ، وكالة المطبوعات ، الكويت ،ط1 ،1980م ، ص217، 218.

[2]) عبد الهادي التازي ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب ، جـ6، ص222.

[3]) عبد الهادي التازي ، التاريخ الدبلوماسى للمغرب ، جـ6، ص222.

الفصل الخامس

المنافذ والمحطات التجارية الليبية

1.5. المحطات التجارية الداخلية

بدأ التبادل التجاري يأخذ نشاطه الحقيقي بعد قيام المراكز التجارية على جانبي الصحراء الليبية، وقد كان في بداية الأمر يتم بين السكان المحليين المستقرين على أطراف الصحراء والبدو الرحل الذين يجوبون الصحراء[1]، ثم اتسعت عمليات التبادل بصورة منتظمة عندما استطاع الفينيقيون اجتياز الصحراء، ونقل سلع ومنتوجات حوض البحر المتوسط إلى هذه النواحي، والتي كان لها فيما بعد الفضل في ازدياد ونمو الحركة التجارية بالمدن والمراكز الواقعة على طرفي الصحراء الليبية الشمالية والجنوبية ووسطها[2].

لقد أغرت هذه المراكز بعض الجماعات من المناطق المجاورة للاستقرار فيها لتوفر الظروف الجيدة للكسب، وامتهان الحرف اليدوية لتقديم الخدمات أثناء استقبال القوافل التجارية القادمة، والمغادرة، وانخرطت مجموعات كبيرة من أهالي وسكان هذه المدن والمراكز بعمليات التجارة الداخلية والخارجية[3]، وقد ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بحركة القوافل التي وصلت إلى عديد المناطق والمدن في كل أنحاء الأراضي الليبية، ومنها انطلقت إلى مناطق المغرب والمشرق الإسلاميين، ودول وممالك السودان الغربي والأوسط، بل تعدتها للاتصال بطرق التجارة العالمية البرية منها والبحرية[4]، وفيما يلي عرض لأهم المنافذ والمحطات التجارية بليبيا .

1.1.5. طرابلس

تعد مدينة طرابلس من أهم المدن التجارية التي تقع على الضفة الجنوبية للبحر المتوسط منذ زمن بعيد، حيث تكونت كمحطة تجارية أسسها الفينيقيون قبل الميلاد بألف سنة[5]، ومع مرور الزمن أصبحت مركزاً تجارياً ينزل إليه الفينيقيون لمبادلة بضائعهم وسلعهم مع السكان المحليين، ثم تطور الأمر بعذ ذلك إلى أن أضحت في بداية القرن السادس قبل الميلاد من المدن التجارية الهامة التي تقع في الغرب الليبي إلى جانب صبراته ولبدة.

وزادت أهمية طرابلس بعد أن استطاعت السيطرة على تجارة أواسط أفريقيا، وذلك بأن ارتبطت

---

(1) سعيد على حامد ، تاريخ ومعالم العمران في ليبيا ، ص 114.

(2) يحى بوعزيز، طريق القوافل والاسواق التجارية بالصحراء الكبرى كما وجدها الاوربيون خلال القرن التاسع عشر (البضائع ـ العملات ـ الأسعار ـ الأساليب التجارية) ، تجارة القوافل ودورها الحضارى حتى نهاية القرن 19م ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية ، بغداد ، 1984م ، ص 132.

(3) الإدريسي، نزهة المشتاق، ص 59.

(4) التكتيك، مملكة سنغاى الاسلامية ، ص 119.

(5)محمد بيومي مهران ، بلاد الشام، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1990، ص 177.

بـأهم طـرق القوافـل التـي كانـت تصـل حـوض البحـر المتوسـط بتلـك المنـاطق جنـوب الصـحراء، وكانـت هـذه الطريـق تبـدأ مـن طـرابلس إلـى غريـان ومنهـا إلـى بـرغن فأوبـاري وبعـد ذلـك جرمـة، وقـد اشـتهرت باسـم طريـق (أكلـة اللـوتس) (1) ، والملاحـظ هنـا أن الفينيقيـين لـم يكـن مـن بـاب الصـدفة اختيـارهم لموقـع مدينـة طـرابلس، وأن يؤسسـوا عليهـا مراكـزهم التجاريـة فيمـا يـدعى (بالامبوريـا) (2) فـي هـذه الفجـوة بـين برقة والمغرب حيث يلامس البحر الأبيض المتوسط الصحراء مباشرة دونما فاصل بينهما(3).

وبعـد مـرور قـرون عـدة ، وبالتحديـد فـي القـرن السـابع المـيلادي دخلـت الأراضـي الليبيـة بمـا فيهـا طـرابلس فتـرة جديـدة تمثلـت فـي الفـتح العربـي الإسـلامي لكامـل الأراضـي والأقـاليم الليبيـة، وأخـذت المدينـة تلعـب أدواراً تجاريـة أسـهمت فـي الازدهـار الاقتصـادي الـذي شـهدته الدولـة الإسـلامية حيـث سـجل لنـا الرحالـة والجغرافيـون انطباعـاتهم عمـا كـان يجـري فـي ذلـك الوقـت، فهـذا ابـن حوقـل يصـف طـرابلس فـي كتابـه صـورة الأرض فـي القـرن الرابـع الهجـري بأنهـا: "... خصـبة حصـينة كبيـرة ذات ربـض صـالحة الأسـواق، وكـان لهـا فـي ربضـها أسـواق كبيـرة فنقـل السـلطان بعضـها إلـى داخـل السـور"(4)، أمـا البكـري صـاحب المسـالك والممالـك فيصـفها بقولـه: "ولهـا أسـواق حافلـة جامعـة"(5)، وهـذا الوصـف كـان مختصـراً ودقيقـاً، وينبئنـا بـأن المدينـة كانـت بهـا أسـواق تتـوفر بهـا كـل السـلع والبضـائع سـواء كانـت محليـة أو وافـدة، وفـي نفـس الوقـت تشـهد رواجـاً فـي عمليتـي البيـع والشـراء، أمـا الإدريسـي فيقـول إنهـا: "متقنـة الأسـواق، ولهـا صـناع وأمتعـة يتجهـز بهـا إلـى كثيـر مـن الجهـات"(6)، وهـذا دليـل آخـر علـى أن المدينـة كـان لهـا أسـواق ذات صـيت ذائـع، وتجارتهـا كانـت رائجـة وبهـا صـناعات كثيـرة تقـوم علـى تصـديرها إلـى بـاقي المـدن الليبيـة والبلـدان المجـاورة، وفـي نفـس الوقـت تشـهد رخـاءً وازدهـاراً. أمـا صـاحب كتـاب الاستبصـار فيصـف أسـواق المدينـة فـي القـرن السـادس الهجري/القـرن الثـاني عشـر المـيلادي بقولـه: "وبهـا أسـواق حافلـة ... وأكثـر أهلهـا تجـار يسـافرون بـراً وبحـراً وبهم سمح في تجارتهم وهم أحسن الناس معاملة"(7).

وقـد ذكـرت بعـض المصـادر التاريخيـة أن المدينـة شـهدت فـي القـرون الأولـى للهجـرة فتـرة مـن الرخـاء والازدهـار، واحتـوت علـى أسـواق عـامرة، ومـع اسـتمرار هـذا الازدهـار قامـت حركـة تجاريـة بينهـا وبـين السـواحل الأوروبيـة وأن سـفن النصـارى كانـت تتـردد عليهـا محملـة بالسـلع والبضـائع التـي ينقـد التجـار ثمنهـا(8)، ومـن كثـرة الـرواج التجـاري والازدهـار زادت خيراتهـا حتـى أن أهلهـا عرفـوا بسـماحة المعاملـة الزائـدة، وخاصـة مـع الحجـاج الـذين كـانوا يمـرون عليهـا، وذلـك بتزويـدهم بمـا كـانوا يحتاجونـه مـن زاد ومـؤن ودواب، ويبـدو أن أسـواق هـذه المدينـة بمختلـف أصـنافها وتخصصـاتها قـد أصـبحت مـع مـرور الوقـت مـن أهـم محطـات طـرق القوافـل التـي تمـر بـين الشـرق والغـرب بمـا فـي ذلـك

---

(1) البرغوثي، التاريخ الليبي القديم، ص 320.

(2) الامبوريـا: هـو اسـم يونـاني الـذي عرفـت بـه مـدن المسـتعمرات الفينيقيـة السـاحلية فـي الفجـوة بـين برقـة والمغـرب وهـي (لبدة وأويا وصبراته)؛ الكيب، مدينة طرابلس، ص 14.

(3) ليبيـا كمـا يراهـا تـونيبي: ترجمـة علـي فهمـي خشـيم، مقـال نشـر بمجلـة الـرواد، العـدد الثـاني عشـر، نـوفمبر، 1965، ص 35.

(4) ابن حوقل، صورة الارض ، ص ص 71 ، 72.

(5) البكري، المسالك والممالك، ص 67.

(6) الإدريسي، نزهة المشتاق، ص 60.

(7) مؤلف مجهول، الاستبصار، ص 144.

(8) خليفة التليسي ، حكاية مدينة، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، (د.ت)، ص 245.

قوافل الحجاج التي كانت تغطي نشاطاً غير عادي للحركة التجارية بالمدينة حيث تكثر عملية البيع والشراء والمقايضة[1]، وقد اشتهر سوق موقف الغنم الذي يعتبر من أقدم الأسواق بمدينة طرابلس وذكره أبو يحيى ابن مطروح (الذي عاش في بداية القرن السادس الهجري) بقصيدته التي تقول:

أوقفه عند باب البحر ضاحية أو باب هوارة أو موقف الغنم
أشهى إلى النفس من كسر الخليج دير الزجاج وشاطئ بركة [2]

وبذلك يتضح الدور الكبير الذي قدمته مدينة طرابلس باعتبارها أهم المنافذ التجارية الليبية بما احتوته من أسواق عامرة ومنظمة وسلع وبضائع شملت كل أصناف التجارات بحيث مكنتها من أن تجذب العديد من أجناس التجار العرب والفرس والنصارى واليهود إليها، والذين احترفوا تجارة القوافل الصحراوية بجميع أشكالها، والتي كانت طرابلس نقطة البداية للعديد من هذه الطرق سواء كانت الداخلية منها أو الخارجية التي عبرت الصحراء الكبرى لتصل إلى أقاصي المراكز التجارية الواقعة جنوب الصحراء وغربها ووسطها وشرقها .

2.1.5. فزان

اكتسبت فزان أهمية اقتصادية كبيرة بسبب موقعها الجغرافي الهام حيث تقع على مفترق الطرق المتجهة إلى بلاد السودان الغربي، وبرزت أهمية فزان الاقتصادية منذ قرون عديدة حيث حظيت باهتمام الكتاب اليونان والرومان، وارتبط ذكرها بقبائل الجرامنت الليبية الذين اتخذوا من جرمة عاصمة لهم. وتذهب بعض الروايات التاريخية إلى أن فزان قد اشتق اسمها من كلمة "تافسانا" التي تعني حافة لوجود حواف كثيرة تميز بها سطح فزان[3]، وهذه الكلمة ترجع إلى الأصل الطارقي وعرفت هذه المدينة أيضاً باسم فزانيا (Phasania)، وظل اسم فزان هو السائد خلال الفتوحات الإسلامية واستمر مرتبطاً بها إلى يومنا هذا[4].

وقد احتلت فزان مكانتها التجارية بسبب وقوعها على طرق القوافل المتجهة إلى السودان الغربي والقادمة منه[5]، وكانت في نفس الوقت حلقة الوصل وملتقى العديد من طرق القوافل التجارية التي ربطتها ببلاد المشرق العربي والشمال الإفريقي وبلاد السودان الغربي والأوسط وبقية بلدان المغرب، وكان من أهم وأبرز هذه الطرق طريق طرابلس كوار وبرنو وطريق غدامس غات[6] ، ونتيجة لتوفر منتجات المغرب الإسلامي والمشرق بها جعل منها مدينة عامرة بحركة البيع والشراء والتصدير إلى مناطق جنوب الصحراء والعكس[7].

واعتمدت فزان بشكل كبير على طرق القوافل التجارية التي تمر بها، فقد كانت ترتبط شمالاً بطرابلس وجنوباً ببلاد الهوسا وبرنو وبزويلة والقاهرة شرقاً بواسطة الطريق الصحراوي وغرباً عبر

(1) حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الدولة الفاطمية ، ص579.
(2) التيجاني، رحلة التجانى ، ص 245.
(3) جمال الديناصوري ، جغرافية فزان ، بنغازى ،1967م ، ص 11.
(4) ناجي، تاريخ طرابلس الغرب ، ص 106.
(5)جمال زكريا قاسم ، كتاب وصف إفريقيا وتاريخها للحسن محمد الوزان، حوليات كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، 1968م، مجلد 11، ص 292.
(6)مصطفى خوجة بلقاسم المصرى ، تاريخ فزان، تحقيق: حبيب وداعة الحسناوي، طرابلس، 1979، ص 18.
(7)عبدالقادرجامى ، من طرابلس الغرب إلى الصحراء الكبرى، ترجمة: محمد الأسطى، قدمه: على مصطفى المصراتي، دار المصراتي للطباعة والنشر والتوزيع، 1974، ص 93.

غدامس ببلاد المغرب الأدنى والأوسط، وارتبطت أيضاً عن طريق غات بالمغرب الأقصى وعين صالح بالمغرب الأوسط[1].

واشتهرت بفزان واحة سبها التي كانت آهله بالسكان في حقب تاريخية مختلفة أيضاً وواحة الجفرة المتمثلة في مدن سوكنة وزلة وهون وودان والتي شهدت استقراراً سكانياً[2]، وفي هذا الصدد نجد أن الحسن الوزان أكد على اتصال فزان بالسودان الغربي، وأنها مركز تجاري هام تمر عليه القوافل التجارية المتجهة إلى بلاد السودان الغربي ووصفها : "بأنها منطقة كبيرة ، تقوم فيها قصورا ضخمة وقرى كبيرة ، وكلها مأهولة بأناس أغنياء بالمال ، وبحدائق النخيل ، وهم واقعون فعلا على تخوم أغادس وصحراء ليبيا التى تتاخم مصر" [3].

فقد كانت التجارة فيها رائجة ونشطة وارتبطت بعلاقات طيبة مع جيرانها والوافدين عليها بحيث أصبحت كل منتوجات طرابلس وتونس ومصر، سواء منها الزراعية أو الصناعية التي تصدر إلى مناطق جنوب الصحراء، وكذلك القوافل التي كانت عائدة من الجنوب إلى الشمال وحاملة المصنوعات ومحصولات الجنوب تمر كلها على فزان[4]، كذلك نجد أن طرق التجارة التي كانت قائمة بين تمبكتو ومصر تمر على فزان عن طريق أوجله وجالو وسبها وغات[5]، وقد أهل الموقع الجغرافي لفزان في مفترق طرق التجارة بأن تلعب دوراً هاماً في عملية الاتصال والتبادل التجاري وتكوين صلات تجارية طيبة بين الرحلات المغادرة والواصلة وقام سكان واحات هذا المركز بدور كبير وإيجابي في استقبال القوافل وتقديم كل ما كانت تحتاجه من التزود بالمياه والخدمات الأخرى والإرشاد عند المغادرة [6].

وهنا يجب أن لا يفوتنا بأن نشير إلى كيفية التعامل التجاري التي كان متعارفاً عليها بفزان وغدامس وبقية المراكز التجارية الليبية الأخرى حيث كانت تتم على أساس مثقال الذهب وأجزائه، وكان الحجاج الوافدون من تمبكتو وغرب أفريقيا وجنوب الجزائر، وقوافل التجار القاصدين مصر والديار المقدسة يتقاضون بالذهب مقابل ما يستهلكونه أثناء إقامتهم وشراء ما يحتاجونه لمواصلة رحلتهم أثناء مرورهم بواحات فزان ذهاباً وإياباً[7].

وبهذا يمكننا القول بأن فزان كانت مركزاً تجارياً عامراً بالتجار والسلع والبضائع التجارية بمختلف أنواعها مما جعلها تلعب دوراً نشطاً في الحركة التجارية فيما بين جانبي الصحراء الكبرى شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً رابطة بذلك كل المراكز التي كانت معروفة في تلك الفترة.

---

[1] فوليان كولا ، ليبيا أثناء حكم يوسف باشا، ترجمة : عبدالقادر المحيشي ، طرابلس، 1988، ص72.
[2] محمد المدني الحضيرى ، الطريق من طرابلس إلى فزان، مجلة البحوث التاريخية، العدد الأول، طرابلس، 1979م، ص 99.
[3] الوزان، وصف افريقيا ، ص 516 ، 517.
[4] إبراهيم فخار ، تجارة القوافل في العصور الوسطى ودور الليبيين التجاري في حضارة الصحراء الكبرى، تجارة القوافل ودورها الحضاري حتى نهاية القرن (19)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد البحوث العربية بغداد، 1984، ص93.
[5] جامي، من طرابلس الغرب ، ص 93.
[6] فخار، تجارة القوافل ، ص 93 ، 94.
[7] جامي، من طرابلس الغرب ، ص 93.

3.1.5. غدامس

تقـع علـى الحافـة الغربيـة للحمـادة الحمـراء بـين خطـي عـرض 30 شـمالاً وطـول 9.16 شـرقاً عنـد نقطـة التقـاء الحـدود الليبيـة مـع الجزائـر وتـونس[1]، وتعـد غـدامس مـن المـدن الليبيـة التـي لهـا تـاريخ ضـارب فـي القـدم، ويرجـع هـذا التـاريخ إلـى العصـرين الفينيقـي والرومـاني حيـث كانـت حصـناً تجاريـاً حربيـاً لرومـا علـى طريـق جرمـة جنوبـاً[2] ، واعتبـرت منـذ التـاريخ القـديم إحـدى أهـم المحطـات التجاريـة الصـــحراوية ومـــن أشـــهر أســـمائها ســـيداموس "Cydamus" أو كيـــدامى "Kedame" ، وتعـــود شـــهرتها إلـــى كونهـــا بوابـــة الســـودان للتجـــار الـــذين يتوجهـــون إلـــى غانـــة ، وتعتبـــر فتـــرة القـــرن العاشـــر مـــن أهـــم الفتـرات التـى أزدهـرت فيهـا التجـارة مـع بـلاد السـودان ، خاصـة عنـدما اتصـلت بوابتهـا بـالطريق الـذى ربـط طـرابلس وشـروس ، وبـلاد التكـرور، ومازالـت هـذه الطرقـات توضـح أن غـدامس كانـت تـربط فعـلا الجـزء الشـرقى مـن المغـرب ببـلاد السـودان ،ومـن آثـار ذلـك الطريـق الـذى مـازال يحمـل إلـى يـومن هـذا اسـم طريـق السـودان والـذى يـربط بـين شـروس وغـدامس ، وقـد عرفهـا المـؤرخ الحميـري بـأن "غـدامس فـي الصـحراء علـى سبعة أيـام مـن جبـل نفوسـة، وهـي مدينـة لطيفـة قديمـة أزليـة فـي الإسـلام وإليهـا ينسـب الجلـد الغدامسـي وبهـا دواميس وكهـوف كانـت مـن بنـاء الأولـين، وفيهـا غرائـب مـن البنـاء والأزاج المعقـودة تحـت الأرض مـا يحيـر النـاظر فيهـا إذا تأملهـا تبـين لـه أنهـا آثـار ملـوك سـالفة وأمـم دارسـة، وأن تلـك الأرض لـم تكـن صـحراء وأنهـا كانـت حصـينة عـامرة وأكثـر طعـامهم التمـرة والكمـأة، وتسـمى عنـدهم الترفـاس، وتعظـم الكمـأة فـي تلـك الـبلاد حتـى يتخـذ اليرابيـع والأرانـب فيهـا أجحـاراً ومـن غـدامس يـدخل إلـى تـاد مكـة وغيرهـا مـن بـلاد السـودان واحتلهـا بربـر مسـلمون وملثمـون علـى عـادة بربـر الصـحراء فـي لمتونـة ومسـوفة وغلاهم"[3].

أمـا ابـن خلـدون يقـول "وفـي حمتهـا شـرقاً أرض ودان التـي بقيتهـا فـي الإقلـيم الثـاني"[4]، ودخـل المسـلمون غـدامس فـاتحين سـنة 51هـ/671م) بقيـادة عقبـة بـن نـافع فـي عهـد خلافـة معاويـة بـن أبـي سـفيان[5]، ومنـذ القـرن الثـاني للهجـرة/ الثـامن المـيلادي سـاد المـذهب الأباضـي فـي غـدامس ولعبـت دوراً مهمـاً فـي تـاريخ العلاقـات التجاريـة فقـد ربطهـا التجـار الأباضـية بنشـاطهم الواسـع[6]، وفـي ذات الوقـت أسـهمت بفاعليـة كبيـرة فـي تنشيط تجـارة القوافـل عبـر الصـحراء[7]، فصـارت محطـة فـي بدايـة الطريـق عبـر المنطقـة الوسـطى مـن الصـحراء الكبـرى إلـى بـلاد السـودان، وتتفـرع منهـا عـادة طـرق تجاريـة وتصـل إليهـا القوافـل القادمـة مـن طـرابلس وجنـوب تـونس والجزائـر لتجتمـع فيهـا ثـم تنطلـق مـرة أخـرى متجهـة غربـاً عبـر تـوات إلـى تمبكتـو[8]، ويرجـع الفضـل إلـى غـدامس فـي الـدور الكبيـر الـذي قامـت بـه فـي عمليـة انتعـاش

---

(1) البرغوتي، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور، ص 140.

(2) المرجع نفسه، ص 142.

(3) الحميـري، المصـدر السـابق، ص ص 79، 80؛ LEWICKI(Tadeusz),<<Le role du Sahara et des sahariens dans les relations entre le Nord et le Sud >> in <<Histoire Generale de L,Afrique>> vol. 3, L,Afrique du VII siècle Edicef, UNESCO , 1997,P312.

(4) ابن خلدون المقدمة، ص 134.

(5) ابن عبدالحكم، فتوح مصر، ص ص 131، 132.

(6) محمد سليمان ايوب ، مختصر تاريخ فزان، 1967، ص 192.

(7) ابن سعيد، بسط الأرض، ص 61؛ التكتيك، مملكة سنغاى الاسلامية ، ص 130.

(8) الزاوي، تاريخ الفتح العربي، ص 78.

التبادل التجاري ورواجه بين جنوب الصحراء وشمالها مما شجع أهلها على بناء الأسواق التي احتوت على الكثير من السلع والبضائع التجارية المحلية أهمها الملابس الصوفية ودباغة الجلود التي أصبحت من أجود الدباغ لا يفوقها شيء في الجودة حتى يقال كأنها ثياب الخز في النعومة والإشراقة[1]، ومن المحتمل أن تكون قد قامت على توفر هذه الجلود المميزة صناعات محلية كالأحذية والحقائب وصناعة السروج وبعض الأدوات الأخرى التي تستخدم في الزينة. وبالإضافة إلى ما كان متوفراً بأسواق غدامس من منتجات محلية، وجدت بالمدينة سلع كثيرة من بلدان أخرى حملها التجار للاتجار فيها.

وقد كان للتجار الليبيين من غدامس وطرابلس وأوجله وفزان وجبل نفوسة وزويلة مكانة مرموقة في مدينة تمبكتو وصلوا إليها نظير ما قاموا به من دور تجاري هام حيث تمتعت الجالية الغدامسية بمكانة ونفوذ كبيرين، وأنشأت حياً خاصاً بها اعتبر من أرقى أحياء المدينة وهذا يعود إلى الدور التجاري المهم الذي قام به أفراد هذه الجالية[2]، وتشير بعض الوثائق التجارية التي تم اكتشافها في مدينة تمبكتو أن الغدامسين كان لهم نصيب كبير في التجارة وقد سيطروا عليها سيطرة تامة، فالتاجر الغدامسي في العادة كان مقره الرئيسي في تمبكتو وله ممثل في الشمال بطرابلس وغدامس وفي بعض الأحيان له من يمثله بتونس[3].

ويسجل لنا الجغرافيين والمؤرخين والرحالة ، بإن غدامس كانت مدينة كبيرة كثيرة النخيل والخيرات وعامرة بالسكان قد شكلت إلى جانب غيرها من المراكز التجارية الواقعة في الواحات الليبية الأخرى مثل أوجله وزويلة وفزان محطة تجتمع فيها القوافل، ثم تنطلق من جديد إلى مناطق مختلفة في الداخل والخارج، لتبادل السلع والبضائع والمنتجات الزراعية والصناعية[4].

هذا مايدل دلالة واضحة على أن المدن الصحراوية التى ذكرت في كتب الرحالة والمؤرخين والتى عرفت في فترة العصور تختلف تماما عن تلك المدن التى نراها اليوم في كل من العرق الشرقى الكبير أو العرق الغربى الكبير ، والتى تؤكد أن تغيير ا كبيرا قد طرأ على طبيعة الصحراء وإلا كيف يمكن أن نتصور مدينة مثل غدامس الواقعة في الصحراء بمثل هذا الأزدهار ، واهتمام التجار بها حتى ولو أنها كانت تمثل بوابة السودان

لكن رغم قلة المعلومات التى تحصلت عليها ، فأنها تكفى لأستنتج أن غدامس إحدى المحطات التجارية الصحراوية التى أستفادت من ذهب السودان الذى لم يحتكر من طرف مدن الغرب فقط .

---

(1) اليعقوبي، البلدان، ص 130.

(2) عبدالرحمن السعدى ، تاريخ السودان، طبعة هوواس، انجي، 1898م، ص 21.

(3)التكيتك ، مملكة سنغاى الاسلامية ، ص 131،130 ؛ بشير قاسم يوشع ، غدامس ملامح وصور، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت، 1972، ص 38.

(4) ابن حوقل، صورة الارض ، ص 372؛ مجهول ، الاستبصار ، ص 145، 146؛ اليعقوبي، البلدان، ص 345؛ الإدريسي، نزهة المشتاق، ص 132؛ ابن الصغير المالكى ، أخبار الأئمة الرستميين ، تحقيق : محمد بن ناصر وإبراهيم فخار ، بيروت ، 1986م ، ص 13 ؛ أحمد الياس حسين ، طرق القوافل عبر الصحراء الإفريقية في المصادر العربية الفترة بين السابع والتاسع الهجري/ الثالث عشر والخامس عشر الميلادي، مجلة دراسات إفريقية، العدد الثالث، الخرطوم، 1987، ص 64.

4.1.5. زويلة[1]

عرفت زويلة كمركز تجاري منذ بدايات القرن الرابع الميلادي[2]، غير أن شهرة مدينة جرمة قد غلبت عليها. وعندما فتح المسلمون المنطقة اتخذوا من زويلة مقراً للولاة قبل تأسيس مدينة القيروان وصارت قاعدة لنواحي فزان[3].

وفي القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي أسست قبيلة هوارة بزويلة دولة بني الخطاب وهي التي سماها ابن خلدون "زويلة بن الخطاب"[4]، ولم تشتهر هذه المدينة بجلودها فحسب بل اشتهرت بتجارة الرقيق بحيث أصبحت مركزاً لهذه التجارة الوافدة من كوار وكانم كما كانت محطة رحال كل القوافل القادمة من طرابلس وجادو واجدابية وأوجله ودار فور وسنار غرب النيل الأزرق[5]، وبهذا نجد أن هذه القوافل التي كانت تقصد زويلة قد تخصصت في نقل العبيد والعاج لما كانت تدره من أرباح طائلة[6]، حيث غصت أسواقها بالعبيد الزواغيين إضافة إلى ريش النعام وجلد السباع[7]، ويلاحظ هنا أن طريق القوافل المصرية القادم عبر واحة سيوة ومن دار فور غرب النيل الأبيض كان يمثل بالنسبة للقوافل الليبية القاهرة زويلة، أكبر منافس لها في السوق الداخلي، وذلك لما كانت تحمله هذه القوافل لسلع وبضائع الشرق والتي لا تجد لها منافساً في أسواق كانم وكوار إلا البضائع الوافدة من الأندلس وفاس وتلمسان[8].

أما الدروع البيضاء التي اشتهرت بوفرتها المنطقة الواقعة بين أوجله واجدابية والجلود التي عرفت بها زويلة لم تكن في الغالب البضاعة الرئيسية التي تدر أرباحاً على القوافل[9]، وهذا هو السبب الذي جعل القوافل المتصلة بزويلة في القرنين الخامس والسادس الهجريين/الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين تركز جل اهتمامها على تجارة العبيد، عكس ما كان يحدث للقوافل الليبية التي كانت تسلك طريق غدامس نحو السودان الأوسط والغربي، فقد اعتمدوا على أهمية الطريق التجاري من حيث تنوع البضائع والسلع وتعدد شبكات هذه الطريق التي تجمع القوافل من جميع مناطق بلاد المغرب[10]، وبهذا نستطيع القول بأن طريق القوافل الذي كان ينطلق من طرابلس بمحاذاة الحمادة الحمراء نحو غدامس هو اكثر أهمية من خط طرابلس مزدة زويلة ثم كانم، وهذا ماجعل زويلة بمثابة محطة لتجارة القوافل أكثر منها مركزاً تجارياً[11].

ويجب أن نشير إلى العلاقات التجارية التي كانت قائمة بين الدولة الفاطمية بمصر وزويلة فإن الوزير الفاطمي بدر الجمال في عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمي أمر ببناء باب زويلة

(1) زويلة: وجدت مدينة أخرى تحمل نفس الاسم، وهي التي بناها عبدالله المهدي بالقرب من المهدية، وعرفت باسم زويلة المغربية؛ الحموي، الروض المعطار ، ج4، ص 419.
(2) أيوب، مختصر تاريخ فزان ، ص 185.
(3) ابن عبدالحكم، فتوح مصر، ص 262.
(4) ابن خلدون، العبر، ج6، ص 204.
(5) إبراهيم فخار، تجارة القوافل في العصور الوسطى ودور الليبيين التجارى ، ص 59.
(6) ابن حوقل، صورة الارض ، ص 92.
(7) اليعقوبي، البلدان، ص 345 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار، ص 145؛ محمد على دبوز، المغرب الكبير ، ص 38.
(8) حسين، الطرق التجارية عبر الصحراء الكبرى حتى مستهل القرن السادس عشر كما عرفها العرب، ص 89.
(9) اليعقوبي البلدان، ص 345.
(10) مؤنس، فزان ودورها، ص 96.
(11) عباس، ليبيا في كتب التاريخ والسير، ص 86.

بالقاهرة[1]، في إشارة إلى هذه العلاقات.

أما فـي عهـد الدولـة الأيوبيـة بمصـر فقد تعرضـت زويلـة للتخريـب مـن قبل قراقـوش الـذي اسـتهدف المراكـز الحيويـة الليبيـة لتكـون زويلـة حسـب مـا ذكـره ابـن خلـدون "معقـلاً لصـلاح الـدين يتحصـن فيـه مـن مطالبـة نـور الـدين محمـود زنكـي"[2]، وقـد تـزامن مـع هـذا الهجـوم الـذي أثـر سـلباً علـى تجـارة القوافـل بالصـحراء الليبيـة هجـوم آخـر شـنه ابـن غانيـة الميـورقي علـى الواحـات المغربيـة وصـولاً إلـى طـرابلس ليلتقـي فيهـا مـع قراقـوش[3]، وعنـدما عقـد الموحـدون اتفاقيـات تجاريـة مـع المـدن الإيطاليـة هـاجم ابـن غانيــة المراكــز التجاريــة فــي الواحــات الليبيــة والتونسـية مسـيطراً بــذلك علــى الســواحل الليبيــة ومراكزالتجـارة الصـحراوية المغربيـة[4]، ونتيجـة لهـذه الظـروف التـي تزامنـت فـي وقـت واحـد هـي التـي جعلـت زويلـة لا تصـمد أمـام المنافسـة بـين القـوى الوليـدة ليتحـول بـذلك مركـز النشـاط التجـاري مـن عاصـمة بنـي الخطـاب إلـى واحـة مـرزق لتصـبح عاصـمة لفـزان. ويـذكر ابـن خلـدون فـي هـذا الشـأن "أن مدينة زويلة انتقل أهلها وسكانها إلى فزان من بلاد الصحراء واستوطنوها"[5].

5.1.5. أوجله

تعـد أوجلـه مـن الواحـات الضـاربة فـي عمـق الصـحراء الليبيـة شـأنها فـي ذلـك شـأن الواحـات الأخـرى، وتقـع جنـوب غـرب اجدابيـة بمسـافة 220كـم و يـأتي موقعهـا الفلكـي بـين خـط الطـول 20º شـرقاً وخـط العـرض 29º شـمالاً[6]، وتكمـن أهميـة هـذه الواحـة فـي وقوعهـا علـى طريـق القوافـل الكبـرى الممتـدة بـين الشـرق والغـرب مـن مصـر وحتـى موريتانيـا مـروراً بكـل الأراضـي الليبيـة وبقيـة بلـدان المغـرب ومـن الشـمال إلـى الجنـوب علـى الطـرق الواصـلة بالممالـك السـودانية[7]، وقـد ضـمت واحـة أوجلـه منـذ النصـف الثـاني مـن القـرن الرابـع الهجـري/ العاشـر المـيلادي إلـى صـاحب برقـة وأصـبح يعـين لهـا عمالهـا ويضـيف مـا يجنـي منهـا إلـى ماليـة برقـة[8]، ولعـل الموقـع الجغرافـي هـو الـذي جعلهـا تتوسـط وتشـرف علـى أهـم الطـرق التجاريـة القادمـة مـن الشـمال والجنـوب، وتلعـب دوراً ممـاثلاً للـدور الـذي لعبتـه الواحـات الداخليـة كزويلـة ومـرزق وفـي نفـس الوقـت تكـون كحلقـة وصـل بـين مختلـف الجهـات وخاصـة مـع منـاطق بـلاد السـودان[9] ، فقد ارتبطـت واحـة أوجلـه بطـرق تجاريـة عدة أدت فـي النهايـة إلـى انعـاش الواحـات الصـحراوية وزيـادة عـدد سـكانها وجعـل القوافـل تتوقـف عنـدها للراحـة والتـزود مـن أسـواقها بالأكـل والشـرب والسـلع الأخـرى وكـذلك اسـتبدال الجمـال المنهكـة بـأخرى غيرهـا لمواصـلة

---

(1) سـعد زغلـول عبدالحميـد ، موقـف ليبيـا فيمـا بـين قيـام الفـاطميين ونقلـتهم إلـى مصـر، مجلـة كليـة الآداب، بنغـازي، 1958م، المجلد الأول، ص 235 ، 236.

(2) ابن خلدون، العبر، ج6، ص 418.

(3) دبوز، المغرب الكبير ، ص 192.

(4) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 46.

(5) ابن خلدون، العبر، ج6، ص 418.

(6) محمـد صـالح الاوجلـي ، الـدير المنتخـب، تحقيـق: محمـد بشـير سويسـي، منشـورات مركـز جهـاد الليبيـين للدرسـات التاريخية، طرابلس، 1998، ص 65.

(7) محمـد سـالم المعلـول ، دور واحـة أوجلـه فـي توثيـق العلاقـات مـع ممالـك بـلاد السـودان منـذ القـرن العاشـر حتـى مطلـع القـرن العشـرين، مجلـة البحـوث التاريخيـة، العـدد الثـاني، منشـورات مركـز جهـاد الليبيـين للدراسـات التاريخيـة، طـرابلس، 2001، ص 56.

(8) البرغوتي، تاريخ ليبيا الإسلامي، ص 91.

(9) المرجع نفسه والصفحة.

الرحلـة. وهكـذا ظهـرت مـن بـين هـذه المـدن واحــة أوجلـه[1]، التــي ارتبطـت بعلاقــات تجاريــة مــع بــلاد السـودان فــي وقــت مبكـر، فمنــذ القــرن الرابــع الهجــري/ العاشــر المــيلادي كــان لهــا ارتبــاط تجــاري بالمنطقـة، وكـان الصـوف والمنسـوجات القطنيـة يمثـل الجـزء الأكبـر مـن صـادراتها، وفـي القـرن الخـامس الهجـري/ الحــادي عشـر المـيلادي أصـبح لهـا أسـواق نشـطة واسـتراحات كثيـرة و فنــادق عـدة لإقامــة واستراحة المسافرين[2].

6.1.5. جبل نفوسة

لقـد أجمـع جـل المـؤرخين والجغـرافيين علـى الأهميـة الاقتصـادية والثقافيـة التـي تميـز بهـا جبـل نفوسـة قبـل غيـره مـن المنـاطق التـي كانـت تمثـل مركـزاً لتجـارة القوافـل فـي العصـر الوسـيط، فقد تمكنـت كـل مـن جـادو عاصـمة الجبـل وشـروس أم قـرى الجبـل مـن توطيـد علاقاتهمـا التجاريـة مـع زويلـة وفـزان ومـرزق وغـات وغـدامس وطـرابلس وارتبطـت بصـلات تجاريـة قويـة مـع مـدن الجنـوب التونسـي قسـطيلية وبـلاد الجريد وكذلك مع ورجلان وتادمكة وجاو وتمبكتو[3].

وقـد اعتبـرت شـروس بحكـم موقعهـا الهـام فـي بطـن وادي شـروس مـن أهـم المـدن المحصـنة طبيعيـاً وذلـك بحكم إحاطـة الجبـال بهـا مـن كـل النـواحي[4]، وعرفـت شـروس منـذ فتحهـا المسـلمون بأنهـا أكثـر مـدن الجبـل عمرانـاً وأكبرهـا أسـواقاً وكانـت محطـة لرحـال القوافـل المتجهـة إلـى بـلاد السـودان[5]، وهـذا مـا أكـده الشـماخي بقولـه: "إن المدينـة كانـت فـي القـرن الرابـع الهجـري/ العاشـر المـيلادي عاصـمة الحـاكم أبـي عمـر ميمـون بـن محمـد وكانـت إحـدى المحطـات للقوافـل التـي تصـل بـين بـلاد السـودان وبالتحديـد بـلاد التكـرور بالسـودان الغربـي قبـل أن تصـل هـدفها النهـائي بطـرابلس التـي تبعـد عـن مدينـة شـروس بمسـيرة خمسة أيام"[6].

أيضـاً ذكـر بأنــه فـي ضـواحي شـروس يوجـد ممـر ضـيق للقوافـل التـي تـذهب إلـى غـدامس ويطلـق على هذا الممر "طريق السودان"[7].

أمـا مدينــة جـادو فـإن التـاريخ يشـهد لهـا منـذ القـدم بأنهـا كانـت تـرتبط بطـرابلس أو تربطهـا الطـرق الرئيسـية المتجهــة إلــى فـزان والسـودان عبـر صـبراته ولبـدة وترجـع علاقــة جـادو بتجـار القوافـل الصـحراوية فـي العصـر الوسـيط إلـى نهايـة القـرن الثـاني للهجـرة/ الثـامن المـيلادي، وذلـك باعتبارهـا كانـت العاصـمة السياسـية والإداريـة لكـل نـواحي الجبـل[8]، ويصـفها البكـري بأنهـا مدينـة عظيمـة وبهـا أسـواق كبيـرة وتسـكنها جاليـة مـن اليهـود وأن القوافـل التـي تنطلـق مـن طـرابلس إلـى زويلـة وفـزان تمـر عبـر مدينــة جــادو والتــي كــان أهلهــا يجيــدون التحــدث بلغــة أهــل الكــانم إلــى جانــب لغــتهم العربيــة

---

(1) Adu Boahen A. Britain, the Sahara and Western Sudan (1788-1861) Oxford, P.113.

(2) فردريك هورنمان ، من القاهرة إلى مرزق 1797 - 1798، مكتبة الفرجاني، طرابلس، (د.ت)، ص 107.

(3) اليعقـوبي ، البلـدان، ص 345، ابـن حوقـل ، صـورة الارض ، ص 70 ؛ البكـري، المسـالك والممالـك ج2 ، ص 658، الإدريسي ، نزهة المشتاق، ج1، ص 115.

(4) عوض ، تجارة القوافل بين المغرب والسودان ، ص 66.

(5) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 71.

(6) الشماخي ، السير ، ص 28.

(7) المصدر نفسه والصفحة .

(8) فخار ، تجارة القوافل في العصور الوسطى ، ص 54.

والبربريــة[1]، وهــذا يرجــع إلــى احتــواء المدينــة لجماعــات ســودانية مــن الكــانم اســتقرت بهــا فــي القــرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي[2].

7.1.5. برقـــــــــة

وصــف الاصــطخري برقــة بأنهــا مدينــة وســط ليســت بكبيــرة[3]، أمــا الهمــذاني فــذكرها بأنهــا ذات كــورة عــامرة فسـيحة[4]، وبرقــة تمتــاز بأرضــها الحمــراء الخلوقيــة[5]، وتتــوفر فيهــا الفواكــه والأمــوال والخيــرات[6]، حيــث شــهدت تنوعــاً فــي إنتــاج الفواكـــه مثــل الجــزر واللــوز والســفرجل والزيتــون[7]، واشــتهرت بإنتــاج الفلفـل[8]، وقـد شـجعت الخصـوبة التـي امتــازت بهـا أرض برقـة السـكان علـى تربيـة الحيوانـات بجميـع أنواعهـا كالضـأن والمـاعز والبقـر والخيـل والإبـل والحميـر، وقـد ذكـر البكـري بـأن برقـة" ... فـي صـحراء حمـراء التربـة ... وهـي دائمـة الرخـاء كثيـرة الخيـر، تصـلح بهـا السـائمة وتنمـو علـى مراعيهـا ..." [9]، أمـا صــاحب كتــاب الاستبصـــار فقـــال عنهـــا "... أرض حمـــراء التربـــة كثيـــرة الخصـــب تصـــلح الســـائمة فـــي مراعيها ..." [10]، والقلقشندي ذكر بأنها: "أزكى الأراضي دواباً وأمراها مرعى"[11].

وفـي حقيقـة الأمـر أن وجـود هـذه الثـروة الهائلـة فـي برقـة قـد أسـهم بفاعليـة كبيـرة فـي نشـاطها التجـاري حيـث اعتمـدت مصـر والإسـكندرية علـى لحـوم الأغنـام المصـدرة إليهـا مـن برقـة[12]، كـذلك تـوفرت بأسـواقها أنـواع كثيـرة مـن الأكسـية والثيـاب الصـوفية[13]، والأصـواف الخـام[14]، وجلـود البقـر والنمـور التـي تصـدرها إلـى مصـر[15]، واهـتم أهـل برقـة بتربيـة النحـل حتـى اشـتهرت أسـواق هـذه الناحيـة ببيـع العسـل واسـتخراج الشـمع[16]، وصـنع الخلايـا، وقـد اجتمعـت كـل هـذه العوامـل لتجعـل مـن برقـة مركـزاً تجاريـاً توجـد بـه أسـواق تمتــاز بحركـــة البيـــع والشـــراء لمختلـــف أنـــواع الســـلع والبضـــائع المحليـــة منهـــا والمســـتوردة، ومـــن بـــين هـــذه الأسـواق التـي اشـتهرت فـي ذلـك العصـر (سـوق آجيـة) الـذي كـان يرتـاده التجـار فـي جميـع الأوقـات ويصـف ابــن حوقــل هــذا الازدهــار التجــاري بقولــه: "هــي أول منبــر ينزلــه القــادم مــن مصــر إلــى القيــروان وبهــا مــن التجــار وكثــرة الغربـــاء فـــي كــل وقــت مـــا لا ينقطـــع طلابـــاً لمـــا فيهـــا مـــن التجـــارة وعـــابرين عليهـــا مغـــربين ومشـرقين، وذلـك أنهـا تنفـرد فـي التجـارة بـالقطران الـذي لـيس فـي كثيـر مـن النـواحي شـبهه، والجلـود المجلوبـة للدباغ بمصر والتمور الواصلة إليها من جزيرة أوجله ولها أسواق حادة حارة"[17].

---

(1) البكري ، المسالك والممالك، ج2، ص 650.
(2) كمالي ، سكان طرابلس الغرب ، ص 25.
(3) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 33.
(4) ابن الفقيه الهمذاني، أحمد بن محمد، مختصر كتاب البلدان، مطبعة بريل، ليدن، 1885، ص 79.
(5) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص 224.
(6) المصدر نفسه والصفحة.
(7) المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى ، ص 200.
(8) ابن حوقل، صورة الارض ، ص 69.
(9) البكري، المسالك والممالك، ج2، ص 650.
(10) مؤلف مجهول، الاستبصار، ص 143.
(11) القلقشندي، صبح الاعشى ، ج3، ص 448.
(12) المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى ، ص 206.
(13) المقدسي ، أحسن التقاسيم، ص 239.
(14) البكري ، المسالك والممالك، ص 5.
(15) المزيني ، ليبيا منذ الفتح العربى ، ص 213.
(16) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 69.
(17) المصدر نفسه والصفحة.

إن تـوفر السـلع التجاريـة بمختلـف أنواعهـا فـي المراكـز والمنافـذ الليبيـة أدى إلـى قيـام بعـض الصـناعات علـى المنتجـات الحيوانيـة والزراعيـة لسـد متطلبـات الحيـاة اليوميـة للسكان، فعلـى سـبيل المثـال وجـدت صـناعة زيـت الزيتـون، والعسـل، والتـين المجفـف، واسـتخراج الملـح، وصـناعة الـدقيق مـن القمـح والشـعير، أيضـاً وجـدت بعـض الصـناعات الأخـرى القائمـة علـى جلـود الأبقـار والنمـور مثـل صـناعة السـروج والأحذيـة والحقائب.

وفـي حقيقـة الأمـر أن هـذا يـدل علـى الحالـة الاقتصـادية الجيـدة التـي كانـت تعيشـها ليبيـا ممـا جـذب إليهـا التجـار بمختلـف جنسـياتهم وأطيـافهم وديانـاتهم، كـاليهود، وتجـار ممالـك جنـوب الصـحراء، وتجـار المشـرق الإسـلامي، والمغـرب وأفريقيـة، بحيـث أصـبحت فيمـا بعـد مـن أهـم المراكـز التجاريـة داخـل حـدود الـبلاد الليبيـة، ويرجـع الفضـل فـي ذلـك للشـهرة التجاريـة التـي حققـت بهـا فـي المنطقـة بتنـوع السـلع المصـدرة سـواء أكانت محلية أم سلعاً عابرة إلى مختلف الجهات والبلدان.

8.1.5. مرزق

تقـع مدينـة مـرزق فـي الجنـوب الغربـي مـن سـبها، وتبعـد عنهـا بنحـو 180كـم تقريبـاً. تمتـاز هـذه المدينـة بـوفرة مياههـا الجوفيـة، وتكثـر فيهـا بسـاتين النخيـل التـي تحـيط بهـا مـن كـل جانـب. وتقـع هـذه المدينـة فـي المنطقـة الوسـطى لحـوض مـرزق الـذي يشـتمل علـى سلسـلة مـن الأوديـة التـي تتصـل ببعضـها الـبعض. وتحـيط بمدينـة مـرزق كثبـان رمليـة وهضـاب جبليـة مرتفعـة وأوديـة ذات منحـدرات وسـهول زراعيـة خصـبة[1]، وهـي إحـدى واحـات طـرابلس التـي تأسسـت سـنة 609هـ/1310م وتعـد مـن المراكـز التجاريـة الهامـة، التـي ربطـت الشـمال بـالجنوب، وأدت دورهـا فـي إنعـاش القوافـل التجاريـة القادمـة مـن طـرابلس وغـدامس ومصـر إلـى ممالـك وسـط أفريقيـا (الكـانم والبرنـو)، وتتبـادل فيهـا البضـائع الأفريقيـة مـع بضـائع طـرابلس وغـدامس، ومـن مـرزق كـان التجـار يسـتطيعون الاتصـال بـأي مكـان يريدونـه، كمـا كـان بإمكـانهم التـزود بأخبـار القوافـل الأخـرى مـن الـبلاد الأكثـر بعـداً، نظـراً لموقعهـا الجغرافـي المتميـز، فهـي مـن ناحيـة تقـع فـي وسـط الصـحراء ولهـا صـلات مـع بـاقي المنـاطق الجنوبيـة مثـل زويلـة وغـات وغـدامس، كمـا أنهـا شـكلت مركـز الاتصـال مـع المحطـات والمراكـز التجاريـة للمناطق الأفريقية لما وراء الصحراء مثل كانم وبرنو[2].

وفـي الفتـرة مـا بـين عـام 1550 وعـام 1812م اتخـذتها أسـرة أولاد محمـد الفاسـي عاصـمة لحكمهـا، ويرجـع أصـل هـذه الأسـرة إلـى فـاس بـالمغرب أو إلـى السـاقية الحمـراء. أمـا الطريقـة التـي تـولى بهـا محمـد الفاسـي عـرش فـزان فهـي أن القوافـل كانـت تمـر بـالطريق التـي قامـت فيـه مدينـة مـرزق، وكانـت تقـف للتـزود بالمـاء والطعـام ودفـع رسـوم المـرور للقـلاع القائمـة التـي لا تـزال أطلالهـا الكثيـرة قائمـة حتـى يومنـا هـذا، وهـي عبـارة عـن أسـوار وأبـراج كبيـرة مبنيـة مـن اللـبن[3]. والمعـروف أن هـذه القـلاع كانـت

---

[1]) صلاح علي الحطاب: مدينة مرزق وتجارة القوافل، المجلة العربية للثقافة، مج24، عدد سبتمبر47، تونس2005م، ص112، 113.

[2]) حمد محمد حمد الجهيمي: الأوضاع الاجتماعية، ص516، 517.

[3]) وقد بنيت مدينة مرزق على الطراز المغربي، حيث كانت شوارعها ضيقة وبعضها مسقوف. وكانت بالمدينة ثلاثة أحياء رئيسية هي حي الرأس الذي يمتد إلى جنوب قلعة مرزق. وكان يقيم في هذا الحي التجار الأغنياء، وكانت منازل هذا الحي في الغالب تتكون من

ملكاً للأمراء الخرمان الذين كانوا في خلاف دائم مع بعضهم البعض. وقد استخدم محمد الفاسي حراس قافلته وأمواله لمساعدة أحد أمراء الخرمان على أمير آخر حتى قضى عليهم جميعاً في النهاية، وأقام لنفسه قلعة في جهة مرزق، ربما كانت هي القلعة الأثرية المعروفة بقلعة أولاد محمد. ثم أخذ سلطانه يمتد حتى تغلب في النهاية على جرمة وضم فزان كلها تحت حكمه ونصب نفسه سلطاناً على فزان حوالي سنة 1550م. وقد وسع حدود حكمه نحو الجنوب حتى شمل قسماً كبيراً من تشاد والنيجر، وضم الى نفوذه كلا من غات وغدامس. وعند وفاته سنة 975/ 1567م تولى ابنه الناصر الحكم من بعده. وفي عهده ازدهرت فزان وانتشر فيها الامن ، وبدأت تنمو وتتوسع وأ ضحت مركزا تجاريا مهما [1].

9.1.5. غات[2]

هذه الواحة كانت تلعب دور حلقة الوصل بين طرفي الصحراء والمتمثل في مملكة برنو والكانم في الجنوب، ومدن الشمال كطرابلس وتونس، وبين واحات مرزق وأوجلة في الشرق.

إذن هكذا كانت طرابلس الطريق المفتوح لنشر الإسلام في قلب القارة الأفريقية، كما مثلت واحاتها معبراً مهماً للهجرات العربية نحو الجنوب، وكان من أهم نتائج ذلك قيام ممالك إسلامية قوية في الجنوب كمملكتي كانم وبرنو[3] .

ومما سبق لنا عرضه نستنتج ان العلاقات المثمرة والنشطة التى تكونت بين المراكز، والواحات الليبية ، وممالك السودان بشقيه الغربى ممثلا في دولة غانا ، ومالى ، وسنغاى ، ودول الهوسا ، أو في شقيه الأوسط ممثلا في دولة كانم ــــ برنو ، وسلطنة واداى ، يرجع إلى دور الواحات الصحراوية التى ساهمت في سلامة أمن الطريق ، بالإضافة إلى الاستقرار السياسى التى تمتعت به هذه المناطق ، والذى كان له تأثير مباشر على نشاط التجارة عبر الصحراء .

إن الوحدة الدينية والوجود العربى في تلك المناطق من بلاد السودان والحماس الدينى لاولئك التجار الذين ساهموا في نشر الأسلام كما كانت لهم المكانة الاولى في المنطقة وبلاد الحاكم . إن هذه العلاقات التى ربطت بين الطرفين يرجع سببه من وجهة نظرى المتواضعة إلى أمران وهما :

إن حكام بلاد السودان أظهروا حسن ضيافة وثقة عالية في تجمعات الوافدين من تجار شمال إفريقيا .

إن تجار شمال إفريقيا كانوا على درجة عالية من الأهمية بالنسبة لحكام بلاد السودان لأن هؤلاء التجار

طابقين، وهي مبنية باللبن ومطلية بالجير. ولم يتبقى من هذا الحي سوى بعض الأطلال. أما الحي الثاني فكان يسمى حي النازلة وهو بجوار القلعة من ناحية الشرق. وكان يوجد بهذا نزل وفنادق للغرباء وبه مساحة كبيرة للقوافل. أما الحي الثالث الذي يسمى بحي الزوية، والذي ظهر في وقت متأخر فيقع بالقرب من الطريق الرئيسي الذي يؤدي إلى الباب الشرقي، حيث يوجد سوق للعبيد؛ انظر: صلاح علي الحطاب: مدينة مرزق وتجارة القوافل ، ص114.

1) صلاح علي الحطاب ، مدينة مرزق ونجارة القوافل ، ص113.

2) تسمى "رات"، ويسميها الطوارق "أرض السلام"، وفي اللغة الليبية القديمة كانت تسمى "أرض الشمس" بسبب موقعها الذي يمثل قلب الصحراء الكبرى في أفريقيا؛ انظر: ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص706، الطاهر الزاوى ، معجم البلدان الليبية ، ص240 ؛ الهادي المبروك الدالي ، قبائل الطوارق ، دراسة وثائقية ، إصدارات القيادة الاجتماعية في ليبيا ، طرابلي2006م .

3) حمد محمد حمد الجهيمي وآخرون ، الأوضاع الإجتماعية ، ص517.

يجلبون معهم السلع والبضائع المرغوبة لدى السكان المحليين .

2.5. المحطات التجارية الخارجية

كانت المحطات التجارية الليبية البرية خلال فترة البحث لها امتدادات خارجية بحكم طبيعة نشاطها وبحكم الامتداد الجغرافي للتجارة الصحراوية في تلك المناطق آنذاك، لذلك فقد ارتبط هذا النشاط التجاري بمراكز تجارية خارج نطاق المناطق الليبية .

1.2.5. تمبكتو

تقع تمبكتو على الحافة الجنوبية للصحراء الكبرى مما جعل من موقعها هذا حلقة وصل بين السودان الغربى والصحراء الكبرى ، وهى قريبة جدا من نهر النيجر ، بحيث يبعد عنها في فصل الصيف 16 ميلا ، أما في فصل الخريف فإن ماء النهر يقترب منها ليصل إلى7 أميال ، وبهذا الموقع فقد تميزت بميزتين :

ـــ أنها كانت على مفرق طرق القوافل التجارية حتى قيل عنها أنها المكان حيث يلتقى فيها الجمل بالزورق النهرى .

ــ أنها كانت مدينة إسلامية أسسها المسلمون في أواخر القرن الخامس الهجرى . [1].

ولقد كان الوضع الاقتصادى للمدينة مميزا حيث أن موقعها كان له الاثر الكبير في إعطاء هذه المدينة مركزا حيويا واستراتيجيا لكثرة مرور القوافل بها ، وكان ذلك له أهمية بالغة في الجانب الاقتصادى والحضارى ، وزادت أهميتها التجارية في عهد سلطنتى مالى وسنغاى بحيث اصبحت همزة الاتصال بين تجارة المغرب وتجارة السودان ، متمثلة في الذهب والملح محور التجارة لما يمثلانه من قيمة عالية لدى سكان السودان الفربى ، وكان للتجار الليبيين من طرابلس وغدامس وأوجلة وفزان وجبل نفوسة مكانة مرموقة في مدينة تمبكتو ، نتيجة للدور التجاري الهام الذي قاموا به، حيث تمتعت الجالية الغدامسية بنفوذ كبير وأنشأت حياً خاصاً بها، مما يدل على كثرة أفراد هذه الجالية ، والدور التجاري الهام الذي أسهمت به [2] ، ومما يلفت الانتباه أن الوثائق التجارية المكتشفة في تمبكتو قد سجلت لنا أنه كان للغدامسيين نصيب الأسد في التجارة، وقد سيطروا عليها سيطرة تامة، فالتاجر الغدامسي بصفة خاصة يكون المقر الرئيسي له في تمبكتو، وفي الشمال له ممثل في طرابلس وغدامس، وأحياناً في تونس ، وقد تناوب على حكم تمبكتو العديد من الحكام[3]،

[1]) عبد العزيز بن راشد بن عبد العزيز العبيدي ، مراكز الحضارة الاسلامية في السودان الغربى ، دورية دراسات إفريقية ، عدد5 ، اكتوبر ، السودان ، 1989م ، ص70-73 ؛ محمد فاضل على بارى ، سعيد إبراهيم كريدية ، المسلمون في غرب إفريقيا ــ تاريخ وحضارة ــ ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ص96 ص98 .

[2]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص772 ؛ الحسن الوزان ، وصف افريقيا ، ص162 ؛ جميلة إمحمد التكيتك ، مملكة سنغاى الاسلامية ، ص130.

[3]) ظل الطوارق يحكمون تمبكتو حتى عاد منسى موسى ملك مالي من الحج، فاتجه إلى عاصمة سنغي واحتلها ثم اتجه نحو تمبكتو واخضعها لحكمه سنة 730هـ تقريباً، ومنذ ذلك التاريخ ظلت تمبكتو تحت سيادة دولة مالي الإسلامية. وفي عام 837هـ هاجمت قبائل الطوارق تمبكتو واستطاعت الاستيلاء عليها، وبهذا خرجت عن سلطة مالي، وعجز الملوك المتعاقبون على دولة مالي عن استعادتها مرة اخرى، وقد اصابها الكثير من التدمير نتيجة هجوم الطوارق، وظلت تحكم من قبل عشيرة مغشرن إحدى قبائل الطوارق مدة

ومـنهم الطـوارق ثـم دولــة مــالي ثـم دولــة سـنغي، حيـث ازدهـرت التجـارة كثيـراً فــي عهـد حكــام سـنغاى الاسكيين خاصة الاسكيا محمد[1].

والملاحـظ أن الوضــع الاقتصـــادى الجيـد للمدينـــة لـم يتـأثر فــي الفتـرة مــابين القـرنين الخــامس والســادس للهجـرة بالمضـــاربات التجاريـــة التـــى كانـت تحـدث فـــي المنـــاطق المجـــاورة ، ومنـذ ذلـك الوقـت وقـوة تمبكتـو الاقتصـــادية فـــي تصـــاعد مسـتمر وخصوصـــا بعـد سـقوط دولـة غانـــا فـــي القـرن الثالــث عشـر المـيلادى ، وفــى القـرن 8ه/14م شــهدت المدينـــة رخــاءا اقتصـــاديا وعلميـــا حيـث تمتعـت بحركـــة تجاريـــة واقتصـــادية نشـيطة وكثـرت فيهــا الحوانيـت ، وخاصـــة تلـك التـــى تبيـع المنسـوجات القطنيـــة والافمشـــة التـــى تـــأتى مـــن اوروبـــا وقـد ســاعد تـــوفر الامـــن والنظـــام فـــي المدينـــة ظهـور هـذا الانتعـــاش الهــام والمتميـز فـــي المجالات التجارية والصناعية والزراعية والعلمية [2].

2.2.5. سجلماسة

تقـع سجلماســة[3] فـي منطقـة تافللـت جنـوب المغـرب الأقصـى، ولقـد كـان مـن أهـم العوامـل التـي أدت إلى تطورهـا مـن مجـرد موضـع بـراح يقيم فيـه بربـر تلـك النـواحي سـوقاً سنوياً إلـى قريـة صـغيرة، ثـم إلـى مدينـة كبيـرة وغنيـة وقوعهـا علـى طريـق تجـاري قـديم، تسـلكه القوافـل ويـربط بـلاد السـودان ومنطقـة تافللـت بمـدن الشـمال، والـذي أصـبح مـن أهـم طـرق القوافـل المتجهـة إلـى السـودان الغربـي بعـد أن صـارت القوافـل التجاريـة المتجهـة مـن الشـرق إلـى غانـة تسـير عبـر بـلاد المغـرب قاصـده مدينـة سجلماسـة لتنطلـق منهـا إلـى السـودان الغربـي، بـدل أن كانـت تسـير مـن بـلاد المشـق الاسـلامى إلـى غانـة مباشـرة. فصـارت

أربعين عاماً، وفي عام 873 يناير 1468م دخل سن علي ملك سنغي مدينة تمبكتو وذبح جنوده الآلاف من الأهالي الذين وجدوهم وخربوا المدينة وفعلوا فيها الشنائع. ومات سن علي سنة 898هـ - 1492م فخلفه في حكم دولة سنغي الأسكيا الحاج محمد الذي قضى على أولاد سن علي. وتعد الفترة التي حكم فيها الاسكيا محمد فترة الازدهار لمدينة تمبكتو، فقد استولى عليها سنة 899هـ، وأعاد إليها حاكمها السابق عمر، وعين لها قاضياً. وتحولت تمبكتو في تلك الفترة الى مركز تجاري عظيم تنتهي إليها الطرق التجارية من الشمال والجنوب وتصلها البضائع من أوربا وكل مناطق إفريقيا، وظلت على هذا الوضع الى ان بدأ الهجوم الكبير الذي قام به الأشراف السعديون حكام مراكش ضد دولة سنغي عام 999هـ، واستولوا على مدنها ومنها مدينة تمبكتو حيث اتخذها حودر باشا قائد الحملة مركزاً له وبنى فيها داراً للحكم وألزم أهلها بدفع الضرائب وحل بها الدمار والفساد من جراء تعسف قادة الحملة وسوء معاملتهم للعلماء والتجار؛ انظر: عبد العزيز بن راشد ، مراكز الحضارة الإسلامية في السودان الغربي ، ص71، 73.

[1]) عبد العزيز بن راشد ، مراكز الحضارة الاسلامية في السودان الغربى ، ص70-73.

[2]) محمد فاضل ، سعيد إبراهيم ، المسلمون في غرب افريقيا ، ص 100 ، 101

[3]) بكسر السين المهملة وكسر الجيم وسكون اللام وفتح الميم ثم ألف وسين مهملة مفتوحة وهاء في الآخر، وسجلماسة "اسم القصبة"، وهي مدينة في جنوب المغرب الأقصى في أخر الإقليم الثاني من الأقاليم السبعة، وضبط ابن سعيد أطوالها "الطول ثلاث عشرة درجة واثنتان وعشرون دقيقة والعرض ست وعشرون درجة وأربع وعشرون دقيقة"؛ قامت مدينة سجلماسة عام 140هـ/757م على وادي زيري الذي يحيط بها من جميع الجهات، لأنه يتفرع إلى فرعين قبل أن يصلها، وقد كانت هناك مدينتان قائمتان على هذا الوادي ، هما ترغة وزيراً انتقل سكانها إلى سجلماسة. وقد وصفها لنا القلقشندي في كتابه صبح الأعشى فذكر: "وهي مدينة إسلامية، وبينها وبين البحر الرومي خمس عشرة مرحلة، وليس قبلها ولا غربها عمران، وبينها وبين غانا من بلاد السودان مسيرة شهرين في رمال وجبال قليلة المياه لا يدخلها إلا الإبل المصيره على العطش". وعلى وادي زيزي والذي قامت عليه مدينة سجلماسة قام السكان بزراعة الحبوب والفواكه، كما اشتهرت المدينة بكثرة النخيل حتى وصفت بأن غاباتها تشكل حائطاً يحميها من الغارات. ويمثل بربر صنهاجة العنصر الغالب على سكانها إلى جانب بعض العناصر الوافدة من الأندلس، وبعض العناصر السوداء، ومجموعات من قبائل البربر؛ انظر: القلقشندى ، صبح الاعشى ، ج5 ، ص158 ؛ ابن سعيد ، بسط الارض ، ص58 ؛ حمد محمد الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص190 .

سجلماسة بذلك تمثل آخر مرحلة للقوافل القادمة من الشمال في اتجاه الطريق الصحراوي الطويل، وأول مركز تجاري كبير في بلاد المغرب يستقبل سلع السودان فاعتبرت بذلك بوابة التبر.

ويلاحظ بوضوح تام أن المصادر تربط ثراء سجلماسة وازدهارها كمركز تجاري بالتجارة مع السودان، فابن حوقل، الذي زار هذه المدينة في القرن الرابع الهجري(العاشر الميلادي) ذكر أن منطقة سجلماسة كانت تساهم في خزينة الدولة، بحوالي أربعمائة ألف دينار كضريبة على القوافل المتجهة إلى السودان، وعلى السلع المباعة في أسواقها، وكذلك الخراج وما إلى ذلك، ويؤكد ابن حوقل ضخامة المبلغ عندما يشير إلى أنه كان يختص فقط بمنطقة سجلماسة، وأن المبلغ في بعض الأوقات كان يمثل نصف ما يرد على خزينة الدولة، حيث إن جباية بلاد المغرب بكاملها ربما زادت قليلاً عن الثمانمائة ألف دينار، وربما نقصت كثيراً عن هذا المبلغ. وعندما تحدث ياقوت الحموي عن سجلماسة أشار إلى أن أهلها كانوا من أغنى الناس وأكثرهم أموالاً، وعلل ذلك بوقوع المدينة على طريق الذاهب إلى غانة[1].

وهذه المدينة كانت تتجمع فيها القوافل التجارية القادمة من المشرق عبر المناطق والمراكز التجارية الليبية بالإضافة إلى أمصار المغرب، بإعتبارها مركزاً تجارياً نشطاً مع بلاد السودان، فقد كانت بمثابة ميناء صحراوي تتجمع فيه سلعتان ثمينتان مع سلع بلاد السودان هما الذهب والرقيق، وقد أفاض جغرافيو القرن الثالث والرابع والخامس للهجرة في وصف طريق القوافل الذي يربط سجلماسة ببلاد السودان، وان كانت التجارة التي ربطت سجلماسة ببلاد السودان ترجع إلى القرن الثاني الهجري[2].

وقد أثار غنى أسواق سجلماسة بالذهب استغراب الكتاب المسلمين، ومن أولئك البكري الذي قال عن أهل سجلماسة: "ومن الغرائب عندهم أن الذهب جزاف عدد بلا وزن والكراث يتبايعونه وزناً بلا عدد"، أما ابن حوقل فقد وصف ثراء أهل سجلماسة وعظم قوافلهم وتجاراتهم بقوله: "ويقارب القيروان سجلماسة في صحراء الهواء ومجاورة البيداء مع تجارة غير منقطعة منها إلى بلد السودان..وأرباح متوافرة ورفاق متقاطرة". وقد أكد ابن حوقل ما ذهب إليه في وصفه لأهل سجلماسة والقوافل التي كانت تعبر الصحراء منها وإليها، حينما روى قصة مشاهدته لصك مالي بمبلغ أثنين وأربعين ألف دينار ذهب كدين لأحد تجار سجلماسة على تاجر آخر بمدينة أودغشت. ولاشك أن ما سجله ابن حوقل عن ذلك الصك، كشخص معاصر لتلك الفترة وكشاهد عيان، يعتبر بحق وثيقة ذات دلالة واضحة على الرواج الواسع الذي كانت تشهده التجارة بين بلاد المغرب والسودان الغربي وعلى رأسها السلعتان الأساسيتان الذهب والملح[3].

وهذا يدل على أن المدينة كانت مركزاً لتجمع التجار للسفر إلى بلاد السودان جنوباً وعبر الصحراء. وهذا ما أكده القزويني فبعد أن وصف المدينة جغرافياً وبين موقعها وزراعتها وصناعتها،

---

[1]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 90؛ الحموى ، معجم البلدان ج2 ، ص12 ؛ سعود بن حمد الختلان: دور التجار، ص58.

[2]) حسين سيد عبد الله مراد ، الصلات بين بلاد المغرب والسودان الغربي(خلال ق2 – 6هـ/8 – 12م)، المؤتمر الدولي الإسلام في أفريقيا، جامعة إفريقيا العالمية، نشر جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ليبيا 2006م، ص378.

[3]) البكرى ، المسالك والممالك ج2 ، ص337 ؛ ابن حوقل ، صورة الارض ، ص65 ؛ سعود بن حمد الختلان ، دور التجار ، ص54.

تكلم على ثراء أهلها نتيجة لتجارتهم بالذهب مع بلاد غانة فقال: "وأهل هذه المدينة (أي سجلماسة) من أغنى الناس وأكثرهم مالاً لأنها على طريق غانة التي هي معدن الذهب"، ووصف سجلماسة بأنها "مدينة محمودة ومشكورة...وبلد تبر واديم ومنمى تجر ومكسب"، وأن "أهلها مياسير ولها متاجر إلى بلاد السودان"، وأنها "مدينة متحضرة دورها جميلة وسكانها أثرياء، بسبب تجارتها مع بلاد السودان"، وهكذا نجد أن مصادرنا التراثية تجمع على أن سجلماسة مركز تجاري للاتجار مع بلاد السودان، وأن هذه التجارة كانت سبب ثرائها وترف أهلها واشتهارها مركزاً تجارياً مهماً في المغرب الأقصى[1]. وفي هذا المعنى يقول ابن الخطيب: "إن الركبان كانت تسافر إليها من كل ناحية وصوب، ومنها كانت الأركان تسافر إلى بلاد السودان للتجارة"[2].

وظل النشاط التجاري بسجلماسة مستمراً إلى فترة الضعف المريني[3]، حيث بدأت تتدهور وضعيتها التجارية تدريجياً، بسبب اضطراب الطرق التجارية المارة عبرها مع أواخر القرن الثامن هجري/ الرابع عشر ميلادي[4].

3.2.5. الكانم والبرنو

تعتبر مملكة الكانم – البرنو من الممالك الإسلامية في السودان الأوسط[5]، والتي دخلت في علاقات تجارية واسعة مع المراكز التجارية الليبية ، وقد انطلقت الأسرة الحاكمة في الكانم والبرنو

---

[1]) القزويني ، آثار البلاد ، ص42 ؛ القلقشندى ، صبح الاعشى ج5 ، ص159 ؛ الوزان ، وصف افريقيا ج2 ، ص127

[2]) الحسين بولقطيب: العلاقات التجارية بين المغرب والسودان الغربي خلال العصر الوسيط، مجلة أمل، مج2، عدد6، المغرب1995م، ص19، 20.

[3]) نظراً لأهمية سجلماسة التجارية القصوى، فقد كانت مسرحاً للصراعات السياسية، حيث دار الصراع حولها طيلة العصر الوسيط. فكل العصبيات التي تمكنت من الوصول إلى السلطة السياسية كانت تضع منذ انتفاضتها الأولى ضد الدولة القائمة مدينة سجلماسة على رأس المدن التي يتحتم إخضاعها. والمطلع على أهمية موقعها في إطار المبادلات البعيدة المدى سيعرف خلفيات هذا الإصرار. فالعصبية الصنهاجية المؤسسة للدولة المرابطية لم تقض على القوة الزناتية إلا بعد سيطرتها على هذه المدينة. ونفس العمل قامت به العصبية المصمودية حين قررت إسقاط دولة المرابطين. وفي المقابل شهد الثلث الأخير من القرن الثالث عشر، وقسم من الرابع عشر تنامى الصراع حولها بين زيانيي المغرب الأوسط ومرينيي المغرب الأقصى من جهة، وبين المرينيين وقبائل بني معقل من جهة ثانية. فكل طرف كان يعرف حق المعرفة أن التحكم في هذه المدينة لا يعني شيئاً آخر غير مراقبة محاور التجارة الأفريقية. بل إن قيمة سجلماسة كانت سبباً مباشراً في إذكاء الصراع بين حكام ينتمون إلى نفس البيت الحاكم كما حدث بين الأمير المريني أبي سعيد وابنه أبي علي. ورغم تبعيتها إلى المرينيين الذين فوضوا لحكمها والي نظراً لبعدها عن العاصمة، إلا أن الزيانيين كانوا يشجعون التمردات التي تثور ضد السلطة المركزية بفاس. وقبل ضم المرينيين لسجلماسة سنة 673هـ/ 1274م، عرفت هذه المدينة التبعية للحفصيين ثم للزيانيين، وشهدت تمردات من طرف ولاتها في 714 – 715هـ/ 1314 – 1315م و720 – 722هـ، 1320 – 1322م، لكن هذه المحاولات باءت بالفشل، غير أن الأمير عمر تمرد على أخيه السلطان أبي الحسن في 731 – 733هـ/ 1330 – 1332م، وتحالف مع الزيانيين؛ انظر ، احمد عزاوى ، قضايا تاريخية خلال العصرين الموحدى والمرينى ، دار ربانيت ، ط1 ، الرباط ، المغرب ، 2010م ، ص158 .

[4]) عزاوى ، قضايا تاريخية ، ص155 – 158 .

[5]) لم يقف الإسلام عند حدود نيجيريا، بل واصل انطلاقه صوب الشرق فنفذ إلى منطقة بحيرة تشاد، حيث قامت سلطنات إسلامية مثل سلطنة كانم وبرنو تشبه من وجوه كثيرة السلطنات التي حفل بها تاريخ ذلك العصر في السودان الغربي، مثل مالي وسنغاى. وقد اتخذ تاريخها نفس المجرى، وتعرضت لنفس الظروف، ومرت بنفس الأدوار، ومثلت دورها المرسوم في ميدان الحياة الإسلامية بنفس العمق والأصالة التي مرت بها السلطنات السابقة ، تشابه حتى في البداية الأولى التي شغلت الفترة الواقعة بين سنتي 800 و1250م، هجرات من البربر تتدفق الى شرق بحيرة شاد وغربها، كما تدفقت هجرات مماثلة إلى جميع أرجاء غرب إفريقية. في هذه الفترة هاجر الزغاوة وهم شعب جمع بين المؤثرات الزنجية والحامية، وانتشروا في مستهل هذه الفترة في مساحة رحبة تمتد من بلاد دارفور، حتى بحيرة تشاد. ويبدو أن الزغاوة ظلوا على الوثنية حتى النصف الأول من القرن الحادي عشر، فالبكري الذي كتب عن هذه البلاد

تتوسع في أواخر القرن الثالث عشر في عهد ملكها دونامة الأول وسليمان وخليفته، فانتشر نفوذها حتى بلغ حدود مصر وطرابلس ونيجيريا في الغرب. واتسعت تجارتها، وتدفقت الثروات الى خزائنها. ثم جدت ظروف أدت إلى انتقال السلطان إلى فرع آخر من هذه السلالة ثم انتقال مركز النفوذ من شرق البحيرة حيث بلاد كانم، إلى غربها حيث بلاد برنو. فقامت سلطنة برنو في حجر نفس الأسرة ، ذلك أن قبائل البلالة من أهل البلاد الأصليين ثارت على استبداد الأسرة الحاكمة، وأعلنت الحرب واقتحمت عاصمتهم جيمي، وطردت الملوك من بلاد كانم ففروا إلى غرب البحيرة على النحو الذي ذكرناه، تمت هذه النقلة في عهد السلطان عمر بن إدريس (1394 – 1398م)[1].

وتقع مملكة كانم في شمال شرق بحيرة تشاد، وكان محتوماً عليها – بحكم موقعها هذا – أن تشرف على المنطقة الواقعة في غرب البحيرة - حيث ستقوم مملكة البرنو – لتؤمن سيطرتها على تجارة القوافل في اتجاه الجنوب. غير أن الكوار كان يسهل الوصول إليها أيضاً من ناحية الآير (تاكيدة ثم أغاديس)، ولهذا كانت السيطرة على هذا الموقع الهام من الطريق هدفاً أساسياً لملوك كانم ولملوك بورنو على حد سواء. خصوصاً أن كوار كانت مصدرا من مصادر الملح المصدرة للمدن الليبية في الشمال.

من جانب آخر كان لمجموعة واحات فزان بالنسبة للتجارة عبر المسافات الطويلة أهمية تجاوز أهمية كوار. فهي تقع عند ملتقى طريقين من أكبر الطرق التجارية في غرب أفريقيا، ولهذا

في هذه الفترة يذكر أنهم ما زالوا على الوثنية. حتى إذا مضى القرن الحادي عشر وبدأ القرن الثاني عشر تعرض الزغاوة لهجرة جديدة من الطوارق، هجرة من التبو والندا. هذه الهجرة لم تكن شاملة بالصورة التي تتوقعها، إنما كانت على هيئة أرستقراطية حاكمة تملك مصادر القوة والنفوذ، ونستطيع عن طريقها أن تخضع شعب الزغاوة لسلطانها. هذه الارستقراطية الحاكمة أنجبت أول أسرة مالكة تسيطر على المنطقة الواقعة شرق البحيرة، وتؤسس سلطنة كانم التي كان لها شأن في تاريخ السودان. ومما يلفت النظر أن ملوك هذه الأسرة يطلقون على أنفسهم اسم بني سيف يدعون نسباً حميرياً يصلهم بسيف بن ذي يزن. وهذا النسب يؤكد لنا صحة انحدارهم من أصل ملثمي، لأن الملثمين جميعهم من صنهاجة الجنوب ينتسبون إلى الحميرين. وكان طبيعياً أن يحتفظ بنو سيف بهذه القرابة الوثيقة، وأن يحافظوا على هذا النسب التقليدي. ويبدو أن ظهور هذه السلطنة في ظل هذه الأسرة الحاكمة كان مرتبطاً بدخول الإسلام إلى أ{ض كانم، والذين عرضوا لتاريخ هذه السلطنة يختلفون في الوسيلة التي دخل بها الإسلام هذه النواحي، فهناك مثلاً من يرى ان هجرة اموية دخلت هذه البلاد قادمة من مصر، ويشير في مواضع أخرى إلى أن فريقاً من فقهاء المالكية فروا من مصر، في عهد الخليفة الفاطمي الظاهر لاعزاز دين الله، والتجئوا إلى بلاد كانم وعملوا على نشر الإسلام بين أهلها. ونعتقد أن الإسلام دخل في ركاب هذه الأسرة الحاكمة، وان إدخال هذا الدين هو الذي مكن لها من السيطرة على البلاد والوثوب إلى كراسي الحكم. ورواياتهم المحلية تؤيد هذا بقولها أن الهادي العثماني جد الأسرة الحاكمة هو الذي ادخل الإسلام إلى البلاد. وان كان صاحب كتاب الاستبصار يرد انتشار الإسلام في البلاد على نطاق واسع الى سنة 550هـ/1106م. وبعض الروايات الأخرى ترجع إدخال الإسلام إلى حكم الملك اومي. إذن دخل الإسلام في ظل الأسرة الحاكمة في أخر القرن الحادي عشر ثم توطيده في القرن الثاني عشر، وهذا لا ينفي تدفق تيارات إسلامية أخرى من ليبيا ومصر والمغرب ، وكان اعتناق الأسرة للإسلام ثم انتشار الإسلام على نطاق واسع بين أهل البلاد إيذانا بانطلاقهم نحو العلاقات الدولية والتوسع والغنى والشهرة. ومن الغريب أن هذه الشعوب تظل مجهولة حتى تعتنق الإسلام، فتظهر على مسرح الأحداث، ويدخل تاريخها في عهد من النور والوضوح؛ انظر ، حسن أحمد محمود: الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا، دار الفكر العربي، القاهرة1998م، ص200- 202 .

[1]) ج.ت.نيانيى وآخرون: تاريخ أفريقيا العام، اليونسكو، باريس1988م، جـ4، ص262-264؛ حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية، ص197 – 202.

كانت السيطرة عليها تسمح بالسيطرة على المبادلات التجارية بين الشمال والجنوب(افريقية ـ ـ طرابلس – كانم/برنو) وبين الشرق والغرب (مصرـ غانا ـ ـ مالي ـ ـ سنغاي) ولم يكن لكانم بديل لمبادلاتها التجارية طويلة المدى مع بلدان البحر المتوسط (باستثناء المغرب الأقصى)، وكان لابد لمعظم السلع الواردة والصادرة من المرور بها. وكان التجار الذين يتعاملون مع بلدان المغرب هم وحدهم الذين يستطيعون تجنب فزان وسلوك الطريق البالغ الوعورة المار بجادو وتاسيلي. ولهذا فلابد أن واحداً من الأهداف الرئيسية لملوك كانم وبورنو، كان تأمين طريق القوافل بين الشمال والجنوب، والسيطرة على المحطات الواقعة على هذا الطريق. [1].

ولقد كانت السيطرة من قبل ملوك كانم – برنو على مسالك التجارة الصحراوية في منطقتهم، دوراً كبيراً في استقرار التجارة بين الشمال خاصة التجارة القادمة من المناطق الشمالية، وبين الجنوب؛ كما كان لهذا أثره في ثراء المملكة نتيجة ما حصلته من ضرائب وإتاوات على القوافل المارة بتلك المسالك في منطقتهم[2]

4.2.5. اغمات

تعتبر إغمات مدينة قديمة تقع في الجنوب الشرقي لمراكش [3]، "وهي كثيرة الخير والتجارة"، وهي مدينتان سهليتان، واحدة تسمى أغمات إيلان، والثانية أغمات وريكة، تشتهر باسواقها وتنوع السلع بها، وكانت أغمات وريكة دار التجهز نحو الصحراء، أما أهلها فهم "تجار مياسير يدخلون إلى بلاد السودان"[4].

وتقع أغمات Aghmat قرب منطقة وادي درعه، وهو الوادي الذي يتجمع فيه التجار منها، ومن سجلماسة ومن المناطق القريبة منهما، لينطلقوا بقوافلهم عبر الطريق التجاري المتجه إلى أودغشت[5].

واغمات من المدن التي عظمت أسواقها وانتفع أهلها انتفاعاً كبيراً، بسبب موقعها الذي مكنها من الاشتراك في التجارة مع السودان. فقد أشار إليها ابن حوقل كأحد المراكز التجارية الهامة في منطقة سجلماسة والتي كانت تساهم بنصيب وافر في جباية المغرب عن طريق ما كانت تفرضه الدولة من ضرائب على القوافل المتجهة إلى السودان والخراج وغير ذلك من الدخول. كما أورد الإدريسي بعض التفصيل عن تجارتها مع السودان فقال إن من أهل أغمات تجار كانوا يملكون أموالاً كثيرة، فهم يذهبون إلى السودان بالقوافل الكبيرة المحملة بالنحاس والأكسية من ثياب الصوف

---

1) ج.ت.نيانيي وآخرون ، تاريخ افريقيا ، جـ4، ص257، 258.

2) المرجع السابق: ص261، 262.

3) تقع أغمات إلى الجنوب من أعالي وادي أم الربيع بين سجلماسة ووادي السوس، ومنها إلى سجلماسة ثماني مراحل، وإلى السوس ست مراحل؛ انظر ، أبى الفدا ، تقويم البلدان ، ص135 ؛ حمد محمد الجهيمي ، دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص196

4) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص65 ؛ السبتى ، محمد بن القاسم الأنصارى ، اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سنى الآثار ، تحقيق: عبدالوهاب بن منصور ، ط2 ، الرباط ، 1983م ، ص99 ، 100 ؛ مؤلف مجهول ، الاستبصار ، ص207 ؛ الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص66 .

5) سعود بن حمد الخثلان: مرجع سابق، ص59.

والعمـــائم والمـــآزر وأنـــواع مـــن الأصـــداف والزجـــاج والأحجـــار الكريمـــة والعطـــور وبعـــض الآلات المصنوعة مـن الحديـد، وربمـا سـير بعضـهم فـي القافلـة الواحـدة مـا قـد يصـل إلـى مائـة وثمـانين مـن الجمـال المحملة بالبضائع[1].

وازدادت أهميـــة المدينـــة فـــي منتصـــف القـــرن الخـــامس الهجـــري، فقـــد أصـــبحت مركـــزاً للمـرابطين فـي المغـرب الأقصـى قبـل انتقـالهم إلـى مدينـة مـراكش، فانتقـل إليهـا مركـز الثقـل التجـاري لدولة المرابطين، التي امتدت من أودغست جنوباً حتى السوس الأقصى شمالاً.

وفـي هـذه الفتـرة ارتفـع عـدد سـكان المدينـة، واسـتقرت بهـا مجموعـات كبيـرة مـن هـوارة الـذين اشـــتهروا بتجـــارتهم وعلاقـــاتهم القويـــة بالصـــحراء والمراكـــز الواقعـــة الواقعـــة جنوبهـــا، وقـــد أســـهب الإدريسـي فـي الحـديث عـن ثـراء تجارهـا فـي هـذه الفتـرة، وعـن قـوافلهم الكبيـرة التـي يكـون للتـاجر الواحـد فيها ما بين 70 الى 100جمل[2].

وبقيـام مدينـــة مـــراكش غربـــي أغمـــات بـــاثنين وثلاثـــين كـــم، بـــدأت أهميـــة أغمـــات تقـــل بانتقـــال أثريائهـــا إلـــى عاصـــمة الدولـــة الجديـــدة، ثـــم انتهـــى دورهـــا كمركـــز تجـــاري قيـــادي بعـــد زوال دولـــة المرابطين[3].

5.2.5. اغاديس

كانــت أغــاديس مدينــة مســورة تقــع علــى تخــوم ليبيــا البعيــدة – كمــا يــذكر الحســن الــوزان، نتيجــة اعتقـاده أن إقلـيم ليبيـا كـان يمتـد حتـى أقاصـي غـرب الصـحراء الكبـرى– وهـي مدينـة السـود، ولكنهـا تكـاد تكـون أقـرب مثيلاتهـا إلـى مـدن البـيض، لأن كـل سـكانها تقريبـاً مـن التجـار الأغـراب، وفيهـا القليـل مـن السـكان المحليـين. ويكـاد يكـون كـل هـؤلاء السـود صـناعاً أو جنـوداً لـدى ملـك المدينـة ، ويملـك كـل تـاجر عـدداً كبيـراً مـن العبيـد الـذين يسـتخدمهم حرسـاً علـى الطريـق بـين كـانو وبورنـو، لأن هـذه المسـافة دائمـا مـا تكـون معرضـة للنهـب مـن قبـل العديـد مـن القبائـل التـي تهـيم فـي الصـحراء. وهـؤلاء النـاس الـذين يشـبهون أفقـر فئـات الزنغـاري، يتعرضـون دومـاً للتجـار ويغتـالونهم. ولهـذا يعمـد التجـار لاصـطحاب العبيـد المسـلحين جيـداً بـالحراب وبالسـيوف وبـالأقواس، حتـى إنهـم أخـذوا يسـتعملون اليـوم راشـقات السهام[4].

---

1) الادريسى ، نزهة المشتاق، ص67 ؛ الحموى ، معجم البلدان ج1 ، ص225 ؛ الوزان ، وصف افريقيا ج1 ، ص135 ، 136 .

2)الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص66 ؛ القلقشندى ، صبح الاعشى ج5 ، ص158 ؛ حمد محمد الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا، ص196

3) حمد محمد الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص189.

4) هذه الإشارة الوحيدة التي وردت عن آلة رشق السهام في هذه المنطقة. ولا يوجد منها اليوم أي أثر. بينما بقي القوس ولا زال معروفاً عند الهوسا والبهل، ولكن ليس لدى الطوارق الذين يظهر انهم لم يستعملوه أبداً. غير أن بعض قبائل دامرغو المستقرة الذين صاروا أتباعاً لهم، والذين رافقوهم عدة مرات في المعارك. كانوا مسلحين بها، ولهذا كان من الخطأ القول بأن طوارق جنوب آيير كانوا يمارسون الحرب بالقوس. أما العرب فقد امتلكوا راشقة السهام منذ القرن الثامن الهجري، كما كانوا يقذفون بالبنادق وكانوا يرمون بالرصاص. كما ورد ذكرها عند سلاطين بني مرين في المغرب حوالي العام 1345م الذين كان لديهم فرق من الأندلسيين وفصيلة من مهرة الرماة بالراشقات الخيالة، ترى هل كانت راشقات السهام المذكورة في آيير كان يتسلح بها تجار تواتيون مقيمون في المدينة؟

وكـان ملـك أغـاديس يحصـل علـى دخـل كبيـر مـن الرسـوم التـي يـدفعها التجـار الغربـاء، وأيضـاً مـن حاصـلات الـبلاد، وربمـا أسـتفاد مـن تلـك الأمـوال التـي كـان يحصـلها مـن التجـار والتجـارة، فـي دفـع جزية تبلغ مائة وخمسين ألف دينار لملك تومبكتو[1].

6.2.5. ورجلان

تقــع مدينــة ورجــلان بــين خطــي 30,5 شــمالاً و5,17 شــرقاً فــي جمهوريــة الجزائــر، وتعتبــر ورجــلان الحــد الشــرقي لواحــات الجزائــر، وأعطاهــا هــذا الموقــع أهميــة خاصــة للقوافــل الآتيــة مــن المغـربين الأدنـى والأوسـط فـي اتجـاه مملكـة غانـا وحـوض نهـر النيجـر الأوسـط[2]. حيـث تقـع وارجـلان Wargalanفــي منطقــة الــزاب علــى الطريــق التجــاري الــذي يصــل المغــرب الأدنــى خاصــة المنــاطق

وحتى القرن السادس عشر كانت راشقة السهام، لا تزال مستخدمة في المغرب الأقصى. ومن المؤكد أنها كانت مستخدمة في توات، حيث بقيت على شكل لعبة أطفال. وربما عن هذا الطريق وصلت في آيير؛ انظر ، الوزان ، وصف افريقيا ، ص547.

[1]) إن تاريخ خضوع سلطان أغاديس إلى أسكيا يثير الجدل، لأنه من المقبول عموماً أن ذلك كان نتيجة حملة سونغائي في آيير ، والتي وقعت سنة 1515م، وهذا هو رأي الباحثين دولا فوس وأورفوا اللذين عالجا هذه المسألة، ولكن كانت هناك حملتان، وهذا ما سنحاول البرهنة عليه، فيشير كتاب تاريخ الفتاش ضمنياً أن أسكيا قام بحملة سنة 1500م ضد منطقة آيير. فحوليات أغاديس تسرد بوضوح وقائع ستنير لنا الأحداث الهامة التي وقعت في ذلك العصر، واستناداً إليها فإن السلطان الذي كان يمارس السلطة سنة 1500م هو محمد عبد الرحمن، الذي حكم مدة تسع سنوات ومات وهو على رأس الحكم، إذ اغتيل سنة 1502م ويذكر "تاريخ السودان" و"تاريخ الفتاش" من ناحية أخرى، في عبارات مماثلة، أن أسكيا شن معركة سنة 1515م ضد العدلاء، وهو سلطان أغاديس. وهذا ينسجم بالواقع مع الحوليات التي تقول بعد الاشارة إلى اغتيال محمد عبد الرحمن: "استلم بعد ذلك السلطة ابناء ناتي مللتن محمد العادل ومحمد حماد في 908هـ/1502م، وحكموا مدة أربعة عشر عاماً. وهو التاريخ الذي حاقت به مصيبة آسكيا" ولقد رأينا أن مقام سلاطين آيير كان بالتتالي: أسوله، تادليزه، نيتشمان وأغاديس، وكان المقر في أغاديس عندما قدم أسكيا إلى آيير لأول مرة سنة 1500م، وهذا ما ينسجم مع الحملة ضد "تدلز" في آيار في الحوليات. ومن جهة أخرى نحن نعرف أنه في عام 1502م قدم المغيلي إلى هذه المدينة ليزور السلطان. أما إقامة السلاطين في نيتشمان، كما توحي بذلك الحولية، فلم تكن طويلة، هذا وإذا قبلنا بأن الحسن الوزان مر بتمبكتو سنة 1513، وأنه ذكر حينئذ سيطرة أسكيا على أغاديس، فيمكننا أن نستنتج من ذلك من ناحية أخرى، أنه بين 1502م ــ و1513م، لأن الثانية تعود لعام 1515م، وأن الوزان لم يستطع ذكر سلطة أسكيا على أغاديس، وهكذا تتفق كتب التاريخ مع حوليات أغاديس ونص الوزان. وحوالي نفس الفترة جرى بناء أول جامع، وليس الجامع الموجود اليوم، والمؤرخ في أواسط القرن التاسع عشر، بل الجامع الذي رآه بارت عند زيارته، وإذا كانت دهشته من أن أسكيا ذهب إلى آيير مع فاصل زمني مقداره أربعة عشر عاماً، فإن الوقائع تصبح مفهومة، إذا ما أخذنا بعين الاعتبار أن محمد بن عبد الرحمن الذي أعلن خضوعه حوالي سنة 1500م، قد اغتيل سنة 1502م، ولا تعطي الحولية سبباً لهذا الاغتيال، ولكن يمكن الافتراض أنه كان هناك سبب ونتيجة وأن هذا الخضوع كان ينص على جزية ثقيلة يجب دفعها، وهذا هو السبب. أما خلفاؤه الذين حكموا في نفس الوقت مثل محمد العادل ومحمد الحماد واللذان كانا وراء هذا الاغتيال، أو ربما كانا بطلي المعارضة ضد أسكيا، فقد رفضا الدفع بالتأكيد، والغالب أن هذا هو السبب الذي دفع بأسكيا لشن حملة ثانية على آيير، ولكن هذه المرة ضد أغاديس، التي أصبحت عاصمة. وتقول الحولية إن محمد بن تالاز هو الذي خلف عام 1516 ولدى فاتي مللت، أي الحاكمين المشتركين اللذين ورد ذكرهما. وبما أن هذا التاريخ يعقب تاريخ الحملة السونغائية الثانية، فإن من الممكن الظن بأن هذين الاثنين قتلا في المعركة أو أنهما أبعدا عن السلطة، أو أن أسكيا قد أعدمهما، وهو ما كان منسجماً مع أخلاق العصر ونتيجة لمحاولتهما التملص من سيادة غاءو التي أقر بها سلفهما. وعندئذ كان على أسكيا أن يترك حامية عسكرية أو نواباً عنه في أغاديس، الذين أرسوا قواعد المستعمرة السونغائية، والذين يحس بأثرها حتى أيامنا. وبعد أن رتبنا الأحداث، فإنه لا حاجة للتنويه بأن حملة آسكيا ضد ابن سوني علي، اللاجي، في آيرو، كما تصور ذلك دولافوس، تسقط لتجنبها الصواب؛ انظر: الحسن الوزان: وصف افريقيا ' ص548، 549.

[2]) البكرى ، المسالك والممالك ، ص182 ؛ صالح بعيزيق ، بجاية في العهد الحفصى ، ج2، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة تونس ، 1995م ، ص181 ؛ حمد محمد الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا، ص197.

الليبيــة بتادمكــة ومنطقــة ثنيــة نهــر النيجــر، حيــث تقــع مملكــة جــاو. كمــا كــان هنــاك طريــق آخــر يصــلها بسجلماســة مــاراً بتــاهرت، فكانــت وارجــلان بــذلك علــى اتصــال بالعديــد مــن المراكــز التجاريــة الهامــة فــي المنطقــة: القيــروان فــي المغــرب الأدنــى وتــاهرت فــي المغــرب الأوســط وسجلماســة فــي المغــرب الأقصــى وتادمكة وجاو في السودان[1].

ولــم تتعــرض المصــادر التاريخيــة لنشــاط هــذه المدينــة المبكــر قبــل القــرن الخــامس الهجــري/ الحــادي عشــر المــيلادي، غيــر أنــه تتضــح مــن خــلال الطــرق التجاريــة التــي ربطــت مملكــة غانــا بالشــمال الإفريقــي أهميتهــا، حيــث إنهــا كانــت مركــزاً تجاريــاً هامــاً للدولــة الرســتمية، يمكــن مقارنتهــا بسجلماســة بالنسبة لــدول المغــرب الأقصــى. حيــث إنــه وبعــد ســقوط الدولــة الرســتمية فــي نهايــة القــرن الثالــث الهجــري ومــا تــلا ذلــك مــن أحــداث فــي المغــرب الأقصــى ازدادت أهميــة ورجــلان كمحطــة هامــة علــى طــرق الصــحراء الوســطى، ويــرى بعــض المــؤرخين أن ســقوط تــاهرت لــم يكــن لــه أثــر كبيــر فــي ازدهــار ورجــلان، لأن الهجــرة التــي خرجــت مــن تــاهرت لــم تكــن أعــدادها كبيــرة أولاً، ثــم إنهــا توزعــت علــى كــل المراكز في المنطقة مثل وادي ريغ وجبل نفوسة وإقليم الجريد[2].

فازدهــار تجــارة ورجــلان منــذ القــرن الرابــع الهجــري/ العاشــر المــيلادي يرجــع إذا للظــروف التــي ألمــت بــالمغرب الأقصــى والصــحراء الغربيــة، ويبــدو أن الثــراء الــذي اتصــفت بــه ورجــلان يبــدأ منــذ ذلــك الوقــت، فقــد وصــف ســكانها بــأنهم قبائــل مياســير يتجولــون فــي بــلاد الســودان إلــى بــلاد غانــا وبــلاد ونقاره[3].

وتحــدث الإدريســي عــن وارجــلان واصــفاً بعــض جوانــب الحيــاة الاقتصــادية فيهــا، فــذكر أن قبائلهــا كانــت غنيــة وتجارهــا عرفــوا بــالثراء، حيــث كــان لهــم نشــاط بــارز فــي عمليــة شــراء ذهــب غانــه والمتــاجرة بــه فــي الأســواق التجاريــة فــي بــلاد المغــرب، كمــا كــانوا علــى رأس القــائمين بتصــدير التمــر الجــاف مــن سجلماســة ومنطقــة الــزاب إلــى الســودان الغربــي[4]. كمــا بــين ابــن خلــدون أهميــة ورجــلان التجارية مع السودان[5].

7.2.5. القيروان

نــتج عــن النهضــة الزراعيــة والصــناعية التــي كانــت فــي القيــروان نشــاط تجــاري واســع داخلــي وخــارجي، ســاعد عليــه اســتقرار الأمــن وتســهيل ســبل المواصــلات، بالإضــافة إلــى كثــرة الإنتــاج الزراعــي والصناعي الذي ساعد على التقدم الاقتصادي في القيروان.

وقــد كانــت المنتجــات الزراعيــة فــي ســائر الإقلــيم حــول القيــروان ومــن بينهــا منتجــات المنــاطق الليبيــة تحمــل إليهــا، كمــا كانــت تحمــل إليهــا المنتجــات الصــناعية فــي الإقلــيم كلــه. فكانــت القيــروان بــذلك

[1]) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ، ص628.

[2])البكرى ، المسالك والممالك ، ص182.

[3]) حمد محمد الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص198.

[4]) الادريسى ، نزهة المشتاق ، ص 269.

[5]) ابن خلدون ، العبر ج6 ، ص420.

سوقاً كبيراً للمنتجات الزراعية والصناعية ومقراً للتجارة الداخلية والخارجية. ويصفها ابن حوقل بأنها "أعظم مدينة بالمغرب وأكثرها تجرا[1] وأموالاً وأحسنها منازل وأسواقاً وكان فيها ديوان جميع المغرب وإليها تجبى أموالها وبها دار سلطانها"، وبذلك كان يقصدها التجار من داخل الإقليم خاصة التجار الليبيون ومن خارجه، فكانت سوقاً كبيراً للتجارة الداخلية والخارجية. ومنذ تأسيس القيروان أسماء اتخذت أسواقها أسماء من يعملون بها، وأهمها أسواق الصيارفة والجوهريين والغزل والسراجين والبزازين والرهادرة[2] وسوق اليهود وغير ذلك من الأسواق[3].

ويعطينا البكري مثالاً عن بعض ما كان يصل إلى القيروان من المنتجات كل يوم من بعض الضواحي بقوله: "ومنها – أي جلولاء على بعد أربعة وعشرين ميلاً – كان يرد كل يوم إلى القيروان من أحمال الفواكه والبقول ما لا يحصى كثرة، وغير ذلك من الأنواع المختلفة من المنتجات التي تحمل يومياً إلى أسواق القيروان، ويذكر البكري الطرق والمسافات وأنواع المنتجات التي كانت تحمل يومياً إلى أسواق القيروان العامرة النافقة بما يدل على رواج التجارة بها. وقد ساعد انتشار الأمن وتعبيد الطرق على سهولة نقل المنتجات إلى القيروان.

كما أدت زيادة المنتجات على الاستهلاك المحلي إلى قيام تجارة خارجية كانت تحمل الصادرات كما تأتي ببعض الواردات. وذكر البكري"أن تجارة الزيت كانت رائجة منذ القدم مع الروم ثم توسع في تصديره إلى مصر وصقلية، وقد أمدت القيروان مصر بالقمح عند حدوث المجاعة أثناء الفتح الفاطمي لمصر، وصدر القمح منها إلى الإسكندرية. وبالطبع كانت القوافل عند ذهابها من القيروان الى مصر تمر بالمناطق الليبية خاصة الشمالية منها ، كما كان للقيروان علاقات تجارية ببلاد السودان الغربي (مالي) وما يجاورها من البلاد الواقعة حول بحيرة تشاد مما ساعد على وجود الذهب المجلوب من تلك الأصقاع إلى القيروان واستطاع تجار القيروان أن يتنقلوا إلى ديار الملثمين وبلاد السودان، حيث كانت القوافل تجلب الذهب والعبيد من الجنوب[4].

8.2.5. أودغشت

تقع أودغشتAwdaghast في الطرف الجنوبي من الصحراء الى الشمال الغربي من غانه [5]، وبينهما مسيرة حوالي خمسة عشر يوماً، أما المسافة بينها وبين مدينة سجلماسه، فإن القوافل تقطعها في مسيرة شهرين تقريباً.

---

[1]) تجرا: أي تجارة تنتج عنها كثرة الأموال؛ انظر : ابن حوقل ، صولرة الارض ، ص67 .

[2]) سوق الرهادرة: أي سوق المسافرين من أجل الاتجار أي التجار الأجانب؛ انظر محمد محمد زيتون: : القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية، دار المنار، القاهرة، الطبعة الأولى1988م، ص162.

[3]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص94 ؛ محمد محمد زيتون ، القيروان ودورها ، ص162.

[4]) البكري ، المسالك والممالك ، ص20 ، 32 ؛ محمد محمد زيتون ، القيروان ودورها ، ص163.

[5]) كانت أودغست عاصمة مملكة غانا منذ قيامها، والدليل على ذلك النص الذي ورد عند البكري بأن أودغست كانت منزلاً لملك غانا قبل أن يدخل العرب غانا. وهذا يدل على أهمية مدينة أودغست كعاصمة لأول مملكة على طرف الصحراء الكبرى الجنوبي، وكمركز تجاري هام ربط بين شمال أفريقيا وغربها منذ وقت سابق لدخول العرب المسلمين. ولاحظ المؤلفون العرب أهمية موقع أودغست،

وأودغشـت لـم تكـن مجـرد محطـة اسـتراحة للقوافـل القادمـة مـن الشـمال فقـد مثلـت النهايـة الجنوبيـة لواحـد مـن أهـم الطـرق التجاريـة فـي تلـك الفتـرة، ألا وهـو الطريـق القـادم مـن سجلماسـة مـروراً بـوادي درعـه ليصـل، بعـد رحلـة شـاقة وطويلـة عبـر الصـحراء، إلـى أودغشـت كـأول محطـة لـه فـي بـلاد السـودان. لـذلك قامـت فيهـا حركـة تبـادل تجـاري عظيمـة، حيـث شـهدت أسـواقها مبادلـة البضـائع المختلفـة من الشمال ومن الجنوب.

ومدينـــة أودغشـــت بهـــذا الوضـــع الاقتصـــادي شـــابهت مدينـــة سجلماســـة، فموضـــع أودغشـــت الحيـوي أدى الـى تطورهـا وازدهارهـا كمركـز تجـاري هـام، حيـث كونـت حلقـة وصـل بـين السـودان الغربـي وبـلاد المغـرب فـي تلـك الناحيـة، وهـو نفـس الـدور الـذي لعبتـه سجلماسـه بالنسبه للجهـة الشـمالية من الصحراء[1].

وبلغــت أودغســت قمـــة نشـــاطها فـــي القـــرنين الثالـــث والرابـــع الهجـــريين/ التاســـع والعاشـــر الميلاديـين. فقـد كـان وصـف مؤلفـات القـرن الرابـع لهـا واضـحاً، حتـى لـو اعتبرنـا أن الكثيـر مـن ذلـك الوصـف يصـدق علـى نشـاط القـرن الثالـث الهجـري فقـط، فـإن البكـري فـي أول القـرن الخـامس/ الحـادي عشـر المـيلادي وصـف أسـواقها عـامرة الـدهر كلـه، وكثـرة تجارهـا مـن العـرب وقبائـل البربـر، ووصـف سـكانها بـالثراء العـريض، حيـث يقـول: "وسـكانها أهـل إفريقيـة وبرقجانـة ونفوسـة ولواتـة وزناتـة ونفـزاوة، هـؤلاء أكثـرهم وبهـا نبـذ مـن سـائر الأمصـار" ويتضـح مـن هـذا الـنص أن العناصـر الليبيـة كانـت عناصـر بـارزة فـي المجتمـع فـي أودغشـت. وقـد وصـف البكـري مدينـة أودغشـت بأنهـا كبيـرة حسـنة المبـاني ومسـاجدها كثيـرة، وقـال عـن أهلهـا أنهـم كـانوا أصـحاب نعـم وأمـوال جليلـة. ويؤكـد البكـري ذلـك بحديثـه عـن تجارتهـا وأسـواقها، حيـث قـال عـن تجارتهـا: "ويتجهـز إلـى اودغشـت بالحـاس المصـنوع وبثيـاب مصـبغه..ويجلب إليهـا القمـح والتمـر والزبيـب مـن بـلاد الإسـلام علـى بعـد. ويجلـب منهـا العنبـر المخلـوق الجيـد لقـرب البحـر المحـيط مـنهم والـذهب الابريـز الخـالص خيوطـاً مفتولـة، وذهـب أودغشـت أجـود مـن ذهـب أهـل الأرض وأصـحه"، أمـا وصـفه لأسـواقها فانـه يؤكـد مـا سـبق وقلنـاه عـن كثافـة النشـاط التجـاري فيهـا، يقـول البكـري "وسـوقها عـامرة الـدهر كلـه لا يسـمع الرجـل فيهـا كـلام جليسـة لكثـرة جمعـه وضوضاء أهله"[2].

وفـي نهايـة القـرن الرابـع الهجـري دخلـت أودغسـت تحـت سـيادة مملكـة غانـا، فاتصـلت اتصـالاً مباشـراً بتجـارة التبـر، وأصـبحت المركـز الصـحراوي المقـدم لغانـا. وبعـد قيـام دولـة المـرابطين فـي الصـحراء الغربيـة خلصـوا أودغسـت مـن نفـوذ غانـا، واسـتعملت صـنهاجة سـيادتها علـى المدينـة، لكـن بـدأ دورهـا كمركـز تجـاري هـام فـي الصـحراء الغربيـة، يقـل ويضـعف للظـروف التـي تجـددت فـي المنطقـة. فمملكـة غانـا بـدأت تواجـه المشـاكل فـي حـدودها الجنوبيـة، بعـد أن تخلصـت مـن المـرابطين منـذ نهايـة

فجعلوها معبراً هاماً للدخول إلى مملكة غانا في باكورة إنتاجهم؛ انظر: البكرى ، المسالك والممالك ص 168 ؛ الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص197.

1) الحبيب الجنحانى ، دراسات مغربية في التاريخ الاقتصادى والاجتماعى للمغرب الاسلامى ، بيروت ، دار الطليعة ط1 ، 1980م، ص81 ، 82.

2) البكري ، المسالك والممالك جـ2، ص344؛ الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص197 .

القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي، وفي نفس الوقت انتقل مركز الثقل لدولة المرابطين شمالاً، فلم تعد أودغست كما كانت عاصمة للصنهاجيين، بالإضافة إلى ذلك عم الجزء الغربي من الصحراء الغربية جفافاً أدى إلى بداية الهجرة من المنطقة[1].

9.2.5. الإسكندرية

تعد مدينة (الإسكندرية) أهم مراكز التجارة الخارجية البحرية ومدخل تجارة بلاد المغرب عامة والمناطق الليبية الشمالية على وجه الخصوص، إلى مصر والشرق الأقصى[2] خلال فترة الدراسة. فكان يصدر منها معظم المنتجات المحلية والواردات الأسيوية، بيد أن أهميتها ترجع إلى تصدير غلات الشرق أكثر من غلات مصر، كما كانت من أهم مراكز تصدير الكتان إلى بلاد المغرب. وتوثقت الصلات التجارية بين الإسكندرية وموانئ ليبيا.

وترجع أهمية الإسكندرية أنها تعتبر ملتقى التجار من كافة أقطار العالم المعروفة آنذاك ومنهم المغاربة، وقد ذكر بنيامين التطلي(561 – 569 هـ/1165 – 1173م) ذلك أثناء رحلته وعدد جنسيات التجار الأجانب التي تصل إلى الإسكندرية ومنها تجار المغرب الأدنى، فيقول: " وإسكندرية بلدة تجارية فيها أسواق لجميع الأمم. يؤمها التجار من الممالك النصرانية كافة من البندقية والأنبرذية...وعدوة الغرب وإفريقية وجزيرة العرب ونواحي الهند وزويلة والحبشة ولبسة واليمن والعراق والشام واليونان المعروفين بالروم والترك"[3] ، كما أن المصادر تؤكد لنا وجود المغاربة خاصة الليبيون مثل الطرابلسيون في الاسكندرية واعتناء السلطان صلاح الدين الأيوبي بهم، حتى أنه خصص لهم سبيل يعرف بسبيل المغاربة، كانت مهمته العناية بأبناء السبيل من هؤلاء، خاصة فيما يخص مأكلهم[4].

من خلال ما سبق يتبين أن التجارة البرية الليبية خلال فترة البحث، قد شهدت اتساع نطاقها بشكل بارز، فبالإضافة للمراكز التجارية الليبية الداخلية التي شملها هذا النشاط التجاري البري، فقد شمل ذلك أيضاً مراكز تجارية اقليمية بل ودولية في تلك الفترة، حيث امتد نطاق هذا النشاط إلى مراكز مغربية مثل القيروان وتلمسان، ومراكز افريقية أغاديس والكانم والبرنو وتمبكتو، بل ومراكز من الشرق مثل الإسكندرية؛ وإن دل هذا فإينما يدل على مدى ازدهار وتنوع النشاط التجاري البري الليبي خلال فترة البحث.

---

1) البكري ، المسالك والممالك جـ2، ص355؛ الجهيمي: دراسات في تاريخ مملكة غانا ، ص202.

2) شوقي عبد القوى عثمان حبيب: التجارة بين مصر وأفريقيا ، ص51.

3) بنيامين التطيلي ، رحلة بنيامين التطيلى ، ص358، 359 ؛ جمال الدين الشيال: تاريخ مدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي، دار المعارف، القاهرة1996م، ص72 .

4) ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، ص15.

الخاتمـــــــــة

شـهدت ليبيـا خـلال العصـر العربـي الإسـلامي كغيرهـا مـن الـبلاد العربيـة حركـة نشـطة دؤوبـة فـي المجـال التجـاري كمنطقـة بيئيـة حيويـة للـبلاد العربيـة والقـارة الأفريقيـة، وبلـدان حـوض البحـر الأبـيض المتوسـط، وفـي نفـس الوقـت جامعـة لتجـارات الشـرق والغـرب والشـمال والجنـوب التـي شـجعت بـدورها النشــاط التجــاري المحلــي بــين مــدنها وقراهــا لتكــون طرقــاً ومحطــات تجاريــة، وأســواقاً متنوعــة لتبــادل السـلع والمنتجـات المحليـة والخارجيـة، والقيـام بالـدور ذاتـه علـى المسـتوى الخـارجي فـي نقـل المنتجـات الليبية للبلاد العربية والأفريقية والأوروبية، ومنتجات هذه البلدان إلى ليبيا.

إن الموقـع الجغرافـي الحيـوي لليبيـا، والمتمثـل فـي وقوعهـا فـي قلـب العـالم بجهاتـه المختلفـة، فهـي علـى المسـتوى الخـارجي فـي قلـب القـارة الأفريقيـة مـن جهـة الشـمال، وتطـل علـى القـارة الأوروبيـة مـن جهـة البحــر المتوســط بشــريط ســاحلي طولــه (1900 كيلــومتر)، إلــى جانــب وقوعهــا بــين الشــرق العربــي ومغربــه، ولــذا لا مفــر مــن مــرور التجــارات العربيــة والأفريقيــة والأوروبيــة علــى أرضــها، وتفعيــل إســهاماتها فــي ذلــك، وأمــا علــى المســتوى الــداخلي فليبيــا تضاريســياً تتمتــع بطبيعــة متنوعــة بــين الســهول والهضــاب والجبـال والصـحراء، وسـكانها مـزيج هـذه الثقافـة ومعـرفتهم بهـا، لهـذا لاقـت التجـارة انسـياباً وتطوراً بين هذا المزيج، ونشطت وازدهرت بين مُدنها وقراها ومراكزها.

إن القبائــل العربيــة الهلاليــة والســليمية قــد أثــرت فــي موضــوع الاســتقرار الــداخلى بشــكل مــزدوج فكانــت مصــدر إســتقرار سياســى ، إذا أحســنت الســلطة الحاكمــة اســتغلالها ، ومــن ناحيــة أخــرى كانــت مصــدر فوضــى إذا كانـت السـلطة غيـر قـادرة علـى السيطرة عليهـا ، ذلـك ان هـذه القبائـل وجـد فيهـا حكـام البلاد فرصة للسيطرة على بعض القبائل واستغلال البعض منها على البعض الآخر.

إن ماتناقلتــه المصــادر المختلفــة مــن إشــارات وآراء تنســب فيهــا للقبائــل العربيــة مســئولية التخريــب وزعزعــة الامــن ونعـتهم بابشــع النعـوت ، ورغـم مايوجـد فيهـا مـن الحقيقـة ، إلا أنــه لايمكـن أن نحمـل العـرب المسـئولية التامـة عـن هـذه الفوضـى والتخريـب ، بـل أن ضـعف السـلطة المركزيـة فـي الدولـة والصـراعات التـى كانـت تحـدث بـين الحكـام علـى السـلطة تكاتفـت كلهـا مـع بعضـها الـبعض وأدت إلـى بــروز الفــتن والاضــطرابات والضــعف والتفكــك ، وفــى نهايــة المطــاف شــجعت العديــد مــن الولايــات والاقاليم على رفع عصى الطاعة وإعلان استقلالها .

أجمعــت المصــادر الجغرافيــة وكتــب الــرحلات أن برقــة كانــت عــامرة بأشــجار الفواكــه والــزروع لخصـوبة تربتهـا الحمـراء الخلوقيـة، وأن أهلهـا يتـواردون علـى مصـر للاتجـار، ويتميـزون فـي الفسـطاط من بين أهل المغرب لاحمرار ثيابهم أي لكثرة اشتغالهم بأرضهم الخصبة ذات اللون الأحمر، وذكر

الجغرافيون أنواعاً لمنتجات ليبيا من الفواكه كالجوز والسفرجل والخوخ والكمثرى والكروم، وأشجار الزيتون والنخيل المنتشرة في أرجاء البلاد الليبية من برقة واجدابية مروراً بسرت حتى طرابلس، وتمتد إلى أفريقية وبلاد المغرب، وإلى أكثر الواحات بالمدن والقرى الجنوبية لليبيا، وإلى جانب ذلك لا يمكن بأي حال من الأحوال إغفال أهم المزروعات انتشاراً في البلاد الليبية، وزاد السوق الليبي والأفريقي والأوروبي، والذي اعتمد عليه أهلها وولاتها اعتماداً رئيسياً تمثل في زراعة القمح والشعير في اجدابية وسرت وجبل نفوسه وطرابلس وغيرها من المناطق، حيث ذكرت المصادر أن الشعير كان يزرع بكثافة حول مدينة طرابلس لاسيما في وادي سوف الجين.

إن وجود هذا الإنتاج وهذه الأصناف الزراعية نتج عنه عملية حتمية لنشوء متاجر محلية، وخارجية، إذ لا تكاد تخلو بلدة من ليبيا من وجود سوق لها حسبما تذكر المصادر الجغرافية، وكتب الرحلات، وترويج هذه السلع بين أهلها والوافدين عليها من طالبي الاتجار بمنتجاتها، ونقلها من مكان إلى آخر مثلما يحدث اليوم في أسواق بلادنا.

وإلى جانب النشاط الزراعي وجدت ممارسة تجارية لمنتجات متنوعة كاحتراف مهنة الرعي التي تعد من المصادر الأساسية للتبادل التجاري في الأسواق الليبية، والعربية وغيرها، وقد اشتهرت برقة بتربية الأغنام والماعز والإبل، حتى أنها كانت تصدره إلى مصر والإسكندرية، كما أقيمت العديد من الأسواق على الثروة الحيوانية، وأصبحت مصدراً تجارياً لليبيا في الداخل والخارج، فأسواق برقة تميزت بتوفر الأكسية والثياب الصوفية وبيع الصوف حتى أصبحت تصدر الفائض من منتجاتها من الثياب الصوفية والألبسة إلى بلاد المغرب، والصوف الخام إلى مصر، ومن مدينة سرت حيث كانت تصدر الأكسية والبسط الصوفية، وكذلك مدينة لبدة التي تصدر زيت الزيتون، ووجدت الصناعة والتجارة في كل من اجدابية وبرقة وسرت وطرابلس، كما وجدت العديد من المنتجات المحلية التي نالت نصيبها من التجارة المحلية والعربية والأفريقية والأوروبية كالعسل والملح والقطران والشب والجلود وغيرها.

وأوضحنا أن الطرق التجارية التي تمر بالبلاد الليبية، ومنها إلى خارجها خلال العصر العربي الإسلامي قد أسهمت بدور كبير في تنشيط حركة التجارة الليبية بين مدنها وقراها، ونحو المشرق والمغرب الإسلاميين وأفريقيا وأوروبا ، وتبين لنا من خلال هذه الدراسة المسافة التي تقطعها القافلة والتي تمتد إلى آلاف الأميال، والمعاناة والصعاب التي يواجهها التجار في سبيل ترحيل سلعهم على ظهور الجمال التي لا تزيد سرعتها في الغالب على العشرين ميلاً في اليوم، وكذلك ساهمت هذه الطرق في الربط بين المراكز التجارية، والتي لم تنحصر في الطرق البرية فحسب بل تعدتها للطرق البحرية التي كان لها نصيب وافر في عملية نقل السلع والبضائع داخل المراكز التي يتعذر الوصول إليها عن طريق البر.

وبذلك فإن ليبيا كانت تعج بالطرق التجارية بين مدنها وقراها ومراكزها التجارية، والتي أغلبها كانت آمنة، وتتوفر فيها الحياة والنجاة مما ساهم في ازدهار حركة التجارة الداخلية والخارجية في ذلك العصر.

أدى نشاط الحركة التجارية في ليبيا إلى تعدد وسائل المعاملات المالية، فإلى جانب العملة

النقديـــة مـــن الـــدنانير الذهبيـــة، والـــدراهم الفضـــية وجـــدت وســـائل أخـــرى منهـــا المقايضـــة، واســـتعمال الصـــكوك، والقمـــاش، والـــودع، وغيرهـــا، وجميـــع هـــذه المعـــاملات والوســـائل ســـهلت العمليـــة التجاريـــة داخـل الأسـواق، وشـجعت قطاعـات كبيـرة مـن المـواطنين فـي الاشـتغال بالتجـارة، ومتطلباتهـا، ممـا أدى إلى تنوع مصادر الكسب في المراكز التجارية، ونمت التجارة الداخلية، وظهرت الصناعات اليدوية.

وخلاصـــة هـذه الدراســـة أن الحركـة التجاريـة فـي ليبيـا كانـت مجـالا حيويـاً لحركـة النشـاط التجـاري لـيس علـى مسـتوى مـدنها وقراهـا وتضاريسـها فحسـب، بـل تعـداه لتكسـب صـفة منطقـة التجـارة العربيـة والعالميــة عبــر قــارتين كبيــرتين همــا أفريقيــا وأوروبــا لشــهرة منتجاتهــا الزراعيــة والحيوانيــة، وحرفهــا وصـناعاتها المختلفـة، والأهـم مـن ذلـك أنهـا صـاغت حركـة حيويـة وشـهرة واسـعة فـي مجـال تجـارة القوافـل البريـة التـي تحـدّت الصـحراء والرمـال الزاحفـة لتصـل بتجاراتهـا إلـى وسـط أفريقيـا وغربهـا، وبالتـالى تسـاهم بـدورها فـي نقـل منتجـات أفريقيـا إلـى ليبيـا وإلـى مـا وراء البحـر الأبـيض المتوسـط وأوروبا، وكذا الحال من الشرق إلى الغرب والعكس.

والحمد لله رب العالمين.

قائمة المراجع

اولا : القرآن الكريم .

ثانيا : الوثائق العربية والمعربة المنشورة:

- اتفاقية صلح بين الخليفة الحفصي أبي يحيى زكرياء وحكومة بيزة في عام 713 هـ ، نشر Michel Amari : A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino، تحت رقم 29.
- اتفاقية للسلام والتجارة بين المنصور الموحدى وحكومة بيزة ، وهي مؤرخة باوائل رمضان 582 هـ، نشر Michel Amari : A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino 1863 ، تحت رقم5.
- الرسالة – أو السجل – المعروف باسم الهداية الآمرية فى إبطال الدعوة النزارية، قام بنشرها جمال الدين الشيال : مجموعة الوثائق الفاطمية، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة الاولى 2002م، تحت رقم 4
- رسالة من أبى سعيد بن أبى الحسن الأبزارى في بلرم إلى أخيه الأكبر أبى البركات في الفسطاط ، في حدود عام1140م ، ترجمة أمين توفيق الطيبي في كتاب دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس ، جـ2 ، ص155 ، 156 ، نشر Goitiein. S.D : Letters of Medieval Jewish Traders , Princeton University , Press1973. Pp 325, 326.
- رسالة من الأمير أبوزيد عبد الرحمن والى تونس إلى حاكم بيشة بتاريخ 26 رجب 598 = الموافق 23 مارس 1202 تقريباً ، بخصوص التأكيد على حفظ ورعاية التجار بين الطرفين ، ومحذراً من التعامل مع الثائر بالمهدية عبد الكريم ، نشرها Michel Amari في كتابه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino ، تحت رقم 21 .
- رسالة من التاجر المغربي هلال بن خليفة الجمونسي الي التاجر البيزي الكبير باج ، حول معاملات تجارية بينهم ، مؤرخة بعد عام 597 هـ ، نشرها Michel Amari في كتابه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino ، تحت رقم 15 .
- رسالة من التاجر محرز القابسي الي التاجر الكبير باج البيزي، حول معاملات تجارية بينهم، تاريخها بعد عام 597 هـ، نشرها Michel Amari في كتابه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino ، تحت رقم 14 .
- رسالة من الشيخ أبو محمد عبد الواحد بن الشيخ أبي حفص والى افريقية إلى حاكم بيشة ، بتاريخ 28 ربيع الاول 607 = 19 سبتمبر 1210م ، حول الالتزام بالمعاهدات مع

- الموحـدين وحسـن معاملـة التجـار بـين الطـرفين ، نشـرها Michel Amari فـي كتابـه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino ، تحت رقم 26 .
- رسـالة مـن عبـد الـرحمن بـن أبـي الطـاهر النـاظر بـديوان افريقيـة الـي حكومـة بيـزة، حـول قضـية المسـطحات، مؤرخـة بــ 596 هــ، نشـرها Michel Amari فـي كتابـه A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino، تحت رقم 6.
- رسـالة مـن عبـد الله بـن عبـد العزيـز بـن عبـد الحـقّ بـن أبـي خرسـان حـاكم تـونس إلـي حكومـة بيـزه ، لتوضـيح خلـوا سـفينة جـاءت مـن الإسـكندرية مـن الأسـري البيـزيين وتسـهيلات للتجـار البيـزيين فـي تـونس خاصـة فيمـا يتعلـق بالضـرائب ، نشـر Michel Amari : A Diplomi Arabi Del Archivio Fiorntino 1863، تحت رقم 1.
- وثيقـة الصـلح بـين المستنصـر الحفصـي والصـليبيين ، نشـر ممـدوح حسـين علـى حسـين : الحروب الصليبية في شمال افريقية وأثرها الحضاري [سنة 668-792هـ/1270-1390م].

ب – الوثائق الأجنبية المنشورة:

- A Lawsuit of Ibn Sughmar vs. Joseph Lebdi in Session of the Rabbinical Court of Fustat, Fustat, November 12, 1097,(ULC Add. 3416) , Published by Mordechai Akiva Friedman, Goitein. S.D: India Traders of the Middle Ages (Documents from the Cairo Geniza), the Ben – Zvi Institute Jerusalem, Brill, Leiden, Boston 2008, pp213 – 215.
- A Letter from Abraham Ben Yiju to his Brothers and Sisters after His Safe Return from India {Aden, 11 September, 1149}, TS 10 J 10, f. 15, Published by Mordechai Akiva Friedman, Goitein. S.D : India Traders of the Middle Ages (Documents from the Cairo Geniza), the Ben – Zvi Institute Jerusalem, Brill, Leiden, Boston 2008, pp681-687.
- A Letter from Abūn b. Saadaqa in Jerusalem to Heayyim b. ‘Ammār al-Madīnī in Alexandria, Letter dated 17 March 1055. The original document is in the Taylor-Schechter Collection, Cambridge University, with shelfmark TS 13J 25.12. English translation, from the Hebrew version in Gil (1983b), published in Simonsohn (1997), No. 105, 209-12. Jeremy Edwards, Sheilagh Ogilvie: Contract Enforcement, Institutions and Social Capital: the Maghribi Traders Reappraised, University of Cambridge, March 2009.
- A Letter from Joseph Lebdi to Hasan b. Bundar Fustat, 1098(Bodl. MS. Heb. d. 66 (Cat. 2878), fols. 66, 67), Published by Mordechai Akiva

Friedman, Goitein. S.D: India Traders of the Middle Ages (Documents from the Cairo Geniza), the Ben – Zvi Institute Jerusalem, Brill, Leiden, Boston 2008, pp198-202.

- Un Traité conclu pour quinze ans entre Pierre III, roi d'Aragon et de Sicile, et Abou-Hafs, roi de Tunis, relativement au commerce de leurs États et au tribut dû par le roi de Tunis au roi de Sicile depuis le règne de Charles d'Anjou. Capmany, en 1285, 2 juin, t. IV, p. 9. Archives de la couronne d'Aragon. Ex regest. Petri III, ab ann. litterœ B, fol. 81, publié par Mas Latrie; Traite de Paix et de Commerce les Relatio Divers et Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age, Paris 1960.
- Un Traité de commerce, conclu dix ans, entre Abou-Abd-Allah Mohammed Monstancer-Billah, roi de Tunis, et la république de Génes, par Guillelmino Cibo, ambassadeur génois, en 18 octobre 1250 (A tunis). Publié par m. de Sacy, Notices ET extraits des manuscrits, ete. T. XI, p.22, publié par Mas Latrie; Traite de Paix ET de Commerce les Relatio Divers ET Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age, Paris 1960.
- Un Traité de paix ET de commerce conclu pour Dix ans entre Jacques Ier, roi d'Aragon ET de Majorque seigneur de Montpellier, et Abou-Abd-Allah-Mahommed-El-Mostancer-Billah, roi de Tunis, en 1271, 14, février. Revu sur l'original de l'expédition notariée faite à Tunis, en 1278 pour le roi de Majorque, par Mas Latrie; Traite de Paix et de Commerce les Relatio Divers et Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age, Paris 1960.
- Un Traité de paix ET de commerce pour quarante ans entre Marin Morosini, doge de Venise, ET Abou-Abd-Allah el-Mostancer-Billah, Roi de Tunis et de Tripoli, négocié à Tunis par philippe Giulianí, ambassadeur vénitien, en1 avril 1251 (A tunis). Venise. Archives generals. Libri. Pactorum, I, fol.164 v; ET Libri. II, fol.3, publié par Mas Latrie; Traite de Paix et de Commerce les Relatio Divers et Documents des Chrectiens Avec les arabes de L'Afrique Septentrionale au Moyen – Age, Paris 1960.

ج – المصادر العربية :

1- المصادر المخطوطة :

- ابـن إيـاس ، محمـد بـن احمـد (852– 930هـ/ 1448 – 1524م): نشـق الأزهـار فـي عجائـب الأقطـار ، مخطـوط بالمكتبـة الأزهريـة تحـت رقـم 279 – 6639 جغرافيـا، أباظـة، ورقة18.
- ابـن رفعـه ، أبـو العبـاس نجـم الـدين احمـد الشـافعي ،(ت 710 هـ/1311م) : الإيضـاح والتبيـان في معرفه المكيال والميزان ، دار الكتب المصرية ، نشر موقع ziedan.com .
- ابـن سـعيد ، عبدالسـلام بـن سـعيد بـن حبيـب (الامـام سـحنون) ،(ت 240ه/854م): المسـائل المتعلقة بالمغارسة ، مخطوط بمركز جهاد الليبيين ، طرابلس ، قسم الفقه ، رقم 1714 .
- إيليـا المطـران: مقالـة إيليـا المطـران فـي المكاييـل والأوزان ، مخطـوط بـدار الكتـب المصـرية ، رقم99 رياضيات /ورقة5 .
- البـارونى ، سـليمان بـن أيـوب بـن يوسـف: أخبـار مشـائخ أهـل الـدعوة ، مخطـوط بمركـز جهـاد الليبيين ، طرابلس ، رقم ،2118 .
- البغطـورى ، مقـرين بـن محمـود ، (ألفـه سـنة 599ه -- 1202م): تـاريخ جبـل نفوسـة القـديم أو أشـياخ نفوسـة أو سـيرة نفوسـة منقولـة عـن الاصـل الموجـود فـي مكتبـة جربـة التونسـية ، ورقـة رقم 78 .
- الشـافعى ،ابوالعبـاس نجـم الـدين أحمـد بـن محمـد بـن علـى الرفعـة :الإيضـاح والتبيين فـى معرفـة المكيال والميزان ، دار الكتب المصرية ، القاهرة
- الشـطيبى ، عبـدالله بـن علـى بـن محمـد بـن حسـين بـن حيـون ، (ت 963ه/1555م) :الجمـان فـى أخبـار الزمـان ، مخطـوط بـدار الكتـب المصـرية ، القـاهرة ، تحـت رقـم 330 تـاريخ ، ميكـروفيلم رقم 14197 .
- مجهــول: – كتــاب فــي الأوزان والمكاييــل :مخطوطــة بــدير الاســكوريال نشــر موقــع ziedan.com .
- المسـعودى ، علـى بـن الحسـين :أخبـار الزمـان ، مخطـوط بـدار الكتـب المصـرية ، القـاهرة ، تحت رقم 879 ، ميكروفيلم .
- المقريـزي ، تقـي الـدين أحمـد بـن علـي،(ت 845هـ/1441م): جنـي الأزهـار مـن الـروض المعطـار فـي عجائـب الأقطـار ، مخطـوط بالهيئـة المصـرية العامـة للكتـاب تحـت رقـم 972 جغرافيا، ميكروفيلم4624

2 – المصادر المطبوعة :

- بن أبى دينار ، أبو عبد الله محمد بن أبى القاسم الرعيني القيرواني،(ت 1110 هـ / 1698م).

- ابـن أبـى زرع ، أبـو الحسـن علـى بـن عبـد الله الفاسـي ، (ت726 هــ / 1325 م) : الأنـيس المطـرب بـروض القرطـاس فـي أخبـار ملـوك المغـرب وتـاريخ مدينـة فـاس، تحقيـق عبـد الوهـاب بـن منصـور، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط 1972م.
- ابـــن ادم القرشــــى ، يحيـــى بـــن ادم بـــن ســـليمان القرشـــي الأمـــوي، (ت 203هـــ - 818م): كتـــاب الخراج، تحقيق حسين مؤنس، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الأولى 1987م.
- ابـن الآبـار ، محمـد بـن عبـد الله بـن ابـى بكـر ، (ت 658هــ/1260م): الحُلـة السـيراء ، تحقيـق حسـين مؤنس ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية 1985م .
- ابـن الأثيـر ، أبـو الحسـن علـى بـن محمـد بـن عبـد الكـريم الجـزري، (ت 630هـ/1232 م) :الكامـل في التاريخ ، تحقيق محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى 1987م .
- ابـن الاخـوة ، محمـد محمـد بـن القرشـى (ت729ه/1329م) :معـالم القريـة فـى أحكـام الحسـبة ، نشـر : روبين ليفى ، كمبردج ، 1938م.
- ابـــن الخطيـــب ، لســـان الـــدين أبـــو عبـــد الله محمـــد ،(ت 776 هـ ـ /1374 م) : الإحاطـــة فـــي أخبـــار غرناطـــة ، تحقيـــق محمـــد عبـــد الله عنـــان ، مكتبـــة الخـــانجى ، القـــاهرة ، الطبعـــة الثانيـــة 1975-1977م.
- ابـن الشـماع ، أبـو عبـد الله محمـد بـن أحمـد (كـان حيـاً فـي منتصـف القـرن 9 هــ / 15م) :الأدلـة البينـة النورانيـة فـي مفـاخر الدولـة الحفصـية ، تحقيـق الطـاهر بـن محمـد المعمـوري ، الـدار العربيـة للكتـاب ، ليبيا – تونس 1984م.
- ابـن الصـباح ،المـدجن الحـاج عبـد الله(عـاش فـي أواخـر ق8 هــ) :رحلـة المـدجن الحـاج عبـد الله بـن الصباح، تحقيق محمد بنشريفة، دار أبي رقراق للطباعة والنشر، الرباط، الطبعة الأولى2008م.
- ابـــن الصـــغير المـــالكى :أخبـــار الائمـــة الرســـتميين ، تحقيـــق : محمـــد بـــن ناصـــر وابـــراهيم فخـــار ، بيروت ، 1986م
- ابـن الفقيـه الهمـذانى ، أحمـد بـن محمـد (ت395ه / 1007م): مختصـر كتـاب البلـدان ، مطبعـة بريـل ، ليدن ، 1885م .
- ابـن القطـان المراكشـي ، أبـو محمـد حسـن بـن علـى الكتـامي ،(ت 628هـ / 1231م) : جـزء مـن كتـاب [نظـم الجمـان لترتيـب مـا سـلف مـن أخبـار الزمـان] ، تحقيـق محمـود علـى مكـي ، دار الغـرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى 1990م .
- ابـــن بصـــال،عبد الله محمـــد بـــن إبـــراهيم الطليطلـــى ، (ت ق6ه /9م) :كتـــاب الفلاحـــة، نشـــره خوســـيه مارية مياس بيكروسا، مطبعة كريماديس، تطوان، المغرب1955م.
- ابـن بطوطـة ، شـمس الـدين أبـي عبـد الله محمـد اللـواتي الطنجـي ،(ت779هـ/1377م) :رحلـة ابـن بطوطـة المسـماة تحفـة النظـار فـي غرائـب الأمصـار وعجائـب الأسـفار ، تحقيـق كـرم البسـتاني ، دار صادر ، بيروت 1992 م .
- ابـــن بعـــرة ، منصـــور الـــذهبى الكـــاملى، (ت أواخـــر القـــرن 7 هـ ـ / 13 م) : كتـــاب كشـــف الأســـرار العلمية بدار الضرب المصرية ، تحقيق عبد الرحمن فهمى ، القاهرة 1954م .

- ابـن جبيـر ، أبـو الحسـن محمـد بـن أحمـد ،(ت614 هـ / 1217 م): رحلـة ابـن جبيـر، دار صـادر، بيروت ، د.ت
- ابــن حــزم ، علــي بــن احمــد بــن ســعيد (ت456ه/1063م) :جمهــرة أنســاب للعــرب ،تحقيــق : بروفنسال ، دار المعارف ، القاهرة ،1962م.
- ابـن حوقـل ، أبـو القاسـم بـن علـى البغـدادي النصـيبي ،(ت 380هـ/1.90م): صـورة الأرض ، منشورات مكتبة الحياة ، بيروت 1992م.
- ابــن خرداذبــة ، ابوالقاســم عبيــداالله بــن عبــداالله (ت300ه/912م :المســالك والممالــك ، مكتبــة الثقافــة الدينية ، القاهرة ، د ت.
- ابـن خلـدون ، عبـد الـرحمن بـن خلـدون ،(ت808هـ/1406م):العبـر وديـوان المبتـدأ والخبـر فـي تـاريخ العـرب والعجـم والبربـر ومـن عاصـرهم مـن ذوى السـلطان الأكبـر، تحقيـق خليـل شـحاذة، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت 2000م :مقدمة ابن خلدون ، دار ابن خلدون ، الإسكندرية ، د.ت.
- ابـن خلكـان ، ابـو العبـاس شـمس الـدين احمـد بـن محمـد ، (ت 681هـ /1282 م) : وفيـات الأعيـان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت 1994م.
- ابـن رسـته ، أبـو علـي أحمـد بـن عمـر ، (كـان حيـاً مطلـع القـرن الرابـع الهجري/العاشـر المـيلادي): الأعلاف النفيسة، مطبعة بريل، ليدن1891م.
- ابـن سـعيد ، ابـو الحسـن علـى بـن موسـى ،(ت 685هـ/1286 م): بسـط الأرض بـالطول والعـرض ، تحقيـق د.خـوان قـرنيط خينـيس ، تطـوان 1958م . كتـاب الجغرافيـا ، تحقيـق : اسـماعيل العربـى ، ط2 ، الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية ، 1982م .
- ابـن صـاحب الصـلاة ، عبـد الملـك بـن محمـد بـن أحمـد البـاجي ، (ت594 هـ / 1198 م) :المـن بالإمامـة { تـاريخ بـلاد المغـرب والأنـدلس فـي عهـد الموحـدين } ، تحقيـق عبـد الهـادي التـازي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثالثة 1987م .
- ابـن عبـد الـرءوف ، أحمـد بـن عبـد الله ، (مـن أهـل القـرن 6هـ /12م) : رسـالة فـي آداب الحسـبة والمحتسـب، تحقيـق ليفـي بروفنسـال، ضـمن ثـلاث رسـائل أندلسـية فـي أدآب الحسـبة والمحتسـب، مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة 1955 م
- ابــن عبــد الظــاهر، محــي الــدين عبــد الله (ت692هـ/1293م): الــروض الزاهــر فــي ســيرة الملــك الظاهر، تحقيق ونشر عبد العزيز الخويطر،، الرياض، الطبعة الاولى1976م.
- ابـن عبـد الملـك المراكشـى ، ابـو عبـد الله محمـد بـن محمـد ،(ت 703هـ /1303م): الـذيل والتكملـة لكتــابى الموصــول والصــلة ، تحقيــق محمــد شــريفة ، مطبوعــات اكاديميــة المملكــة المغربيــة ، المغرب1984م .
- ابــن عبــدالحكم ، عبــدالرحمن بــن عبــدالحكم بــن أعــين(ت257ه/871م) :فتــوح مصــر واخبارهــا ، مطبعة بريل ، 1930م.
- ابـن عـذاري ، أبـو العبـاس أحمـد بـن محمـد ، (كـان حيـاً فـي 712 هـ / 1312 م) :البيـان المغـرب فـي أخبـار الأنـدلس والمغـرب (قسـم الموحـدين) ، تحقيـق محمـد إبـراهيم الكتـاني ومحمـد زنيبـر ومحمـد

بـن تاويـت وعبـد القـادر زمامـة ، دار الغـرب الإسـلامي ، بيـروت ، الطبعـة الأولـى 1985م. البيـان المغـرب فـي أخبـار الأنـدلس والمغـرب ، الجـزء الأول ، تحقيـق ج . س . كـولان ، ليفـي بروفنسـال ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الثالثة 1983م.

- ابـن عمـر ، يحـى عمـر بـن الاندلسـى :لنظـر والاحكـام فـى جميـع احـوال السـوق ، تحقيـق : فرحـات الدشراوى ، الشركة التونسية للتوزيع ، تونس ، 1975م .
- ابـن غالـب الأندلسـي ، أبـو عبـد الله محمـد البلنسـي، (عـاش فـي القـرن 6هـ/ 12م): قطعـة مـن كتـاب فرحـة الأنفـس فـي تـاريخ الأنـدلس، تحقيـق لطفـي عبـد البـديع، مجلـة معهـد المخطوطـات العربيـة، جامعة الدول العربية، المجلد الأول، الجزء الثاني، نوفمبر1955.
- ابـن غلبـون الطرابلسـي،أبو عبـد الله محمـد بـن خليـل،(كـان حيـاً عـام 1132هـ/ 1719 م :تـاريخ طـرابلس الغـرب المسـمى "التـذكار فيمن ملـك طـرابلس ومـا كـان بهـا مـن الأخبـار" ، تحقيـق الطـاهر احمد الزاوي ، المطبعة السلفية ، القاهرة 1349هـ.
- ابـن فرحـون ، إبـراهيم بـن علـى بـن محمـد ،(ت799ه / 1411م) :الـديباج المـذهب فـى معرفـة أعيـان المذهب ، تحقيق : محمود الجنان ، بيروت ، 1996م .
- ابـن قنفـذ القسـنطيني ، أبـو العبـاس احمـد بـن حسـين بـن علـى،(تـوفى سـنة810 هـ/1407م): الفارسـية فـي مبـادئ الدولـة الحفصـية، تحقيـق محمـد الشـاذلي النيفـر، عبـد المجيـد التركـي، الـدار التونسـية للنشر، تونس 1968 م.
- ابـن ملـيح ، محمـد بـن أحمـد القيسـي (عـاش بمنتصـف القـرن11هـ – 17م): أنـس السـاري والسـارب مـن أقطـار المغـارب إلـى منتهـى الآمـال والمـآرب، سـيد الأعـاجم والأعـارب، تحقيـق محمـد الفاسـي، وزارة الشؤون الثقافية والتعليم، فاس1968م.
- ابـن ممـاتي ، اسـعد بـن مهـذب بـن زكريـا،(ت 606هـ /1209م): كتـاب قـوانين الـدواوين ، تحقيـق عزيز سوريال عطية ، مكتبة المدبولى ، القاهرة ، الطبعة الأولى1990م .
- ابـن منظـور ،جمـال الـدين محمـد بـن مكـرم (ت711ه / 1311م): لسـان العـرب ، دار صـادر ، بيروت ، د ـ ت.
- ابـن وحشـة ، ابـوبكر أحمـد بـن علـى بـن قـيس (عـاش في القـرن الثالـث الهجـرى): الفلاحـة النبطيـة ، تحقيق : توفيق مهند ، منشورات المعهد العلمى للدراسات العربية ، دمشق ، 1993م.
- أبـو الحسـن الحكـيم ، علـى بـن يوسـف، عـاش خـلال النصـف الثـاني مـن القـرن 8هـ /14م) : الدوحـة المشـتبكة فـي ضـوابط دار السـكة، تحقيـق حسـين مـؤنس، مجلـة معهـد الدراسـات الإسـلامية فـي مدريد، المجلد السادس، العدد 1-2، 1958م.
- أبـو العبـاس السـبتى ، أحمـد بـن محمـد العزفـى ،(ت 633 هـ / 1236م): إثبـات مـا لـيس منـه بُـدّ لمـن أراد الوقـوف علـى حقيقـة الـدّينار والـدّرْهَم والصـاع والُمـدّ ، تحقيـق محمـد الشـريف ، المجمـع الثقـافى ، أبو ظبى – الإمارات العربية المتحدة 1999 م.
- ابـوالعرب ، محمـد بـن احمـد بـن تمـيم القيروانـى (ت333ه/944م) :طبقـات علماءإفريقيـة وتـونس ، تقديم وتحقيق : على الشابى ، نعيم حسن اليلفى ، الدار التونية للنشر ، 1968م .

- الأبـي ، أبـى عبـد الله محمـد بـن خلفـة الوشـتانتى،(ت 828 هـ/1425) : إكمـال إكمـال المعلـم ، المكتبة الخديوية ، القاهرة1328 هـ
- أبي الفداء ، عماد الدين اسماعيل ، (ت732هـ/1331م). تقويم البلدان، دار صادر، بيروت د.ت.
- أبـي زيـد القيروانـي ، الإمـام أبـي محمـد عبـد الله ،(ت386 هـ/996م) : الرسـالة فـي فقـه الإمـام مالك ، تحقيق عبد الوارث محمد علي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د.ت .
- الإدريسـي ، أبـو عبـد الله محمـد المعـروف بالشـريف الإدريسـي، (ت562 هـ /1166م): نزهـة المشتاق في اختراق الأفاق، عالم الكتب، بيروت، الطبعة الاولى1409هـ.
- الاشـبيلى ، بكـر بـن إبـراهيم :التيسـير فـى صـناعة التفسـير ، تحقيـق : عبـدالله كـانون ، فصـله مـن مجلة معهد الدراسات الاسلامية بمدريد ، المجلد السابع والثامن ، 1959م.
- الاصـطخرى، إبـراهيم بـن محمـد الفارسـى، ت فـي النصـف الأول مـن القـرن 4هـ / 10م :المسـالك والممالك ، تحقيق محمد جابر عبد العال الحينى ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة2004م.
- الاصـطخري، أبـي اسـحق الفارسـي ، (ت فـي النصـف الأول مـن ق4 هـ): لمسـالك والممالـك، تحقيـق محمد جابر عبد العال الحينى ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة2004م.
- البرزلـي أبـي القاسـم بـن أحمـد البلـوي التونسـي ،(ت 841 هـ / 1438م) :فتـاوى البرزلـي جـامع مسـائل الأحكـام لمـا نـزل مـن القضـايا بـالمفتين والحكـام ، تحقيـق محمـد الحبيـب الهيلـة ، دار الغـرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى 2002م .
- البكـري ، أبـو عبـد الله بـن عبـد العزيـز ، (ت 487 هـ / 1094م) : المسـالك والممالـك، تحقيـق جمـال طلبـة، دار الكتـب العلميـة، بيـروت، الطبعـة الأولـى2003م.المغـرب فـى ذكـر بـلاد إفريقيـة والمغـرب ، وهــو جــزء مــن كتــاب المســالك والممالــك ، نشــره البــارون دوســلان ، الجزائــر ، 1857 م معجـم مـا أسـتعجم مـن اسـم الـبلاد والمواضـع ، تحقيـق : مصـطفى السـقا ، مكتبـة الخنجـى ، القـاهرة ، المجلد الاول ، 1996م .
- بنيـامين التطيلـي ، ابـن يونـه التطيلـي النبـاري الأندلسـي ، (ت 569 هـ / 1173م) :رحلـة بنيـامين التطيلـي ، ترجمهـا عـن العبريـه عـزرا حـداد ، تحقيـق عبـد الـرحمن عبـد الله الشـيخ ، المجمـع الثقـافي ، ابو ظبي 2002 م.
- البيـذق ، أبـو بكـر الصـنهاجي، (كـان حيـاً فـي النصـف الأول مـن القـرن 6 هـ/ 12 م) :أخبـار المهـدي بـن تـومرت وابتـداء دولـة الموحـدين ، تحقيـق عبـد الوهـاب بـن منصـور ، دار المنصـور للطباعـة والوراقة ، الرباط1971م .
- التجـاني ، أبـو محمـد عبـد الله بـن محمـد بـن أحمـد ، (675هـ/1272م تقريبـاً): رحلـة التجـاني ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا – تونس 1981 م.
- الثعـالبى ، ابـن منصـور عبـدالملك بـن محمـد اسـماعيل (ت429ه/1037م) :الأعجـاز والايجـاز ، شرح اسكندر أصاف ، المطبعة العمومية ، مصر،1879م.

- الجوذرى ، ابوعلى منصور العزيزى(ت ـــ منتصف القرن الرابع الهجرى ، العاشر الميلادى) : سيرة الاستاذ جودر ، تحقيق : محمد كامل حسين وعبدالهادى شعيرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1954م .
- الحسن الوزان ، الحسن بن محمد الفاسي الزياتي،(ت960 هـ / 1552 م): وصف أفريقيا، ترجمة عبد الرحمن حميدة، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة2005م.
- الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، (ت في أواخر القرن 9 هـ / 15 م) : الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق إحسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، الطبعة الثانية 1984 م .
- خيرالدين الزركلى :الاعلام ، قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، دار العلم للملايين ، بيروت ،ط5 ، 1980م.
- الدباغ ، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري ،(ت 605 – 696 هـ) : معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ، تحقيق محمد ماضور ، مكتبة الخانجي ، القاهرة1388هـ.
- الدمشقي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم أبو طالب الأنصاري/ ت727هـ/1326م): نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، مكتبة المثنى، بغداد د.ت.
- الدواداری: كنز الدرر وجامع الغرر، الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية ، المعهد الألماني للآثار ، القاهرة1961م.
- الذهبي ، شمس الدين محمد بن احمد ،(ت748هـ/1374م) : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى 1995-1997م. المؤنس في أخبار إفريقية وتونس، مطبعة الدولة التونسية، تونس 1286هـ.
- الزجالي ، أبو يحيى عبيد الله بن أحمد القرطبي ،(ت 694 هـ/1295م) : أمثال العوام في الأندلس مستخرجة من كتابة ، ري الأوام ومرعى السوام في نكت الخواص والعوام ، تحقيق محمد بن شريفة ، مطبعة محمد الخامس الثقافية والجامعية ، فاس1971م .
- الزركشي ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن لؤلؤ ، (ت بعد 932 هـ/1525م) : تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، تحقيق محمد ماضور ، المكتبة العتيقة ، تونس ، الطبعة الثانية 1966م .
- الزُهري ، أبي عبد الله محمد بن أبي بكر، (توفى في أواسط القرن السادس الهجري): كتاب الجغرافية، تحقيق محمد حاج صادق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة د ت.
- السبتى ، محمد بن القاسم الانصارى (ت بعد سنة 825ه): اختصار الاخبار عما كان بثغر سبتة من سنى الآثار ، تحقيق : عبدالوهاب بن منصور ، ط2 ، الرباط ، 1983م.
- السقطي ، أبو عبد الله محمد بن أبى محمد المالقي، (عاش في القرن 6 هـ / 12 م) :كتاب في آداب الحسبة ، تحقيق ليفي بروفنسال ، مطبعة إرنست لورو ، باريس 1931م.
- السلاوى ، أحمد بن خالد الناصرى (ت1319ه/1901م) :الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ، تحقيق : جعفر الناصرى ، الدار البيضاء ، 1954م .
- الشماخي ، أبو العباس أحمد بن سعيد (ت928هـ/1522م):كتاب السير، تحقيق محمد حسنن تونس1979.

- الشيرازى ، عبدالرحمن بن نصربن عبدالله ،(ت774ه / 1386م): نهاية الرتبة فى طلب الحسبة ، تحقيق : الباز العرينى ، القاهرة ، 1946م.
- عبد الله بن بلكين ، الأمير عبد الله بن باديس ، (كان حيا في القرن 5هـ /11م) : مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة ، تحقيق ليفي بروفنسال ، دار المعارف ، القاهرة ، د.ت .
- عبد الواحد المراكشي ، عبد الواحد بن علي ، (ت669 هـ / 1270 م) :المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق صلاح الدين الهواري، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى2006م.

وثائق المرابطين والموحدين ، تحقيق حسين مؤنس ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1997م .
- عبدالرحمن السعدى :تاريخ السودان ، طبعة هوواس ،انجى ، 1898م.
- عبدالله محمد بن على بن حماد،(ت 628ه / 1231م): أخبار ملوك بنى عبيد وسيرتهم ، تحقيق وتعليق : جلول احمد البدوى ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1984م .
- العبدري ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الحاحي ،(ت حوالي 700 هـ/1300م): رحلة العبدرى (الرحلة المغربية) ، تحقيق محمد الفاسى ، دار توبقال للنشر ، الدار البيضاء ، المغرب 1968م.
- العذري ، أحمد بن عمر بن أنس المعروف بابن الدلائي ، (ت478هـ/1085م): نصوص عن الأندلس (من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار، والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ، منشورات معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد د ت .
- العمري، شهاب الدين احمد بن فضل الله ،(ت 749هـ / 1348) :مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، تحقيق حمزة أحمد عباس ، المجمع الثقافي ، أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة 2002م .
- العياشى ، ابوسالم عبدالله بن محمد بن ابى بكر (ت1090ه/1702م) :الرحلة العياشية أو ماء الموائد ، طبعة فاس ، 1316ه .
- عياض ، القاضي ابو الفضل عياض بن موسى (ت 550ه / 1149م): ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى1998م. تراجم أغلبية مستخرجة من مدارك القاضى عياض ، 1968م .
- فتوح مصر والمغرب ، تحقيق : عبدالمنعم عامر ، القاهرة :فتوح إفريقية والاندلس ، تحقيق : عبدالله أنيس الطباع ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، 1964م.
- القاضي النعمان ، أبي حنيفة بن محمد التميمي المغربي ، (ت363هـ/974م): كتاب افتتاح الدعوة، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت 2005 م.
- قدامة ، ابن جعفر الكاتب البغدادى(ت337ه/948م) . الخراج وصناعة الكتابة ، تحقيق : جمال الرافع ، مكة المكرمة ، 1978م .
- القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود، (ت682 هـ / 1283 م) : آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت 1979م.

- القلقشندى ، أبو العباس احمد بن على ، (ت 821هـ / 1418 م): صبح الأعشى في صناعة الانشا ، تقديم فوزي محمد أمين ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة 2005م .
- لشاطبى ، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الاندلسى ، (ت 790هـ / 1388م) : فتاوى الإمام الشاطبى ، تحقيق محمد أبو الأجفان ، نهج لواز ، الوردية – تونس ، الطبعة الثانية 1985م .
- لفرطاس ، ابوالعباس احمد بن محمد بن بكر النفوسى . القسمة وأصول الارضيين ، تحقيق : بكير بن محمد بن الشيخ بلحاج بن ناصر ، المطبعة العربية ، غرداية ، الجزائر ، ط2 ، 1997م
- لقرماني ، أحمد بن يوسف ، (ت1019هـ/110م) : أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ، تحقيق أحمد حطيط ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الأولى 1992م .
- مارمول، كارفجال ، (عاش في منتصف القرن العاشر الهجري /السادس عشر الميلادى). إفريقيا ، ترجمة محمد حجي وآخرين ، مكتبة المعارف ، الرباط ، جـ3 ، 1984م.
- المازري ، أبو عبد الله محمد ،(ت536هـ/1141م): فتاوى المازري ، تحقيق الطاهر المعموري ، مركز الدراسات الاسلامية بالقيروان ، الدار التونسيه للنشر ، تونس 1994 م.
- المالكى ،عبدالله بن عبدالله ، (ت نهاية القرن الرابع الهجرى /العاشر الميلادى) :رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وإفريقية وزهادهم ونساكهم وسير من اخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ، تحقيق : بشير البكوش ، دار الغرب الاسلامى ، بيروت ، ط2 ، 1994م.
- المجليدى ، أحمد بن سعيد ، (ت1094ه/1683م) ،التسيير فى أحكام التسعير ، تحقيق : موسى لقبال ، الشركة الوطنية للنشر ، الجزائر ، 1970م .
- مجهول (عاش في القرن السابع الهجري) : تلخيص القول في الأكيال والأوزان والنصب الشرعية ، وتبيين مقاديرها من أقوال العلماء المعتنين بتحقيق ذلك ، تحقيق محمد الشريف ، مجلة التاريخ العربي ، جمعية المؤرخين المغاربة ، الرباط ، العدد 11صيف 1999م.
- مجهول (من أهل القرن الثامن الهجري) : الحلل الموشية في الأخبار المراكشية ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زمامة ، دار الرشاد الحديثة ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى1979م .
- مجهول .نبذة تاريخية فى أخبار البربر ، تحقيق : بروفنسال ، رباط الفتح ، 1934م .
- مجهول : الاستبصار في عجائب الأمصار ، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد، دار النشر المغربية، الدار البيضاء1985م.
- مجهول : كتاب عن الصناعة المعدنية بالسوس ، تحقيق عمر أفا، في (متنوعات محمد حجي)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى 1998 م.
- المقدسي (شمس الدين أبو عبد الله بن احمد، ت حوالي390هـ/1000م): أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مطبعة بريل، ليدن1906م.
- المقرى ، شهاب الدين احمد بن محمد التلمسانى ،(ت1041 هـ / 1631 م): نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها — ابن الخطيب ، لسان الدين ابوعبدالله محمد بن عبدالله بن احمد السليمانى ، (ت776ه / 1374م). الاحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت 1988م.

- المقريزي ، تقي الدين أحمد بن علي، (ت845هـ/1441م): اتعاظ الحنفا بأخبار الأمة الفاطميين الخلفا، تحقيق جمال الدين الشيال، محمد حلمي محمد احمد، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة، الطبعة الثانية 1996 م ، جـ2 ، جـ3. رسالة في النقود الإسلامية، ضمن كتاب ثلاث رسائل، مطبعة الجوائب ، قسطنطينية1398 هـ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بـ الخطط المقريزية، تحقيق محمد زينهم – مديحة الشرقاوي ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى 1998 م.
- المنصوري(بيبرس/ت725ه/1324م): مختار الأخبار، تحقيق عبد الحميد صالح حمدان، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة1993م.
- النائب ، أحمد بن حسين النائب الانصارى(ولد تقريبا 1226ه) :المنهل العذب فى تاريخ طرابلس الغرب ، مكتبة الفرجانى ، طرابلس ، 1961م
- هيرودوت (ت 425ق م) : تاريخ هيرودوت ، ترجمة حبيب بطرس ، بيروت ، 1886م .
- الورثلاني ، الحسين محمد (ت1193هـ/1779م): نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار، (الرحلة الورثلاثية)، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية1974م.
- الونشريسي ، أبو العباس احمد بن يحي ،(ت914هـ/1508 م) : المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى علماء افريقية والأندلس والمغرب ، تحقيق محمد حجي وآخرين ، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ، الرباط 1981م .
- ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبى عبد الله ،(ت 626 هـ / 1229 م): معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت 1977م .
- اليعقوبي ، أبو العباس احمد بن إسحاق ، (ت284هـ/897م): البلدان ، مطبعة ليدن 1890 م.

ثالثا : المراجع العربية والمعربة والاجنبية :

أ – المراجع العربية والمعربة :

- إبراهيم حركات ، المجتمع الاسلامى والسلطة ، المغرب ،1998م.
- إبراهيم على طرخان ، إمبراطورية غانة الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة 1970م.
- إبراهيم فخار ، تجارة القوافل في العصر الوسيط ودور التجار الليبيين في حضارة الصحراء الكبرى(تجارة القوافل ودورها الحضاري حتى نهاية القرن التاسع عشر)، معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد.
- أتورى روسى ، ليبيا منذ الفتح العربى حتى سنة 1911م ، ترجمة : خليفة التليسى ، دار الثقافة ، بيرةت، 1974م .
- احسان عباس ، تاريخ ليبيا منذ الفتح العربى حتى مطلع القرن التاسع الهجرى ، دار ليبيا ، بنغازى ، 1967م .

- احمد إسماعيل الجمال ، دراسات في تاريخ الحضارة الإسلامية ، كلية الآداب بدمنهور ، جامعة الإسكندرية 2003م .
- احمد الطويلى ، في الحضارة العربية التونسية ، دار المعارف بسوسة ، تونس د. ت.
- احمد إلياس ، طرق التجارة في الجزء الشرقي من الصحراء الكبرى، مركز جهاد الليبيين، طرابلس1979م.
- احمد عزاوى ، رسائل موحديه (مجموعة جديدة) ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقنيطرة ، جامعة ابن طفيل ، الطبعة الأولى 2001 م.
- احمد مختار العبادى ، في تاريخ المغرب والأندلس ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية 2005م .
- آدم عبدالله الآلورى ، موجز تاريخ نيجيريا ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، 1965م.
- آدم ميتز ، الحضارة الاسلامية فى القرن الرابع الهجرى ، ترجمة : محمد عبدالهادى أبورويدة ، طبعة لجنة التأليف ، القاهرة ،ط3 ، 1957م .
- ارشيبالد . ر. لويس ، القوى البحرية والتجارية في حوض البحر المتوسط (500 – 1100 م) ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة د.ت .
- إسماعيل كمالى ، سكان طرابلس الغرب ، ترجمة حسن الهادي بن يونس ، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، طرابلس 1997م.
- إسماعيل محمود ، مغربيات ، فاس ، 1977م .
- أمبرسيو هويثى ميراندا ، التاريخ السياسي للإمبراطورية الموحدية، ترجمة عبد الواحد اكمير، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء 2004م .
- أمطير سعد غيث احمد ، الثقافة العربية الإسلامية وأثرها في مجتمع السودان الغربي(خلال القرنين العاشر والحادي عشر للهجرة السادس عشر والسابع عشر للميلاد)، دار المدار الإسلامي، بنغازي – ليبيا، الطبعة الأولى2005م.
- إميركو كاسترو ، إسبانيا في تاريخها المسيحيون والمسلمون واليهود، ترجمة على إبراهيم منوفي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى2003م.
- أمين توفيق الطيبى ، دراسات وبحوث في تاريخ المغرب والأندلس ، الدار العربية للكتاب1997م.
- الامين عوض الله ، تجارة القوافل بين المغرب والسودان الغربي وآثارها الحضارية حتى القرن 16م، معهد البحوث والدراسات العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، بغداد1984م.
- أوليفيا ريمى كونستبل ، التجارة والتجار في الأندلس ، ترجمة فيصل عبد الله ، مكتبة العبيكان ، الرياض 2002م .
- براهيم العدوى ، بلاد الجزائر، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة1956م.
- بشير يوشع قاسم ، غدامس ملامح وصور ، دار لبنان للطباعة والنشر ، بيروت ، 1972م .
- بطرس البستانى ، الصحراء فى دائرة المعارف ، دار المعرفة ، بيروت ، د ــ ت .
- بوفيل ، تجارة الذهب وسكان المغرب الكبير ، ترجمة : الهادى بولقمة ومحمد عزيز ، منشورات جامعة قاريونس ، بنغازى ، 1988م .
- تاريخ المغرب فى العصر الاسلامى ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، د ــ ت.

- ج.ت.نيانيى وآخرون ، تاريخ أفريقيا العام، اليونسكو، باريس1988م، جـ4.
- جان كلود زليتز ، طرابلس ملتقى أوروبا وبلدان وسط أفريقيا، ترجمة جاد الله عزوز الطلحي، الدار الجمهورية، مصراته، الطبعة الأولى2001م.
- جبريل ابوبكر على ، طرق القوافل واثرها فى تقوية العلاقات الثقافية بين ليبيا وجيرانها جنوب الصحراء ، ندوة التواصل الثقافى بين أقطار المغرب العربى ، كلية الدعوة الاسلامية ، الجماهيرية ، 1995م .
- جمال احمد طه ، مدينة فاس في عصري المرابطين والموحدين [448هـ1056م إلى 668هـ /1269م] ، دار الوفاء ، الإسكندرية 2001م .
- جمال الدين الشيال ، تاريخ مدينة الإسكندرية في العصر الإسلامي، دار المعارف، القاهرة 1996م.
- جميلة امحمد التكيتك ، مملكة سنغاي الإسلامية في عهد الأسكيا محمد الكبير(1493 – 1528م)، مركز جهاد الليبيين، الجماهيرية العربية الليبية1998م.
- جواتين .س.د ، دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم الإسلامية ، ترجمة عطية القوصي ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، الطبعة الاولى1980م .
- جوان جوزيف ، الاسلام فى ممالك وأمبراطوريات أفريقيا السوداء ، ترجمة : مختار السويفى، دار الكتاب المصرى ، القاهرة، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ط1 ، 1984م .
- جورج مارسيه ، بلاد المغرب وعلاقتها بالمشرق الإسلامي في العصور الوسطى ، ترجمة محمد عبد الصمد هيكل، منشأة المعارف، الإسكندرية1991م .
- جورجى زيدان ، تاريخ التمدن الاسلامى ، مراجعة وتعليق : حسين مؤنس ، دار الهلال ، الاسكندرية ، 1968م.
- جوزيف كى . زيربو ، تاريخ افر يقيا السوداء، الدار الجماهيرية، الجماهيرية الليبية، الطبعة الأولى2001م.
- جوليان اندريه ، تاريخ إفريقية الشمالية، ترجمة محمد مزالي – بشير بن سلامة، الدار التونسية للنشر، الطبعة الثالثة، 1985م.
- جون رايت ، تاريخ ليبيا منذ أقدم العصور ، تعريب : عبدالحفيظ الميار ، ط1 ، طرابلس ، 1972م .
- الحبيب الجنحانى ، المجتمع العربي الإسلامي " الحياة الاقتصادية والاجتماعية" ، سلسلة عالم المعرفة العدد 319 ، الكويت 2005م.
- حبيب وداعة الحسناوى ، الحج واثره فى دعم الصلات العربية ـ الافريقية ودور فزان فى تسهيل قةافل حجاج السودان الاوسط حتى القرن الثامن ، أ؛مال ندوة التواصل الثقافى الاجتماعى بين الاقطار على جانبى الصحراء ، تقديم : عبدالحميد عبدالله ، كلية الدعوة الاسلامية ، طرابلس ، 1998م .
- الحروب الصليبية فى المشرق والمغرب ، دار الغرب الاسلامى ، بيروت ، 1982م.
- حسان حلاق ، تعريب النقود والدواوين فى العصر الاموى " الحياة الاجتماعية والاقتصادية والادارية " ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1988م
- حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الدولة الفاطمية ، ظ3 ، مكتبة النهضة المصرية ، 1964م.
- حسن احمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، دار الفكر العربي ، القاهرة 1998م.
- الحسن السائح ، الحضارة الإسلامية في المغرب ، الدار البيضاء ، الطبعة الثانية 1986م .

- الحسن السائح ، الحضارة الإسلامية في المغرب ، دار الثقافة ، الدار البيضاء ، الطبعة الثانية 1986م.
- حسن حسنى عبدالوهاب ، ورقات عن الحضارة العربية بإفريقية التونسية ، مكتبة المنار ، تونس ، 1964م.
- حسن خضيرى احمد ، علاقات الفاطميين في مصر بدول المغرب (362 – 567 هـ / 973 – 1171 م) ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى د.ت .
- حسن على حسن ، تاريخ المغرب العربي، مكتبة الشباب، طـ1، القاهرة د.ت.
- حسن عيسى عبدالظاهر ، الدعوة الاسلامية فى غرب افريقيا وقيام دولة الفولانى ، الزهراء للاعلام العربلى ، 1991م .
- حسنى محمد نويصر ، الآثار الاسلامية ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، 1988م .
- حسين مؤنس ، أطلس تاريخ الإسلام، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، الطبعة الأولى 1987م.
- الحضارة الإسلامية في المغرب والأندلس [عصر المرابطين والموحدين] ، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى 1980م .
- الحضارة الفنيقية في ليبيا ، طرابلس ، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، 2001م.
- حمد محمد الجهيمى ، دراسات في تاريخ مملكة غانا(فيما بين القرنين الخامس والسابع الهجريين)، مجلس الثقافة العام، سرت – ليبيا2008م.
- حمدى عبدالمنعم محمد حسين ، التاريخ السياسي والحضاري للمغرب والأندلس في عصر المرابطين، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية 1997م .
- خالد عزب ، الفسطاط (النشأة – الازدهار – الانحسار)، دار الأفاق العربية، القاهرة، الطبعة الأولى1998م.
- خليفة التليسى ، حكاية مدينة، الدار العربية للكتاب، ليبيا ــ تونس، د ــ ت.
- الدولة العبيدية في ليبيا، دار البيارق، عمان – الأردن، الطبعة الأولى1998م.
- دى سانجس ، ج ، البربر الاصليون(تاريخ افريقيا العام) ، جين افريك ، اليونسكو ، 1985م.
- رأفت محمد النبراوى ، النقود الإسلامية (منذ القرن السادس وحتى نهاية القرن التاسع الهجري) ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، الطبعة الثانية 203م
- رجب عبدالحيد الاثرم ، تاريخ برقة السياسى والاقتصادى من القرن السابع قبل الميلاد وحتى بداية العصر الرومانى ، ط2، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والاعلان ، د ــ ت .
- رشيد بورية ، الدولة الحمادية (تاريخها وحضارتها)، ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر، الجزائر 1977 م.
- رفلة فليب وأحمد سامى مصطفى ، جغرافية الوطن العربى دراسة طبيعية إقتصادية سياسية مع دراسة شاملة للدول العربية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط4 ، 1970م.
- روبار برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي من القرن 13 إلى نهاية القرن 15م ، ترجمة حمادي الساحلي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى 1988م .
- روجى لى تورنو ، حركة الموحدين في المغرب في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، ترجمة أمين الطيبي ،الدار العربية للكتاب ، تونس1982م .
- ريمون فيرون ، الصحراء الكبرى ، ترجمة : جمال الديناصورى ، مؤسسة سجل العرب ، القاهرة ، د ــ ت.

- ريه عطا محمد على شحاتة ، اليهود فى بلاد المغرب الاقصى فى عهد المرينيين والوطاسيين ، دار الكلمة ، ودار الشقيق ، ط1 ، دمشق ، سورية ، 1999م.
- زامباور، معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة زكى محمد حسن وآخرين ، دار الرائد العربي ، بيروت 1980م.
- زاهر رياض ، الممالك الاسلامية فى غرب افريقيا ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، د ــ ت .
- زيادية عبدالقادر ، مملكة سنغاى فى عهد الاسبقين 1493 ــ 1591م ، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع ، الجزائر ، د ــ ت.
- سامية مصطفى مسعد ، العلاقات بين المغرب والأندلس في عصر الخلافة الأموية[300-399هـ / 912-1008م]، عين للدراسات والبحوث والإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى 2000م.
- سحر السيد عبدالعزيز سالم ، مدينة الرباط في التاريخ الإسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية 1996م.
- سعد زغلول عبدالحميد ، تاريخ المغرب العربي، جـ3، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1991م.
- سعودى محمد عبدالغنى ، الوطن العربى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، د ـ ت .
- سعيد على حامد ، تاريخ ومعالم الحضارة والعمران في ليبيا، ضمن (معالم الحضارة الاسلامية فى ليبيا ، دار الكتب الوطنية) ، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية ، القاهرة ، الطبعة الاولى 2008 م .
- سلع التجارة الصحراوية ، الصحراء الكبرى ، تحرير : عمادالدين غانم ، منشورات مركز الجهاد الليبى ، طرابلس ، 1979م .
- سمير على الخادم ، الشرق الإسلامي والغرب المسيحي (عبر العلاقات بين المدن الإيطالية وشرقي المتوسط 1450 – 1517) ، دار الريحاني للطباعة والنشر ، بيروت ، الطبعة الاولى1989م.
- السيد عبدالعزيز سالم ، المغرب الكبير(دراسة تاريخية وعمرانية وآثرية)، دار النهضة العربية، بيروت1981م .
- السيد محمد ملط ، نقود العالم ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة، 1993م
- سير توماس أرنولد ، الدعوة الى الاسلام ، تحقيق : ابراهيم حسن ، عبدالحميد عابدين ، القاهرة ، 1957م .
- شوقى عبدالقوى عثمان حبيب ، التجارة بين مصر وأفريقيا في عصر سلاطين المماليك (648 – 922 هـ/1250 – 1517م) ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة 2000 م .
- شوقى عطاالله الجمل ، دور العرب الحضارى فى افريقيا ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، 1987م .
- صالح بن قربة وآخرون ، المسكوكات المغربية من الفتح الإسلامي إلى سقوط دولة بني حماد ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر 1986 .
- صالح مصطفى مفتاح المزينى ، ليبيا منذ الفتح العربى حتى إنتقال الخلافة الفاطمية إلى مصر ، منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع ، 1978م .
- صباح ابراهيم الشيخلى ، النشاط التجارى فى المغرب (300 ــ 399ه/912 ــ 1008م) ،عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية ، القاهرة ، 2000م.
- الصحراء فى الموسوعة العربية العالمية ، ط2 ، بيروت ، موسوعة عزالدين للطباعة والنشر ، 1994م.

- صلاح الدين على الشامى ، الوطن العربى دراسة جغرافية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ط4 ، 1996م.
- الطاهر احمد الزاوى ، تاريخ الفتح العربي في ليبيا، دار المدار الإسلامي، طرابلس – ليبيا، الطبعة الرابعة2004م
- الطيب محمد حمادى ، اليهود ودورهم فة دعم الاستيطان البطلمى والرومانى فى اقليم برقة ، منشورات جامعة قاريونس ، بنغازى ، 1996م .
- عاطف منصور محمد رمضان ، الكتابات غير القرآنية علي النقود الإسلامية في المغرب والأندلس ، مكتبة زهراء الشرق ، ط1 ، القاهرة 2002م .
- عالم الإسلام ، الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى 2000م .فتح العرب للمغرب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، 1947م .
- عبادة كحيلة ، المغرب في تاريخ الأندلس والمغرب، المطبعة الإسلامية الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى1997م.
- عبدالاحد السبتى وحليمة فرحات ، المدينة فى العصر الوسيط قضايا ووثائق من تاريخ الغرب الاسلامى ، المركز الثقافى تاعربى ، ط1 ، بيروت ، 1994م .
- عبدالحفيظ الميار ، الفنيقيون في ليبيا منذ1100ق م حتى القرن الثانى الميلادى ، الدار الجماهيرية ، طرابلس ، 1996م.
- عبدالحميد حمودة ، اسواق القيروان في عصر الاغالبة ، منشورات معهد البحوث والدراسات الافؤيقية ، القاهرة ، 2001م.
- عبدالحميد يونس ، الهلالية في التاريخ والأدب الشعبي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 2003م.
- عبدالرحمن بشير ، اليهود في المغرب العربي(462-22هـ/642-1070م)، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، الطبعة الأولى 2001م.
- عبدالرحمن فهمى محمد ، موسوعة النقود العربية وعلم النميات "فجر السكة العربية"، مطبعة الكتاب ، القاهرة 1965.
- عبدالفتاح مقلد غنيمى ، موسوعة المغرب العربى ، مكتبة مدبولى ، القاهرة ، 1994م.
- عبدالقادر جامى ، من طرابلس الغرب إللى الصحراء الكبرى ، ترجمة : محمد الاسطى ، قدمه : على مصطفى المصراتى ، دار المصراتى للطباعة والنشر والتوزيع ، 1974م.
- عبداللطيف البرغوثى ، التاريخ الليبى القديم من أقدم العصور حتى الفتح الاسلامى ، دار صادر ، بيروت ، 1971م.
- عبدالله بلكين ، مذكرات الامير عبدالله آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة ، تحقيق : ليفى بروفنسال ، دار المعارف ، القاهرة ، د ـ ت .
- عبدالمجيد النجار ، تجربة الإصلاح في حركة المهدي بن تومرت " الحركة الموحدية بالمغرب أوائل القرن السادس الهجري"، المعهد العالمي للفكر الاسلامى، هيرندن – فيرجينيا – الولايات المتحدة الأمريكية 1995م.
- عبدالمنعم سيد عبدالعال ، لهجة شمال المغرب "تطوان وماحولهل" ، دار الكتاب العربى ، القاهرة ، 1968م.

- عبدالهادى التازى ، التاريخ الدبلوماسي للمغرب من أقدم العصور إلى اليوم ، مطبعة فضالة ، المحمدية – المغرب1986 ، 1987م .
- عبدالهادى على النجار ، الاسلام والاقتصاد ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، 1983م .
- عبدالوهاب بن منصور ، قبائل المغرب ، المطبعة الملكية ، الرباط 1968م .
- العربى إسماعيل ، الصحراء الكبرى وشواطئها ، سلسلة الدراسات الكبرى ، الجزائر ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، 1983م .
- عزيز احمد ، تاريخ صقلية الإسلامية ، ترجمة أمين توفيق الطيبي ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا – تونس 1980م .
- على حامد خليفة ، المراكز التجارية الليبية وعلاقاتها مع ممالك السودان الأوسط، منشورات جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، طرابلس، الطبعة الأولى2003م.
- على محمد الصلابى ،إعلام أهل العلم والدين بأحوال دولة الموحدين ، مكتبة الإيمان ، المنصورة ، الطبعة الأولى 2004م.
- عمر عبدالرزاق النقر ، الحج في غرب افريقيا (دراسة تاريخية بإشادة خاصة بالقرن التاسع غشر) ، ترجمة : صفية صالح عيسى ، جامعة الخرطوم ، 1989م.
- فاطمة بلهوارى ، التكامل الاقتصادي والمبادلات التجارية بين المدن المغاربية خلال العصر الوسيط، منشورات الزمن، الرباط2010.
- فالتر هنتس ، المكاييل والأوزان الإسلامية، ترجمة كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، الأردن 1970 م .
- فرج محمد الهونى ، النظم الادارية والمالية في الدولة الاسلامية ، بنغازى ، 1978م .
- فرحات الدشراوى ، الخلافة الفاطمية بالمغرب (296 – 365 هـ / 909 – 975 م) ، ترجمة حمادي الساحلي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى 1994 م .
- الفرد بل ، الفرق الاسلامية فى شمال افريقيا ، ترجمة : عبدالرحمن بدوى ، بنغازى ، 1969م .
- فردريك هورنمان ، من القاهرة إلى مرزق 1797 ـ 1798/ ، مكتبة الفرجانى ، طرابلس ، د ـ ت.
- فوليان كولا ، ليبيا أثناء حكم يوسف باشا ، ترجمة : عبدالقادر المحيشى ، طرابلس ، 1988م.
- قبائل الطوارق دراسة وثائية ، إصدار القيادة الاجتماعية فى ليبيا ، طلرابلس ، 2006م.
- قضايا تاريخية خلال العصرين الموحدى والمرينى ، دار ربانيت ، ط1 ، الرباط ، المغرب ، 2010م.
- قيام دولة المرابطين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة 1957م،
- كارلتون وآخرون ، السلالات البشرية الحالية ، ترجمة محمد السيد غلاب ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، 1995م.
- كرم الصاوى باز ، تجارة الذهب والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية فى بلاد السودان الغربي وبلاد المغرب ، في الفترة من [ق3 – 5 هـ / 9-11م]، أعمال ندوة التواصل العربي الإفريقي عبر الصحراء الكبرى ، معهد البحوث والدراسات الإفريقية ، جامعة القاهرة ، القاهرة 2003م .
- كرنجال مارمول ، افريقيا ، تحقيق : محمد حجى وآخرون ، الرباط ، 1984م.

- كمال السيد ابو مصطفى ، دراسات في تاريخ وحضارة المغرب والأندلس ، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية 1997م .
- كولين ماكفيدى ، أطلس التاريخ الإفريقي، ترجمة مختار السويفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 2002م.
- ماءالعينين ، شبيهنا حمداتى ، قبائل الصحراء المغربية ، الرباط، 1984م.
- مابل لومس تود ، أسرار طرابلس ، ط1 ، 1968م .
- مارمول كرنجال ، افريقيا ، تعريب : محمد حجى وآخرون ، دار المعرفة ، الرباط ، د ـ ت .
- مايسة محمود داود ، المسكوكات الفاطمية بمجموعة متحف الفن الاسلامى بالقاهرة "دراسة فنية وآثرية " دار الفكر العربى ، دـــ ت .
- محاضرات فى تاريخ ليبيا ، جامعة قاريونس ، بنغازى ، 1988م .
- محمد احمد ابوالفضل ، شرق الأندلس في العصر الإسلامي ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية 1996م
- محمد الحرارى عبدالسلام ، ليبيا عبر كتابات الرحالة المغاربة ، ط3 ، دار القلم ، 2008م.
- محمد السنوسى الغزالى ، السبك الحديث في تاريخ برقة القديم والحديث، مطبعة الاخوان المسلمين، القاهرة1939م.
- محمد الصادق عفيفى ، بن تاويت محمد ، الادب المغربى ، ط2 ، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، 1969م.
- محمد العروسى المطوى ، السلطنة الحفصية [تاريخها السياسي ودورها في المغرب الإسلامي] ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت 1986م .
- محمد المبروك المهدوى ، جغرافية ليبيا البشرية، جامعة قاريونس، بنغازي – ليبيا، الطبعة الثالثة1998.
- محمد المغراوى ، الموحدون وأزمات المجتمع ، مطبعة جذور للنشر ، الرباط ، الطبعة الأولى 2006م.
- محمد المنونى ، المصادر المغربية لتاريخ المغرب من الفتح الاسلامى الى العصر الحديث ، مراكش ، 1983م.
- محمد بن الحسن بن دريل ، جمهرة اللغة ، مؤسسة الحلبى ، القاهرة ، د ـ ت.
- محمد بيومى مهران ، بلاد الشام ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 1990م.
- محمد حسن ، المدينة والبادية بافريقية فى العهد الحفصى ، جامعة تونس الاولى ، 1999م.
- محمد حسين ، الارياف المغربية فى العصر الوسيط ، دار الرياح ، تونس ، 1986م.
- محمد خميس الزوكة ، جغرافية العالم العربي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية2000م
- محمد زنبير ، المغرب فى العصر الوسيط ، الدولة المدنية ، الاقتصاد ، مطبعة النجاح الجديدة ، ط1 ، الرباط ، 1999م.
- محمد سليمان ايوب ، مختصر تاريخ فزان ، المطبعة الليبية ، طرابلس ، 1967م.
- محمد صالح الاوجلى ، الدير المنتخب ، تحقيق : محمد بشير سويسى ، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، طرابلس ، 1998م.

- محمد ضياء الدين الرايس ، الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية ، مكتبة دار التراث ، القاهرة ، الطبعة الخامسة 1985م .
- محمد عابد الجابرى ، العصبية والدولة ـ معالم خلدونية فى التاريخ الاسلامى ، دار النشر المغربية ، الدار البيضاء ، 1984م.
- محمد عبدالغنى الاشقر ، تجار التوابل في مصر في العصر المملوكي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1999م.
- محمد عيسى الحريرى ، الدولة الرستمية فى المغرب الاسلامى، ، ط3 ، دار القلم ، الكويت ، 1987م.محمد مرمول صالح ، السياسة الداخلية للخلافة الفاطمية فى بلاد المغرب الاسلامى ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1983م.
- محمد فاضل على بارى ، سعيد ابراهيم كريدية ، المسلمون فى غرب افريقيا تاريخ وحضارة ، ط1 ، دار الكتاب العلمى ، بيروت .
- محمد محمد زيتون ، القيروان ودورها في الحضارة الإسلامية، دار المنار، القاهرة، الطبعة الأولى1988م.
- محمد مصطفى بازامة ، ليبيا، مكتبة قورينا، بنغازي، الطبعة الثانية 1975.
- محمود احمد ابوصوة ، مقدمة فى تاريخ المغرب الاجتماعى والاقتصادى ، منشورات ELGA ، فاليتا ، مالطا ، 1997م.
- محمود شيت خطاب ، قادة فتح المغرب العربي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.م، الطبعة السابعة1980م
- محمود كعت ، تاريخ الفتاش في اخبار البلدان والجيوش وآكابر الناس ، انجى ، 1931م.
- محمود ناجى ، تاريخ طلرابلس الغرب ، ترجمة : عبدالسلام ادهم ومحمد الاسطى ، دار الفرجانى ، طرابلس ، 1995م.
- مراجع الغناى ، دراسة حول مدينة برقة ، ليبيا ، 1975م.
- مصطفى خوجة بلقاسم المصرى ، ، تاريخ فزان ، تحقيق : حبيب وداعة الحسناوى ، طرابلس ، 1979م.
- مصطفى عبدالكريم الخطيب ، معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى 1996م.
- مصطفى كمال عبدالعظيم ، دراسات في التاريخ الليبي القديم، الطبعة الاهلية، بنغازي1966م.
- ممدوح حسين على حسين ، الحروب الصليبية في شمال افريقية وأثرها الحضاري [سنة 668-792هـ/1270-1390م] ، دار عمار للنشر ، عمان – الأردن ، الطبعة الأولى 1998م .
- موريس لومبار ، الاسلام فى مجده الاول من القرن 2 إلى القرن 5 ه ، ترجمة : اسماعيل العربى ، ط3 ، دار الآفاق الجديدة ، المغرب ، 1990م.
- ناريمان عبدالكريم احمد ، معاملة غير المسلمين فى الدولة الاسلامية ، القاهرة ، 1996م,
- نجاة باشا ، التجارة فى المغرب الاسلامى من القرن الرابع ه الى القرن الثامن ه ، منشورات الجامعة التونسية ، 1976م.
- الهادى المبروك الدالى ، مملكة مالي الإسلامية وعلاقتها مع المغرب وليبيا، دار الملتقى، بيروت1993م

- هادى روجى ادريس ، الدولة الصنهاجية (تاريخ افريقية في عهد بني زيري من القرن 10 إلى نهاية القرن 12م ، ترجمة حمادي الساحلي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الأولى 1992م .
- ولاة طرابلس من الفتح العربى إلى نهاية العهد التركى ، دار الفتح للطباعة ، بيروت ، 1970م .
- يسرى الجوهرى ، المضمون البشرى فى الجغرافيا ، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية ، الاسكندرية ، 1999م.
- يوسف عبدالمجيد فايد ، جغرافية المناخ والنبات ، دار النهضة العربية ، القاهرة د.ت.

ب – المراجع الأجنبية :

- An Outline Geogaphy of Africa, London; Methuen Educational, Ltd. 1971.
- Jews and Arabs: Their Contacts Throug the Age, New York, Schocken, 1955.
- Letters of Medieval Jewish Traders, Princeton University, Press1973.
- Money, Land and Trade" An Economic History of the Muslim Mediterranean", I.B. Tauris & Co Lt, London 2002.
- The Jews of Arab Lands "A History and Source Book", THE Jewish Publication Society, *Philadelphia, usa1979.*
- Travels and Discoveries in North and Central Africa, Vol III, Frankcass, LTD, London1965.

ثالثاً- المقالات والأبحاث العربية والأجنبية

أ – المقالات والأبحاث العربية :

- إبراهيم حركات ، دور الصحراء الافريقية فى التبادل والتسويق خلال العصر الوسيط ، مجلة البحوث التاريخية ، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، طرابلس ، السنة الثالثة ، العدد الاول ، يناير 1981م.
- أحمد اليأس حسن ، طرق القوافل عبر الصحراء الافريقية فى المصادر العربية الفترة بين السابع والتاسع الهجرى ، الثالث عشر والخامس عشر الميلادى ، مجلة دراسات افريقية ، العدد الثالث ، الخرطوم ، 1987م.
- أم العز عبدالقادر وآخرون ، الحياة الاجتماعية في إقليم فزان منذ الفتح العربي حتى نهاية القرن السادس الهجري، مجلة البحث العلمي في الآداب، كلية البنات جامعة عين شمس، مجلد3، عدد14، القاهرة2013م.
- بشار قويدر ، القوافل التجارية المغاربية (طبيعة التجارة وآثارها) ، مجلة طريق القوافل ، منشورات المركز الوطنى للبحث في عصور ماقبل التاريخ وعلم الانسان والتاريخ بالتعاون مع اللجنة الوطنية لليونسكو ، الجزائر ، 2001م.
- توينبى ، ليبيا كما يراها توينبى ، ترجمة : على فهمى خشيم ، مقال نشر بمجلة الرواد ، العدد الثانى عشر ، نوفمبر 1965م.
- جمال زكريا قاسم ، كتاب وصف افريقيا وتاريخها للحسن محمد الوزان ، حوليات كلية الآداب ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، 1968م.

- الحسين بولقطيب ، العلاقات التجارية بين المغرب والسودان الغربي خلال العصر الوسيط، مجلة أمل، مج2، عدد6، المغرب1995م
- حسين سيد عبدالله مراد ، الصلات بين بلاد المغرب والسودان الغربي(خلالق2 – 6هـ/8 – 12م)، المؤتمر الدولي الإسلام في أفريقيا، جامعة إفريقيا العالمية، نشر جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ليبيا 2006م.
- الحسين عمارى ، العلاقات التجارية بين المغرب والسودان الغربى في بداية العصر الحديث من خلال كتاب وصف افريقيا ، مجلة المؤرخ ، تصدرها جماعة ليون الافريقى للتنمية والتقارب الثقافى ، الدار البيضاء ، العدد7 ، مارس 2010م.
- سعد زغلول عبدالحميد ، موقف ليبيا فيما بين قيام الفاطميين ونقلهم إلى مصر ، مجلة كلية الآداب ، بنغازى ، 1958م.
- سعود بن حمد الختلان ، دور التجار المسلمين في رواج التجارة بين بلاد المغرب والسودان الغربي فيما بين القرنين الثالث والخامس الهجريين(9/11م)، مجلة جامعة الملك عبد العزيز – الآداب والعلوم الإنسانية، مج5، السعودية1992م.
- شخصية عبد المؤمن بن علي من خلال نقوده، مجلة التاريخ العربي، جمعية المؤرخين المغاربة، الرباط ، العدد25، شتاء 2003.
- صالح ونيس عبدالنبى ، العملة العربية من خلال دينار أموى من الذهب ، مجلة البحوث التاريخية ، السنة الرابعة ، العدد الاول ، مركز جهاد الليبيين ، طرابلس ، يناير 1990م.
- صالح يوسف بن قربة ، انتشار المسكوكات المغربية وأثرها على تجارة الغرب المسيحي في القرون الوسطى ، في (ندوة الغرب الإسلامي والغرب المسيحي خلال القرون الوسطى) ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط ، الهلال العربية للطباعة والنشر ، الرباط ، الطبعة الأولى 1995 م .
- صباح إبراهيم الشيخلى ، تطور الوجود العربي في صحاري فزان ما بين القرنين الأول والسادس الهجريين السابع والثاني عشر الميلاديين، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلد6، عدد23، الكويت1986م.
- صلاح خليل إبراهيم سلام ، بنو سليم في إفريقية وصلاتهم بالدولة والمجتمع منذ القرن الخامس الهجري وحتى القرن التاسع الهجري، مجلة كلية الآداب، جامعة بنها، مجلد1، عدد39، بنها2015.
- صلاح على الحطاب ، مدينة مرزق وتجارة القوافل، المجلة العربية للثقافة، مج24، عدد سبتمبر47، تونس2005م.
- عبدالعزيز بن راشد بن عبدالعزيز العبيدى ، مراكز الحضارة الإسلامية في السودان الغربي،دورية دراسات افريقية، ع5، اكتوبر، السودان1989م
- على محمد سميو ، التجارة والأسواق في إقليمي برقة وطرابلس من كتابات الجغرافيين والرحالة المسلمين مع المقارنة بما جاء في المصادر التاريخية من 5 إلى 7هـ، مجلة كلية الآداب، جامعة مصراته، عدد 1، ليبيا سبتمبر2014.

- فاروق عثمان أباظة ، تحول التجارة العالمية عن عالم البحر المتوسط إلى رأس الرجاء الصالح وأثره في العلاقات التجارية بين الإسكندرية والبندقية في مطلع العصر العثماني(923 هـ / 1517م) ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، عدد10 ربيع1999.
- لمياء شرف الدين ، تجارة طرابلس مع بلاد ما وراء الصحراء في العصر الوسيط، مجلة البحوث التاريخية، العدد الثاني2001م.
- مجهول ، تلخيص القول فى الاكيال والاوزان والنصب الشرعية وتبيين مقاديرها من اقوال العلماء المعنيين بتحقيق ذلك ، تحقيق : محمد الشريف ، مجلة التاريخ العربى ، جمعية المؤرخين المغاربة ، الرباط ، العدد 11 صيف 1999م.
- محمد الشريف ، تدقيقات جديدة حول المسكوكات الموحدية ، مجلة مواسم ، طنجة – المغرب ، العدد 5-6 ، د.ت .
- محمد المدنى الحضيرى ، الطريق من طرابلس إلى فزان ،مجلة البحوث التاريخية ، العدد الاول ، طرابلس ، 1979م.
- محمد باقر الحسينى ، دراسات فى النقود الثورات والشعارات والمناسبات المضروبة فى افريقيا ، مجلة المسكوكات ، العدد السابع ، 1976م.
- محمد زروق ، قضية الرق فى تاريخ المغرب ، مجلة البحوث التاريخية ، منشورات مركز جهاد الليبيين ، السنة الثانية ، العدد الثانى ، طرابلس ، 1986م.
- محمد سالم المعلول ، دور واحة أوجلة فى توثيق العلاقات مع ممالك بلاد السودان منذ القرن العاشر حتى مطلع القرن العشرين ، مجلة البحوث التاريخية ، العدد الثانى ، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، طرابلس ،2001م.
- منى حسن على حدود ، عوامل ازدهار الفلاحة في جبل نفوسة من القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي حتى نهاية القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي، حوليات آداب عين شمس، مج41، يونيو، مصر2013م.
- النشاط التجاري في بلاد المغرب خلال القرن، 4 هـ دراسة من خلال كتاب صورة الأرض لابن حوقل ، مجلة التاريخ العربي، جمعية المؤرخين المغاربة، الرباط ، العدد 6 ربيع 1998م.

ب ـ المقالات والابحاث الاجنبية :

- Arabic Documents from the Red Sea Port of Quseir in the Seventh/Thirteenth Century, Part2: Shipping Notes and Account Records, Journal of Near Eastern Studies, Vol. 60, No. 2 ,Apr., 2001.
- Credit as a Means of Investment in Medieval Islamic Trade, Journal of the American Oriental Society, Vol. 87, No. 3 ,Jul. - Sep., 1967.

- From the Mediterranean to India: Documents on the Trade to India, South Arabia, and East Africa from the Eleventh and Twelfth Centuries, Speculum, Vol. 29, No. 2, Part 1 ,Apr., 1954.
- Ifriqiya as a Market for Saharan Trade from the Tenth to the Twelfth Century A.D, the Journal of African History, Vol .10, No.3 .1969.
- La Date Di Fondazione di Leptis Di Sabrtha Sulla base Deli Indigine Archaeologica e L, Eparchia Cartaagine d, Africa, Hommages a, M.renard III Col Latomus 103, 1969.
- Liber und Egypter, Hambwrg, 1937.
- Libyan Role in Prehistory, LIH, 1968.
- The Easter n Libyans, London, 1914, P.XIX FF

رابعا ـ الرسائل العلمية :

أ – الرسائل العلمية العربية :

- إلهام حسين دحروج ، مدينة قابس منذ الغزوة الهلالية حتى قيام الدولة الحفصية 442 – 665 هـ / 1051 – 1247 م) ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، القاهرة 2000م .
- بان على محمد البياتى ، النشاط التجاري في المغرب الأقصى خلال القرن (3 – 5 هـ / 9 – 11 م) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات ، جامعة بغداد ، بغداد 2004
- حورية عبدالسلام سلام ، علاقات مصر ببلاد المغرب من الفتح حتى قيام الدولة الفاطمية ، رسالة دكتوراة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، 1977م.
- خديجة عبدالله على ابوسدرية ، لأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والثقافية في المغرب الأدنى خلال العصر الحفصي، رسالة ماجستير، جامعة السابع من إبريل، كلية الآداب، قسم التاريخ، الزاوية – الجماهيرية الليبية2006م
- سيدة إسماعيل كاشف ، دراسات فى النقود الاسلامية ، المجلة التاريخية المصرية ، تحرير: احمد بدون وآخرون ، القاهرة ، 1963م .
- صالح بعيزيق ، بجاية في العهد الحفصي، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة تونس1995م
- عبدالعزيز مهيدى عمر ، المسكوكات أهميتها ودورها كوثائق تاريخية حضارية فى المغرب العربى ، (1 ـ 6ه / 7 ـ 12م) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة الفاتح ، طرابلس ، 2005م.
- عبدالفتاح مقلد بكر ، سلطنة البرنو حتى سنة 1808م ، رسالة ماجستير غير منشورة ، معهد الدراسات الافريقية ، جامعة القاهرة ، 1990م.عيسى بن الذيب ، التجارة فى عصر المرابطين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ،1990م.
- محمود ادريس على بك ، طرابلس الغرب منذ الهجرة الهلالية إلى بداية العهد العثمانى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الاسكندرية ، 1998م.

- منى حسن احمد محمود ، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة بمراكش خلال عصر المرابطين والموحدين ، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة القاهرة 1984م.
- يحى بوعزيز ، طريق القوافل والاسواق التجارية بالصحراء الكبرى كما وجدها الاوروبيون خلال القرن التاسع عشر (البضائع ـ العملات ـ الاسعار ـ الاساليب التجارية) ، تجارة القوافل ودورها الحضارى حتى نهاية القرن 19م ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية ، بغداد 1984م.
- يحياوى العمرى بن قربة ، الدراهم المغربية الأندلسية المربعة من خلال مجموعة المتحف الجهوى بمليانة ، (رسالة ماجستير غير منشورة) ، قسم الآثار ، كلية العلوم الإسلامية والاجتماعية ، جامعة الجزائر ، الجزائر ، السنة الجامعية 2003 – 2004م .

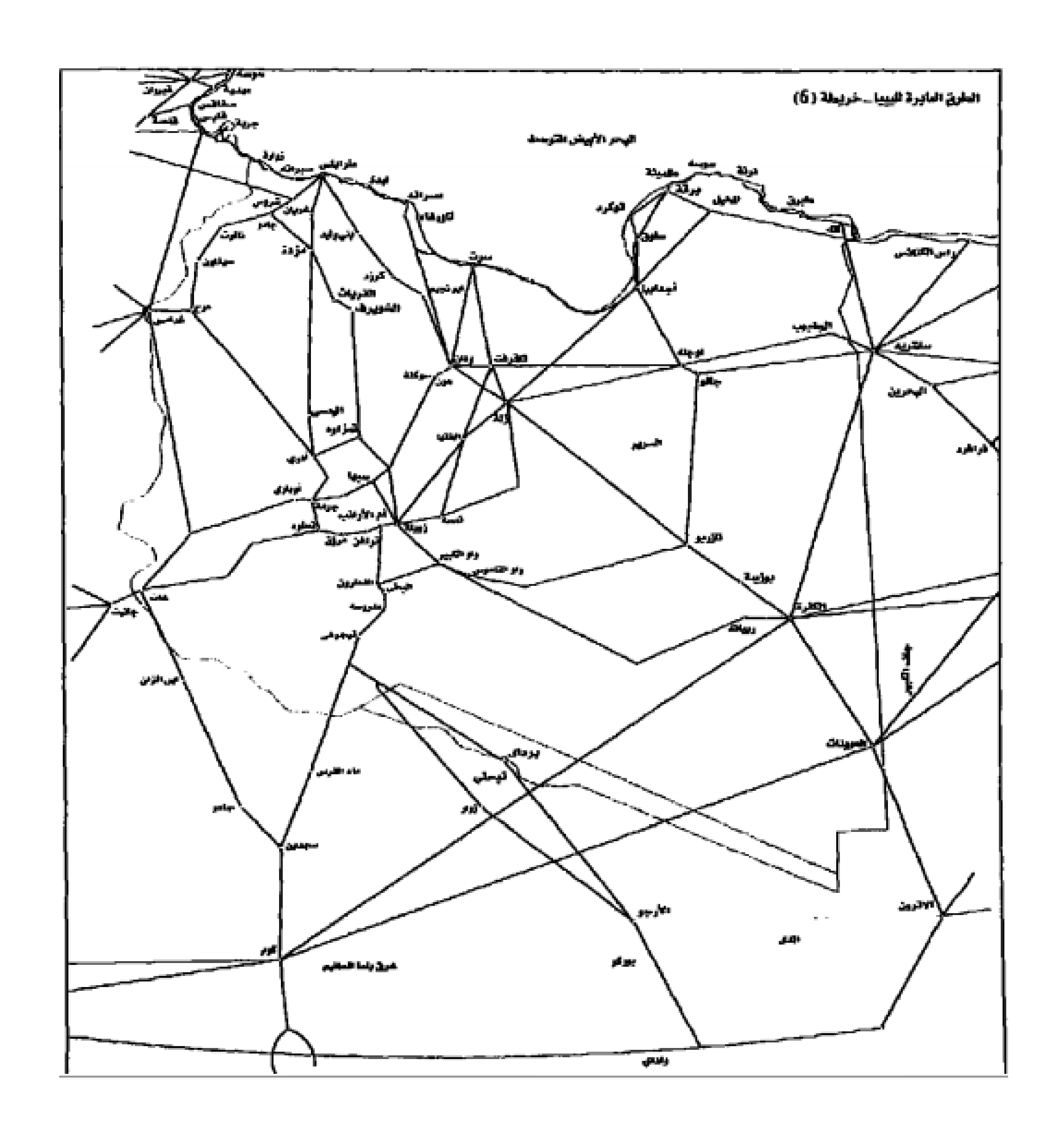
ب – الرسائل العلمية الاجنبية :

- Le Gouvernement et L'Administration - de La Dynastie ALmohade , (xii^{e}-xiii^{e} siècle's), de Ddoctorat (N.R) , Universite Paris I, Pantheon Sorbonne, U. F. R D'Histoire, Année : 1998-1999.

قائمة الخرائط

قائمة الصور

قائمة الجداول



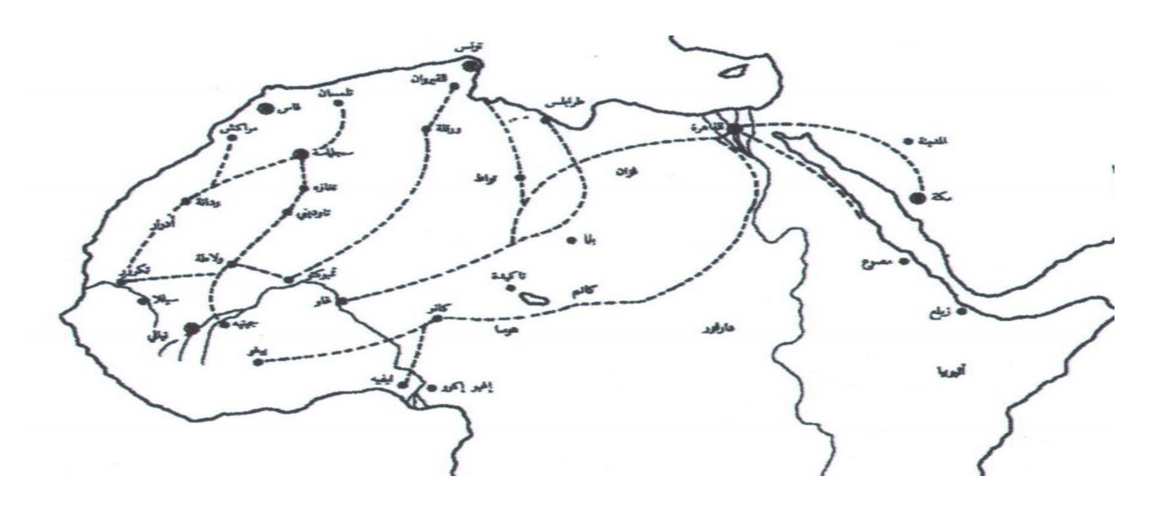
خريطة 1: الطرق العابرة للمناطق الليبية

نقلاً عن:أطلس تاريخ الاسلام ، الزهراء للاعلام العربى ، القاهرة ، 1987م .



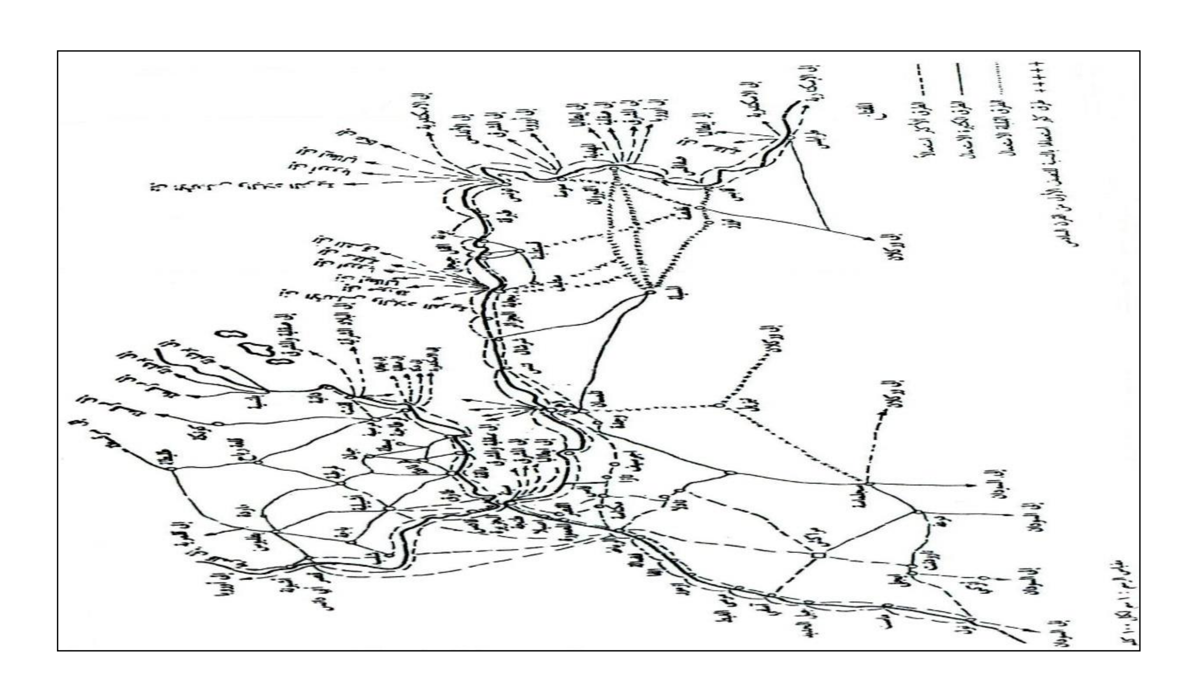
خريطة 2: شبكة الطرق الرئيسية العابرة للصحراء

نقلاً عن: عبدالرحمن عمر الماحى ، مساهمة قوافل الصحراء فى نشر الاسلام والحضارة الاسلامية فى السودان الاوسط ، مجلة طريق القوافل ، منشورات المركز الوطنى للبحث فى عصور ماقبل التاريخ بالتعاون مع اللجنة الوطنية لليونسكو ، الجزائر ، 2001م ، ص76.

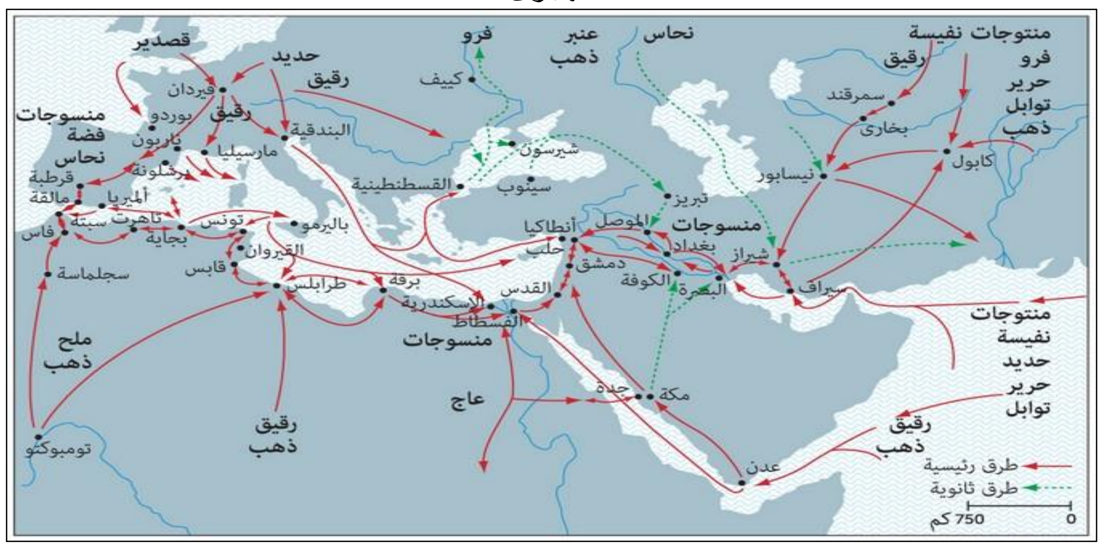


خريطة :3حركة البضائع الرئيسية في التجارة البرية الدولية ومصادر إنتاجها خلال فترة الدراسة

نقلاً عن : تاريخ أفريقيا العام، اليونسكو، جـ4، ص164



خريطة :4شبكة الطرق التجارية فى البحر الابيض المتوسط خلال فتلرة الدراسة لاسيم بالقرن السادس الهجرى



خريطة :5المراكز التجارية على الطريقين التجاريين

نقلاً عن : موقع http://www.cndp.fr/ar

بتاريخ :2014/9/8م



صورة1 : دينار فاطمي
المصدر :
http://www.qantaramed.org/qantara4/public/show_document.php?do_id=633





صورة 2: دينار من العصر المرابطى

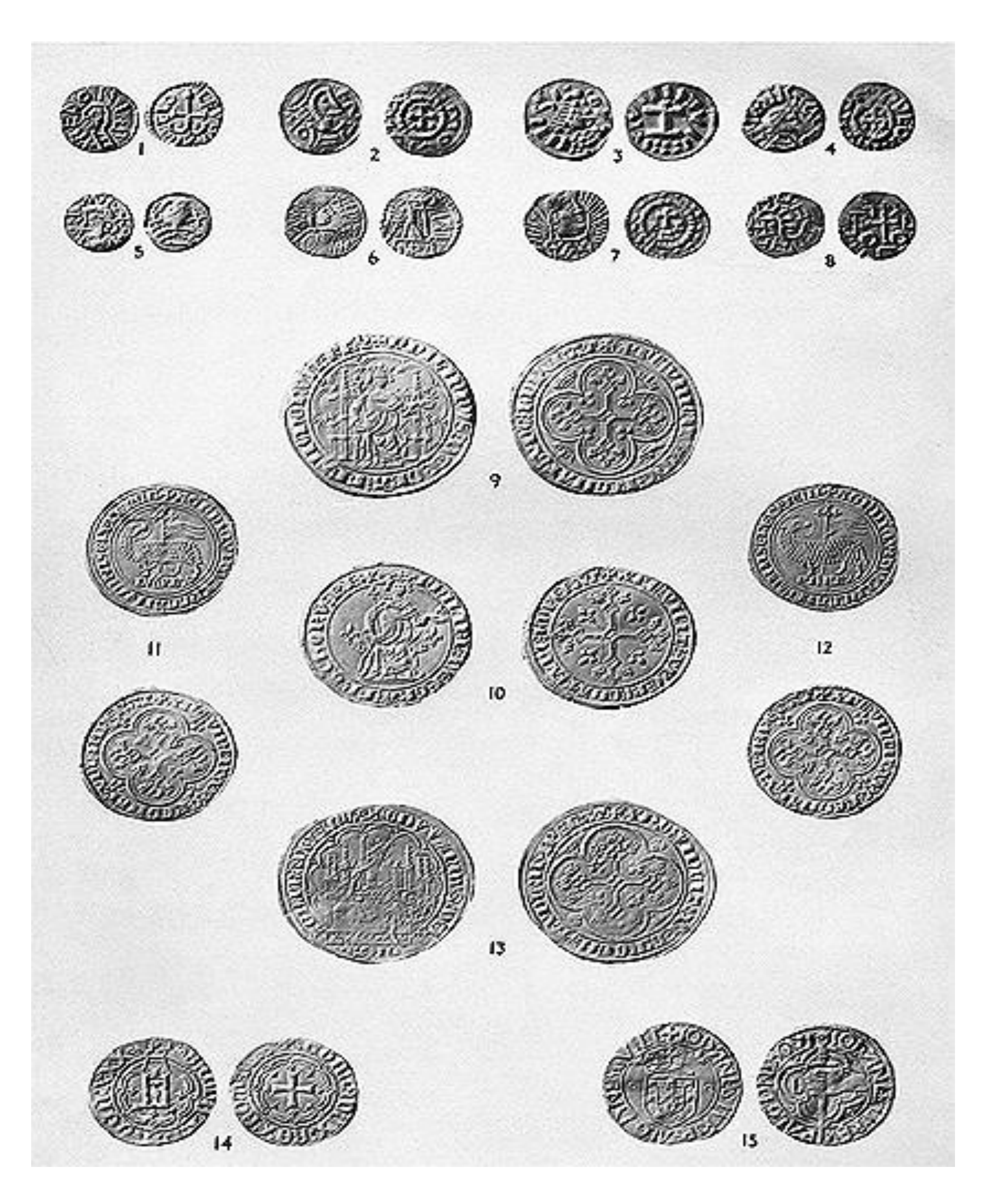


صورة 3: دينار موحدي، عصر المرتضى(646-665هـ/1248-1266م): سبتة
المصدر: http://www.bkam.ma/Arabe/muse%20Monnaie/image_musee.htm



صورة 4: دينار حفصي
المصدر :

http://www.qantara-med.org/qantara4/public/show_document.php?do_id=632



صورة 5: عملات أوربية ترجع لفترة الدراسة وما بعدها

المصدر :
R. H. M. Dolley; Medieval Gold Coins from the Lockett Collection, the British Museum Quarterly, Vol. 21, No. 2 (Jul., 1957), pp. 41-44

جدول 1: أهم الأوزان المعروفة في فترة الدراسة

الوزن	مقداره (أو ما يساويه من الأوزان الأخرى)
القيراط	3 حبة شعير
الدانق	2/5, 8 حبات شعير
درهم الوزن الشرعى	(2/5 50 حبة) أو ما يساوى(6 دوانق) أو 4/5 , 1 درهم مؤمني
درهم الوزن المؤمنى	28 حبة
درهم أموي	درهم وزن شرعي
مثقال أو دينار الوزن	3/7 , 1 درهم وزن شرعي أو 72 حبة
النواة	5 دراهم وزن شرعي
الأوقية	1/5 , 19 درهم مؤمني
الرطل	13 أو 16 أوقية حسب كل سوق على حدي ، أو ما يعادل بالوزن الحالي 504 جراماً
المن	2رطل
الربع	25 رطلاً أو ما يعادل 12 كيلو و 600 جرام
القنطار	100 رطل أو 1100 أوقية أو 000 , 70 دينار وزن حسب كل سوق على حدي
البالة	كانت تساوي 7 قناطير تقريباً عند ميزان الكتان واختلفت من سلعة لاخرى

جدول :2أهم المكاييل المعروفة في فترة الدراسة

المكيال	مقداره (أو ما يساويه من المكاييل الأخرى)
المد	يساوى 400 جرام أو 8 أواقي أو 1/3 ,1رطل أو ملء الكفين (حسب اختلاف الراويات و الأماكن)
الصاع "السطل"	4أمداد من مد النبي
المكوك	12 مد أي 1/2 ويبة =5 , 1 صاع
الويبة	24 مد
الإردب	6 ويبات
القفيز	8 مكاكيك تقريباً الا انه اختلف من منطقة لاخرى في بعض الاحيان
الجريب	4 أقفزة
الوسق (الصفحة)	60 صاع بالصاع النبوي
الحفنة والقبضة	وتقدر بملء يد الانسان
المطر أو المطيرة	لكيل السوائل وكان 20 لتراً تقريباً
القسط	لكيل الزيت ويساوي نصف صاع أو2/3 , 2رطل
الجرة	لكيل السوائل وتساوي ثلاث أمطار أو حوالي 50 لتراً
الكوز	من الفخار لكيل المواد السائلة (مجهول)
القلة	جرة عظيمة تساوي(250) رطلاً عراقياً

جدول 3: أهم الأطوال المعروفة في فترة الدراسة

الطول	مقداره (أو ما يساويه من الأطوال الأخرى)
الذراع	إختلف الذراع من سوق لأخر و من شخص لأخر
الكانة	يبلغ طولها 2,20 متراً تقريباً مع وجود اختلاف من مكان لاخر
المجرى	مستعمل في تقدير الرحلات البحرية التجارية ويساوي مائة ميل
الميل	1920 متر تقريباً

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم: مصطفى فرج حسين ابوحلالة

تاريخ الميلاد: 01/01/1963

مكان الميلاد:العزيزية /ليبيا.

جوال: 05458107068

البريد الالكتروني: Fosuck00@gmail.com

المؤهلات العلمية:

اسم الجامعة: جامعة قاريونس/ كلية الآداب بنغازي.

التخصص العام: تاريخ.

التخصص الدقيق: ليسانس تاريخ.

المعدل: جيد.

سنة التخرج:1986.

اسم الجامعة: جامعة طرابلس/ كلية الآداب.

التخصص العام:ماجستير تاريخ.

التخصص الدقيق: تاريخ اسلامي.

المعدل: ممتاز.

سنة التخرج: 2013.

الخبرات العلمية.

- مدرس ثانوي منذ سنة 1986 الى سنة1989.
- متعاون مع كلية الآداب في جامعة قاريونس من 1989 /2003.
- موظف اداري من سنة 2003 الى 2009.

المهارات.

- نشر بحث بكلية الاداب والعلوم الاجتماعية بجامعة محمد الخامس بالمغرب بعنوان التمهيد السياسي والثقافي للغزو الايطالي لليبيا من سنة 1881 الى 1911.